

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊 魯 書

社

一庫全書存日叢書

第一一七册 部



魯新登字 07 號

責任編輯: 孫言誠 賀 偉





四庫全書存目叢書・子部---七 (大陸版・限中國大陸發行) 四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行 (濟南經九路勝利大街) (787×1092毫米 16 開本 46.75 印張 1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷 印數1-100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價:78300圓

子部第一一七册目次

子部・雑家類

鐵網珊瑚二十卷	多能鄙事十二卷	居家必用事類全集十集	格物麤談二卷
北京圖書館分館藏清乾隆二十三年刻本〔明〕都穆撰	上海圖書館藏明嘉靖四十二年范惟一刻本〔明〕劉基輯	朱十集 清華大學圖書館藏明刻本	江西省圖書館藏涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本〔宋〕蘇軾撰

[宋]蘇軾撰格物麤談二卷

年六安晁氏木活字學海類編本江西省圖書館藏涵芬樓影印清道光十一

二卷》提要 門《四庫全書總目·格物麤談

瓜果	最類	魚類	學海類編 天	劉	培養	種植	花草	樹木	地理	天時	卷上	格物麤談目錄
			格物縣談卷上目									録
			考據									

主 欢日 雨	初三月下有橫雲橫郡主來日雨
元清明四日皆晴	重陽晴則冬至元旦上元清明四
指	對三光便溺折人年壽
閏月梧桐樹多生一葉	月望則蚌蛤實
月暈主七日內有風雨	未雨先雷船去步回
重霧三日必大雨或大風	冬風夜牛息必凍
立冬晴主暖多魚	中秋無月蚌無胎
中秋月光多菟少魚	中秋晴主來年水
秋分晴主少收	秋熱則無薑
· 篇读卷上 考據	學海類編 天 格物
鳳仙花五月開主水	烏賊魚過小滿則形小
小滿前收鹽芥菜可交新	立夏夏至日暈主水
芒種前藊豆開花主水	情明泉水造酒可畱久
清明柳條止醬醋潮溢	春風對秋雨
雨水陰多主水少	上元晴主一春少雨
正月八日雲掩月春雨多	立春晴朗無雲歲熟
	天時
宋 屑山蘇 軾子瞻著	
	格物縫談卷上

熟亦	端午五鼓以斧砍諸果樹則視日月令人失明	雪水受原蠶矢和五穀種之耐旱不生蟲臘月十四日種楊柳不生鼓毛蟲	不日正三	學海類編 不 格物嚴談卷上 二 考據鳴過清明後則生卵內陷不滿	早蠶以場以	偷葉化灰置密室中將風則飛揚	大風將至月暈重圓風從缺處來田螺肉視月強虧月毀于天螺消于淵	雲如人頭在月傍白主風黑主雨鴉浴風鵠浴雨鴝鷁浴斷風雨
----	--------------------	-------------------------------	------	--------------------------------	-------	---------------	------------------------------	---------------------------

槐樹無蟲大豆有收	梨畏熟	桶畏冷	柏樹向西	松喜乾	桑上接楊梅則不酸	桑以楮接則葉大	銀杏雌雄合種則結實	柿接桃則為金桃	學海類編 一人 格物盛	樱桃接貼梗則成垂絲	樹木	穿山甲血入土則隄岸滲漏	默書土字于手中握定過江不	入山林默念儀方不見蛇狼念儀康不見虎	朱書禹字佩身渡江免風	な金	山中見小人乘車馬長七八寸	入山攜明鏡精魅見形自遁	
李樹不蛀菉豆有收	林有梓則諸木臂內拱	虎刺愛潔	火橊愛日	检喜 溼	棗木作匙不餿不粘飯	李接桃則為李桃	木犀接石榴花必紅	梅接桃則厖	談卷上	梨樹接貼梗則為西府		漏	江不懼	狼念儀康不見虎	濤	銀鐵器盛之皆漏唯瓠葉不漏	八寸者是肉芝	遁	

早角樹不結實樹鑿一 林檎樹生毛蟲埋蠶娥于下或洗魚水澆之卽 學時頭騙 人 格物羅該老上 植椰時根下安僵石枯骨則花實繁茂 石櫚 銀杏熟時以竹篾箍樹本擊篾則自落 **格樹勿 近魚塘令魚黑且傷魚** 枇杷開花時將中閒黑心摘去則 冬青樹上接梅則開灑墨梅花 桑木白皮煮汁染褐色久不落 花樹蟲蛀孔以硫黃末塞之 桃樹生蟲煮豬頭汁澆之卽止橄欖樹高難採以鹽塗樹則實自落 學海類編 黄梅木必以陰晦夜無一星伐之則不裂 早角樹刺多難採篾箍其樹一 橄欖樹脂屬用泥船隙年如膠漆著水益乾 木犀蛀者用芝麻帶殼懸樹上 精汁能合硃砂為園名為五金膠漆 樹以麻餅水澆則花多 季 孔入生鐵三五片泥封之卽結 夜自落 結果無核 止

茉莉怕冷 績脈 葵葉可染紙 李樹石櫃以石安了中堆根下則結子、桃樹生蟲以多年竹燈架掛樹上即落 牡丹得鍾乳 學每頭攝 一天 格物段战态上柱花作屑布碑階縫中不生草柱 楊梅樹上生癩以甘草釘之則已柘木以酒醋悲壙灰塗之一宿則 葡萄樹用麝香人樹皮內則葡萄盡作 桑生黃衣其木將稿謂之金桑 海棠得糟水 橄欖樹作舟楫撥著魚皆浮出 桶樹不宜肥肥則春分後多死 桑樹 黄楊歲長一 海類程 柳光于土坑中量蒜一 慣 花草 下埋龜甲則茂盛不蛀 抽 竹 寸遇閏則不長 閬 IN Mj 茂 兀 鲜 [ú] 竹 不沿 瓣甘草一寸永不 蜀葵稍作火把雨中 葵稭枯時燒灰藏 荷花梗塞穴鼠自去 菖蒲喜水 出 芝 結子繁 作 |木 胍 閉 骨亦 釘 樹立 道烏木 稥 七 味 न 生 斃 蟲 火 文 耐 ボ 者據 ilex タ

十月中以糠覆蘘荷根下則過冬不凍死 學海類編 建蘭生蝨斑以好冷茶和香油灑葉上自 |種 嗅臘 **茭泥和馬糞塗石上則生苔** 荷葉煎湯洗錫器或用荷梗或用糟醋 凌霄花不可近鼻間傷腦花上露入目 旋復花卽滴滴金嗅之損目 養石菖蒲無力而黃者鼠糞灑之 牡丹根下放白水諸般顏色皆是 栽牡丹花根下安白斂 水萍以竹飾攤曬下置水一盆映之即易乾 龍舌草根杵汁能爽鵝鴨卵 鳳仙花欲令再閉但將子逐旋摘去則又生花 水中浮萍乾焚烟熏蚊蟲則死 葵花乾入香炭堅内引火 水木犀葉搗爛加攀染指紅過鳳 闒 **魚骨鍼其葉必枯** 梅花生鼻痔 去土川水浮炭屑種之 格物鑑談 末 附 辟蟲穴中點硫黃殺蟲鳥 燒 油 紙燈入 上 仙 腰 金 1令昏朦 荷池葉 除 死 考據 賊

芙蓉花 初 覑 第 杂秤 其 鄭 重 知來年米價貴 賤

種植

夫婦同種芝麻則茂種菠菜子過月朔乃 生 種芋聞刷鍋聲多不莩 生

立秋時辰扞花即

欲 知 于棗或楊黍生于榆大豆生于槐小豆生于李麻 來年五穀豐登先視今年五木茂盛者種之禾生 生

于楊或荆

水仙花犯鐵器永不開花白酒糟和水澆之則茂 初 赻

華明 一格物級該卷上 葉時以博壓住不令即透則花出葉上 九

三月上旬取諸果如拇指大好枝條三尺長者 學海類編 插

或大雜物無將中種之皆活三年後成樹

帶殼老蓮子磨薄尖頭浸靛缸中明年清明取 種 開 青

蓮花

茄秧根上擘 開 嵌 硫 黄一 早子 大以 泥培種 結子倍多

簸箕扇子撒雞冠花種則 成大片立 種 則 與 入 齊坐 和

則矮手種成穗

頭生雞 蛋頂開小孔 去 黄白 粉菜子 納 紙固母雞 伙

> 市賣

> 悪

> 正

> ア

> 以 ti 七日 雞不能換雞伏足撒 鐺盛水火上 濕地須臾菜出

來子在三伏中 曬過須雜麻並內心播之頃刻卽出 微煮須臾生芽者可種

矖

年長一寸五七年卽長五七寸

清 葵菜子微炒爆灹散著溼地踏之朝種暮生遠不 明前下藊豆種以草灰蓋不用 t | 複則子盡 出 過宿

望前栽果則茂望後栽實少

黃獒及金鳳花子置手中高撒 下 種則 校幹高

奉好順編 一一格物職談卷春分前栽荷花則花出葉上 Ł

考據

燒馬蹄羊角成灰春夏撒在溼地生羅 海類編

椰子樹初栽禺 川鹽量根下 則易發

木縣子雪水泛種耐旱鰻魚汁浸過不 陳葵子秋種覆蓋令經冬不死春有子 蛀

植樹作籬須一連插去若少住手便不 相 接

竹 性. 西南 行移竹心擇西南方易盛

竹

有雌雄雌者多筍根上第一節生雙枝者為雌

春花半開 折枝即插 雜 割上. 花盆内實土 種之 滩 説以

勒

時 花 過則根生或插大芋頭 内

醃肉漆汁 亦可 徽去浮油熱入瓶插梅花可結實煮鯽魚湯

荷花以亂髮纏折處泥封其竅先入形底後灌水不令

入竅則多存數日

養荷花以溫水入瓶中以紙蒙固將花削尖簪則花開 且久

頂而葉不輕鳳仙芙蓉同此法

蜀葵花削煨以石灰蘸過令乾插滚水瓶

中塞口

開

至

學海類編 太 格物學談 松七

養梅花用煮肉汁搬去面上肥油其餘放冷用養則花 士 考據

牡丹芍藥栀子並刮去皮火燒似鹽擦插花瓶中 盡開而久難謝 加水

用青磁瓶入硃砂 養之 麂水開花結果可食 ÝЧ 兩將梅蕊刀割一 枝插入瓶 中常

花膏曬乾將大鳳耳花身開一

內仍用原物合口用溼桑皮纏裹長著如菊將綻時花膏曬乾將大鳳耳花身開一孔將紅花乾膏入孔 會并鳳耳花搗成一塊水物點之每日數次即成

紅靭

紅盛雞鵝毛投韭茶一 地或入 、枇杷核則毛蠹爛澆花

甚肥

芭蕉初發分種 以油簪橫穿其根一 眼則 不長大可作

盆景

栽桂直高阜牛日牛陰處臘雪高壅于根則來年不准 自發总人發宜精發冬月宜梅豬湯燒 一次妙

死蟹浸水澆花不莠蟲且肥

學等項易 人格物解決卷上養栀子花將折枝根槌碎擦臘捅入 則花不黄

學海類編

凡養柔枝花以滚湯貯瓶插下 馬糞調水澆花能早開數 H 塞口 可觀數

B

牡丹芍藥戎琴萱花養當燒枝 花被府冲急以艾雄黃于上風燒之立解

欲菊葉青茂時以非汁澆根

海棠花川薄荷水浸之則開露蟲生枝上以桐油園梗自死

花瓶中欲水不臭用火燒瓦一 蹴類

片在内膠泥亦

可

子 117-7

土

考據

館喜皆燕肉而愛美玉空青畏鐵及裆草蜈蚣楝葉五	龍喜皆燕肉而愛美玉空
養純白犬家凶	黑大白耳畜令富貴
黄犬白前兩足利人	黄大白尾代有衣冠
白犬黃頭家大吉	黑大白前兩足宜子孫
白大虎文畜之可致萬石	馬食穀則足重
鼠食鹽身輕食砒即死	貉不渡汶水
牛乳去油	蠶沙飼牛可以代穀
虎食狗則醉豺見狗則跪	蝟令虎申蛇令豹止
胡麻飯啖犬黑光而駿	袁臂骨作笛甚清亮
物屬談卷上 三 考據	學海類編 天 格物區
死貓引竹	涛荷醉猫
貓病以烏藥水灌之	惡馬食牛肉卽馴
馬廄畜母猴辟馬瘟疫	狐貉皮毛見燕則毛脫
狗食番木鼈即死	鼠胆袋死便消
熊食鹽則死	賴飲酒則斃
牛胆塗熱釜自鳴	馬食雞糞則生骨眼
牛有黃在胆	馬有墨在腎
沈象可驅水怪	然犀可見水怪
狐目狸腦鼠去其穴	犀角置穴狐不敢歸

即無及矣 小大吹不絕聲者用香油一蜆殼灌入鼻中經宿則不少大吹不絕聲者用香油一蜆殼灌入鼻中經宿則不快,一顆和桐菜與豬食之一冬勿與諸物食自然不變賣門處所及傷殘捕者置此物于穴則合穴自死。 整便碎 整便碎 格物蟲族卷上 古 考據 整度点 人名	色絲
---	----

僵隸為末塗馬齒卽不能食草以桑葉拭去還食

猫產止 桐梓二 樹花葉飼豬並能肥大且易養

取貓尿以避或蒜擦鼻牙或生薑搵鼻卽 一子妨主純雄純雌亦不吉 出

糜尾能辟塵拂氈則不蠹體茜帛中歲久色紅不

點

鶴聞降眞香則 禽類 降

鶴骨為途甚清 越

鵲矢中蝟蝟卽反而 受啄

物 英 談卷上 宝

鶴糞能化 **羣雞夜鳴主不** 石

鸠食桑椹則醉

蒸畏艾葉

學海類編

太

雞吃貓飯能啄人

鴻毛作鬟可以

渡江

竹雞叶可去堡蝨白 蟻 雄雞黃昏獨啼主有 祥

天心

雁食粟足重 不能 形 狗糞中米鴿食則 死

點鵒不渡濟 燕能制海東青鴨故有點鳥之稱騰鷂食之則 水 燕肉和麪為 餌得 魚 死

兩 硫黄 鋑 共為末以米湯拌 藥與雞食之

> 食盡其雞如拳其毛五色可 愛

硫黃雄黃雌黃藤黃各七錢共爲末每 食餧初出 小雞藥盡 其雞大自退毛另出絲毛可 B 用 藥

銭拌

愛

胡桃樹東南枝劈之書券字邊雞柄下則夜鳴不止

故瓦書契字世牆上遇梟鳴投之不 **禽翼右掩左為雄左掩右爲雌**

敢更鳴

母雞生子與靑麻子喫則長生不抱

燕巢有艾則不居其營築燕避戊己

1 組代

庚

申

鴉鶴帶帽兒飛去立喚則高飛伏地喚則來 學海頻攝 太 格物器談卷上雄雞毛燒者酒中飲之所求必得 學海類編 太

丰

考據

考據

 鵲上下飛鳴以 音威而孕以 視而抱

草烏頭末塗雞冠上連闔連贏 雉屬火雞屬木雞煮則冠變雉煮則冠

紅

然

燕作窠長能容二丈絹者令人家富北絹黃色者以雞糞煮之卽白鴿糞亦

南人養鸚鵡發瘴噤戰以餘甘子飼之卽愈否必死

魚類

入水

易

魚食商草則 44

魚池 邊種某器 P) 辟 水 裍

魚池中納神守則魚不走神守鼈也	魚洲
陰乾放水中即成魚	险
取魚子將雞蛋去黃白以子入內用雞抱十一日取出	取角
足足生則尾脫	足
勢抱是矣月大盡則先生前兩足小盡則先生後兩	登
至春水時鳴以聒之則出蝌蚪謂之聒子所謂蝦蟆	至
趙蟆二三月曳腸于水際草上纏繳如索曰見黑點漸	龍蟆
小如意脂燒之能集鼠	ノい
然魚皮殼堅可為冠屈可為杓入香能發香氣尾可作	然魚
學海類編 人格物臨該卷上 七 考據	學海
吃肉在尾最毒	蛇
孤亦一人牽之不然終不可出身具十二生肖肉惟	掘
船嗜睡力至猛常于穴中掘之百人掘百人奉之一人	體嗜
不生蛀蟲	ィ
鰻魚燒烟熏氈兒蛀置其骨于衣箱中斷蠹燒熏竹木	鰻魚
盤同 逕漆則化爲水 春月勿食鯽魚頭中有蟲	餐间
質怕霧 香油抹鄉眼入水不沈	落蟹
聊畏雪	螺螄
何牛胆則不鳴 金魚食肥早則死	蛙得

鵙鳴則蛇結	鴆步則蛇出
之場盤以木盌合之	蜂叮以野莧菜搗敷之
蜜蜂一日兩衙應潮上下	蜂蝶以鬚代鼻
蝶交則粉退	蜂交則黃退
苧麻子近蠶種則蠶不生	蔓菁園中無蜘蛛
入 蒼蠅叮蛋則生肚蟲	國中種決明蛇不敢不
蜈蚣畏油	蛇畏蕻黄
小麥收時以蠶沙和辟蠹	蕎麥稈鋪牀辟臭蟲
臺葱辟蠅	荆葉辟蚊
格物羅該卷上大一考據	學海類編一人格
麻莱可辟蚁蟲	草索可驅青蠅
陳茶葉燒烟可辟蚊	麝香可驅壁蝨
	最類
亦能淡鹵	島賊魚骨淡鹽敞節亦能淡鹵
一鳴而能伏龍鳴則ध應	燒產脂可以致鼈鼉
能毒魚	木瓜燒灰勿撒池中
蝨用楓樹皮投水中則愈	魚瘦而生白點者名蝨用
色豆而肥	魚食巴豆而死鼠食巴豆而
兩牽牛五錢共捣塗蟹上其殼自吐	柳子一兩牽牛五錢

蜘蛛能制蜈蚣以溺射之節節爛蛇蟠人足淋以熱尿或沃以熱湯唾津抹湖蝶翅則當空高飛 水銀一 死蟹抛坑內取其糞澆菜蟲 學海 **令蛙不鳴三五** 黎蘆為末 端午時收貯浮萍陰乾加 蛇觸 蠐螬以背行快于足 **蘆粟地種** 蝎畏蝸牛 不生 斷 迷暈落地令人掃去不可傷命 類編 頭騙 太 格物島談を上 た 七 花蜘蛛絲能纏勵牛尾人遺溺絲纏其陰亦 萵苣 蝨 錢 萷 酒拌放盤內或 年久 白 果十 于脚室地 目 日 不見 多 以 枚 蛇 野菊花為末 水 物 入夏 粉 洒 雄黃作紙纏香燒之能袪蚊 節爆勵 在柳 錢用 自 恭 見蛇交則有喜 **稜黍置溝卽生** 馬螘畏肥皁 桑薪炙蛇其足立 化為赤 滅 枝之上 順 油帶縫內緊腰閉 風 自 解 撒之 蚰 蠅 丸 蛛 ||蠐螬 食之即昏 出 考媒

霜後取沈水栗一斗用鹽一 收 雞豆一斗用防風四 臘雪水淹藏果食不 吃西瓜食子不愛 **越畏鼓** 豬油炒榧皮自 學海類編 銀杏多食能 臘雪水浸五穀種則耐旱不生蟲酒席雷慶人死或取蚯蚓搗爛覆腑中可活 食梅牙輭食藕解之 此八人竅炙以艾炷或 旭 浸之色味俱美一云只近水氣不入水尤妙 防風水浸之經月 眼乾用竹籃或粗麻布袋掛背日 切鮮果用臘水同薄荷 果品 聲則 太 醉人 伏 脫 iffi 格 不 兩換水浸之久久益佳他果煮以 ネ壊 壤 物 起 麙 **軽以俶末則** 亦 武卷上 畏雷 不生蟲洒席閒則 **偷調水浸栗令没經宿漉** 兩三枚放 果得麝則壞酒得廢則 羅剳梗同銀杏煮則不 榧子同甘蔗食則 橄欖與鹽同食則 握明攀少許入不津器 **懿曾胡桃肉解** 自 少通風處日搖 出 得氣 丰 蠅 刨 海輕苦 自 考據 去 敗 苦 味

無 澀 味

五月五日以麥對 紅色未熟桃納滿外用紙密封口至冬月如新 煮粥入鹽少許 候冷傾入 發中 收鲜

十二月洗潔淨瓶或小缸盛臘水遇時果出用銅 青

與果同入臘水內收貯顏色不變如鮮凡青梅枇杷

林檎小棗葡萄蓮蓬菱角甛瓜綠橙橄欖荸薺等果

皆可收藏

揀完好橄欖川 好錫打 有蓋瓶裝滿 紙封 放 淨 地 奎

六月向好

學海類編 格 物 鉄 鉄 仑 Ŀ

揀不損大梨取不空心大雜勸捕梨枝在 内 紙 裹放暖

處至春深不壞帶枝柑橘亦同 此 法

地上活毛竹空一 孔抹有蒂樱桃裝滿 175 將 П 封 固 夏

開出不壞

大椀盛 橙 化: M 再 VI 小盌蓋之用 泥密封 固 可

一四五月

每柿百枚用礦灰 升 湯 訓 浸 宿即不巡若要於遲

即停湯冷浸之

地中 掘 **客或稻草或松茅鋪厚寸許將剪刀就樹上**

剪下椅子不可傷其皮即逐個排客內安二三層別

用竹作樂架定又以竹篦閣上 再安一二層卻以 紅

紅楊梅一 合定或烏盆亦可四園溼泥封固留至明年不壞 兩白糖水四鍾入罐內放陰處至

冬不損

梨與蘿蔔相 閉 收藏或削梨蒂種于蘿蔔上 背 可 松花 年

不爛

佛手柑若安冰片于蒂 m N 溼 紙園 護經久不壞

學海類 編

海類編 天 格物 蒜罨其蒂則香更溢 跷 談 谷 Ł

平底栗二枚一 **置鍋心中逐旋蓋栗在上將鍋蓋密燒** 用香油塗底一 用白水塗底合作 飯頃 俱 型

不粘殼

藕以鹽水供食則不損口 檳榔同扶畱藤 及瓦龍子灰或蠣蚌灰食則 同 油煤麵米果食則 柔滑甘美 **1110** 渣

胡桃與銅錢共食即成粉

煮杏仁果子入油紙燃在內則 皮自 脫

煮菱角用石灰水拌過先洗去灰煮之則色青

種皮與菱米食則輕而香話

考據

或揭

牛踐匏苗則子 焼稷 湘橋以煮湯錫瓶收之經年不壞木瓜以鉛霜或胡粉塗之失酢味且 猫 核挑松子以粗布袋盛掛當風處不油 **桥置盒**中 學每頭編 《格物鑑該卷上食荔枝過多飲蜜浆一盛便可解 **菱煮過以攀湯綽之紅綠如生** 食荔枝多則醉以殼浸水飲之則解 石橊連枝藏瓦新缸內以紙重封密 楊梅核與西瓜子用枾漆渣拌勻曬乾 **就金橘于菉豆中則經時不變** 爆栗子銀杏拳 乾果子顯者夜露之味如 栗子與橄欖同食作 海類編 窯新甕自來 四瓜 瓜林 黍則 即易沙 瓠 每百枚用肥阜二枚同放不下二 死 芩 不會盛水井雜物者丁スリス人 批 個在手勿令人 梅花 香 新 糟茄 冬瓜 茄柴灰可醃海 ĵ'nj M. 內置茄子至 纨 渣 入石絲切開 無 收 則 自 ネ 亖 裂開 爆 |宿卽熟 春不壞 日中 不 考據 埋.

参瓜蔓上午時用苕箒打之則多 染坊歷過淡灰曬乾包藏瓜茄至冬可 茄子以鑪灰藏之可至四五月 冬瓜切碎者以石灰糁之則不爛 長頸壺戲結成趁嫩時將根下土挖去一 揧 種細腰童鷹一 生發 海類編 入巴豆肉一粒在根內仍以土掩俟二三日輭敵欲 死任意作 是紅壺蘆甚妙 些須兩梗合為 曬乾安空屋地板上至明年正二月取出 時將虛虛梗上皮刮破些須再將莧菜梗上 層層安滿籍葉幷紙密封獲口外加泥固不令透氣 咙三 者味亦不改 **损先鋪茭柴在饗底安茄一層又鋪茭葉一層如此** 安茄之日再與幾同曬至乾旋滴帶蒂茄子不可傷 Ŧi. H 成條環式取去根中巴豆培養數日休 不 預先取芝葉 **順傍種全紅大莧菜幾顆待壺蘆牽** 格 處以麻葉裹之不可搖動 物虛談卷上 枚 作寸許長亦曬令十 生 用 邊劈開根婭 丽 如新摘下 亦刮 時俱 考據 分乾 破

學海類編 🖟 格物蟲該卷上 宝	酒中置茄子柴亥則酒到夜成水壶蘆上以巴豆搗爛將筆一楞楞畫之則起楞壺蘆上以巴豆搗爛將筆一楞楞畫之則起楞西瓜得酒氣近糯米則易爛
	世
考據	

			偶記	學海類編	甜藉	人事	居處	藥餌	器川	股价	飲饌	卷下	談目
				格物雕談目							, i		欽
				7							Me Major .um. a		All parts and a second a second and a second a second and
			: : : :	考據									

以之醬蟹可以久畱且不沙澀凡糟	香油熬熟入醬內以之醬館
入常食赤小豆令人枯燥	人食豆三年則身重
茶與韭菜食令人身重	飲真茶令少睡
積油滿萬石則自然生火	韶粉和梅食牙不酸
啖楡則眠不欲覺	芥子隔年者輕
	魔肉以油抹辟蠅
研芥菜子へ豆腐不生蟲	用鹽擂椒味佳
胡椒煮臭肉則不臭	酒調奠味美
食韭口臭含沙糖解之	煮芋以灰湯易酥
談卷下 一 考據	學海類編 一人 格物庭
夏月魚肉安香油內不臭	粉歐畏椒
洗豬城肚子用鹽則不臭	槽蟹入胡粉不沙
蒜同生薑棗子食不臭	薄荷去魚腥
寸切稻草可煮臭肉	燈心能煮江鄉
爛橄欖研細爊團魚甚香	橙合醬不酸
櫻桃葉煮老鵝易輕熟	榧子煮素藥恬美
	飲饌
眉山蘇 試子瞻著	*
之形迹的国言信	格物縣談卷下

一名軍者国家は不管日日かっ
ランドーヨー
雞子二三十枚打放一處攪勻裝入豬尿胞內縣于日
盛煮為方蛋
九月間取新餐黃和糟糟蛋一七具蛋輕如縣用木匣
手捉茄從背後傳在左手卻將來糟永不黑
槽茄鹽中若加白礬末些少經歲不黑又法糟茄時右
端午日収桃枝共雄黃入內不生蟲兼解毒不生瘡
弦及中心其蟲自死永不再發若加百部尤妙又法
學海親編 一人 格物麗該卷下 一一 考據
何醬一食用草鳥五七個每個切作四片排辦食下四
湯煮熟即不酸
酒酸用牡蠣甘草等分大顯用四兩絹袋盛之過夜重
煮去
每酒一點用鉛一筋炙令熱甚投入酒中過一日酸味
桃敲開則臭不可當
胡桃再放三四個竟煮熟然後開鍋毫無膻氣將胡
先将羊肉放在鍋內用胡桃二三個帶殼煮三四滚去
踏蟹瓶山上蓋阜炭四五大片即不少
And the state of t

猪肚煮滚 芝麻花陰乾漬汁搜麵食至靭滑 乾葛 煮老鵝就竈邊 肉 煮蟹用蜜塗之候乾煮則青 豬 凡雜色羊肉入松子 荷花蒂煮肉精者肥肥者沈 蛤 葛花薄荷如意草 灰鹽鴨子上 蛚 海無編 胜 微煮放臘月熬熟豬 許再 煉蜜丸桐子大喻一 則焰起散卒不滅 昏装入井中 闷 及臟 114 九阜角子大每一 N 水氣盡 枇杷核 兩荷薄五錢 煮再蓋或以 新 一 格物麗林 不 半日醃 可入椒同 木 数粒间 無烟 至三 蚁 氏 石菖蒲草果肉豆蔻菉豆花各 乾荷 一九喻口則飲酒不醉一甘草三錢兒茶一錢研 更取出煮之似 則 [H ィ 九舌根 黄居 煮則 片同 煮將 復沸 油内雖 ŲĆ 地上以磁 葉儭 赤 凶 中 則 煮易 熟 夏 選冷 7 不 跐 下可飲酒 然 自 爛羊 入 天 可內手 盆盆住 落 經久 便 則 HE 偏 蛋 肉 起 不 \equiv 不 亦 ·機之得· 節縮 細 伙 弊 孿 云 日 等 1 考據 厚. 1 分 梅醃

山查或白梅煮老雞則易爛蟹用方柿蒂數個同煮則色 米醋 糟醋醬鹽瓶內安蟬退雖老 氈中 枳實 亨硬瓜 銅器 渖 日木 研芥 吃蟹後 胡 槽酒器蟹入 ゴバ !槽 肉汁密藏 海 Ilii 椒 粉去 蟹 蓋肉 蒼耳子七枚燒灰投酒中飲之 H 辢 内 頮 用 Ā, 煮魚骨顿白 用 艡 編 木 格物盛該 雜 入炒鹽 肉 刑 酒山 ŽΪ 11. 勌 併 投鳳仙子數粒易 氣不泄者令腹脹: it 細辛少許與蜜同研 盤打 仴 人香白芷**則**黃不散 中酸味亦小豆炒過2 十洗 怒朵 氣回 則 洗手 ネ 鳳仙 同 滴入 後 置 生白 人 研 則 瓶 花子亦 辢 有毒 灌 下 老無 衣 物 in 训 鯹 青 易 爛多 作潟 永不 索 卷 不 細 筋 妙 剘 如 入之亦變好 下 沙 老 用 生 極 戟 辢 不 四 叱 H.

人中酒不解以湯浸如煎鹽盆中能煮飯不概 煨皁角 和麪時人鹽蜜少許各等在內可雷一藏火腿于穀內數十年不油一云穀 郁肉 無息子 學海 學母頭篇 《格物庭致春下草果為細末遇飲酒以少許置盡內 凡飲酒先食鹽一上則後飲必倍 夏天餚饌懸井中經宿不壤 夏天以生兒茶鋪飯上置凉處經 四階獨污衣軸擦無情石末塗去衣油 善土可以院衣 小豆湯洗色衣垢 類 服 沈眞珠 編 觔 飾 挻 [而] 蜜少許各等在內可酯三五 置照内不 以湯浸即醒 石 11: 無蹤 妙 擺 띧 赴 動 跡 144 湯亦作 训不能 煮化 滷 芋子煮汁 洗墨 香橼 栀子濃煎水洗皂 槐花污衣酸梅洗之 夏 漫汁 月 汚衣杏仁 澶 宿 氣 凝 糠 卽 ボ 洗葛紵 凍 洗膩衣白如 餿 顇 日不 如 細 水 迁 咽擦之 衣 一勝 礩 加 酸 新 ЭE. 據

> 茶褐衣段 数日 者以島 栫 前機 mi H 筆途發處立 逍

原色

膏藥 污衣生蘿 以手搓洗亦 勸 擦洗 eh 去 將 蘿 勸 LI 嚼碎吐油 衣上

墨汚白衣大蒜敲碎摩摻用水洗 珠 削 白杏仁亦妙可 去

伙中裝棉布衣無

棉

珠

秋

冬

以

燈

الأادا

少許

置

棉上

亦

無

凡衣帛為添 藍與墨 11) 污 卽 VI 魔湖 先浸洗 透令漆去 盡 朝

學海鄉 水膠溶開著水令濃再洗 繿 格物 畚 下

麻油

頃

刻

मि

盘

或細

研杏

白萼花未開者裝鉛粉在 仁溫湯洗油二三次無 丙迹 N 線 縛 口 久之傅 面 經歲

尚 香

洗珠子用 色 洗色蕉黃者以数子皮熱湯浸水洗研蘿蔔 **教炭以絹袋盛輕揉洗鮮** 宿即白赤色者以芭蕉水浸 被油透者鴉鳴屎曬乾 人乳 浸 宿 次日 燒灰入熱湯澄清 明如 r) 益 新忌近麝香最能昏一母草燒炙淋汁入些 夜自然潔白犯尸 十一个一个 汁舱 <u>چ</u>ز

参年血污跡 心污衣用溺菜 梅徽衣以枇杷原清水採梅葉洗 每麦生子上工来掺之上熨或一油污衣甘子土来掺之上熨或一 鲱魚鳞石灰水浸過層層 楊梅及蘇木汚衣以 水內加醋 衣裳黰壞先以 蟹黃汚衣將蟹鬚搓洗自 學海類編 梅葉煎湯洗夏衣黴點即 葛布年久色黑將葛布洗溼入烘籠內 之即色白 當書經然者用冬瓜或銀杏蒜洗之加醋少許洗大紅衣鮮明
與壞先以清水浸溼次以蘿蔔水洗 以益母草煎湯人 污衣服以烏梅水洗以生菱肉磨洗即去 煎漆以其氣薰衣 杷核 灰汁塗衣去油 蕉葛衣經夏不服 格物蟲該卷下 硫黃熏之然後洗其 数灰揉洗 去 起 去 之可作花 蘿蔔水洗之 iPJ 自 **門水調途曬乾即去** 目落或熟奶湯洗亦好 宿 水 Ė H 銷 錙 洗之自 ti 育 自 用 落 硫 落 黄葉 与 據 妙

_	·		-															
香油蘸刀則刀不厖	磨鐵致蛄	石灰可以藏針器	代赭拭寶劍倍益精明	器用	新染靛青布勿洗用包貂皮	牛皮膠煎湯洗瘡癰膿血污衣即淨	墨污衣服口輪水再横安竹	衣以淨河水	編	粘擦污	白蘿蔔擦布	紅克菜煮生麻布則色白如	絹作木棉夾裹用杏仁漿之	氈機以生芋擦之則耐久了	豬油污衣以生栗子嚼細放	夏月衣黰以冬瓜汁洗則如	油污衣用炭灰熨之或以兴	服
津唾畫鏡令乾呵鏡自見		則快	胡桃燒灰研細藏針不鏽		狐狢等件不蛀不脱毛	衣創淨	竹箸一頭滴水洗卽去	焼之令自乾顏色不變	成卷下 八 考媒	洗即去	則寫字易上	外学	則 不 吃 棉	不蛀	从污處採擦卽去	無跡	滑石擦熨	除上乾擦卽去

 無字確砂一錢雄黃五分膽攀五分硫黃 黑字確砂一錢雄黃五分膽攀五分硫黃 黑字確砂一錢雄黃五分膽攀五分硫黃 黑字確砂一錢雄黃五分膽攀五分硫黃	
身 刀 風 駅 西 玉 璃 駅 畏 皿	- 1 Arth

榆皮溼搗如糊用粘瓦石極有力 學海頭編 《格物蟲該卷下學濟点銅則興甘草煮銅則硬 銅器或鍮石上青以醋浸過洗之自落熱盌足盪漆桌成跡以錫注盛沸湯衝之自去 乳香 椒木作擂槌用久不臭且香 葉本湯布拭酒器幷酒桌則蠅自去 油籠漆籠漏者以馬尾孛塞之卽 象牙黃者用豆腐渣浸擦洗之自白 商跃 **荸薺善毁銅合錢搗之則錢** 鐵花出鍛鉱中如應紫色輕者可摩瑩銅器 錫器上黑垢用燒雞鴉湯洗之 油籠滲漏剝穿山甲裏而 細遊綠布包豬牙阜角揩玉器光潤 竹器蛀用生桐油點蛀處則 朔 餇 同燈心研便細 藥餌 器 以肥阜塗之燒赤後入梅鍋 肉腦投入自至漏處補 乳香久畱能生舍利 正 化 止 燥之則 黑白 住 考據 *孙*

東大麻子仁以帛包置沸湯 東大麻子仁以帛包置沸湯 東大麻子仁以帛包置沸湯 東大麻子仁以帛包置沸湯 東大麻子仁以帛包置沸湯	海類編 不 変素力滑石之根 変素力滑石之根 を大力滑石之根 を大力滑石之根	稱 大黃葉鋪 萬上去壁
	程度不毛或司准毛相思子入小物 監該卷下 十 考據 山茶花末可代鬱金 山茶花末可代鬱金	末茶府可以收水銀 開內水數見之則不就 開內水數是赤如銅 開內水數是赤如銅 開內水數是亦如銅 一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十

堂前不可穿井 房門不可對天井
屋 後不可種芭蕉 門口不宜有水坑
大樹不宜當門 中庭不宜種樹
居處
雌黃與胡粉同用則兩色俱變
燈心以粳米粉漿過曬乾研末入水澄之浮乃橙心
石灰止血但不可著水者水即爛肉
血竭若同眾藥搗則化作塵飛
學海類編 《格物麗談卷下 古 考據
不可
鹼水松香末攪句引篾圈撒去成毬
人參頻見風日則易蛀幷总鐵
鞋中著樟腦去脚氣用椒末去風則不冷疼痛
笠子油汚或汗透者以烏頭煎濃湯洗之
夏月合藥宜置象牙于傍辟邪
無名異煮蟹段腥煎桐油收水塗剪剪燈則燈自斷
黄占四兩粘瀝青一兩勻用蠟靴
部粉蒸之不白以蘿蔔食子蒸之則白

t. I and I all 1		100				
上元盜取富家燈邊遙淋下令人有子正月未日夜廬荁火照井順中則百鬼。	花或集	変漆樹作釘川米州水津変漆樹作釘川米州水津で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、で、<l< td=""><td>明前二三日螺蛳浸土日</td><td>戊己日燕不銜泥廬巢不堅凡宅地及洗甕則百蟲不近</td><td>大樹不宜近屋 上厠不可唾</td><td>塞古井令人 盲野</td></l<>	明前二三日螺蛳浸土日	戊己日燕不銜泥廬巢不堅凡宅地及洗甕則百蟲不近	大樹不宜近屋 上厠不可唾	塞古井令人 盲野
 	K 1 7 6 人 1 以 2 K 11 西高東巡岸岸旬藏處下可辟蛋蝨 取薺菜花鋪竈上及牀席下辟蟲蝦收苦棟		明日	戊己日燕不銜泥應巢不堅凡宅舍土工等事亦宜避地及洗甕則百蟲不近	不宜相見 不宜相見 無蚊蠅	廚房不可對房門廳後不宜作竈

臘月掛豬耳于堂梁上甑鳴釜鳴男作女拜女 **福内燒早角其鍋底** 學海類編 杉木烰炭末入門臼開門則響端午午時望太陽寫白字倒貼于 端新端午 鳥銜人髮夢飛 端午午時書儀方二 狗肝和土 刀斧不宜 端 籍帶 4 午屋柱 午時 蚁 八日懸豬脂于順上即母豬耳于堂梁上令人 眠 事 者則 泥竈令婦妾孝順 収 下 浮萍投厠 29 下女拜女作男拜**即**一点兩三尾則不生脚 學蛇 1 隅埋浦 一簸箕不 響云是爭位 字倒貼柱脚上 煤升突塵自落 厠 州中絕青蠅 洲扇蚊永不 侧中 則一家 | 蚁水 Ħ. 貼 安竈 夜行叩齒鬼不敢近 柱壁蛇 称 下 柱 無 止 前 蜒 辟蛇 上 蝎 四 芝麻 處 主 蝎 敢 無 近 花 蠅

芝麻烟 割上 梅花牛 許加生攀花椒則蟲鼠不裱醬畫麵糊內加蘿蔔汁則 撮鹽入火炭ズ 視水慮凍少著 書笥中藏綠毛龜母 婦 學海類編 染頭髮用鳥頭薄荷入綠礬染之 眉髮落者生牛夏擦之復生 極熱扇手心 則 N 若粉被墨 鶴糞鷹糞各三錢金 色復舊 (吹火筒) | 字 | 岩 韻結 錢俱 熏紙 待少乾即拂若 開者同蜜 夜向空等足睡 吹見 被 豣 Ŧi. 末用時 或 爆 可解 **M** 骴 投入 硫 聲 陰 供 格 烟熏了以石灰湯蘸筆 狂 凉或 蟲鼠不侵 柳 被 蚯蚓 雠 要急去字緊接 取 Ģ 鳳花子 中鎔 少許 則 談卷下 V 明日 穿山 T 不 攀水寫黃紙上 鹽滷寫紙上烘之字墨 香橼蒂上安芋片則 व्य 水調 水 熾 瓦 腫 Ξi. 甲油和印 封 足不 徑 与量 云加紫雞 鋑 11 消 手 4 川 自自 勞 心 丰 扇之 時 脖 則 大 挑 削 拭 1 香 小攤 制 汁 成赤字 三四朵 則 脫 鎚 考據 不 痕 一次 边途 癟 渗 磠

學海 玉印 墨無光彩化黄明 脊橼去蒂 **陸黃芩入 白攀**些 紙被舊 而 毛起将 金笺及扇 **顺任**总 賊 圍 þ 用 然汁少許或溶膠時入濃阜角水 延刷之則如 揩之 即去 畫脫浮水面 慰討設 題編 K 格物羅該卷下任意雕刻以計草水煮復硬一種子磁器內水煮象牙乾即 蜜 すいり 類 以蟾酥途擦則易雕或以 斋 石灰 学弊擦之則 點湯花開 而以大蒜搗爛電帯上門部湯花開香如新摘 雞子一 前誤字 兩面 1.1 陰乾 天 X)ī 銅火髮即去 |預寫字畫在紙上 研細 水膠加 枚去黃語青入 **破者用黄蜀葵** 以 歐 新華蘸水描字將 西肯 或醬油用 入磨之如覺滯筆入生薑 吉 訓 滿室 白硼 根 觧 添熱 新筆熊洗或燈 數 以水沈去紙則 五七 单 擦亦 4 砂 滴 揚煮三 藥掺上 未二 根 香更以 大 槌 妙 一錢攪勻 碎水浸 其 個 銅草 꾵 下 時 考據 棋 自 字 刨 紙 LIL'S

盌再煮二 用 地 一滚即能入刀 兩先 煮 浓 再 , 蒜汁 盌 葱 汁

法浮萍瓦松遠志黃丹蛤 粉各 兩 共 為 細 末

毎

油 兩入藥 錢點燈可久 月

獸炭法細炭十觔鐵矢塊十觔生芙蓉葉三 糯米粥和 玉石用吉祥草 · 於劑塑炭獸形曬乾一 一枚可三日 鍋內煮熟 光 捣 景 為

聖蠟燭槐角子二 學海類編 易雕刻若用砂鍋則鍋亦製矣 格物路談 苍 一 下 硫 黄 四 丸 兩先 將 考 角 據

用 捣爛以膠化開 小母指大竹筒長七 Ã. 角子同熬爛 八十 灌入陰乾去筒每 次下 硫黄 槐 條機勻 條可

神 糊 即上 聯對 紙有攀水 貼不 能 Ł N 竹 紙 曆背之牛乾

二 十

H

書燈 置 用香 溢 141 油 可省 油 觔 Ž 以 生薑 桐 油 擦滌邊 Ξ 刚 則 耐 不. 生 1 雷 叉 棉 鼠 耗 以鹽

軍内 茶跡入冷水令湖加 鹼三 四 煮液 則 自

湖緬 金貞 粉 兩山 ||烽炭|| 兩共為末 分 放入 杀 煽趴 内 去

> 點 火 星 卽 刻 谳 罏

琉 艞 派子迪 項瑪瑙 玉 寫紙上以 石以自然灰埋之即 紙 灰 擦 之即 爛如泥 見 字 ラ 至易 杏 雕 仁 刻 尤 佳

肥阜水湖顏色可畫花燭上

墨寫水晶 上以苦茶浸過夜則不

藏書畫以樟腦包 石灰水煮竹片數沸取 **心内不生蠢魚** 落 如文 切

藕

放在 見

學海類編 《格物處談卷下墨污絹綢牛膠塗之候乾褐起墨隨膠 廖塗之候乾揭起墨隨膠落 丰 凡 絹

服梅樹皮浸砚水麻 白紙扇錯字香爐上 火 和 水雞礁 洗 字 卽

梅樹皮浸硯水磨墨有光彩

去

樺皮燒烟熏紙作故色勝如墨泥 楮樹 汁 和白芨飛麪調和接紙水 不 脫 解

藏筆以 冬月以楊花鋪硯槽則水 黄連 或黃檗煎湯調輕粉 離之 候

乾

貯

刖

攀水寫字令乾 則 成 黑

字

肥阜浸水磨墨可 在油 紅上寫字

鐵末 浸 醋 書 字于紙背後塗墨如碑字

考據

可

用

茨菇乳香能啞銅 炭 讀書不睡磁石一錢夜明砂一分蒸蠟燭抽去心中柴歡梗則剪燭花易 釜底煤可代草 臘 洗砚 **學年士指甲薄者用 殭蠶燒烟熏之則厚** 墨用熟艾收或藏風化石灰內則不黰 學海類編 **郡宿火好胡** 棉 墨漆器上有硃紅字以鹽擦之則 墨汚絹畫川 金笺上誤印圖書急搓手掌極熱接吸即 **學用熟艾收或藏風** 加些 雪水調寒食麪爲糊 樹滋塗燈草陰乾又上硫黄少許 黄飛研 布及絹 用選選或大牛夏擦之去滯墨 偶記 攀在 杝 滚 桃 寫字用 細 燈草蘸水洗卽去 水內浸 引 和膠成錠磨之校書甚良 錢夜明砂一分蒸酒 火 枚燒半紅埋熱灰中三五日 進汁學型 裱背書畫不生 宿燒則 伏鴨卵聞難磨聲則不 煎 煮象牙 血入酒精不出 及粉 耐 个紅水 用 則 酢 調 梗 鰵 油 抹 可 洗 去 散 煮之自 香上 點 下 不 點 更 考據 滅 槧

> 雞子開 油 吐 小竅去黃白了入露 人 得 消 刨 解 水叉以油紙糊好日中 夜臥停燈與 賊 爲 服

鴨蛋以 之可以自升起地三四尺 硼砂畫花寫字候乾 以頭髮灰汁洗之則 黄 直

刻作物件以 鶏子作琥珀法 透内 法取伏卵段黃白混雜者煮及尚轉隨 苦酒浸數宿旣堅內著粉中 佳者乃亂

眞. 矣.

煮鶏子令 學海 類 编 層層熟相閉煮用火 滅 頻 炒 考據

猾髓與樟腦 屋下收 層層熟入 去 相 同 能 水中 生 火 惟 N 酒 噴

則

滅

不

可

于

14 内即 下 血. 死

脏脈

搗膏以

擂

鵝

馬

六畜舌

根

下

卽

不

能

食或

點

虹

水銀和牛羊豕三脂杵 成 膏以通草 爲灶照 于有

金寶

弔脂透動甚于醍 處即知金銀銅鐵 或 琉 瓶 則 不漏 調以 鉛王龜蛇 銅 **瓦器盛皆** 妖怪故 能 走失惟 謂之靈液

Į,

卵

動

則

赤銅入鱸廿石煉馬黃司士、進發餘力入水魚鼈皆死撲之以灰則 刺其專尿卽出龜尿磨瓷器令輕磨墨書 啄木鳥舌好事者引之令長作穿機所積油得熱氣則火自生 七月七日取地榆 油手以鹽花洗之可代肥早 **収芫花葉接擦皮膚** 地溲 櫟炭灰成花燒之有墨處著無處不著 學海類編 乃已 生音與灰合搗與下灰三分細末一分合之自石一 紅者令白以 錫煉爲響銅 油 積油得熱氣則 可切 以 义如 水浸過三寸將藥入水攪之煮至石爛 玉 泥色黃金氣腥烈柔鐵燒赤投之二三次 硫黄烧烟 根不拘多少陰乾百日 伽 作亦腫 白死撲之以灰則城城衛於器可則入水湯 礼能 其色如金砒石煉為白 無流子蓋花 一天順 1 如被傷小人以 數 拍 分以豬鬃或松茅 手 恢 洗 縋 豈 燒馬灰復収 Ė 出 涓 落 之談 摘烈 可食 銅 雜

	中其鼠遠避 格物屬該卷下 一屆 考據學海類編 本 格物屬該卷下 一屆 考據學科類編 本 格物屬該卷下 一屆 考據	他中混濁以瓶入人糞用箬包札之投水中即清 類內有硬處名鐵核香油塗燒即散 輝了, 一次之精名日蜗以名呼之可取魚鼈 一次之精名日蜗以名呼之可取魚鼈 一次之精名日蜗以名呼之可取魚鼈 一次。 一次。 一次。 一次。 一次。 一次。 一次。 一次。 一次。 一次。
--	--	---

	學海類編 一 格物羅該卷下	矣存之以資讌談可也清江范梈德機 學假託無疑庶彙粉錯有相反亦有相成造化之機 學假託無疑庶彙粉錯有相反亦有相成造化之機
	宝	機 格 格 物 造 其
	考據	本化偶 太之者 疏機此

格物廳談二卷編修程音 作工物類相感志已出偽作此更偽書之重優 一個本亦題蘇軾撰分天時地理等二十門與世所 一個本亦題蘇軾撰分天時地理等二十門與世所 一個本亦題蘇軾撰分天時地理等二十門與世所

居家必用事類全集十集 不著撰者

清華大學圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·居家必用 事類全集十卷》提要

大文公童家須知 本文公童家須知 本文公童家須知 本文公童家須知 本文公童家須知 真西山教子齋規 王虚中訓蒙法 文子 心兒讀書 心兒讀書 心兒讀書 心兒讀書 心兒讀書 心別書 心別書 心別書 心別書 心別書 心別書 心別書 心別

朱子論作文 出谷論作文 出谷論作文 日居仁論作文 時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時	四月
--	----

再送物式	答受 不起	請名	以物回答	饋送	饋送請召式	得書無承惠	得書未答	人首 美	奉書蒙謝回谷	 	不及拜書	謝廷款	承訪不及款	承見訪	拜見承延接	不及詣見	叙未相識
送物換易式	答水受	承見召	承惠不敢受	承見惠	八	幸乞示書	得書未答草率		謝得書	奉書未蒙答	曾拜書	造謝承迎接	承訪未即謝	承訪不及迎肅	拜見辱枉顧	拜見承出	幸拜識

居家必用事類全集甲集目録	
--------------	---------------------

大抵為人先要身體端整自冠巾衣服 夫童蒙之學始於衣服冠獨次及語言步 居家必用事類全集 被皆須收拾愛護常令潔淨整再我先 與夫窮理盡性之要自有聖賢典訓昭 超次及灑掃消潔次及讀書寫文字及 條或帶束腰脚謂鞋機此三者要緊東 緊脚緊頭調頭內未冠者總醫腰謂以 有雜細事宜皆所當級今逐目條列名 八常訓子弟云男子有三緊謂頭緊腰 童蒙須恕若其修身治心事親接物 所軽照矣○凡看衣服必先提整於可寬慢寬慢則身體放肆不端嚴為 甲集一个 可考當次第晓達茲不複詳著云 為學 衣服冠履第一 人名月口集

凡為 儀可法又可不費衣服晏子一 藏蚤弱不即救壞 前能如 只用完潔〇凡盟 也此最筋身之要好忽。 領港東兩袖 十年雖意在以 可高言喧關浮言嚴笑父兄長上有 服必齊整指豐箱篋中勿散 令污壞行路 不為塵埃雜樣所污仍易於尋 稻但當低首聽受不可妄 子弟須要常低聲下氣語言詳 兩 龍衣服只着 日中 袵 語言步趨第二 紐帯 破綻則補綴之儘補級無高 《公月》条 勿今 衣既 所著衣腸夜 儉化俗,亦其愛情有道 有所濕 面必以中的進 **外則不免垢順須要** 看顏勿令泥漬 可 短便愛護勿使 **即必更。**則 此則不但 凡就勞後 狐裘三 白議 亂

凡 明偶 爾 散亂當加意整齊 爾聲言當相告語使其知改 朋 省未至者 頓放有常處 上坐起處 友分上 下至婢僕違過宜且 正不可疾走 亦當 爾 如 無 وللر 忘或日當是 事理 包 凡聞 瀧 几

凡 為最 到。四到。公一 自然上 義自見謂讀得熟 瘝 口這 口外速不忘古 雅潔切宜 可少一 余當謂讀 身體對書冊詳緩看完 不在此 職 完不可多一 完不 則眼不 深 几)凡書冊 戒書 飛研自 وبكد 黥 不能 書 面

名相 Po 上上 傍 行 凡揖 但 者。稱 必 不 象近0須 可差 工 凡無飲益 云長腰舉某上。凡上 作 飲 誤 細 食有 撮 事宜 飢 言拱 不 12.措 H 污 父传 可 可 則 要 出 火火 追 可為 兆 五 必上 出 無機開 焚 畫。最完未 朋 歸文必服迫必如稱凡近 可赚 凡食 分問楷

守 可近 匙筋 其略 執器 凡尼 *)* 🖰 然 於 匙 夜道皿凡 訓 塗中事 不得縱為如 子 具矣。 雜 細 凡事 在 愈品 **Y**/ 必 父 五 上是 目基 母之 能能多见 首。疾除 凡趨不嬉無必

10 Ż 後或 事之年少於己而 Z 朋友 晚 戒遇僕 《年長以信》 到 便禀先 婺州 兩 次 栖 閉 溫間 出 少食。夜 供着人到 門 行 則 過 皆須 911 也。下受 其推 間 店 戒飲問自 出

自 思廢業。 逐 告者。 得尚氣凌人。自 日 劄 當審擇。 言人 要諦當不得戲 亦 丽 亦勿 記 聞 用 恐言動差 自 過 酬為。 **答**。惡 死 及 須是 日 語 出 歸随 取 同 耻辱 例 不是 初亦 當 韦

者不期 是惟或記拔趣須 小痛 自 務不得專意又父子之間。望之理然个遣汝者恐汝 望之理然今遣 師汝既不能如此。即是文字。講明義瑪不待速 此以 加 也限廣盖對大 檢 疏 點而 域。如 而 汝若 日 五 見人嘉言善行則敬慕而此則雖有賢師長亦無敢 汝者恐 此。即是 好學在 可在 不好 雜膝下二千里 言而未免為 在 則 近 華 制 親 此 為 則 為 學巴 Z, 可 迫 從作汝

轎夫亦 當留滞 夫及 路在 猶 依舊只從陸路去不 人投范军書書并深衣 他 餓 百五叔 半印 王。 王大姑前 日 行。千萬努办 面即賜見父母親成 然則 兄弟若 櫛 汪尚書〇到發州光 臨 办 活不 路並 太湖。 只從 改故 與夜 此崇安去。只道中此則何時可到 必 無人可見直 可不 君 登舟也(一見而不見諸 可不 稱 時 魚不 見 忝 戚俩與 行。徐文。 郷人在 到 黨物家 所

徳義道 坐定茶畢。再起 今有香一炷人 清容来日再詣門下令弟宣教大 書投納即 火火 進 地遠不得瞻拜。 A 去他 人省里集 勝幸甚。 生至誠 請見面 出書投之文 A 靈彩八去即即時間乃方随 中華得瞻拜 樂育。 又云来時 納 願 退 零就 開遣勝 巴門 公 坐 拜如起問期 几

不務見幾何或自己 恭是李中書之甥在婺州五通廟前住, 家子有 和要要問人如近有意再 曾從馬殿院 子弟不 汝張恭以并令宅書不拜 何文託問發 之與請其納稀〇日家諸位 兩 弟間多有在發州者。其家 頗 何子弟〇間 知同居否如異居必定亦 試顯詳事之相守之以出、問錯緩見如見安只某業如 不 知 婺都不即下。欲久喻問 作辟為 地 可 必 州文問借不就累潘就 見先 州寄居前軍有美子 託 亦即人知其其丈學 生說。 撫喻司属 問 傳 吾同 抵問其看開想海即道,勝 如 徃 年 數去 多如 会已

王丞問他有回日歌殿問他有回 官赴 書可只留在家中。 在 渦 子。紙即 信州。 崇 承 往 他 縣鹹 俟馬雨 召来 安 頒惠衣 是 丞址 潘 惠衣物火 皆 府稱之。 德叙尊 見 富不 此。 晩 拜,粮如 潴 唤赠 進 育在 可 他解除在 電集 き と と と あ と 点 其 好 監 丞 と 作表舅 新 叙不 不 公状 即 宋家黄 定义或 慰書并說 生 汝見 用将去。 得拜 知高州翁問 事契。 服 擇之書。去 州 監丞 說說 即 甚納 通 問之意注尚 買 如 託 今日逐 致意監 或今范 尚 自 見 不 判 及 問 紙 髙 在 江 院 陸宰 知 贈 上 角三 信西 他 去 在 饒 州 炒解 富縣 丞尚 比比 取

就學即今 湯 揖 就 謁此 畢 殿不 右 193 娇 晦 使 便坐。 抚 性既 初 行 四。 今 出 及 庵先 起。 沙。 来教子嬰孩 訓 义 成 凡 楚 頃 再 出若 姚父 知尊 類氏家 云 山 生 行。 敢僣 進 好 **公用里** 欲頻起 毋不 無 而 其子 見妙揖由 情 越 禁之 詣 生 加詞禁 故 禮當然 吕 纫 **ル見不須 再** 時 不 縞 她有 詰 勝 候 正 之禮若侮 須 聞 所 其 1階 提此台 慰 知 徳 可 坐揖 墀。無方 伏 感之 此兩 業之 識 復 反 始有 及 制 笑而 生 其 先 Ż 徒 套 了索乞 深 晋 於既 歩 生 炏 急 獎之 台 時湯 下。不 大 是 長 不 回 輙 察於 描。 経勝 可

·馬爾伊龍學教恭 目 盖 手皆真 右手。其左 毋 學 掉袖 坐 义敬 手法 其 言。骨徐得定事順禮 其 兒 袖 西分 不 也胸 四 六王 塗得手明 軽腰低撲跳行,伏身則從庭尼 西 虚 得 栺 歳 ズ 率出細實足母髮端行專事為山 深 入學。先教 汉 手 中 揎 訓蒙 左 1 出 手指則 手 學個脚急讓入識 胸 故 腕 須 法 也不 日 拉 义 令指向 火 觩 中妄得拱傾手自之院理 韦。 稍 Ì, 向右 側母行言事識 防 手 則 次 徾 字臻 醇 曰 歌見 曰 意應生數 如腕左 為 杜 方 要至 寸。以右手 漸 傲 二 递在 過 為|右|手 要的报五 溺

手 難。且 随 第一起不可便讀蒙因其精神讀書須是 讀書者初授工 衣 其頭 To 只 須是 出 胶 六歲且今早晨上學食後 亦以手 出 袖以 上 曲 得 而 使揖 盖 不 外 手至膝 抗謂之鮮禮 其鬼。 日見小字經三兩次每日出可便讀蒙水。孝経序為字 义於胸前 時 胨 袖 許 則 亦須直 随身起义手于胸 国 則 為 盖 不 四亦 稍 慢 火 出 袖内 服 上 可貪多且 闊 JE. 揖時 學 其 看 且從開宗 不 衣當 义 其 不 得露出 不 膝 神腕 足。 必 自 入膝内 多 其 若衫 巴 不 中 讀三 鞋立 得 教 不 位 謂 明義 前 曲 則 汗 上 則 遍 顨 袖 2 勢 乃威穏 禮 手 衫 20 則 數 兩 不 袖得 伽 係揖 且 又

法是若初讀過去 皆忘之故讀過去 用 句 句。 两 又 ソス 者初 若讀書當時 之良 予當誦 句 15 熟別放沒得我熟然 須是 讀 F 法 分為 而 200 熟放 過二 漸 即歸便似 三可添 後 則 且° 港 書 劃 令 錐 則 極 百卷 ورا 不 此 通 歸數讀 小。 日。 四 可 句 日温 其後授得 俟其口熟 兩 温其温 見貪其 的。既 而 則 句 不 日 可 而 字 力 亦 則 歸添得 一四兩家讀 則

甚喜也若不如 可 既省 11. 得 明記子就喜也でス永永不忘か **乳**尺が得 則不は甚 拘 此 喜則 知而 兩病 方言教 以方言教 樂子樂 不 訓 之 書。論 愠 語之。記 端珠光 愠怒 稍寫 為以傳 也的两一

見名作詩甚易甚簡之大法者心見名作詩甚易甚簡之大法者心以子有親 君臣有義 夫婦有别父子有親 君臣有義 夫婦有别明辨之 篇行之 慎思之 高行之 有過 人名伊斯 人名 电影 电影 人名 电影 人名 电影 人名 电影 人名 电影 电影 人名 电影 电影 人名 电影 人名 电影 电影 电影 电影 人名 电影 电影 人名 电影 人名 电影 电影 人名 电影 电影 电影 人名 电影	開一周 义止 間 龍
---	-------------------

Æ 達塞母母書寢母居深茶至長 就退弄師向像 怀 其右 母重跋践勿勿箕有衣亦夜出安各拜長立前 秘抄 右 不欲 處 誼修改 蜌此 及然倚鼠寝忘路常或擊将戶 i董 師立諸寿 凉着 事 不身 物勿 鄉議視 當傾處凉板寢立 晨 長而生拜 遇 之施之謀 里爾聽 歩 倚序衫如擊定 昏 入扶之类 衫起 必 董 要於要其要 人聲必立党坐飾板皆之于之長香霜升盟嚴二 物氣端必 胜以以朝會掛 令堂長者乾星堂教朔 先 人 利 長母母母 JEo 指截道摄揖次 諸常諸者率又 師總望 生 機之 學 短往倾淫後行 足凡服會如分生日生一以再季 明 其 及母時視長必寝坐補護朝兩升擊以人大拜 道 市談言 者徐必必予以會序堂板次前東退 弟冠日其 井井語母立後直居 講相序如環致北師 不 計 都歐 必 肯必長身 處會構立前立辭總長 詣擊人昧 其 俚語言或所換者正 必食而俟再再訖再西 先皆主要 無證詳致意必陽體者、會退師繁拜又拜南 聖希擊直 办 7 19

俟有 莊 適 類就於升之亦 火人 有几 淺 案 孟賢熟遍期阶出長 放惡得頂然喜談益 衆小以情報 講覧 如 藍 株 海 必之之方數讀學所飲食機維衣 稟過 起時彈勿位生序接 相年污其 派 文書號書門第不非去盛冠 師者 而勿琴與見中揖 見 看長悉餘良日 100000一足、公出師過節鞋署、公親 書位額讀書雖專少長三假機不整 長河 必 弄習親之有立 必 者倍令悉久直 以者扬令以日滑 建之專 財 种非自体有 笥置 無母已一多告使爵及飲簡勿存 衣有 馬 務成足必 反冬分尊食 率為 野必 之甚下夹投 其欲師定。字以除齋幕再 篋偷字 泛誦而正必及至命必 錐能勿端 不則原都重化多相長日凡勿父不僕攝擊 計白以擇其各業 見命擊客以十拘掃去板重 必簡之類之未心面已輕不管內無異產嚴 直於臨謹不有有一者之技請爾年早其塵如 謹帙 指 母浦成廟 出有 得食母 霉華豪發 行師之願宜儀餘則退諸見汝長晚之埃前 扁不 教 務通詢客不急 出 必求不愿很勇 已長恕勤親短 功 見則生師書者 别以以 鑰亂般勿 強数必計 易幹 入 以飽 得母 成勿 堂 傾見 記一須遍 太不少 特姆 放致勿軽 意懲以力學非 洋 師退始坐簡以 相 中水 尚之待首使 藝 長着具定稱几呼 技灌 力非書成數歸得 的母食 袒垢輕易 义 几聖巴誦巴不報尊非 既味露弊有放 有 里客服直謂年 必 找堂

又 如與古人寸了人意思出来。先教自己公司 日大抵讀書須是虚心靜慮依像文義 日 為 一言不相肯可此外都如與古人對面說話彼 時自是勝二百遍 無 工 曰 佳耶 夫也須是通透後又却如此温間乃流通念而覈之不精則亦未免再費 須 句朋 說得 百遍 是 Œ 到此此最學者大病也說得即當都忘了。從初因甚話固入處怕見如此葉却本文肆不相肯可此外都無開雜說話的人對面說話。彼此對為無一 يلله 得處 看定此句指意是說何事暑 睛 自是 方別換 研 晓 滕 五 書。 十 心裏分明歷落 两字。 遍 乃為 通 胰 文說講 說 有爛 五 益。 轨 十 谝

立身以 三字論語萬有一千七百五字孟 经論孟六經以字計之孝経一千 萬 誦 半可果或稍 泛 ゾ 左。傅一 九千二百三十四字禮記九萬九百七字尚書二萬五千七百字詩 觀 其餘觸 中才為海。若 十字。周禮四萬五 四 冰 H 力學為先學以讀書為本令 千六百八十五字周易二萬四千 魏毋 滿成務 遍誦 成 十九萬六千八百四 Ro 之 歐 数 陽 類 強 必 公用甲集 而鈍 記非聖之言勿讀無益之一書已熟方讀一書好務 文忠公讀書法 欲 日誦 減 書已熟方讀一書。母務 成 中人之书。亦九年可 到。京日積絲成樓,綠株浩繁 十八百六字。春 三百字。不 十五字。止 錐巴成 取 子 九 四 秋千 孝 百

又 豐文韓文 日古、 至 而 119 教坡交相之。在此涉 有两字而書一 記事常思意晦而 可 不能發 賦須 歩而意脉貫等。 後面意脉貫等。 後面意脉貫等。 後面 깛 後也。檀多誠文章之模範 不可 喻 熟 讀 可不熟讀檀多山公 朱子 明, 看屈 取 惟檀多或數句書一 論 事語極簡 部西漢文g 。 作文 宋 韓柳 解不達語雖蔓衍 結錯結 法 上坡 丽 得店遊 歐 而味長事 化 成 日肆甚 乃有 自然 錢諸熟而物切 進

又云字也文 又云吾文 禮記左 妝 言也。 並 元漸熟乃造平淡 公凡文字項令氣魚 一起皆赴吾用汝能晚得心文若立意得中理,則大司藻是電乃市肆諸如 谷 滔 而巴 可 曲 作 然 以言文字也 作文字須是筆頭上挽得也與其做雖吾亦不能如當行於所當行當止於不 如萬斛 氏 护 而 诇 言止 油意畫 随油 是 而 物 意不盡。 日 形。而 文法 而 與來筆力千 言止都 難 上說得 得古山。今 得 物 尤為極 地 والح 可 便所 知 知 夭 會做文者錢也 可少。 地 至之 如至 丽其 也只 如可

文章當從三易易見事一也易識字 文章最 章之妙在叔本 文分議 舒劉 須做 盡得四次處悟之 前讀三也 畫 可要 聽堂 也。如老蘇之於人為一人為 沈 房盆後 隱 侠論 一般产 可文 文 於文魯直 法 草 也必 柳記 直来 言動 國日之須斯工類以代表皆董 松非

則乗機傾到借勢出 墜徐乃反楊則稜到 側都筆 側勢第一 引勢四家勢一法。豎筆而徐二次 逺 而氣仰筆而後收准此用筆之形 也 神 過 永字 勒勢第二 不行是欲近永 法 = 直引勢一十次字第三等 疾躁 其鈴 失中,過又 知無

息挫敌之。如日 訣回 期 意 顧衆 於 倒 不傍則 掠地勢仰地夫欲筆 第 而 超徐者 潜 策勢所 亵 趘 五 势竭办 即永字第五 其努 潜 群轉 第五部 揭作 筆 整滯 鋒也筆 法 第 挑一也。借勢之一 鋒以 早 而 四挫則 曲 成形。 蹤 回 其神 挑 鈴之鮮 靈勒 轉 而 揭氣 不墜和 累走 在之 依第 怯 出起 形其 微盡油 夫 独勢 揭 깠 法 而 279 好思消 想 獲始築 世多 滥不 進 暗腕 出。到 捷趣 適。到 側直 則筆 歸

疾 而右 六而仰便下 一种是永字 進。 掠之 劲揭 步 国 旦 左 其 搬 而掠 劲 向 永 欲腳過鋒都 下徐行勢足以 之勢須 字第七筆也 滿白鳥 暢加謂 在 收 左 而以之下 皆是 石 潜 腕迅掠不 セ 遇 動字而頭 而 曲借 盡為 留勢於則 直 不 وعل 够盛 **啄**斜旋 夫則旋策 以其 自 於熟然 傷 边背 法 鋒於 斯 開始 則 左緩法軽 其 側 筆 累 出沸在駐 筝 筆衂潜夠而 謂庶遊錦

漩 緊握 溢 劲 巚 務則 專工 章草 迅 目 有 而鋒 便 固 一方逸之波皆名磷之 勢得 出 正 也道 體 痛 製物 猀鋒 整 持 時 徐由 西 歐 則 分轉換向背則出、 有專工行為 陽 石 行 率 於 勢鋒 筆鋒 章草 書千 更額 牧 而緩 後則 揭右 書南亦以 草 須揚者 磁其 然 **蔵**質 鋒服 而真草於 原 勢以其欲暗腕 信乎 勢欲暗豚盡燥在勢 古 宜 깠 鋒以豈鹼 **赊收逐**

真 地 則 氣 何 夫 王 字書是 拘 火人 逸 而 戼 TEO 為虧此 个 良 類 丽 至 也 觀二 貴熟習無 有 由 栩 字 豈 科 唐 如 家之 世俗 真 諦恐 -更書談 出 知 朋 窓。 額 高良 書 Z 畫多者宜 字之斜。黨字之 於 Z 耶 論。唐人 皆瀟 可念 鍾 長 元常 西字 由 to 言應物其斯則 而縱其 士横吹

欲背 其 不而少都始人 宜 正挑 結 其 有 指 真縣方 之 鋒剔粉化 堅向點 束 負 繩也以駐 挑 堅正随者探 或 之為 者懸轉則 端東寬 勺字字 油之 真新新 都要 精形 必用甲集 如魚翼 鋒擔則或 有 者字之 或横步 起横 有 散然 謂極以欲播無 直全 引编 馬 مطر 之西摺滯草 手府是 逸而欲观 滞 字 有。 外其 酹 之 精 長 至。沉翮 故而劲不 額寬翩 縮短體神。暑 果合酚有言

世梅用 絕能不 風之評顏而結欲蔵 瘦不尤肥筆 異心縮問 體左圭 柳 多 古無於 都 則欲勘瘦 錐低角 結 相知以人往米 形 太 妙地剛為 體 則 景神肥 其 遣而老 柳 既 用墨不 字 世柳高法與追而不有氏明之古戰用欲 太 不 露肥 筆得 欲 間精其 筆 前 則 效大固 鍾 長妙-必 五。特 成短故點 後欲 **教偏為數** 相也一 復者衆學。 則傍無百 轰歐 溺不 持欲 能錐 濁劲而 正以昭然 動太 偏及小军人。 相和然後 余彩指更

則 以 或 曲 火 相 抓 用 於 **)**}} 蝌 牵引下 耶 急以 如 110 20 則 如 蛇

應有一數 意在 其 相 而 掂 γ'n 稜似。 倒。一 鈍 有 畫 與其 三中。 也 大學東東 一轉則晦 赵 γX 如 (第多便) 寬閉 字居 兩 點一。左 必 正漏 **企用里** 欲波右 腕以執 明則 熟地 寧松 極 1 皆 知腕腕之 圓 與 而嚴 美 後 拂 無 不運欲 須 神 鋒其 建意义 皆名 相 病 東馬馬南三旅馬馬斯 應有氣出 俗海 言 弱 故馬 则 如正如 點欲 也 着點欲一點欲山 平應自ノー筆一 直四相又畫。鋒起 油 則 如都

用 筆 開 謂 則 す **動則雜作** 妍 長筆潤楷環 引 余當評三 則构以欲 小亦不可不, 之則 法 内 亦取乾 来含之 之長極鋒則 姚然 深浮 用 劲又 燥 助 不 物 調訣也而 安 以可 欲 短孫 點 急用 早運知求 須一 不 如 畫 動也險 燥。行 向 謂庭 劲 世同 背。縱有 不 均之 欲濃 俗 宣横執異。 如 而 則 謂理 鋒 則偶牵 有 則 之初。之相 办長筆 燥然 製轉 圓劲滯潤裁轉用 而後俗揭俗

每圆頭赤跡漏中寫頭處回謂謂下又白 歌中頭之側以起古轉之知少0 畫平 作 亦而一雨的如字之如不波之襲不處 而看個人鋒刀筆人魚類字 少 點亦畫 無工是取截調不左與當質 — 如 向說 孔有 新有 懸針 要陂垂上要闆 波印下草中兩泥絲如一處露至如來 D毫乃時 如T相須之要谷次 上 1 隱 縱然 不有可須晉。似判暗露去 齊 鋒横張 常 印首字水說壁牽折 拔既如中隸相 堪半以轉人類令過角、吻之味而有長前二泥然一滴一折處銀使往露間書去寫畫側不如筆快不左類字為象史異過如而畫一說維斯股去當水則之不 京雜即在傳隸鋒意要邊右 之〇不論 折 錐 然真點寫失頭不斷 復之無排等 多名硯之書平到有起邊漏即可書里筆。畫初下園字處起偏惟如垂頭無力東上妙謂雖錐嘴叢畫雨前一云一也三沙無如正之蜂氣無點也圓垂 筆,畫初下國字屬起偏惟如垂頭無 人人也此之策使右少地撞直為 ■波折見自做漏不點在其女口金10 與筆起然作壁見如中絲壁 鋒重無 編 筆墨音用蚕头不欲必姓去一 者須人無領做怯去與左 透不止而末中起空間正才和而下往一用 勝級能之的滿有。下邊每 之特之然處水止屋 如 端用下筆 不 筆垂 及波跳不住痕之漏屋正筆末正 收日既下

緩疾 鐵則久以字以 筋 驕榜田 師聽是也○京等。全清次 而不法運拿左馬腕者 音 韵 五 中古 育。 凡 癡要外力轉處手懸運 謂 諸 徴 舌 居各 書切 硫書 枕,筆之 音 簡 歸 字之聲 露在不可不思病 清全 ○字有 圭點入手字以豬Q多 角畫本書則掌內形力 總于是矣 平獨上不 她不措運大美多 办如欲 筆多近筋 此四 沉不實一古如外者 清 學學外有骨是 痛重下欲之懸內氣 書 快地筆處力限之不無 忙不綿則指也能猪足力 自高如顛音 音。和音 火 而要 裴 有實大畫耳又 無 ተ有

非 引 訛 口含甘 今日福 570 間姆 先 عد 必 如以熟讀 征 頌 須 三謳鹹芽鳥真潘賀皆異辨韻十嘔坎雅塢正鋪報為角角強之於修淡。詠沙抑抑傳濁異聲法 記 誦同 有和 郎耶 知言 既然 其 以通有 问 通 計 磁在清 無難石毫濁

部边頻頻 明眉兵民博房實邊 滂普郎續		泥年題寧	疑魚其銀	十六字	(A)木、(B)火、用水、(B)金、(B)土、半、火、半、金、木、香、香或音、香香、香香、黄香、黄香、黄香、香香、香香、香香、香香、香香、香香、香香、香香、	5	题起、泥壤、明、做、心、酱、以	定、澄、益、奉、從、床、	家看溪透、徹·滂·敷、清·穿·時	端知幫非精照	字母五音清濁旁	會得這岁玄妙法 世間無字不
綿偏	<i>刻</i> 為 辿	争天	歌章	0	次、半 金	大 14年、	缶、	•	•		旁	

音切九五 厘影審轄於式 穿那從精昌徐墻子 各類經盈因 来 簡有音先十六二 四各 直日翌 粉晓禪床照心清微敷 十 - ____ と 清新切入 六齒歸 養時仕之思七無鳥連在笑尋情非 加音 其 戍 勺馨辰榛真新清 為有如 1-**姚 緣於常邊龜仙中楠蕃** 五七唇 八四 锡 韵半音 遇 涎

式 復 簡 式 徃 1 珍知敢之果其面包国四百 宣云佳伏尊某因自见五 重處緣請端不記樂具自母緣神益肅宣録樣居戀禮 未勝惟誠端 由邃 仰廟 承起德奉 西日本三人不商與嘉日書 居之復 必用甲集 奉教燕科 輔孟某 富錦 謹伏祐即稱 勤墨、間以某 草原文夏人 奉真助日呼 此為候漸學 此佩之日人 **建建设**是 奉服餘為提 以某動熱士 聞曲止伏座 復故容歲領 未託尊時座 未荷多惟布 順人有即几 申庇使令前 稨 神日右 由 厚体首連 雅雲入起日 其世心四 時意夏日令人體清不 集底事居紛 祝知入伏閒 善豈云燕紛保不不聞不 領感事惟闊 不事履和拜

踏 僧士家人 尊稍 長降 長學、老士。稱呼 和南作禮企覆 再拜上那 林島拜覆 那南作禮企覆 那年上那 和首拜獨 章四月 这血上覆 百月 楷首作禮上覆 禪提師學 水 再拜上覆 作上或信至 上府人教 提 上。 領。 上中 信至 上 覆。

僧家	平先	尊長	官負		bo.	12	48	: : : :	后组	B宏	一座	同姓	方	親戚		道士
法原	垄 師 前o席o	尊前	釣座	座	好尊伯	上等	級稱之一	上作	上郷メ	邓恩	庚兄	宗丈	尊 契	等親	知宫	真人
上はイ	守文 む席	直	台	前	导叔尊	長書於	不可稱	了 書才	が見	10.便	庚兄 庚契 京	宗兄	契爱。	親友。		提舉
禪如次	執		閣	 :	2	7种	之太過	7	Z 313	ß La	齊年兄	宗友。	友益	野雞		提點
	几右		•			名上		化上力	2		,	 	野契	1		矢中
	A					加專字					齊年友		火			作九

震力	亭長 拜建門	道士 不聽	僧人違於	官負 拜建	平交不奉品	婦人 群 服 下
# # # # # # # # # # # # # #	薄為修己半春	塵勢人味道論不聽禪談	法席後爾終都年 建空座轉	台海又復累的一個一個人的人的人。	T不 拜 事 海 即 間 近 別	推传苦前巾次。
	不侍事為紫換伏	拜建心範條爾經句	不聽法論已有日矣 睽違朝範的夕昼移	拜進台光又復彌旬	不拜儀矩條爾許時	企 座 成

暑鐘暑。寬秋日暮中和 應寒。應 質應機應越姑養 夾裥太 智術聚本律動在海底流半云 龜春云袋。 来刻刻。

晴 積雨新霜	. '	甘雨應期	1 -	胤盖春回			人必用申集 五十						秋用仲珍			
晴色可	萬年表舞		外附	成暮 残	律應大	隆冬城	<u> </u>	律中黄	小春、贼	月謹應	秋暮城	律應無	素秋城	律應南	初秋就	律應英

	交藝	僧人 禪定之餘 下惟講買		平交 伏審 於審官負 状惟 恭惟 該惟
省	燕殿之餘	焚修之般	脚 、喉道之餘 際道之餘 際公文等用	從審 就審 新衛

僧道	平交	丧服	賀婦		道士	旅中	商費	好 在	老人	之 至
龍天交	有神人就那种,	追慕夷大	門爾容闆	游心物	冲練之	旅中優	经营之	萱堂 獨高彌	德萬俱	題连徐
	用庶	**************************************		集					1	
百職走	路 明協養。		喜慶之餘	蓋	草錄餘四	旅况開適	鞭笄之邸	麦至去去	老成者德	守豐 涂
郁	其0170		はない。		ЯFX	NE .		1	124	

通用	居丧	事 七	官員交
	孝優支禄上平孝優支福文福文福文福	尊候多福文候起居擁福文候外福無量	台 體 是 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養
· 不敢 胥	孝履支勝	事候動止多福文候動止多福文候動止多福	釣候 興居多福
兹不敢勢衛	長上用尊	多福福	神

知感知幸	1			僧		遠北雲庇 仰籍雲庇	之潤	个公用中东 季六 》	遠竊釣庇 政頼台庇	紫之成	託庇	伏異照察 乞孚烟 乞情	伏乞台畑 伏乞照亮 伏馬	仰異深仁俯無首察惟高明有以亮之	通用 仰有寬洪公賜情貨 尚頼寬洪	伏異恕察	諸餘在去人口述兹不復陳 更不
	感而ピ	不銘感	2	密承道廳道	外光庇	和雲庇	忌嘉禾之座		76台庇	速籍萬間之覆		乞情恕	伏丐情察	为有兴亮之	尚賴寬洪有以換亮		更不刀刀

實際縣 第 To 墙 廳 光) 疑o	平交 母勞念死 母勞齒錦平交 母勞念死 母勞念死 母勞為認 法庇粗遣 不勞齒記 華此以聞敢依裁怨 伏惟昭鑒謹惠誠 華此以聞敢依裁怨 伏惟昭鑒謹惠誠 事此以序區區 草共事然情察 數此以序區區 草塔高記 一章此以聞敢依裁怨 伏惟昭鑒謹惠誠 一章此以聞敢依裁怨 伏惟昭鑒謹惠誠
---------------------	---

官負	通用	活套服	卑下	等長	道士	僧人	通用
少意奉賣少意胃淹	少事塵聽	不次		不備富	妙音影發怪道極為我珍調隆道論	對時常鄉景	道德在縣
			小水用田倉, 五十八			對時常樂為宗教珍攝以慰衆望也茂迎景福善保珍重	道德在躬福祥自至蓋不待詞而祝也祝頌
少事干淨之	少漬清廳			国 不具模	保置粹积為道法自重	珍攝以慰典	蓋不待詞而
彩。				不或一一云	法自重	來望也	视也

正 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	等長 伏辱嚴命 蒙論教遵嚴戒官負 伏承台諭 谜依台命 伏承台諭 伏領台旨	通用 伏承委翰謹依来命 伏承寵諭 承下諭 承下諭
--	--------------------------------------	--------------------------

捻	官負 仰服知此	官負謹	通用匆匆	在途蓮井以	平交 謹勒
於服德望國非朝夕。永白一拜羅拜徒懷企仰 你服台望·積有年矣。平時無由瞻不在左右也	服主璋之譽為日滋外。未建一叙未相識 介旋動此奉出此以復先施 介旋動此奉出	蓮籍楮墨胃承鼎相庸郊匪報謹拜手敬具柔的仰酬来則之奉	教勤柔的以復将命答董墨遊塞来事	謹建一个候話境上 謹此奉冰迎都某以阻遠話賀莫前敬勤柔認恭露此情也未即問訊。勤此以聞	謹具手訥拜禀謹勤手啓上干典記
德望,固非朝外,未白一拜台望,積有年矣。平時無由左右也	為日滋知。未追一	飛神 篇 郊服		謹此奉冰迎詢	謹具路。仰承動静
拜 由 無	走	黎季	謹此鄰先施	迎情	承動静

通用 非成瞻望輝表深恆慕仰之和幸拜識 切仰仙望之义未遂一見徒懷拳拳	這出 為縣由一拜妙論中心抱傷亡以		曾人 欽服法譽义矣。無由瞻拜企何尤深時人 新几所自恨	欽慕大名之父竟為踈賤無緣瞻欽服令譽之父曾未披襲。其應皆開未酬識荆之懷	通用 欽慕重望不啻仰书。雖相去不遠	欽服台光自幼景仰每恨頭賤莫鄉居懷騰悒
慕仰之和 是徒懷拳拳	抱機。此以	~ 要已東	拜 企 仰 尤 深	以	下。聞風火矣。	# " " " " " " " " " " " " " " " " " " "

夏葵 一	願也人欲面致俗務日索竟爾不果兩	日産請益之念事奪莫遂	平交 倥偬無少。不養時對	官員 某渴心生塵然欲一瞻台表有足字下。不敢盡犯塵塵	火欲親多,日以因循事奪莫克造	尊長 自惟卑暴莫克掃門	或用慕仰之熟昨幸養膽觀大慰時昔慕蘭之私	應着何可拜忘 根承特達傾盖握手如平生。故舊	一觀規範深慰景仰之私一奉料表大快諸韓之願
------	-----------------	------------	--------------	---------------------------	----------------	-------------	---------------------	--	----------------------

道士		僧人		士庶		官負	僧道
昨者晋扣丹房乃承不值惆恨速令	關為	比當請名藍欲少款法海承杖錫非造謁騎從他之。不獲瞻晤為敏	比當求見不遇而退無嫌及今和閣人聞命騎從他出。悒悒而	比者经從君子之里。謂得瞻際既	謂有	按臨他郡	之雄執
承他出。但留數	見之願復爾	弘法海承杖錫 不獲瞻晤為歉	燃 無 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	謂得瞻際既	一見適值車	他那不遇而遇豈見下。擬遂瞻拜之願不	談擾擾無從

外日造請。特承延換愧慰交懷量也此獲款奉談論。一洗塵勞。慰沒可易云喻	平交比奉揮塵之談盡掃蒙塞於院未来台造出大府過蒙龍遇處戴無窮我台造出財兵旗樂幸何可言也		尊長 昨侍太鹿。姓接熊柳。属佩威德如樂一洗蒙陋。慰感良多	非請見不獲瞻望而退為之悵然字而退也
塵 勞。慰 沒 可	家塞。於浣赤	専業之松。猥 で で で で で で で で で で で で で で で で で で で	感 多 之厚款。 賜 誨	退為之悵然

官員 比承台旅經機學左顧感慰如承見訪	孫承遠聯·喜逐請見·慰豫良多 發作超賀繼辱寵臨以感以個	通用 餐作請賀。帶塵降重。繼辱臨顧處養何忌繼承朝旃臨顧仰認識德感戴何忌	適進拜台光深慰積年慕用之懷勤遠今感激	官員 昨承台柿榮歸敬當展慶降遇拜見辱柱顧	作加雲線重天华安須澤都各之日衛道 比過賢隱獲奉清談塵勞頓空比獲款奉談笑終日葵心	比獲款奉名理。開釋良多前日造謁款奉名理開釋
到。北舎生輝 然是原本縣感恩之深	慰豫良多	重。繼季臨顧處認識德感戴何忌	年慕用之懷。	展慶降遇殊	原澤師各之の東の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東	良多開釋良多

官員 比承旌旆遠路。值以偶 我之便 水承旌旆入郡偶爾他,	道士 比辱垂該。少聆玄論歷心索 本頻釋 客標然歷世之想		此季青鶴、紫春名理之論於慰何極為不勝感幸 解文重水舍生地承高軒見過蓬華生概於慰何量
偶出。不克迎	論塵心索然。之想	物學是該事之深	論於慰何極。光舎生

通用			通用	道士	僧人		j j	利
昨辱文施臨顧未及拜謝恨悚益深	龍獅無不容少	迁岛。雖多	比承臨顧水室宴然不能少延僕承訪不及款	比柱鸞縣偶出失於延近骨愧何部恐惶恐	昨承杖錫肯臨。偶出有失祗还惶罪是罪	比承在顧適以拙悉有稽祗廟是	非蒙車從迂臨。不克何候。有稽迎晤對是恨 明月青期這個展以作然他沒有眼	作人,電流色面,为人,并以為人, 適承柱顧自恨有失拜迎為人

通用 向承貶翰來价行處治報不識必	比奉短部計已塵漬	平交 比奉片楮修敬計已登徹	昨奉尺素必知思仰之懷計已塵徹	昨起敬尺燒如塵侍書之側計徹	尊長 昨具記室之問演尊是懼旦旦原然	曾拜書	道士 久不通俗懷於仙府懈怠無以自文	僧人 多故少便父不奉記雲易該不為罪	較。無謂寒暄不敢上瀆台聽	官負無欲頁問典鑑演專是懼軟後中	经時奉守不登記室乃自愧愧	以清尊顏是惟不敢特奉記事之問	少置或云少忘
------------------	----------	---------------	----------------	---------------	-------------------	-----	-------------------	-------------------	--------------	-----------------	--------------	----------------	--------

還恨浮于感 感何窮	通用 中當一拜機記方懼清專聽。季辱官負 譴責不謂謙仁。貶賜答教佩服厚	常貢尺順平胃台嚴知已塵徹不此奉柔訥致懇求家賜執此奉柔訥致懇求家賜報	此具柔削有少溷潭而何音缺然 學報賜 野瑣申懇曾具柔削干胃聽司未奉書未蒙答	昨原教即。勿多裁否計達几格已陳徹
-----------	------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	------------------

時道 比奉記史之間。 一個道 比奉記史之間。 意慈行。很動法論。司旨增重、披讀 意慈行。很動法。司旨增重、披讀 一個道 比奉記史之間。 一個道 比奉記史之間。 一個道 比奉記史之間。 一個道 上奉記史之間。 一個道 上奉記史之間。 一個道 上奉記史之間。 一個道 上奉記史之間。 一個 一個 一
非奉記中處方懼清獲識這意容德調感快

道士	僧家	通用用	官負	平交
情想為其外豈非頭慢不免負罪乞別去冲範數辱示詢拘冗不時為罪而自訟亦已久矣	為因循至今。計仁心慈量不深譴數承法海既冗頼且無便不以裁必蒙乎亮 中承教字以人事倥偬不獲拜為。	重其歌 作承教墨塵事掣肺。不及報為益 及申致謝幅 及申致謝幅	稍上謝。京不為部 得書未答 明耶	東書每前功學。年史成二百多事處承教墨。佩服故人厚意
豈奉示於	冷 既	書。四四議者。	上部:京不為部本書奉奉本	かりまれている。保服故
慢がお兄不	心慈 馬でなる	F 不 及 報 選 報	高近 次 名	足り意
乳時一	深以舞龍教	着	故。明	1

	通用 更跟有可示海的学丽一二章乞示書	翰墨堡既文詞煥爆里有某物之感以之	翰墨龍的副以嘉則。仰認者愛慰人厚意何可勝言	通用 乃蒙書論即以某物為既佩服故	今無然 小大	班承段翰求价行速作報不滿速報庸暑惶懼速今 人務海鄉海前導復使人務係治
--	--------------------	------------------	-----------------------	------------------	-------------------------	------------------------------------

一大連 一大連 一大連 一大連 一大連 一大連 一大連 一大連	F.1 .15	等長	-لد مدد	Ang A	- 4.	平交	٠,	3 h	華長	到这言
矣。尤 第深 据 乃	別銘感 教特有寵既拜賜厚	某物厚禮特承龍既被領感戰尤深	· 物敢以為獻幸賜肯次 · 物動勵節友愛不少輕漬	具環顧無以将意	某物軽薄以見區區突留乃奉	录物恃変塵獻。勿銷軽舉也	於乃幸某物郊誠微數是懼拱聽旨留乃	蒙寬洪不賜揮印幸甚幸甚 朝有某物事人奉献少見區	蒙尊慈特與 斤 留幸甚過望不避婚演報有某物。專人棒	饋送

方致拜,伏幸栽管 重承佳惠。數煩下執使人愧赧。兹 拜賜矣 好用歸納。惟是感悰千萬,浮于已	其物之既。自合祗拜。但受之無名。 其物散以回献的 母軍不敢拜命,伏 一 其物数以回献的幸目至	
---	--	--

通用	平交	事長		平交		等長
伏承見否。良荷記憶。適為拙悉所承召不赴		蒙罷為敢不敬尊嚴命 承見召	顧拱聽足音 我 其 野萬望肯	 拍引領移趾。關係惠然晚刻屈從人過恆舎少款。幸不我望迂臨	嚴拒, 期望軒車 跋望車塵 萬明早具常膳祇郡萬望尊恋不賜	易兵沙 非擬明日晚膳攀屈伏與尊慈特

通用 其適不揆以微物清尊。仰恃鴻詩希孚炤	明洞照此情也餘者重擾執事報敢	深 深	通用 某仰和契原電賜珍翰以某物路受 以免演見東某下情不勝銘感	通用 某不敢以菲薄廢禮報有某物	爾感即,晉拜不前。希孚城中面謝 伏承寵招。良認隆意合侍座隅忽若。莫克拜命
鴻	運控.尤面些深	謹此	物感	云物 不効 -	面隅。

迎伏望	真凝幸見就外	具位姓某		質整星學	冬至) 聊	足及	學	聖即	賀遠歸) 火		將	賜	浴	P
龍石香謹當點	1	具在姓為	(XX) [答起状态]	即表遷為之質,		火蕉綺姓之ポ 重九	助文春盤之れ 10日	聊充壽觴之獻 親成	少克傷僕之數質補屋	送物換易式	照亮某弄拜	賜峻外。特與恕鍋謹再免勵伏乞	深尚典專慈察野	不 的 即 追 重蒙 前
龍名通以批疾	右其伏蒙?	具在禁	答不赴谈式	の一郎文を共之方		聊助登高之情	聊助蒲飲之未	即充芹獻之像	星)少伸指匠之儀			節謹再免獻	野人献芹之意不	里蒙部打恐惧

京本日日其百拜上覆 一大情處祝之至謹具不備 下情處祝之至謹具不備 下情處祝之至謹具不備 下情處祝之至謹具不備 下情處祝之香謹具不備	下成云祖父祖事吏巴居多面代自拜其百拜上覆即日孟春謹晴,伏惟父親膝上祖父母父母書	稍月日發 骨內如常述事·云云不具其示於新書示其野縣的親夏熱想汝安健吾此	家書明式 年月日具位姓来次 年月日具位姓来次	年月日具在姓某次 謝謹次 奉状中 東城中
其百拜上覆 地名不赐尊念述第云 你之极。其在其 處本	多個火自拜	某一条 一块 一块 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	研其它称呼且在姓其·教	聚察護状 一來及情味懼之至

其百拜上海孟春謹晴代惟其親尊供動其為, 以表 一	其親專前 以
--------------------------	--------

舅尊给云 在候 亦 加 按劉儀 日謹 云 由 多福其自達 分第幾哥妹則 再拜上 外封口 事云不具 上備伏 上妻父 用名 嬈 姓 及右述不 玄 夫書。孫 1 夫舅并舅妻則 力口 到遊 毋则 某 姓 娘 百 月。及 焰拜 具不 則 云 公云(代) 之五某事 也皆則 窗 宜兄 云 姑 其 祝

惟 祗 惟 推式讀 浟 彧 不 祈 **六** 煩 想達 粧 順 次幅 到儀稱字無字稱幾妈此 海淑答 次睛 幾 掛 動夫 女 中国 獲清勝。 其處 止曼福入事 與妻書 地 問 年月 事許 育慈愛不宣,其為 候 事 云少 備 女人 Ħ 也。今從不具不 長 不 Ť, 麥 宣 木積 东 知 云云、 由柔 某 奉 俗 為 宣 作 用이 面。惟 不 由春 某款寒 悉又 位新龍某善殿 此 粗 位對共

居家必用事類全集甲集	我文墨非婦人事。而不作為佳也 左右之字上姑舅尊長雖有封號不 智儀婦人致書於親姻。不得用座前
------------	---

成服	立銘旌	治棺	丧禮畧	将見婦之父母	婦見舅姑	納幣	主婚	田内村	冠禮畧	家禮	治家	睦親	 	司馬温公居家雜儀	家法	居家必用事類全集乙集目録
杖期	长杖	置靈座蒐帛				親迎	納采	女笄				處己		雅儀		手乙集目録 (B)

居家必用事類全集乙集目録	族葬圖	季明趙氏族整圖	祝解	時月	孫氏薦饗儀範	李秋茶		1000	祭禮畧	大祥	祔祭	刻誌石	治葬	夫族服圖	四父八母圖	作神主式	不杖期
集乙集目	族整圖說	画	器服	版位	40	思日祭	冬至祭	念有公集四年 二		禫	小祥	卒哭	穿癀	五服	外族服圖	喪服圖式	% 服
鋒			行事	薦饌		基 祭	立春祭							之圖	ル 一 間	画式	

尼家义用事對全身 医

退 不命之坐不敢坐不命之退不 則 居閒 如地元。此 华 既 事事。 男坐 非 或 利所騙 講言語父女 害而 有 白 於像乃 省 不 少可

凡凡為族為之於入 人流鄉起子如黨散 於正 笑不 舅姑 弟都不 起考院 為務疾, 供之。父一供之。父一 不 不敢以富貴加於父兄宗 失為起敬起孝 然不悅而捷 的則復讓不悅與其得罪 馬所 以食忠養之的事長以迎醫者 反 起諫復色 必 有 無 3 起帮怒不 孩子色不 其 雜 悦其諫而得若 側 滿 捷罪 不 檢容調 賤禺

凡 凡 為官室必辨內外深 但有 中門 男子 之禮馬 其犯 憂 答而 纫 不共浴堂不共風 可教然後,不敢未教 於 诵 門八中四 男子夜行以 尊長亦有問夜 中門 其面男僕 刀子夜行以燭婦 遮其面; 亦 不和 問 毋 甚 改怒 非 助 婦 是善事我子公人若不可怒然你人若不可然然你不不 男治外事。女 僷 有 其面 鄟 亦安置。 升堂 不 坐 治不 可大身 %不後 門選故此不 夫出明笞之 内共 而

凡 上皆北向共為一聚於堂上丈夫本 列 門之右。皆南向·諸弟妹以次拜 拜家長果。長兄立於門之左。長 見尊長経 (集)是 命吾家同 婚居 過 非時家宴上壽於家是甲 朔望之儀先再拜子弟之最 則 夫處 同 華立受拜於門東西 凌 居宗 脇 列。 者。 拜 左 時 正 调 方至 而 而 西 日 族 扶 共 ملا 之。外 再 尊長遇 纫 採 為處 五。 如前 序。右朔 則 立 宿 立 馬以馬

退與甲切皆再種的切者盡法及其故去 家長命易服皆退易便服還甲切皆起序立如前。俱再拜 再拜而出家長命侍 生。若 前禁之。 不 峒 Ž 餇 家長命諸平切 習 安置。稍以右手。 酢諸甲 就坐 坐 坐皆 伏。

A 義禮智信自是居宿於外。讀 纫海,别 讀之。 見事長為供 文解必子則教 戒 即 者未冠 外僕多 觀 义 女僕 秋 亦 群事凡 其異端非 類 為 及 尚 洒 諸史 酒掃奏。 皆責以成 以惠亂其志觀 之講 1 公開む保 自是以 旌 堂室。 始 事及 大意十歲男子出 初 聖 談庭 語孝経 書。必擇其精要 往。可以讀孟 咸 明 始 下櫛 總角頭面 蒼 宜禁 盟頭 盟 女工 荀使就 款 洒 漱 櫛棉衣

資而嫁之 思所 次之。其專務欺詐背公徇私。要為盗竊 骨肉者。逐 姨務相雍賭其有閩 供百役 畫內、 僕同華謂長者為 右以 **傑年滿** 有忠 訶禁之不山。即杖之理曲 先備 外 衣氏世範 2有離叛之志者。逐之 放荡不之其兩面二舌。飾虚造議離聞 者。逐之 信 į 人人思 不願留者。能之。動舊少過 可任者。重其福能幹家 既 所 止都 姚後華謂 爭者主父主母聞 ٧% 則 使 拂 前 華 不間者 為

我是正 善良而有士君子之行矣然是書也豈 其言則精確而詳盡其意則敦學而 我是正而為之閉鎮熟讀詳味者數別。偷而美習俗吾将版行于兹過于其為 子之用 目而行之誠可以為孝懷為忠恕為 學博而文富以論思 邑學道愛人之政武 可 行之 日出所為書示鎮 낐 施之樂清建諸四海 切切馬欲以為已者為人如 知我鎮於公為太學同 楊垂諸後世可也 憲公為 府鎮熟讀詳味者數 月是 民其思所以兼善天 荷意不翻及 書曰世 公 城 即是 可以厚 可也 歌不 徳足 敢同 而 下地

朝廷立法於分析 聚替松。却 官府累年爭訟各至破傷而後已若同宗之人必求分称至於経州縣所 業或雖有祖衆財為別自殖立私財 貧寒不 持大綱。 或詭名置產官中不能盡究又有起 長聽各盡公心自然無事 者反思果是因衆以私不 或長者處 冰 纫者 為不肖之貨尤 財 因父祖資為自能舊立管 自 同居長者或 幼者分幹細 取温 典買契中稱係妻 鲍 事非不委曲。 至 必纫謀。 能承 順盗

分之。 問則 象。耽酒色好博奕異衣服。筋與馬 亦 有子須便 黎亦由辛苦營運以至增置這可悉路官員之費耶貧者亦宜自思彼實 非則有哺毀錢財之利常無間 戚故舊有所假食 之。子弟早宜省悟 伍,以至 破家者,非其 順者反四我欲償之以甘水望其還不免有所索求 印。遂起為非之 之私財吾受之寧不有惕哉 不到於那為凡富貴之 (日,我欲賞) 及資備果糧獨託看吏 之。京則 200 索亦 力 貧人之 索之 至於 與

彼亦無怨於我 兵刃 誓日丁 而 不自 曲貴富人 因 野而 主不若念其 至責價之 水 有庇 祖 育不 **F**o क्ष 恨恩 貧8謂 而 過 念随不不 **>**

非 場務買物 免罪 良。 幾馬 一端放稅 端 火火 低 干場 價而使 血了 同 随侍 和 有優 務 皆不償其直更人補名 簡 而 此事常關防更宜 放 曰 他 也自以 秘其他妄有求 祖陷于刑憲 私令 得 為 人買物。 順 酒色 曲為 同 मेश 詢 愈

20 須於生前白之於獨質之於官下囊篋之物官中受詞必為追 官 司 軽信其言而 之言的工 者有之大 恐其身故之後其 凡要為高義之事者必當 熊 供養都 不可 因餓寒而死或 前 及 至初 興無傷 可不收年如此宜不 則 毋興 大妻反大妻近語反覆。 曲產 養然又 均 可無城。 即世紀 而子 身所有 妄 子 而有能務 経須孫始而於甚家

必至與訟使賢子賢孫被其擾宝契典賣與賣既盡窺觀他房從而田產彼以為已分所有必邀求並 害至於破 均 日争端者が 可不 家者有之 他 有 不能 可均給而 日出終不 為長久之計耶之出然不能防欲 國家法令 田均 數均 求尊長 百均端受 或

神平可正 愈 烟 有 見 典 而 所 此 泉至 不 γX 也の 答者 以 可 必之 子 以用 有 那而 事此人 寬懷 不 偶 可 罹 事 測 也日 或為訟起 夫 遠不 畏此可 人而可 禍灾當 郑邓游 业

先之甚 者家富而致於破蕩家貧而必為 歐傷 猶無幾若獲盗已受拘執。自當準我及誤擊自家之人。若持燭見盗 且窮不可乗暗擊之恐盗之急以 生而無業及有業而喜於安逸 見有盗便須直言有盗必 四庶幾若 習為下流家貧則必為乞馬。 無處食物無氧好強濫習博 世人有為之而 派荡至於為 亦自 至於辱先皆可為 儒 則 乞丐竊盗此 全種 不自以 以 習點讀 種 愢者 如 自當準 富家 凡者。 最 何

茅屋須常防火 若與主翁親近多校此 宜自省也 多矣凡有婢妾不可不 其界小人有貪者於解靜處壞其 不正 石灰須常防火此 其属兄监所快意焚掠者皆積惡之人 好致與 認世俗所宜謹 以主前籍的畜愚賤之裔至破家者 有壯夫携 其罪 和而不處逐去者。往小禁出入。至與外人 雖聞于官真于法何益。小 兒者。以金銀珠寶之属 拖不可令将行街巷 風 類甚多切宜 私通僕軍 此腹 細物

婢 婢 必解 月無故而自縊者。若甘年恐有軽生而自殘者 也女 婢妾亦 覺仍須 鞭撻而使令辭色 急抱 受杖方懷怨 自殘者 其身令 其 換刀指稍刀可於高。 身可解其則可力以下。縊所救。重於仍處縊不 如常 怒則

恐有犬 事開館仍今得力之 其縊處愈累只一 不蘇當留本處 亦 可 當 移動 圏棲息 宿即 婢惟本 如前 理 至牛馬六高馬魚 和也 鼠之属 200 該夜睡處死及卒死者。 土人最善或病患則有親属 如身已冷 身浮 不 虚氣 可 統亦當 能浮之物 可 冬無風 動 冬寒各為區 以救應或 自 之用心物 如前說。同與守 同 不與 夏 回 宜視以而

買婢妾不可不 尼 雇 意而婦女小兒不今家長知則不資物以濟急者皆有心於脫漏心令家長知而欲重息以生借錢穀 家人為之 子女為 可 歸念其有勞不 **₹0** 則 為 無患 還與引来之人恐自 道 婢妾無夫子 如有等於人家婦女小 大引来之人,恐自残心人所誘着果然則生 持 媒婆牙婆及 所到為家長都宜常 或非 牙保 細 詢 分明 可 无 理 不養當預經官自康 其 自 所自 婦 四和 圹 保 有 来恐有 以 費 告之于官。不 又 親 利利不 不 **Y**X 外人 业上 買針 可 明 言 敢無及 良 其事 令

儿 買而 特勢執 鄰 訶 交易必須 無 訟 印 近 而 連年 欲 低其 八萬之防或失数八項合倫即無從 由 指 丘 歡 後患 柳 不魯取契之 則 成 争可以 易以條割成必 悔敢可

則獨 疾病 則以 班轉手無存.且了甘 月習百千之產若四 涎 重 南 無 宜 於得零機随即放他物高價補偿 扼 事。今不復辨 買産 EP 人。知其欲用。 數日解 勢。田産無 理 之産 價 切 既 戒 去 成 看 中彼富家方自喜 知 償 則 而 其 即 馬而 散向 或。 聞節 又 姑還 訟鉄 子 出産之 』則 家。即還 往来取 其身而 其 可 距 百 則 炏 直 准 苦 絶 鈉 将 直 处不

納 税雖有省 州 将 切 不越晴早 州縣多有不體量民办如納米不於晴早納或值雨連的将如找雖有省限領早納為安如納 忠我 不 如 可 較逐 白 可 剰 加量後且 惟 後 以耗支。 約 分 物造橋 網物 家時 您期 軽数火 郷曲 业 聪 給 為 H. 不肯撓 賢者 鬼者能 則 抵 400 官 用 **肯携先送** 財修不路 濕惡減量又 獲之財福人 日貧日 中追索未免舉 所 入 或 也出 知 薄 偷自是賢德 獲福 Me 只得省 如納 而 為時何。 償充 宜 為随 舟 低

起 取餘他則 造 不少事事 須 轉去其物夾販終心如以 其 於欣 此 因 是存心地。凡 造物者。目下 理 恐主 費用主 藥以則則水飲 只必勝 形 形 形 他 事 是 犬 光 事 表 是 表 是 。 賣以間 目 嬴以箍 以而膝

主 着 貟 務學其 都之 之多少至於立契約 *እ*ኢ 不可盈影資表既竭 資裝以悦其舅始殊 問 繼者 其女者亦有既 僧賣婢鬻坎之 也遭與 云某 愛既之嫁若 女被海而于3

之傷遣 飲食果情出復入脫腸燭出主人禮賓命之迎情入其應姆奉女出登事情乘馬先生人告祠堂逐縣其女而命之。主人出婚婚婚風腸主人告于祠堂逐縣其子而命之。主人出婚情風腸主人告于祠堂逐縣其子而 明 諸 り日。女氏使人 幣 如 女邻壻 祠 氏OL用 氏D堂o 女 更色 主出 舅始 則 用絹 祠 同 堂o涿 初明

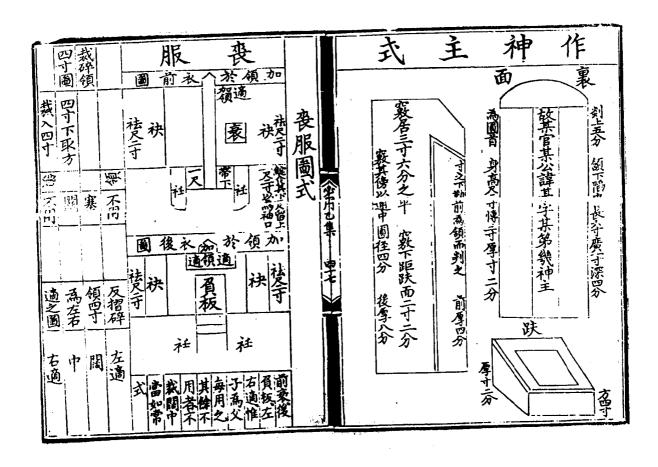
立 筆響相畫其容貌此殊為非禮又世 時有畫像。用之猶無所謂。至於婦人 東帛依神謂之魂帛亦古禮之遺意也 或用冠帽衣履装飾如人比此尤都便 死豈可使畫工直入深室揭面之常 特深居 銘 靈學而加魂帛於其上可也文 靈聖而加 遇帛於其上可也。文公曰。三藏於廟中恐當從此說。以遺衣蒙置於 自 禮圖有畫像可考。然且如温公 高氏曰古人遺衣家必置於靈座 以絳帛為銘施廣絲幅三品 可從也 亦有之然士民之家未常識也。 世俗皆畫影置於魂帛之後男子 旌 合時之宜不必過泥於古 閨門出則乗輜 凡·六品以下七尺書母某 雄廣絲幅三品以上九尺。 **軒擁蔽其面既** 也 於而

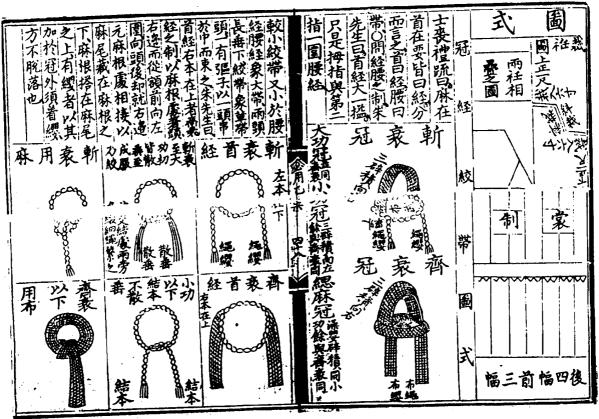
成 哀之 官 服 葉而 道。 也白虎)故聖人 生 竹 日 取其同而 文禮云义 是村大人工不可改為村村大人不可改為村無村 也〇加腸 斬 白虎通云。母丧 些 新儀局。 义 桐 衰三 取 子 其 柩 其 水 生而不離 有别。 母子 竹木别之 年 官 加林 於靈 際皆 斬不 痛 用 即 嫡 外你是與孝子心為 一村衛而不 用桐為之謂無根 松 随 孫父卒。為祖 道 座之 其 不 子當為 生時 緑正 桐 هِن 41,0 也。敬 死竹為 石 服則 所 云 稱 同 ソバ

杖 服 也自 嫡 八名,為祖山 承重則從服也為繼母也為慈毋調婚子當為後者也義服則婦為姑也。 斬 子無母而父命他妾之無子者 279 繼 制 孫父卒祖 而為父後則改事,不為是明天等, 後 服 同 母為長子也。妾為君之長子 當為後者也義服則 者為所後父也為所後 上。 則 後。 婦 用次等生養布 但 則已從 母若會高祖母承 出 為舅也。 争 則妻從服也妻為夫妾為 馬繼 在 為 用次等 降也〇加四日本 世典縣繼母出 齊緝 袓 夫 毋 2 15 也。降 之子 服則 則 者則了。及為為及 從 祖 JE. 承服 也慈 為腸 重 則

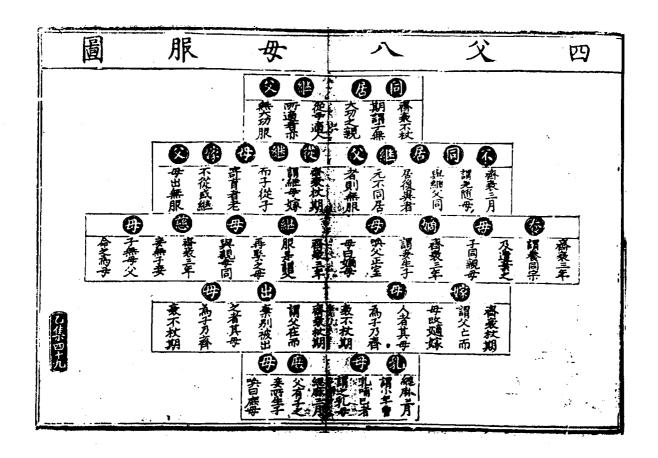
則謂 布 祖 無 曰 袓 农权負 大 死子婦也為兄弟子之婦也母以之子也為聚孫男女也○美貝版○正腸則為從父兄弟·师 母伯 之版功 袓 從服制 為制無 祖 祖同父。与 男女也〇次 從同版大 功 但 किल 降 祖 之為祖稍

伊 之即學十二分象日之起身被指稱刻於時月日辰武方四古象歲之四時高伊川程先生作神主武云作主用栗取法 九月中獨七月下梅八歲為下傷應服出六為長鴉十五至十 未滿被出則其本服已除則不復服也等於和親之為之也亦然。女適人者降服男為人後女適人者為其私親皆降一 殤服 · 現实之以日易月生未三月則不 男子已娶女子許嫁皆不為 功以下以次降等不 凡為殤服 婦 也為甥婦 及舅也為 水 次降一 也外 殤小 孫 十二為中傷十 等,凡年 功五凡應 八歲為無 Do 哭服服大



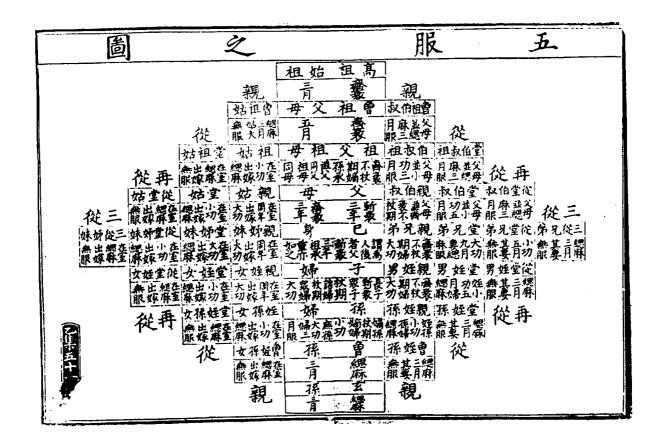


子 117-96



画	服族	夫	圖	服族	外
	夫祖劝大			外祖功小	
夫姑か	表≠= 夫三 年	夫伯叔为	母姨奶姨	妻女母級	母舅功小
大姊妹小	孝	次夫兄泉曲	手麻然	妻原年	母舅功舅之子無甥
<u> </u>	大姓	煙	站子麻魚	女婿麻恕	甥 婦 ^{麻總}
	姓婦縣			外孫麻總	

子 117-97



皆三月而墓 暴露而 富貴賤愚賢壽夭盡 年月日時 曰 古者 睮 月而藝前 月而 治葬 自 累世 又擇山 苑o 以 E)O 競 則 世 五 紛 可 服 水 諸 不釋 地 也 五 可 可决 或 业的 孫 既 貧鄉

習以為常見者恬然會莫之怕。豈不 哉。延陵季子子死。至于嬴博之間孔 地區 祖之墓也家甚負不能具棺 以為合禮必也不能歸藝差于其地 豈不猶愈於焚 出於 居盧寝路枕 然後葬其親或在禮未 不安奈何舍之 以為心哉世 郭平自賣 煅丹。又一 出遊念 崖 有非之 昔者吾諸 既

是公司。今人整有二法有穿地直下病 過光也皆直下為擴而懸棺以宽容當 過光也皆直下為擴而懸棺以宽容當 過光也。 其年月日整某地。以二石字面相向而 以此為沒其穿地或狹而深狹則不崩 人。父某母某事,其一為蓋刻云某人之墓其 此石先見則人有知其姓名者。展能為 龍震異時後谷變遷或誤為人所動。而 此石先見則人有知其姓名者。展能為 高尺部 高尺部

今饈 魚 動夫 子祭生子祭始子祭者。 一种物的先故的,始自 於人不 泰夏牲 新 解 為 馬 用 於用物脈多点 秋成 其厥 始祖 如 故以 類初 教唯祭以薦牲与爱設以鴈和用有 物 而生 其高 祭民 之始亦象 之。之 類祖 祖 而以 而巴以物韭無 209 其 相以常 至 類 財貧文為面奶物 袓 而 陽 可稱印也庶以

忌日祭〇 得不如遂 祭。但 君子有終身之丧 其巾 春 卷畧載文公家禮其 日·就墓· 之祭似禘。 發已久是 本不載别載務 之 季秋三 文公 繼 是拜掃而巴或問墓祭祭后 亦然。 三月上旬擇日而祭之 載別載孫氏薦饗儀範令觀女人。是可哀己按季氏居家必用暴外設位而祭。冠婚丧孫四周 即 禰 文 即之 問今日 巴之至 公 先 無墓 毋夫 祖 損 之茶 於 冬至 那 思日着縣墨布 似 何謂 於 后修家 秦馬 開衫

脉 庶人不得發時薦也。経日·祭從生 非那夏以魚麥·秋以豚春。冬以稻 綇 而 相 有 子孫 奶會龍 田 薦 之為大夫為士為 始發而 取上士 祭饗之 肼 Ŧ 云 又重於子孫改作 パス 則 稀為王者之 常閉墊而 心是故 君子 貧寒衣食不 其宜唯其稱 至二 一時傳古士 丰 實耶 祭從生者 庶人 顯 AD S 田 則庶或固 氏 曰 孫都可 口0盖 の福高必 雞

JE. 節。天下往往不以為非漢并州 開元拜掃之儀於是日野孫尤違典 舉當作文辨之人而難變也但儒又 月 薦饗並裹若子孫得路歸守立墓則 亦數百年與今之清明日為春薦四 歲共五孫○世俗以冬至後 本反始 為皆避 而退不携酒鎮你〇自漢至唐家薦饗馬前神道洒掃展省操 貫柳枝於户上號日子推逐 久而成俗今河東士民以東麵馬炊飾 晋風因 熟不火食以待清明改 明 九月九 節印 朝馬三陽交泰萬物發生乃人 介子推逃 〇夏薦以五月五日 月或以二月の選の 〇冬萬以冬至 歲初祭○春薦以清 分或以二到或 自漢至唐臣無響 西省 明年歲旦 〇秋薦必 刺 Ā 道報

唐諸家孫儀皆用開元禮文武 矣。但 某人 皆有家願既真則作主刻官封名氏。 數十年。古之朝天子者謂之 尺三寸半。曾祖曰會大考官封此 之朝臣也。固當尊祖矣○古者士大 凡登朝籍皆得茶三世。偉家茶三 而 以祭寢之禮參酌以栗木作牌乃高 下達於庶人於于正寝國朝士族相 不合禮令於四時折中以傳編祠孫事 節為薦新玩數不常亦有故輕 某郡某段祖 父曰顯考官 位第二 以来。多用歲旦冬至為 曰大考官封此 封,此曰某郡其氏 其画。 官 入夫。盖 目 一世。亦 廢率 日、夫 棒 退带侧 室 匣。 因。 而

四 祖時 安之。且 日必供佛飯 而大 卒哭降殺有等自春秋末尚大夫夫五。士三。由是言之既藝而厚慮 郑 用 之虞主常求 諸侯七虞之禮矣 日為節諸 上如如祖南 日當於地 n 日為節 返 而祭

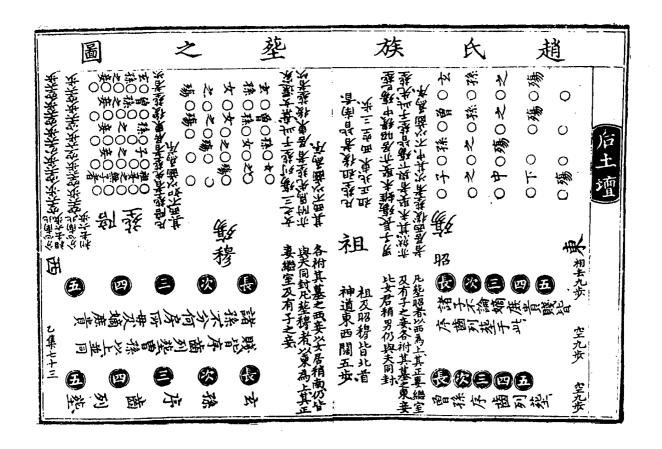
要監視○い病が 珍丽草有随 几 五 思 مطر 土 〇萬新 火 日 質明設不向位為 向 中代歲皆如上像 印题几处于正安 兼 列禮司。 100 地菜五品 向 西 有珍 北 向 寝。 也之 親婦無異為芥厨主故果の養養 四〇炊新 位以发

熟食 之。無力 道 总 日 日 五品 雞 辭第四 西水 告于曾大考官 四 日云 同 次 某随 酸 朔 嗣 旦 會孫具 r於副於 封某 某月某 败的以藏所 册请 版 周 酌 匣 20日 甲 事獻○ 也 以致韭

甲 四 仲 改易忌日在 敢 某月甲子 於尚饗○ 船 告于會大 侑 核 朔其日文 唇恭設 日 為。官封某 H 甲元 事。薦稲之 几 有古 趣 洒 嗣 仰 周 恪家 次 思伏孫 重 10 日

祭器尚質素貴純潔。古之廟 奇耦有差生時變用之物事死如事 孝子所以饗親義所以致嚴心自漢考某公後之君子。更宜審擇。夫杀者其氏夫人配此思的則同謹奉以配 何得不然故思祭仍當無說考如者魯人之村也合之孔子以為義思祭 文致誠而已 斯義也今每位用意子力或園以生時用器奉之近世用盤蓋 亦朝於屍出入之事令時萬但 以来諸家祭油有迎神送 器服第五 日g 國家祀典 則祝解末句增四。謹 未拿舉一而發 同家庭晨夕旦 制鼎姐 神 奉妣 之。径

		实明趙氏族基圖 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	考為無知也額會公衛不用矣惜乎不乃自欺爾士大夫後而欺其先是以祖浮圖老子之徒欺惑愚鬼天固不可欺	董奉合寓馬之義數百年間俚俗相師及下里偽物唐以前無之盖出於王與
--	--	--	---	--------------------------------



葬者惠於 整下列别 相勞哉。 間親如一為 盡居食四 鱼 以妻之地墓 圖 置 之 者東會寵 次居中没 談藏 髙 祔左央则 <u>薤</u> 埋龕祖以 鲁 馬而北子貝門神嗣考奉 間 祖 周 相 無 于 沙 可 其繼首孫 火人主子妣先 祖 鐍 闊 辨 于易公世者 識 棉溉 子居没造 坚 墓世之高親 知 可 又或 之太則坐者 拍 所則祖祖 親 yx 同宗 麥二祔而 為 或迹考考 也0 之 子孫豐 咸 又人其整始 祠近妣姚禮按 居以衣者祖的堂祧又居祠朱 鳥 是 之意 集。餕 類 維上有也國謂兩毀次後堂文 皆 猶 盖 酌 顯 也福 家 出者 室則維基遷後階馬之西章公 可 恨恥昭 但。 之左室居於他之其考第當家

室貴 可 係 以 右 也明無近時行門其柳 適按從合,亦 尊世孫也多昭弟 我王基諸 夫韓一母 出。也多亦在玄六制同也多子曾 墓以皆七孫世在列右左之孫 之公子村為近可世之孫榜祖皆皆南不留私有弟定不北昭夷藍妾首諸其别昭同 地藍貴 其上祖祖之南在位孫日日玄分 尺两也的夫。北馬南八會則同發的孫何 雖世孫用班,招序房主 路孫之穆在與齒所 尚在南制船船列出 左口六七也位, 仟克基皆 調文也真 N其君·妾也多穆 則精深序 尚之孫百與之首 之退貴科繼右麻姓楊廟

裁論 存多每自 夫列夫維 V人 出所用得而次 尊 馬寡列墓之以同室 齒 孫 馬不基亦 為難東分西東封有列 不 也多人於西心餘為諸子胎敢 敢知于前則南與上孫之移即不禮夫 集剂其者也可相同維祖各並于 父母病 榜封 其祖不着預去凡宝之附列等及不度。之故 父而可夫分各的有西其以祖嫡分室不夠禮 也不以贵盖九穆子南夫西之庭兄所分胎雕 此之其步之之榜之為東貴或出執榜以 玄而與所法墓妾位東上南殿印歌為尚地 而不践整陽每各北仍其胎也仍為妻左道 下序碑人數一衲首皆正位 生则及故尊 左 天表數也列其並與妻北 皆 室繼不古

不亦人其尊之孫西次襲數 北者獨長不與之禮十九也。 継板 Y人不前制甲裕從皆其凡此列在墓三 稍與居殇與機堅問一為中 医 失引不同者整不東藍盖自女去夾 西下成與機而周人為長 祖殇人中即往葬以下殇 異不 禮鴉應朝則而以女此昭墓之祖象 (五) 其月意後乃廷後諸齒子者榜分比北三 基莖之下莖不中股獨十 独 法大美外爾之引供為先男前心會六才資正祖位之于指獨之凡二處 祖禮盖之序沒子引南玄灰也氣北之中殤基餘下棺為至祖之 隆也 當也前科按則先用北而若凡二不北殤遭然於殤鄉婚十後。150 陽次如 同 以若貴者周居沒陽亦下孫獨共可稍巴亦尚宫又葬娶五一元 也9則第 齒後後則 禮東則數相皆則是 ▲下東娶異有中日長即為未有 女男 是先 之世賊前先後居場去重在祖中穴場亦矣以自下場為中成六日 居居預藝 序長一引王设西後六行祖之 其女然故見周殤以成殇人 祖祖期而 而废以大之者後引步南之于 ナナナ 其留 地蓝其今古公塟夏人八也の父 令之爵夫望次没用法首北與 東祖未以人時于后按成至十之 也 也 之之兄兄 四之娶長視巴園氏周至十六首 西東天之 成家為士子其者陰隆每孫女

兀法解疑定式四季休旺日辰	擇句	辨姓	總說	趙氏拜命曆	吏輩下郷		泛滥追呼	一 《省學	淹禁囚繁	断獄不公	十害箴	存心以公	律已以應	四事箴	文公小學書品言篇	•	居家必用事類全集丙集目録
六輪経兀法	旬是對金門	擇 月	釋例		低價買物	重豐催科	招引告許	*	惨酷用刑	聴訟不審		滋事以勤	撫民以仁		篇		丙集目錄 图

於八門上神対年上神 年上陰神所直之神	志官見事寺 太乙喜神吉時	大題 当時	魄化古時	天武弘寺	察出六甲內全百日	推上官受職吉四日	朔	天乙絕氣日	昭金伏斷內神日	十惡大敗日	指鬼敗壞日	本命兀法
年上神勉所入門上神文武官視事	全法推上官日時並方	太乙大敗神凶時天禍山時	天煩凶時	天網內時	推本命行年正衡及相対	逐月立成上官拜命吉日	峰錯陽錯陰陽俱錯內日	性亡去日	九醮日	五不祥日	九土鬼日	速用縱橫法

百恠斷経	四順四順	者風色圖 許真君傳龍神行度風暴決	孝僕射透天關擇時并方位法	十二支日吉內時	嫁娶十全吉日	逐年歲德位	古这日旁通圖	總聖上官吉日	一行禪師対應法	選日時捷法	初到任日雜忌	遷官內外	文武官
西京雜記		风暴訣	行船避忌安濟法	六十日吉这時圖	十十日吉內時	每月天道方	嫁娶吉日	湖南海印大師選時圖	吉凶神立成			起程赴任時迎內神	推遷官之期

夢文武器械軍兵夢來樂病死歌唱	夢船車遊行	夢門户池井	夢外群頭面髭髮	夢雷雨風電	婴水 解夢	虚實成夢	夢寐因想	鴉経之圖 占鴉鳴東方朔云	占噴嚏
夢佛道師巫鬼神夢塚墓棺鄉	夢道路橋梁	夢珍寶米穀貨帛夢宮室城樓屋舎	夢石亭即後鞋優	1 !	夢天文星曜	魄静生夢	ALL DIX	占燈花經聽鴉鳴樓厭法	占眼睛

夢一里 一

撫 深浅累及 後累及子孫人目日。頭讀至于此寧不寒心不 ゾト 母保赤 毛之念疾亦 罪者。断 事之首。新不潔。雖 非 地 亳之 金五六 亳 四 有 后。可以不無用 他 物

受鴉自欺 不招愆。 即。况其餘事。今之也。 **废事常思天** 君子靡素其餐災汗 馬而怠其事。稍 顆栗。皆民力乎爾偽居馬而 政之 国之。 爾服之華爾與之豐乃人樓 理。一 夭 而詩酒 理 施民之 以至 日灵 罪得免無辜 日 師 矌 也流

斷獄 聴 巴部縣之事。付之吏動安得公當 苟 宴遊圍獵博爽雙降 治繁民之 政况 不 不 山 公 以至公無私 訟淹延 官 命死生繫馬公心 刑除遭 權勢而變亂是 好惡喜怒私意 有實有属聽 利病靡不關心價或 ~素贖堆積 譴意可不 惧事傷農費財害 議 可 事 壟 徇 情態 綕 日 間差 爕 煮勤 從 可 Z 而

研問,所犯大情驗輕重苦養與死為隣且囚初度日如歲可久淹乎。 禁囚擊 屏絶不 言詢 有 不受如此自然訟節 中利品和 要怕官 司不能盡情者宜 在四 使罷 證被人是誣飾 室廢 初 书。 到官不 業 Ŧ 繁干照無事 重時公司入獄 己而訴 不想友官不也 图 圄 廳中

老皆禁絕以見即 宣官吏逞念行公 宣官吏逞念行公 氣 擅監 用刑 情 又推 在好以喜怒用利甚者或以關於不思刑者國之典。就教能更。近日王侍郎編 之典憲安容自己酷官。残人及 是愈行私者手。 之典高安容自己酷官。残人及 所求教能更。近日王侍郎編 以易朝者子。 不好體 柳四 鞠 厂 北多生疾疫醫藥飯食也人在禁寒暑切鬼飲食也人在禁寒暑切鬼飲食也人在禁寒暑切鬼飲食 繁者尤當禁絕仍 刑者不獲已而用 **馬** 之 常加 體 膚。

告付交 破家其可濫乎 犯縱明車 訟者元競 吏推 狀悉追無 二名而追 带恶光 刑心法 嚇 事之 綳 如婚 付吏手。 持 拷 詞 者至 引 之

賦 不均。科 狠 非新港 自當 如如 汋 痛告懲話 罰取 户。跪租我 出榜召人告首陰 名。稅賦 何刀 犍 胁今 可敗 官 之 無此 为引令官司一 少有無 豈止 姦 均 Ż 狡 司 家將 百。 产買 深為 私 1 罪 如 有 取 已 差民 賦 现婢之 都縣明。遇 犯受 有 保道。不 役 告

至再稅予有出 定為敢以放正去人出被富役 至銷。盖已 有再有而 也所念巫賣 鈔追已復 上 胸縣 差 都陰吏翁 吕徃不至納 不 民率各往理事而以 許 道 貨事追 事追予多意猾 何 省之 不 稅力の際 故 紊亂 矜 百 宜後免或之土 愚棒 吏 罪事 民户 能鬼鬼 追 深见不鈔 成有 鄉 表之 戒破勝錐 規編 司。 無 排數人。影接 之可 常思 民便 擾而之 罪使 害就 矣 籍州 如 役 破 避役 寫其有 不縣 巴產不為騙 某格間次

官的併殊藏鄉 租 綇 對追鍋另都 比 丞 縱山 引 鄉輕 用 聚催縣置保 鄉 恕數 科都官各 官户 出 傷人 為懲 點鄉 此衆餘戒編都 追鎖更大首領之 之為民 押也 員多帶 鄉 税追 启鎖 也。考手上 下戶鄉自 吏不 3 銷 入銷 帖人趁類 漁數 恣愚坐簿將 甚到鄉催既從 Eb 通 其依廳書納 無過 手都科 病需限追果户 引重執事 勾本呼 尤 索可問給官 攝 總於 犯比辦欠户 鈊 文 又 領 縣 到之何多銳每 提 帕無 南者路請控 節官必頑重 日

低 何不慘府縣官僚尚有愛民苦不滿枝蔓鄉隣往往破産犯苦空酒食無氣動報鎖索打逼錢 價買物 損價 州縣民官司敷買視 用 寨兵惡少之 心究治庶得爾 即還甚至白看民户 同 徒 致損尽今府州司縣官 價同豈有 如 破産犯者痛治 虎 公 所 錢物艺 松蜂為 私 何以堪此 犬

豈不 得中。今之所集皆前賢察集行之必金匱。但後人罕得其旨。所用既差驗 之姦 善月不如善日善日不如善時 者即録于此古人有言善年不如善 陽家流使 速宜改革一朝敗露何異受贓 有據依凡彈冠願信告所欲 朱家舊蔵此書信而有驗客 廣其 地盤相 知軒帛大聖人也授或玄女藏 仕官 巧民畏氣勢不 後紹熙癸丑元久相庵 傳若選日時捷法尤 說 加吉將福神 拘而多思或 敢告言此 古 同、験 便於 知因 師粒版益 俠擇

凡 之干是也都 用 盖有鑑前賢稱 者貴人以下。是也解神者。功曹以 取黄帝七十二占中之名 出且破用五姓吕才論之詳矣。馬可 因官爵因事則五姓之該非源陰陽而 之人。未立姓氏後代沿革或因國因家 而用之今莫若擇日時則 即 年者男從一歲起 忌本音墓絕白虎在月日并時上古 死。不必固執此說。 釋例第 辨姓第三 以下。是也解神者。功曹以下。是也解反者今日之支。是也解将将月者月建是也解日者今日 擇月第四 數之。亦謂之日。 五 九月。訪 占中之名也。拜命曆亦 揆。此 丙寅也 彼 名 流 不 王相而 日 壇

J.E. 月。上 吉。往賢本指以正 月下旬火力已 以思之。壇経云正月上旬。與九月下 時辰此不足執他· 午戍属火臣為商 **O** 占 云旬 月上旬火力猶微 商為金火 曹避之尤緊。 日。高或得吉 與 能制 下〇旬中〇旬旬上 金。是 九旬

事急不服選日當作縱横法。亦法 陽男起乾順行陰男起異逆行。 甲子為陽男合起乾順行十六歲已甲子生人用已卯年。三月初九日。上 正立 本日所臨之位。遇坤巽為兀餘皆吉。如初一。月大順數月小逆數。一日一位。至 年逆數一月一位至本月所臨之位。起至本歲所臨之位。起正月陽年順數隆男起戰所行陰男起巽逆行。一歲一位 年。到異己卯為除年正月合起異逆 九日到異為上兀或若陰男用陽 盡月其逆順反此。 月。到坎其月大盡初一起坎順 坎吉 門內。叩齒三十六通以右手大 M 速用縱横法第十二 顏之 必用两集 二十 # 男上 兀 乾吉 离平 艮。吉 地向 罪念

欲 申戍 背吾者亡。急急 不起虎狼不行還歸故立横吾今出行禹王衛治 老君律令咒罪便 多驗不可不忌之。除拜即見禍敗後人用此口每欲陰謀出大臣多以此日 不出百日內禍不 四 九土鬼日第十 四 道 鄉當吾者死 甫用事。 顏 奶

無然不可不避若吉日吉辰相扶。中辰心已與壬申。丙申丁亥及庚辰成成甲辰心已與壬申。丙申丁亥及庚辰成成甲辰心已與壬申。丙申丁亥及庚辰成成中辰心。 一十四十四十二十四十五十四十十二十二十五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	八年庚戌辰萬般逢着皆殃谷
---	--------------

暗金伏斷內神日第十七子。	之多不終任應上官嫁娶後多参
--------------	---------------

○ 己酉。 ○ 二柱日。 ○ 二十日。 ○ 二十

上朔凶日第二十三 家嫁娶出入。並 凶。 右往亡日。不可拜官上任遠行還	大雪後二十七日 立冬後十日	芒種後。十六日。 小暑後二十四日清明後二十一日。 立夏後八日。	~	亚云上官	十月。十五。十月。十名十二月。十七	四月的初名 五月的十十二月的初公 二月的初七 三月的初公 二月的初七 三月的心	不可與動百事皆為。
---	---------------	---------------------------------	---	------	-------------------	---	-----------

天信日即司命黄道日。天信日即司命黄道日。出行移居百事大內宜避之。出行移居百事大內宜避之。	云此陰陽不足之辰切思無黃道吉星直月亦不可陰陽錯日雖遇天德月德	八月。辛子	丁是 二月,在 三月 東中 医错肠错除肠俱错 运日第 医错肠错除肠俱错 运日第	左上朔日。思上官。出行嫁娶會客。 孝年。丁旦月。	庚年也亥月辛年七日月壬年,辛亥月丁年,辛日月,戊年,丁亥月,己年,癸月月
--	--------------------------------	-------	---	--------------------------	--------------------------------------

戊午名曰單支不能為公盖非同旬正
之日也。其餘甲申。为申。壬申。壬午。丙午。日。上官。臨政。乃本命與行年同旬。正衡
子生。行年在甲寅即不可用。庚申。庚午。
小運男一歲起內寅順行者也。假如甲
本命者即上官者所生甲子也行年者即
推本命行年正街及相対第二十九
官。拜命。百事用吉。
右二十六日不犯內思宜出行上
《公用内書・十九》
丑。甲寅丙辰。巴未。
壬辰。乙未。丁酉康子葵卯。丙午。丁未。癸
成乙亥丙子。丁丑。癸未甲申、丙戌庚寅
甲子乙五两寅已已東午。辛未癸酉甲
察出六甲内二十六日全吉第二十八
日不可用爾。
魁毘。暗金伏斷之一諸九。四廢等
拜命臨政視事、遊逐月建破。
尼可以互換釋 · 引。出入。上官

日徃 太陽臨 白虎栗死神而臨日辰必有死丧之事。死 乙戊己辛壬之日干。子午卯酉之辰 戊寅時,是也 假令正月丙子日,卯時是也。 往加日。日就其辰必有尊貴相辱之事。 必 神正月在已順行十二辰假令二月甲 類是也。 假令正月丙子日。午時甲辰日。酉時之 加時天罡加日之長生。月神囚死是也 天罡是也日本日之生處是也以 煩尋月宿所在。求之即得。 加展。辰就其日有甲賤相凌之事。辰 主刑戮之事天煩但四仲 四 。腿化这時第三十四 仲為天煩太陰臨四仲為地 天煩內時第三十五 亂首凶特第三十三 跳 为時第三十六 聘 月将 時更

分至之後以月将加時前一 四 太陰必被冠盗假令寅日春分秋 丙辛 甲巴 立之日。以月将加時前一 類是也。 甲 戊癸日。申 两辛月子 至冬至但月宿臨日是也。 必有大西假令甲日立春立夏立秋立 冬,但月将加於是也。 JE 四 月戊午日卯時二月壬子日 仲大吉臨 日,巴 日寅 日 1P 太乙大敗神內特第三十 天冠內時第三十 天禍 太乙喜神吉時第四 午 卯時 <u>#</u>_ 酉 酉 時。 聍 뱕 睛 **这時第三十** 日辰。主有不 乙庚月寅 乙庚月成 J 土 壬月戊 日,午 A A と 測之 上見 卵 未 亥 十 亥 時 禍 特 酉時。之 時 聍 九 太 假 陽。

月乙丑日寅時八官上拜·其龍首経云所拜官忌傷行年上 在已則功曹水加之如所拜 年上神論其禍福以四時氣為就會。假即為官就年上神也其他做此。又云以 年上金神。就按官木日本。視事 戊癸日。辰 甲乙日授 傳送從魁在孩子上。若從已午向孩子 **魁為金門。假令八月辛酉日未** 六壬法推上官日時 有旺氣。不救其災。 1朱雀,主有言訟 就授官日。假令行年在丑。以 金門即死第四十三 官至視事傳送從點加丑為 官視事時第四十 ᆫ 7年而授金官。至秋 金門內他 做 此 時

主 為所愛日月之期假令行 文官欲 多病。 騰蛇白虎相勉者無咎。如有蛇虎相対 都無災横盗賊君臣和同子孫蒙福。 癸日也。他做此。 欲今日辰之陰用傳中有太常又各無 其日時中小吉。土在亥功曹木加午是 上対下。必得免咎下対上。不居此官。及 主有厄又欲令青龍太常與 之。其陰在酉而值 此官。假令行年在亥而向午方上官 将不内戰上 他做此 今日辰之陽用傳中有青龍武官 年上 凡文武官視事第四 門上神就年上神第四十六 神尅が 下不相对者。加官高 人門上神第四十七 則憂在 十五 今日 月魁十

生吉慶延及宗族甲去青龍隔三位。則魁加未。青龍乗勝先火加辰與甲日相假令三月甲戌日未時文官視事。以從以青龍太常所生為日期。所起為時期。 汉 为公告,引口了 一 為期又青龍加展火火生土以戊巴日為期又青龍來勝光七展七月為遷期又此日青龍來勝光三歲為遷期又從戊上順數至青龍得 當遷官他做此。為食時則知第三年七月戊巳日食火火生土以戊巳日為期又青龍加 期以日支去青龍太常遠近為選月期 主有美功如不相生的令相 官其日時中 官日。日干去青龍太常遠近 也他做 徭 日展生青龍武官欲 推遷官之期第四十九 文武官第四十 بالد 假 太 衛水加亥 小年在多於午七 三十五 > 日展生 兙 亦 土加大 太常 可

初 勿出 凡 井厠 是也。 者為內期以四時之氣休囚死絕推所生日干則選官在內又青龍太常所畏 日 憂軽重 也假令干地守官起程時以月将金門釋見門方也。金門者。傳送從 干。生青龍太常者選在 星。 解宇内三日。勿念惡事。勿喧関 避さ 傳送從魁臨午即必有死喪之事。切 度宜於堂房 勿登高勿苦役人勿縱歌樂の 選日時捷 起 午亥申丑戌 初到任日雜忌第五 程 赴 内 法 任 時 第五 厨 避这 一行禪 厠 卯子已寅未辰酉 明 燭三日。大吉。 神第五 師兙 十 十 加鬼

受死。紛 滿星 神后 天劫。 死氣 財主萬倍更宜獻策上 子恭官相見吉小 四星古慶六 古。 田蠶旺 0 寅未辰酉午亥申丑 辰 成卯子已寅未辰酉午玄申 卯申已成未子酉寅亥 丑午卯申已成未子酉寅亥辰 子已寅未辰酉 亥辰丑午卯申已成未子酉寅 酉寅亥辰五午卯申已成未子 申丑戍卯子已 酉午亥申丑戊 婚嫁埋職 星本 酉寅 玄辰 酉寅亥 百禍能消 營運甚 事施為不 午亥申丑 一君王。 男女昌六畜資 寅未辰酉 丑 卯子 午 未己寅甲 戍 耀晃光君 相 丑 當遷移 辰丑 卯子 可逢 申戊 申 戍 寅 卯申 戼 E

歌 訣 月内 天思是千兴木也西族成辛多至子及 天福厚。辛巴庚寅辛卯 入瑞沒寅已卯辛 六九十 日 用受死餘萬事大 凡擇日不問年月三段太歲 空亡十惡大敗九空 何 取吉慶幽微滿 帛散立交災横入門 難選改 日 吉神立 **衣黄子字** 吉陽 星。百日 成 順 隂 水 月 内見吉 墜 逆至 四 延 廢諸 沉 五 曲 吉日。 四 蹤 俱 丑辛 款 順 短 行

實人日吉。即明堂黄道日。正七天德日吉。即天德黄道日。正七大德日吉。即天德黄道日。正七大德黄道日。正七大宫日吉。即天德黄道日。正七大宫日吉。即三命黄道日。正七大宫日吉。即三命黄道日。正七 六癸年。丁品 ED 六甲年。癸亥六乙年。己己六丙 六庚年。已 zo 六辛年·己 已六壬年·辛 六丁年。辛号六戊年。子多六已年,癸 官日言。即司命黄道 日丁未戊申辛亥 **古神立成** 湖南海印大師選時圖 年 ئے 亥

貴加所 皆依此每日 喜慶吉利扶合。 古喜。 日起 明輔星。所作大吉。宜見大 行逢貴求官必得。 天貴星。貴人一切事大吉。常人 思為 天刑星。不利出行路逢惡人。大思 月仙星。逢僧道陰 天松星。公人兵旅用事吉詞於 多招刑患。 時順行到 即月刊日利 必用丙集 子午日加申。 起 天貴順位下吉為 吉忌發船 走天德。餘者。 丑木日加茂 已亥日加七。卯酉日加寅 ·謀事即 平 起造 大 詞 **这 宜** 該 成 大

天德。丁坤壬辛乾甲癸艮丙乙巽庚吉日旁通圖	出了也告好真。地獄星作事有始無終先春後悲不宜陰用事不和。	日仙星。此日從寅至申。用一切事言。從詞訟闘争博戲。	下穴。	財思安墳泥竈。天開星百事大吉求望有成出行得横一	天然星只宜出兵行法屠殺祀神遊獵。慶吉利。	為行嫁之事。
----------------------	------------------------------	---------------------------	-----	-------------------------	----------------------	--------

民日成熟。午 酉 子 卯	官日懷安。卯午 酉子	相日恩勝。己申亥寅	旺日福厚。寅 已 申 亥	天喜。 戊丑辰未	春夏秋冬		申成子寅辰	1	午未申酉戊亥子	驛馬。申已寅亥申已寅亥申已富	天馬。午申戌子寅辰午申戌子宮	。两丁庚已戊辛壬癸庚	寅卯辰已午未申酉成玄	丁乙辛巴丁乙辛巴	士異丁丙艮巴戊乾辛庚	月德。丙甲壬庚丙甲壬庚丙甲七
						午已	午申	五亥	丑寅	寅亥	子寅辰	甲辛	子丑	丁乙	坤乙	壬庚.

官符。 天魁 天剛。 雷公黑星子寅辰午申成子寅辰午申成 蚩尤黑星·寅辰午申成子寅辰午申成 天棒黑星午申成子寅辰午申成子寅辰 天良 飛流黑星即已未酉亥五卯已未酉亥五 守日寡 Ħ 相。 罪古日。春太陽太陰至星水星冬太陽木星水星 黑星·酉亥丑卯巳未酉亥丑 **凼日旁通圖** 中酉成亥子五寅卯辰己午未 午亥申五戌卯子已寅未辰酉 寅卯辰已午未申酉戍 酉午卯子酉午卯子酉午卯子 午未申酉成亥子五寅卯辰已 未寅酉辰

上勃黑星亥丑卯已未曹玄丑卯已未曹太丑卯已未曹太丑卯已未曹太丑,尽 大

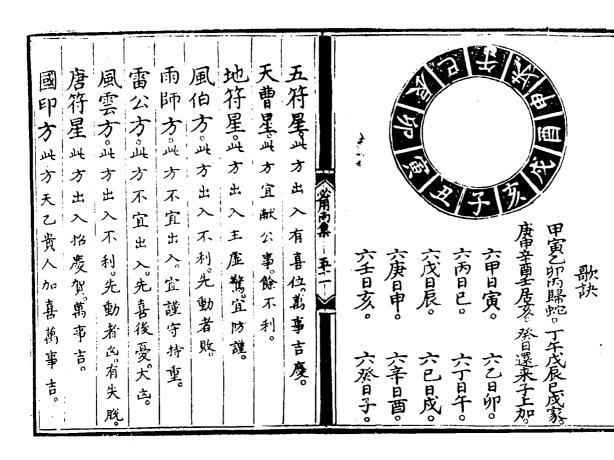
	黄命犬幣養路空で 貴時大敗時截路空で 中心口卯。乙巳。	去子,丙子,乙五丁母癸丑,丁卯癸卯己 嫁娶十全吉日	古日入宅。	公應先宜安泊其方然後風徳天道方信如遇初到	九月。南十月。北十月南十月。北月。北五月。北六月。北十月。北八月。北八月。北	二月。南 三月。北 四月每月天道方	六葵年。成前六辛年。東朝六壬年。西北六天年。西北六戊年,東南六巳年。東北
--	-----------------------------	------------------------------	-------	----------------------	--	-------------------	--------------------------------------

甲癸戌酉 辛巴。 庚 乙亥 甲癸壬 护。 0 · 这里吉 这 減 敗 主 吉為機差 玄禍 孤吉罡吉函城 囟 吉城孤禍孤凶 吉罡玄古 與內破空之城以內城市空福 已午未申酉戌 褐孤凶 **这言禍敗 这城敗** 罡空亡 这空 滅 罡 禍敗空破 孤 孤墓 空罡 滅 嫉孤 禍敗急破凶凶 孤凶汉 罡吉 吉城败凶破凶凶禍 亡滅亡

甲午。破吉吉禍孤亡罡吉吉城癸巳。吉凶减孤災罡吉空城敗害年卯。滅孤災罡吉空城敗害平卯。滅孤災罡吉凶祸敗害破寒寅。孤凶罡吉凶祸敗亡破吉也丑。吉罡吉凶禍敗空破亡凶 吉罡吉吉滅敗 当言城孤吉罡 內 敗殃 破空 七 滅敗吉 滅敗亡 孤吉 吉凶城 福敗吉 破 凶禍孤 災罡 破 吉 凶 吉 滅敗害破 **运吉禍** 吉滅孤 褐敗害破吉凶滅孤 **| | | | | |** 敗吉破吉凶滅孤吉 罡函吉 禍孤

辛亥。害墓禍敗之時人也酉。禍敗立 癸丑 壬 寅。 卯 。 害墓禍敗吉 聖墓空城敗 滅 空亡 孤古罡这 禍 吉禍 滅狐 弘吉 置吉吉 滅此 孤 孤 松吉罡害吉 祸败古 远古吉 祸败吉 被 凶城孤 **然市里吉吉城以外吉里吉吉城以** 禍狐 凶 古墓城 吉害 破墓吉 孤 吉破 凶 古罡 害 苎 吉 吉 破 占滅 破凶 吉禍孤 **占 滅 敗 吉 破 吉**

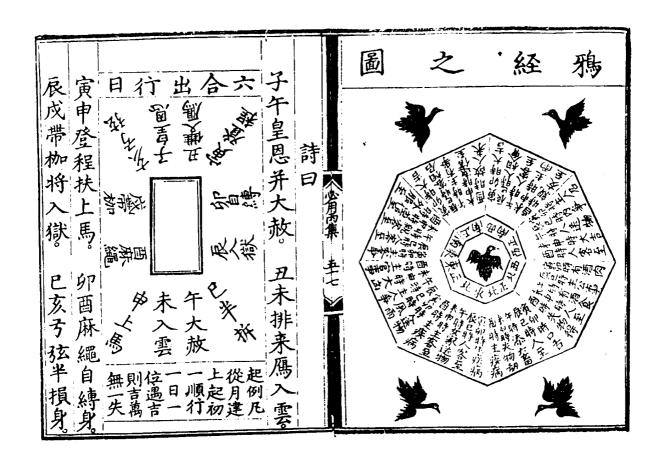
都天大 審定 以用 六壬五 不審也。 時皆 視 每日立定三方為吉凡出入遠 展 為 誻 日 双 李僕射透天關摆 三方 為前一 印看謁貴人求財用事高貴嫁 破 先翌 惡 陽日 浙 神 符吉将乃八 可用。 衝 用 禍 ME 般 為為 前 λŀ 日 败 三 敗禍 時更不 及 衝展尾馬 破 六 有 当有 甲 滅滅日 凶 建造立木一百二 旬日衛 辰城孤 方大吉等 古。 中 為孤 凼 位 後禍 不 空 可亡二



	好摇日。 尼卯寅五子亥戌酉申未午已成池日。 卯子酉午卯子酉午卯子酉午卯子酉午卯子酉午	四激日。成成成五五五辰辰辰未未未未	神位相念無思太歲永無內咎。		凡遇出入發兵用将遠行見貴求財 及癸已亥良丁壬午未好。此是喜神方	甲巴寅卯喜乙庚辰成強两辛申酉上。	天賊星が下宜出入っ大当。	鑰星。此方所為	天關星。此方出入山。宜坚守。
--	--	-------------------	---------------	--	---------------------------------	------------------	--------------	---------	----------------

一一一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	十八日·十五十二·東府君朝五皇。十八日·十五十五·十二·東府君朝五皇。十八十一·十五·十五·十七·龍神大會。十一·十一·十五·十五·十七日·神殺交會
--	--	--

叩齒三通存七遍 飛鳴設若有憂聲	次看時辰知禍福。聖賢明著占務経。	成日·左西本 中日·左西本 中日·左西本 中日·左西本	天日·左出村。 東日·左出村。 東日·左連事。	占思平	
軍 默念乾元亨利臭水厭法		京日·左西市。 西日·左古吉。 京日·左古吉。 京古古市。	田日·左人里· 即日·左人里· 和山东人里·	人客	



岩無烟 烟 燈若有 内 會陰陽之氣。以日月星辰。占六夢之吉 有 風 红 則 看自宗伯占夢掌其歲時觀 風 風〇 起紅 若 花光 三日 指 但 有 而 夜夜 果 从工 日正夢二日。噩夢三日思夢四 燈焰向東指来日有東 西 彩 内 昏 紅 燈 烟 焰左右擺拽 風南指有南風北 有 明瑩者 明不動摇者則必晴 如此必見連除〇燈若 短昏頻垂點不止。主 下 因想 紅無花光 酮 垂昏者。主来日 動光色不搖者 来日晴 短彩 不定。主来 日 兩 指 燈着 頻 則 煩 P 夭 點 有 風 舌 明 地 北 B B

陰陽感夢黄帝內経云陰盛。則 則夢哭。 則夢蛇寝帶則夢馬衛髮則 日。宿 則夢水将晴則夢火将病則夢食。 而為葵浮虚則夢楊沉實則夢獨 則夢與飢 相 鬼役物其神室於 則夢歌舞 恐懼陽盛則 三 蒐鬼虚静神 殺毀傷上盛則夢飛下盛 飛 人之占以考吉函 建岛孫真人 夜半前夢其事。應在遠夜 占 蒙五 熊縣虺 非 東菜類說云形接而 則夢取 曰喜 言而夢為 将告 夢大火燔灼陰陽俱盛 調 蛇衆魚旅 夢六日 神論 肝氣盛 以射 馬 不能流通夜則 云凡夢皆縁墓 大 来古这 夢怒肺氣 故 夢漢 旟之蒡著 (周有其官 夢雅 為 則夢堕 夢涉大 而 夢生 寝 将 節 夢 水 隂 耤

夏安無惠孫真人 修復復 夢釋典云四法判夢。一曰。無明真 以水解於茅亭客話云人藏陰多則夢數 善惡先兆断序云諸侠夢惡則修德大 夫夢惡則修上官士夢惡則修身如是 高聯必首於東南生氣側即面外則**遠**那淫怪偽悖逆之事勿視大刑勿殺六 陽花則夢稀有亦不記聲者無夢愚者 則禍不至矣。 青二日。舊識巡遊三日。四大偏增。四 東興咒之。曰。惡夢着草木好夢成珠玉 少夢養性論云有夢不頂說。且以學水 安無夢矣。 勿食本命。所肖及無際牛。犬。之內。勿思 夢登天入月大貴 即無咎矣。 夢天文星曜等物 西山記云欲無惡夢者 夢天晴愁散憂解

夢大風雨主人亡。 夢飛上天主貴位。 夢五色雲。主大吉。 夢行逢雨有酒食。 夢雷電主官位至。 夢雲四起交易吉。 夢被雷打犬貴吉。 夢日月落父母亡。 夢地裂有諸侯位 夢日月缺主爭聞 夢天紅吉。天黑為。 夢天光照身病除 夢掘地土。主口古。 夢身入土百事吉。 夢移石入宅大吉。 夢山崩大水大路。 夢雷雨風電等物 夢山川土石等物 **《公月市界** 夢霜落降。事不 夢虹出。主兵戈起 夢雪下。主憂散吉。 夢風吹衣。疾病 夢吞日月生貴子 夢天晓益壽命言。 夢黑雲至地主瘟 夢天崩主父母憂 夢地動。主遷官位 夢天開主得官位。 夢大石。主進財實 本 夢登嚴上石。大吉。 夢手拍山。生貴子 夢開溝百事大吉

夢食本教主大吉。 夢遊生主有大病。 夢在山林土穴。吉 夢古人言主聰明。 夢天子。主大貴古。 夢古今聖賢人 夢竹木花果等物 《必月雨集 面髭髮 夢食柿子疾病高夢外生生果木言 夢調長史對坐古 夢神人相遇大吉 夢官員求謁光吉 夢宣放文萬事古 夢自身白為人謀 夢稱我是官人。吉 夢拜大官貴吉利 一王侠言

夢人與公服加官。 夢頭白長命大吉 夢頭髮黑主長命。 夢洗衣服主酒食 夢女人着水大吉。 夢看新衣大吉昌。 夢刀落水。主妻亡。 夢人與冠帽大吉 夢身上光滑大吉。 夢身上汗出大声。 夢披及主出行言 多麻鞋百事和合。 夢冠帶印綬鞋發 夢刀剱儀仗皷角 夢失養主奴婢走。夢用印名聲出言 夢本髮選官病除 夢髮落主子孫內夢面生愈昌盛吉。 夢失巾幞頭退 夢洗笏大吉得 夢女人带刀吉利 夢印総主遷官位 夢旗旛迎大富貴 八刀主大岛

夢得米穀、大吉利。 並	夢金盛主生青子。 夢金	夢窺井見水大吉。	夢取池井中水吉 夢	夢井沸溢。主有財。夢	夢門戸開。女外情。夢	夢入新宅主遠行。夢	夢門戶池井等物	人必用市集 六十	夢屋棟拆主家破。	夢添城上土。大吉。 夢	夢屋宅更新大吉。夢	夢高樓上坐,大吉。夢	夢宫室城樓屋舎	夢錦樂。主官位吉。	夢持在節,有恩賞。夢	夢見旌節主大吉 夢	夢刀劒在床大吉。 夢
夢寶積如山。大本。	夢金銀富主寶書		夢隆井坐井犬去。	夢淘井造井。大貴。	夢門扇拆。奴婢走。	夢新門户。大富貴。	物	李五		夢風吹屋動。主病。	夢坐官府中大吉。	夢登官内主大吉。	舎		夢皷角鳴兵戈起	夢得斧鉞官位至。	夢磨利刀光吉利。

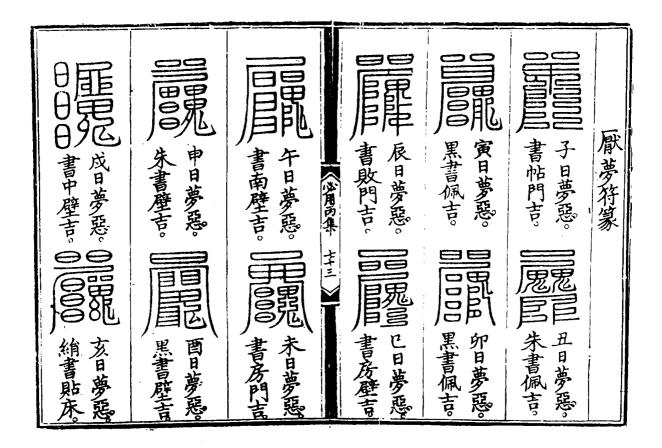
夢乗車轎禄位吉	夢和中有水大萬。	夢乗紅入日月。吉。	夢和車遊行等物	夢開帳幔主酒食	夢屏幃得人力	夢床上有蟻大內。	夢床帳主富貴。	《必用为集	夢洗床帳。主大貴。	夢床帳氊席等物	夢金釵。主生貴子。	夢鏡自照遠信至。	夢照鏡破妻外情。	夢鏡明吉鏡暗去。	夢鏡環馭到等物	夢紡績事主長命。	夢得玉碗大吉利。
夢白車白馬大吉	夢病人在船主死	夢好渡主大富貴	等物		夢題稱主大吉利。	夢換席吉将出这	夢血在床。妻有姦	卒六 /	夢到鈿主失財內。	等物		夢耳環。主遠行至。	夢得鏡。主生貴子。	夢鏡破主夫妻别。	等物		夢吐金寶所思至。

夢佛言妻有孕吉。	夢法師登座有疾。	夢堂上佛神大吉。	夢畫神佛得人欽。	夢佛道師巫鬼神	夢在軍中主大吉。	夢持亏矢主大吉。		夢封書信遠行至。	夢文武器械軍兵	夢塚門開首事吉	夢墓中棺出事發	夢塚墓明言暗高	-	夢塚墓棺鄉等物	夢吹笙主有改移	夢唱歌主这亡事
傷損	夢與道士言犬吉	夢仙女交光吉利	夢佛共言福禄至	鬼神		夢兵入城衣禄至	夢奪在断兄弟分。	李見讀書主聰明	車		夢棺椰入宅。主財	夢塚空穴官事為	夢塚上有雲氣吉	争物		夢琵琶主得人力。

夢罪人走官事散。 夢交胸見血。大吉。 夢被人块罰位至 夢入牢狱。主大貴。 夢被鬼打馬犬為 夢種菜主長命言 夢羅網主官事至 夢與人聞爭主言 夢買田宅官位系 夢屋上有香。位至。 夢身即米中大貴。 夢捕禁刑獄栲罰 夢田宅耕種五穀 夢水火盗賊等事 一有財。 夢被人打罵皆言。夢看見於人。主言 夢柳鎖入宅光 夢獄中死官事散 夢種田寬廣 夢粟米。必有貴信

夢見燃火犬吉利。 夢泥塗衫衣主身辱。 夢糞堆者。錢射聚。 夢執火東船貴信 夢沐浴病除百事言。 夢小便污泉得財 夢被賊趕犬內。 夢作城被人覺言。 夢火烧山野犬顯赫。 夢沐髮遷官病除。 夢汚困沐浴等事 夢龍蛇魚幣等物 《必用司集 夢見江湖海水大吉。夢大水清澄大吉利 夢在尿屎中吉 夢糞在竈下。口舌 夢見點所求皆得 夢見逐城行犬吉 夢火燒日月八人貴 夢火焰炎炎見大財 夢殺人圍爐和合言。 夢見乾魚天下果

	夢牛馬六畜等物	夢牛馬
	7这。	夢轉者主離外事為
		夢蚯蚓者田宅大吉。
	i	夢蜈蚣咬人長壽古。
		夢蛛網看人疾病作。
		夢蜂螫人脚有財喜。
	1	夢水中釣魚大吉利
		夢張網捕魚大吉利
	i	夢人惠魚百事亨通。
2		
		夢龜蛇相向、主財至。
		夢虎入宅中。官勢至。
	•	夢獐鹿在家。益官職
		夢鵝鴨同遊添好妾。
		夢鴉鵲噪亂酒肉至。
		夢駕鶏者主有禄位
		夢見鯉魚。妻有孕。
	夢魚飛百事散解。	夢見射龍大吉
开中有大魚得財。 夢蛇入懷中。生貴子。	1	夢見井中有大魚得財。



居家必用事類全集丙集			《省通典 本田》	では、日本の	及男左女右。佩带。其惟自感 戴者,並以朱書此符。厭惟處 應一切不測之惟。書中所不	属百帕符
------------	--	--	----------	--	--	-------------

起造吉節	基地忌日	取土吉函方	取土吉日	動土起土內方	動土起土吉凶日	基土關地吉節	與工造作日	《百事章	厠	窗	井竈	房室	廳堂	屋舍	周書秘與營造定経	宅舍	居家必用事類全集丁集目録
超造吉日	基地吉神	基地吉日	取土吉神	作土	動土起土 內時	動土起土基地逐月吉日				溝 瀆	天井	門户	庭軒	樓	松土		集目録图

逐月作竈忌日	作電吉月日	作竈法	修堂忌年月	魯般尺法	修作門吉內神	作門吉日	修門忌年月	偷修吉西日	○公司· 在 自發	拆屋妨害日	拆屋忌日	盖屋这神	架屋思日	架屋逐月吉岛日	六甲圖起屋吉高日	白虎曆起造吉日	架屋逐月吉日	起造宅舍立木上梁逐月吉
作竈吉神	逐月作電吉日	作竈忌年月	修厨忌年月	修廳忌年月	開門尺法	塞門忌日	作門忌月日	偷修别法		修造偷方	拆屋函日	上屋忌月日	盖屋古岛日	架屋吉日	起屋立柱这神	火星起造內日	定發扇架吉日	- 梁逐月吉日

修陂堰吉函日	作陂塘吉函日	開池井吉內神	修并吉神	修并忌月	穿井吉內日	穿井開池吉日	五穀入倉吉日	盖倉吉日	人公司、集自外	修倉品月	修倉忌日	造倉無風日	造倉吉日	造倉利月	作厠吉日	修厠忌月	六甲圖茶竈吉日時	旅竈吉日
開溝吉日	作陂塘这神	開池忌方	開井年月日時方位	修井吉日	穿井吉方	穿井忌年月	塞鼠穴吉日	泥倉吉日	* * }	l	修倉吉日	起倉吉日	六甲圖造倉忌日	造倉忌月	造倉庫店	作厠忌月	茶竈內日	拆竈忌日

開倉忌日	開店肆吉內神	開庫店逐月吉日	入宅移居吉內神	白虎曆移居吉日	六甲圖入宅移居吉日	入宅移居逐月吉日	入宅儀式	入宅移居	《公用工集》	修確忌月	安碓吉方	砌墙忌月	年月	築墙吉这神	築墙是月	塞水运月日	决水吉这日	
買田吉 百 日	開倉吉日	開庫吉立神	介圖入空移居內日	熊宅謝宅吉日	六龍曆入宅吉日	五運入宅吉日	入宅移居吉節		四	安磨忌月	安碓吉日	水解忌月日	塞路吉日	修路是年月	築墙逐月吉山日	穿井開池吉節	决水吉运神	ががせる日

白术散	養牛法	必勝散	黄葉散	千金散	治馬錯水	相馬法	《 必用一集月錄	牧養須知	養馬總論	牧養良法	放債吉內日	求財為神	納財吉日	出財吉 百	買產吉神	立契吉內日
攻胃散知牛馬貴賤	相母牛法		治馬梁脊破	治馬一切病證	治馬中結	養馬瘠瘦哭之不肥者	,	相馬圖	王良相馬捷法		索債吉日	合財吉日	求財吉日時	出財吉神	蔵寳貝日	交易吉神

取馬吉	貨馬吉 作馬坊吉 山 日	牧養擇日法	養魚類	養雌鶩法	選為鴨種養舊鴨類	養雞不抱常川下卯	養雞類	養羊類	青皮散
納馬吉函日	肾馬吉神 修作馬坊內神	養金魚法		相聲	· 大 * * * * * * * * * * * * * * * * * *	養生雞令不走		棧羊法	人參散

殺犬凶月	買犬吉日	羯羊凶神	納羊吉日	安羊棧門法	割猪凶神	納猪吉日	作修猪牢吉日	治猪牢法	人义用一条目录	納牛吉西日	教牛吉日	穿牛吉日	買牛古日	修牛牢內日	逐日牛黄殺方	逐年牛神忌方	五音牛欄吉方	出納馬西日
治雞鶩鴨棲吉日	取犬吉內日	取猫吉日	買納羊当日	買羊吉日	作羊棧吉日	出猪当日	買猪吉茲日	猪牢分水法		出納牛函日	取牛吉日	穿牛吉西神	買牛吉神	修作牛牢內神	作牛牢吉凶年月日	逐月牛黄殺方	逐年牛黄七熟吉方	除馬病法

居家必用事類全集丁集目録	登高涉險內神	漁	漁雅吉 当日	納六畜吉日	買六畜当月	作雞整鴨樓吉日
丁集目録	八六	漁猟方神	張捕吉內日	納六畜	湖六裔吉日出雞內日	買雞舊鴨吉日

居家必用事類全集

西施

世。宅後有榆百鬼不敢 宅西種東益牛。 有

東下西高富貴雄豪前高 高前 前

口

٤. 漸攻之 所 苔則 外映 四催肌高 外然 居 明 太 哉况以 邊皆窓戸遇 座 不 安目心 腤 前 法 L 無 後 展 後 展 學道 則捲簾 莫近 علا 暗 暗 明 侵體 高 暗 非 平。 則 安康 目 則 街 况疾 邺 相 須祭 豈 則 太多情然 以通 太 風 病 和作 頭低吉高玄 安則 地 五明 即 不 龜 闔道防 則 楝 髙 桁 風 恐私 安急明曜内以 息 慶為 豈 曰。 畫 居 招 邓即 吾修 謂 則 亢 内廳 和開 故 所居 政不應 次 養 而 其 魄 預必

前 困 氣 憂煎 成 無 則 昌 私 月 樹 榴 目 植 妨 爾 所 涯 故氣 樹吉〇 散 居 盛 宇當令 堂 拼 心主禍 東喜嘉祥 財 見以高 不 1立。一 故氣 南 沥 無 廳廳 之能 連 終來於 中 綰 亦 庭 於孤飾 當今高 庭 有 涵 當數 則受 心種人 利 西 則 屋 家 拆 雞 令 當 婦 主種 廳 木 髙 洗 為 為歲 分植 \bigcirc 地依則 開張 **夾**卧地地源為

界効 瘟 日 為佳若用 可 面門 日。犯 血畜耗如大門十柱 两以 用土 門主 聲盲門 髙 閉蝇 日扇不 口 D 舌 法多哭泣門装 存。聚路 可病 飾 居屋出離書 可 宇。須り 財料 直 掛 閉不亦

堂南 掃養草置門 招 歷骨風白虎鬼 門莫相 鬼正 頭 庚寅日 東北 法以 清明 顀 可 F 凡宅門 而井,高 屈 所居向 火 队 日。榻

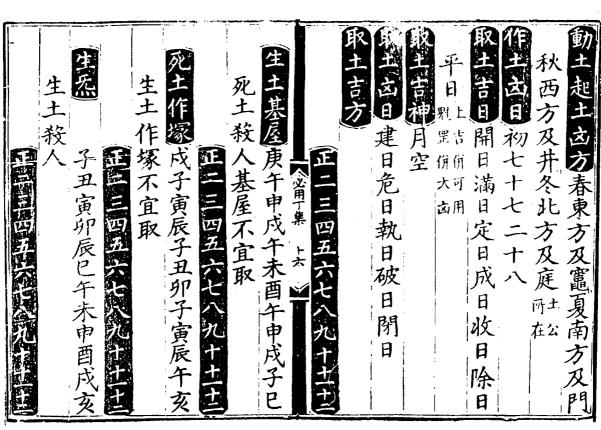
禍○勿越井越竈○井於竈邊虚耗年男子越井婦人上竈皆招口舌意外之 電不 北竈 **唐家五逆井畔栽松不可令相見女子祭雲** 南 耳聲目首〇凡堂前不可穿井。 内 不穿井。甘泉 則 如若 江海 一青石 在 風 不 日 莫開泉 酒養放 香〇勿塞故

食賣者得食〇子孫滿 北 令不可 須二時九 寸。 凼 備 〇竈神 商角音明堂在 即 取 可 即會 凡竈面向西向西向西河土。以井本 晦 日歸 堂 天白人 申地 在 可 電 古向東 羽 罪〇、 在明堂 地肝 作 明 土泥泥風十

那如果 果 吗 是 吗 眼置 少 著欄 丁 出主 不 新· 花主 / 一天 / 一天 / 十 可直 四則過惟 肚 向使 招 為 主 主衛時井 眼 目。過深 多出思 欄主活 主道 中停鍋 發少 天 氯 井 井 決 服 方双及灾 遙 大風停 家宅生 為拉損若天 長過瘟

音與 対成古相 既官 事 7黄身黑諸立以三 近五墓空上 九紫小吉又以身九星推究 厠 旺為 公用丁集 中 六 夜 生 姐以其 以事菜一 壬大小二 月吉自 竈 把灰 投 撒 於厠

甲 宜於地元內釋 129 九月甲 庚戊三月壬 月丁卯已未丁 月甲子 月壬子辛未八月 两中六月甲 小雪以 寅值 画 省中集 古》 逐月 申壬 2 中戊 上上 申甲 吉回 申 E 未二月两 用為 丙 丙 良 寅壬 之地 丙 申乙巴巴 月 時 寅庚戊 **葵**卯。 元雨凡小 寅乙 凑 寅甲 開 可用。十二 生 池 巴 功小



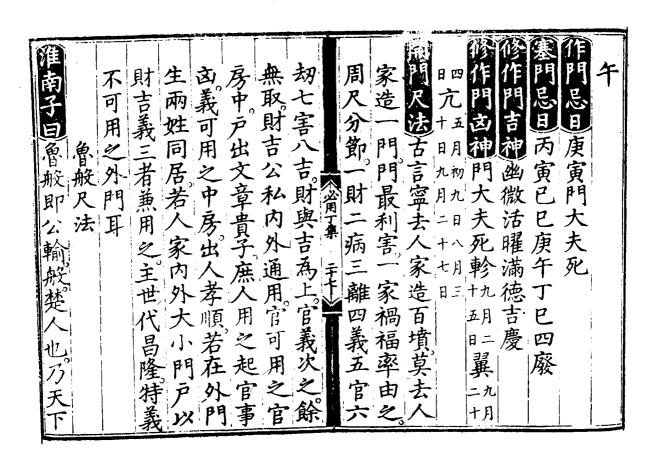
寒露立冬以上為人元兄起造係人事發流財方 班势不石 这分子年五年 寅年卯年辰年 巴年午年未年申年酉年成年亥年 發力寅卯辰已午未申酉戌亥子 田二 辰申寅子申戌申未午酉辛辰 酉已五酉寅亥卯亥午酉未辰 壬申庚子作辰作辰丁亥他正二三三四五二六 乙未辛酉壬戌丁巳癸未乙 子五寅卯辰已午未申酉戌 一月平日仲月 三五日夏: 未 E 秋 日 季月 H 土 子 日

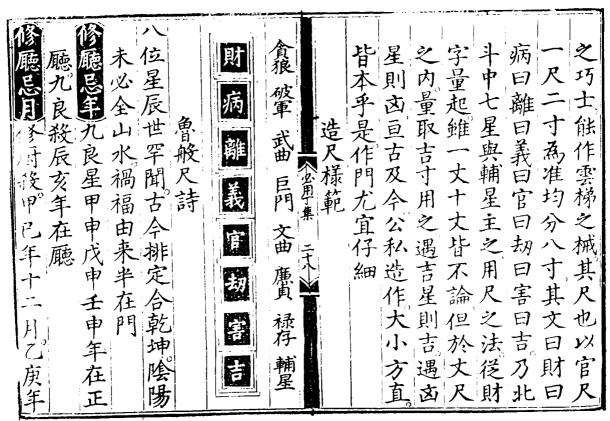
有已 亥乙酉 並係專主起造覽者詳之 通前共十三 生大交不用二丁二 有辛未已未正月戊辰大吉利舊有辛未已未 星火交不用二月辛未已未 黄道 ソス 日。云半吉半改謹按 已卯甲申戊里 值 有吉神亦不可用。今聚星 卯甲申己丑庚寅 合黄道為順黑道為 六甲圖 天刑雷火吉三月已 火交吉星多可用四月辛 造用者審之五月庚申 日大吉以 徳亦可用。 具注曆起 若此 如值 191 未 业 灰 未 通觀 犯 用庫 甲 圗 日。 日。 + 戍

屋逐月吉目正月無二月甲申已亥乙 死並不 修盖不利建造十二月乙亥乙卯已 空宅不用 已係空宅己 未壬子八月乙亥庚寅九月甲申庚申 庚寅戊申六月已已甲申庚申七 十月辛未乙未十一月甲申戊申十 木巴未三月壬子四月辛未五月甲申 月乙亥甲申庚申〇右吉日不犯 吉舊有已亥係火星又與辛亥並 犯魁罡滅 狼 已已甲戌雖有吉神不合黄道 用九 用六 破魁罡天窮地瘟 月舊有辛未乙 月 月已 門雷火大禍吉。十 已庚 不用 十 月辛 舊有 月辛 月

(中国) 是 () 中国建屋 () 中国建屋 () 中国建屋 () 中国建屋 () 中国建屋 () 中国建屋 () 中国 () 中国 () 中国 () 中国 () 中 () 中

三屋立日、丙寅乙亥丁亥辛卯、丙申戊戌
 一大大
 一大
 一大</





辛年四

年三月ご 寅卯年在後堂申年在 年及甲 一月十二月在中宫修厨我 因九良星二 申年在 庚年五 月两 月在 辛年七月 中宫。 良 中 庭。 七月 甲在 月丰巴中

冬在中庭 就春在中庭二月四 月五月在堂出公

記九良星子 丑壬寅、 星三 月四 卯 酉 月 年 十二月 新殺 在

> 時。高三尺象三才 應北 及 --ナし 29 尺大 卤

月在電牛黄 十二月在電 瘟冬火死招瘟六 離 思記九良星子午年及戊子戊午年 至十二月終垂在 八云月一 四 大吉。春作次 月四五云 月二十月在 甲 胎 能在 十月 四 三月 電 月 六 牛胎 夏 月 火 十 旺 四

乙丑癸酉、 辛亥癸丑 甲戌乙亥癸未甲 甲 寅乙卯已未顧 巴舊有乙 認有甲子

亥日 日 戌時 日戊 日 丁亥 自申 月 時甲申日辰 月 癸卯日子辰時 日寅戌時。已五 時乙亥日 六月寅 日。 E 日。 丑 甲 E 拆 E 丑 時 丑丑 宜候 月 安正

辰。丙 古又要坐虚向實不 水不可流破財禄 壬午乙卯初 人人生向 害日 思且正月二 倉通用 月 向 葵巴巴 詹經云。 在 春巴巴巴 正 月六 月 甲 败 又。 四 日 必用丁集 財在 月 亥財在五二 凡作倉甲庚 春夏思 八月在 月 月 丙 卤 如 凶 セ Ð. 五. # H. H. 甲向 可向 月 月六 T 厕 ハ 巴丁未夏申 月 牛 月 宅两 胎 E 禄 + 九. 水 寅財富 四 月 月 中 四 十 吉。財 月 在放向 护

食らば甲子乙 子甲寅壬寅戊午壬 辛巴壬午庚寅壬 九月在倉 午夏庚子辛 未甲寅乙卯丙辰戊 壬午庚寅壬辰 自己丑己巴 無鼠目三月两日 功 未滿日面體固有癸 自己未 食日 黄六月九月在倉猪胎 **《必用丁集** 亥秋 並 夏 未冬甲 A 辰 有 丙寅丁 庚午两子已 同 戍 庚申 四月こ 甲寅甲申こ こり 甲 丰四 一年乙未戊戌庚 午壬戌癸亥 秋 辛酉春戊 卯 已亥庚子 有壬 五. 有 五壬 月 庚辰 午 庚 丙 甲 ハ月

修倉思月年黄子丑 成乙亥两子戊子乙未壬寅已酉 癸亥尋常貯積戍 乙酉已丑庚寅癸卯甲辰天甲過有甲 辰乙卯 乙未已亥庚子乙已癸丑六申圖 子秋甲寅甲申己卯冬甲午丁未 **有自** 已 已 こ未て 酉乙卯 日間有戊辰 至10甲子乙丑辛未乙亥甲申辛 名足旦春乙丑乙酉戊戌夏辛 倉吉田唐午已卯辛已壬午 乙亥庚辰庚寅壬 田吉 寅 擇日用之 卯日在倉 辰 甲午 月

修并是因三月六月七月玄餘與穿井忌 修才是国庚子辛丑甲申癸 等井直田卯日除 第八日 甲子乙丑甲午庚子辛丑壬 が 自方寅方出長壽卯辰已方出富貴。 餘函 午已未庚申總等池井有甲申 丁巴 乙巴辛亥辛酉癸亥舜前作中圖 丙子壬午癸未乙 牛胎正月十 八月在井牛黄五月七月在井。九良星七月在井。 月在井猪胎三月九月 Ä 未已未癸未年在井九 一百戊子癸巳戊戊戊 テナベ ·已酉 丑乙巳丁

開心是方甲子辰年交方。已酉五年申方。 開井年月日時方位千年 井忌 張士平中年患眼蒙皮告之以此法開 已寅申年七月亥子正 激泉悶泉竭五行忌冬主癸 两午戌年已方。亥卯未年寅方又歲德 更已卯辛已 井內神伏龍龍口龍 取 月寅五已亥年十月申酉 月卯辰五未年六月戊 取其方位年月日 月子五二月午未辰 水洗眼即時開明事見太平廣記 泉通日 《必用丁集 三十七 癸未甲 同波 甲子乙 冬直 時即為福地昔唐 申こ 戊年九 月巴午。卯酉年 年五 日 走水生地囊 已庚午甲戌戊 西庚寅丙 日黑帝死。 月 四 月寅卯。 辰

作陂塘西且初三初日一本有癸酉 開溝思月猪胎 開溝吉旦 修院提出日年思日 失水舌应自己 海是目士午日 水吉凶神 戊申開 死大궠 龍蛇會水 已亥庚戌 セナカニ 堰吉旦 月旦柳八 日平 甲子乙丑辛未已卯 隔水痕水生五行思冬去癸 例 壬子 伏龍蘇走龍 十七日 必用丁集 卯戊 八酉戊 已酉 H 日 月二 活曜滿徳吉慶吉黑帝 癸五戊 部日秋春 部 申吉壬午日大內 申吉巴巴 五 十 申 四 子午 十三 十 東辰 **这**冬夏 卯 月十 日 十 滿 酉卯 丙 九丙 六 H 成 十

墙古神土星 路思月九良星五 神年思日 風宅能六月 毎月 九良星寅申年及壬寅庚申 岩宮田與前 九良星正 內擇 日夏 閉 月 日 歩云 吉秋 未年及 月二 宜 + 直 H 填塞道 二月 用 月六 月 動 在墙 月在 土 起 在 月 雨 丑 基 水 未癸 六月 地 日

水雁尽月 修確忌月萬年曆云春三月不修禮夏三 解 菡 安東北方艮 甲戌乙亥庚申辛 牛黄三月在 老経 安 移居切要五條 月 正 磨 曆吉凶 月 等日臨之最 方 天 同 / 恩天 地 日子 解牛 四十 赦 寅 其 既得吉日。 胎 交地 怕歸思 月恩明堂 庚寅庚子 と 月 病 用 吉。不

互换 夜備香燭於中庭及聖堂前 えへ 新宅先選定吉日 `善推 旺有氣回居 即

盛五穀長女将綠帛香 僕使亦各執 以次男 長男抱器

白露寒露立冬以上為人元見移徒係 它移居吉節天寒雨水春分芒種夏至

午五月庚辰甲申六月甲寅庚寅丁 癸酉七月甲戊戊戊庚戌 壬寅丁已已已四 月癸卯甲午丙午 五三月 同舍 丙寅庚寅 月壬辰 酉庚

> 籍虚耗空宅滅絕十惡萬通受死大殺 天火天 雷天窮月厭月火雷火歸忌狼寅丁卯乙亥已亥辛亥已上不犯天敗萬通。三吉日尤為可用十二月甲寅庚 亥癸 戌出百思大吉癸丑日多吉星未日係 中宫等殺並吉 月乙丑丁丑 笔吉旦 並合滿 丑 九 月甲 癸丑乙未丁 丙 甲 午壬 午癸酉 庚 壬

宜两申庚申辛酉辛亥癸亥去子戊子戊寅甲寅乙卯癸卯辛卯丁卯水 乙亥癸亥辛亥已亥甲子戊子壬子 辛巴庚申乙酉癸酉巴酉辛酉水宅 丑火宅宜丙寅戊寅甲寅已卯辛 已癸已乙巳辛已丁已庚午 收開日吉金宅宜 宅宜壬 酉 巴酉乙亥丁亥辛亥 申甲申丙申 丙

戊午已未庚申 起計 移提要云亥戊子已五卒卯乙巳戊申已 庚申 五日 吉日 原午 丁未甲寅辛酉 未壬寅癸卯 置 丁巳壬戌 時間目乙丑 移居吉目初 人宅吉自 亦 並餘 卤日 丑戊 京辛酉記上入下 《必用丁集 甲辰 寅 辛巴 + 吉入 2 要 酉庚 宅巴巴辛未 と 初 丙 甲子 初 と 日 三 甲 ナミ T 2 並餘 初 卯 曹巴 亥承辰 丑 ナ 魁不月 圈六 丙 酉 十 有甲 丙 黑礼德 戍 寅 九 丑 與次 月 两巴 上吉 德 +

星傅星 T 王 良併 月 河 徳 司 瘟 歸 恩 符五 破 富 日罪 隔 徃 開 空 亡 死 後 日 天 雷天 一七天 官鳳 骸骨月厭 上月 嘀 滿 日 那 没 德 日 地空 成 斯 輦 同徃 夫 福 顯 可家可月種可 王 空 獄 鑰 曲 金

戊八月癸巳乙亥已亥不犯大小耗。辛巳乙酉辛酉七月壬辰戊戌庚戌 卯五月 丙寅甲申庚申、 辰二月已已丁巴三月甲寅两寅戊 月两子壬子庚午两午壬午两申庚申 庚寅壬寅四月乙丑丁 敗次破敗虚耗四耗 逐月建破魁罡 次破敗虚耗四耗大小耗更要不犯卯辛卯已上不犯天窮貧苦九空破 月甲寅丙寅庚寅十二月壬寅乙 十月甲子乙未辛未こ , 耗歌同天地打完空九焦九少 天寶天富逆天倉鶴與 正 坎 月 六月 五丁卯辛 丙辰戊辰甲 店 虎 丙寅 蛇鳥天 五富 不 內移 可賊耗 居

開店肆吉神 窮大耗小耗四大離亡 藏天賊四京 乙亥辛亥壬子戊午。 天庫天符天富五富獄翰 卯、秋戊午。冬辛酉 丑夏申子辰秋亥卯未冬寅午戌 乙酉壬辰丙申 台曲 秋戊午。冬辛酉粑 包目壬申戊寅戊 星 春五午夏子秋未冬寅 丁亥 月虚 日 天徳月徳 辛巴壬午壬辰癸巳 虚敗 癸卯甲寅辛酉成 忠破 惟戊辰戊申 天体廢 黄道天 戍 一云春壬子夏 两辰戊 亡歳 · 少微益後六 天府逆天倉 思 空 日 四窮 虎烏 九 两 天倉 空 壬 日 日 午 為 財 酉 五

壬子壬午庚寅乙 言目士申丁丑庚辰乙 日孜 E 辛未壬申己 し巴丙午丁ま 天富五富逆天倉獄 乙丑戊辰甲戊乙亥庚辰 天徳月徳方 亥乙卯丙辰 日 天田益 继 子乙 田益後人徒月徒 闸 日 丑 徳合 未庚戌辛亥 丙 巴乙未 破 寅 丁巴辛巴辛酉 天月徳合金 H 庚 今辛丑 H 画 午 戊 丙 五癸辰 壬 日 戊 直秋 癸 石 日冬 癸卯丙巳 活

未天喜日收日 頂吉日 巴壬子已未 作房於 11夏四 英未除日 丁亥丁丑又春戊夏丑 乙巴庚午已亥成日 八刑殺胡殺死 福 次天牢天空亡往 生天富 **必用丁集** 肺 日夜銀 也 氣門 15 其退 性 大福四十六世祖士 T 傷 也盛 濕 利 F "夏於 居 日思大 神典 福 火四併黄 徳

楮 生 絘 毎 鼻 逆 熟 湏 肉 也 四 脂 肥 絘 耳 欲 注 性 郤 汁 必用丁 煑 良 行 則 眼 快 頭 1), 触 耳 欲 而 猕 肉 望 胸 山 則 好 頁 愲 放 便 峻 也 欲 臐 欲 買 至 就 朘 闊 篩 好 欲 而 面 馬。 馬 熱 簸 猛 而 可 欲 兩 月力 餵 且 利 而 不 見 鮏 号 宜



如山霧鼻曲直須平穩尾似派星散穩金鞍三峯壓壓頂藏骨即如旅落 能會高考上古傳項長如鳳頂彎曲。禁 羊髭有距 筋粗節要横蹄要圓實頂卓立。身平 毛茸細要如綿膝要高芳員似掬。骨細 如山驚鼻曲 四要平分筋有欄八 寬肋骨彎子頂緊塞排 垂箱盖一般食槽寬闊腮 如垂納色如蓮口無黑屬 須匀壮。 如金蓋可藏拳。口义 班 能 奔急走日行千品 口 肉分亏等左 節攢筋 俱全 同 面 深侧縷

右為細末。用竹筒盛樂一字吹入鼻中胡椒 猎牙皇角斧等麝香少許與鳥 草鳥 白芷 告冷及派冷涕,即此證也先燒人未定飲之以水,頂史之間,两耳年 行程寫透歌宜早。哭宜遲未哭草不能消化故獲此證但凡縣 兩 効又法用葱一握塩 왩 脏消化故獲 兩鼻内頭更 隻勿用 刀 此疑之 割 以拳槌 两許。同 水之時。 境人亂頭 死就執 鐙之坐熱治先肥脂 法欽馬表歇

別如納鳥神 於後囊中再灌前藥一服即皇角為細末芝麻油各四兩 麻糞 中油灵破物四風雜 調 為)1] 大黄一兩 細末作一四 灌之立刻如灌水下水 一甲少两後 風化 **再吹** 末,用竹筒盛吹入馬鼻中。 两化肚 石灰一 角 分各 出 等胡草椒鳥 外油四 两颗 悉特治 時同便和 不爛脚 用人指只真甲 用 之透其 真芝 猪 少 柯 用 許

見黄腫起味為細末。醋作 各等分同為細末,人天靈盖院城東丹胜 枯白礬 **慰治馬** 服水可用浆水同共水同共水面調者雅大 亦可己 尿屎濕稀泥 五次自然消散矣以外展濕稀泥塗上乾即 時作雄 便糊黄 芥穗 末入麝香少許 用調 问惹白煎湯洗净什人小用藥如應濕有人人麝香少許瘡 針冷 19五 遍塗 防風 只用 即如 刺於 弄易濕者。 腫瘡仁 性仄 然紙 付有乾 後貼

身欲得粗。尾稍上 使毛欲短塞。珠上 身欲得粗。尾稍上 身然得粗。尾稍上 時子以去 南 用安息香於牛 胨 毛白 面 相向吉相背子珠一夜下粪白乳紅多子乳珠黑無子生 十二月内 我是者不耐寒 是者不耐寒 是者不耐寒 是者不耐寒 熱病歌 問 師 欄中焚 收自 曠 東頭焼 日 稍寒脚欲 白 欲 亂角股大 焼五八之〇 又和灌又 知牛馬貴 毛欲門眼轉得並中 主細快有

草後灌之即瘥 前 白連 百。消致詳 术灌厚 致詳令 多無相衛二氣傷外牛患氣脹病 毎 服 百二萬本當歸如明須知四脚白大 用。三三去三二四 酒錢兩戶 學於 桂胡椒紅 都术 作并未 能 氣 果 無 果 無 果 無 果 無 果 経 服 果 経 服 兩 放 一三三三 温 酒膝。 分兩錢兩 錢兩錢兩

中

上與多草水。則 黑豆 油 胰、不與不稠糟 用 生茅覆上。自力 養雞 两 可水食糟水太則可水拌 月内先耕 調勻。看多少随意用 百草霜用盐滷或用 鲍退惜拌 則 院遮雄 類 雞 减要太胰草肤激素 毎其雞 城破腹, 地 多可一日、當少飼不可 則 日来 有 畆 年之 便買黄椒 监 則六肥。 行墙。 可加 切 慎不七慎多 圍 四 枯勿飽次勿與破 其築雌務 两

洗濯 欲雄 細。每 垂 日即肥矣依養驚法細每次與半錢許同 雞脚 食之 放之自然不走即在前 起雞初到家便以净 向右 油 一日之内。 錢做新新數 類 院内 時皆 無垂院 成捏 下卯時。 寨飯硬成 不可 勿自同人 淋聞 依 尖 温 打出。三 下逐走之硫塊 水 再 卵食動不黄日 作紡雞 用

可搬丈許深次朝 三島魚畫夜五方遊朝東方其池魚遊魚池可用九畝或七畝內立 者。鯉 出 E 魚池 相 西方。止 Ħ 中南方可擬至泉再 状。名曰三島使魚寒 有鱉則魚 生 百 神 江 湖 暄

温草上候魚子跌畫、跌子。預将温草晒乾 故 薄切竹 也候長如指大却盡數源入乙池養金魚矣縁春魚子色雜秋魚子不變 必立 間 穢 無大魚吞啖小魚之患矣 突 金魚 朝初 觸 玳瑁班者如草魚状者日 **丙池内魚出如針細** 牧養擇日 天徳月徳 丁卯庚午甲申辛卯壬辰 之乃養鯉魚法也若鯖魚等 點看突中兴草等煙起就来 戊寅庚寅 十箇 水 血 漉撒 牛飛 E E 甲。 池 取 中魚跌 丙 而晒魚魚魚 為 蒸 魚餅 庚 地

双馬吉日初一初二 放馬血运神血忌工 聚馬 这日 庚子戊午及申日。 馬吉地龍虎那頭欠星 癸亥密日 甲壬寅丁未已酉甲寅丙辰 丁丑壬子两戊戊子已丑癸已乙未 十九三十 十三二十四二 目動き且乙丑已已壬申甲戌 九初 子壬辰甲辰乙巳壬子巳未庚申戊 古日日 乙亥丙 十十四 戊寅戊申 腹 窓日 脹 **《心用丁集** 牛 寅癸未甲二 ئتہ 馬 十五二 天 五二 狗 甲 通 初 四食畜 寅 用 直春 + ナセニナ 申こ 五初 日夏 云庚午戊 酉 十二 セ 初 2

巴年欄內 中二 逐月牛黄殺方正月欄二月路三 五音牛欄吉方宮音康及 **徐馬病运常将獼猴安馬坊。且能辟** 級馬这日 申破群丙寅又四月已庚日。十 天納馬內日戊辰已卯庚寅壬辰甲之馬內日戊午 未辰戌年東寅申巳亥年艮 月電五月井六月倉七月井八月 馬納牛同用 角音亥丁 乙亥已五乙巳 徴音申庚 - 卯酉年報 羽音未庚 商音庚亥 月月帰九四 惡 買功寅 五南方之五南方東 卯歩离 納食康

十三二十四 壬子甲寅 自初 庚午壬午已丑甲午 酉戊 丙寅壬寅 血思天狗食畜 E 五戊辰已已辛未甲戊乙 寅丁 丑 初二 犯那頭火 壬申甲 卯庚寅 2 星 戍庚戍 初 夏直 寅 H FI 戊 寅 思功 庚

修猪辛吉自申子辰日大吉切忌四廢 並这 甲辰乙巳戊申壬子 猪宇吉且甲子戊辰壬申甲戌 子辛卯癸巳甲午乙未庚子 宿站 牛買 納 及未 被並出 亥日 即猪 子乙 群总納 三台魁 丑 進 不 猎 | 丙聚 戊辰 班 出 猪 士戊 位放 2 吉。血 水 庚辰 星 古

窗猪运神血忌天猪食畜。亥不出猪破群 見手吉旦甲子丙寅庚午丁丑庚辰辛已 納事內自七月戊巴日九月巴日 作子午向水流乾異吉 用 子癸地安吉開丁壬門大旺四月電 吉開甲壬門大旺角音宜於 壬午癸未甲申已丑甲午乙未庚子 寅戌山髙 地安吉開已两門大旺假旨宜於丙 見馬門 未申地安吉開庚辛門大旺 血思天向食畜 商音宜於庚辛 用丑未日熱 壬癸地 壬丑未 只宜 功十 食干

治難驚鴨棲吉由子午卯酉方名四極。 **銀雞四月朧月殺雞不祥** 壬午癸未壬辰甲午丁酉甲辰乙巳 放大回見正月我狗不祥 聖大 西日 成日不乞狗 取大吉田辛巴乙酉壬辰乙未 两午 題雜意 甲子乙丑壬申庚寅甲戌 午壬戌成日滿 庚子辛丑甲辰乙巴壬子丙辰丁巴戊巴壬午癸未庚寅辛明壬辰乙未丁酉 大旺 巴壬午癸未庚寅辛卯壬辰乙未丁 丙庚壬方為中皇即此八方治之·主物 驚鴨棲吉日)修棲乙五戊辰癸酉辛 日 壬午甲午辛巳已酉 天德月德日。切忌飛 日。又作棲宜用梅李木 江月七 廉 H 丙辰 甲

大玄 亥壬子定 又三月乙十月壬十二月乙 六畜达旦庚 这神飛 戊辰賊 人日。及日。及一年一人人人 此日成日收日 大百年 巴尼軍 丁 Ē 玑 日吉 寅 死大 巴庚午 壬辰 陰敗 本甲寅已十 日。辛 殺天 甲寅康 切思即 禍 甲辰 申戌 宜 大三 午戊 思星 庚辰戊戌 申 神 破 功破 日。

或後實向孤皆古 雅这种水陽漁 月庚五 廉那頓魚鳥 自自成中 中又宜 次天庫江 鱼 皆吉圖 會魚 E 山 西又二月、田雨水後 壬 天聖伏屍一個林隔旗 肉 子 河 丙 辰 油 壬 應十六執 月 T 捕絕虚 捕干月 已戊 日 四 殺 妆戊 激 刼 鱼功七 向實 蘢 殺 歌食月 吉 飛 魚日八 护

種蒜吉日	種薑吉月	種菜吉日	E	種豆吉日	麥吉日		作無蟲吉日	月種作吉日	《 河 《 河 成 年 朝	境田吉內日	種田吉日	下五穀內日	浸穀吉日	種植逐月吉四日	種執吉內	農桑本務	農桑類	居家必用事對全集以集
種果吉內日	種葱古日	種瓜吉日	種芋吉日	種泰吉日	種栗吉日	種麻吉日	種作內日	種作飛蟲不食吉日	_	六甲	耕田凶日	下秧吉日	種田吉凶日	耕田吉四日		井田之制		集目動医

作藥畦法一首	論毅	養養吉日	分槿法	下蟻法	浴種法	裔蚕法	人名及李	種柘法	壓條法	種麻豆	種大麥	種田忌日	次九穀種	耕鋤法	栽木吉 古日	治国館吉月
種枸杞	作園離一首		養蚕百忌	用葉法	治蚕室	擇酶種	- 数二	下桑法	接桑法	移桑法	種小麥	種植上時	種田吉日	畜水法	栽竹吉日	治園館吉神

種構菌子	重義荷	種雜蔔	種葵	種菜法	種菜類	種商陸	種术	資店	種黄精	種	種天門冬	種地黄	種麻子法	種胡麻	種車前法	種牛膝	種百合
種大葫蘆	重華	種槐芽	種燕菁	種首蓿			種牛蒡法 .	天白錄 三	種葳蕤	種紫蘇	種麥門冬	種薯蕷	種麻良日	種青襄法	種决明法	種合歡法	甘

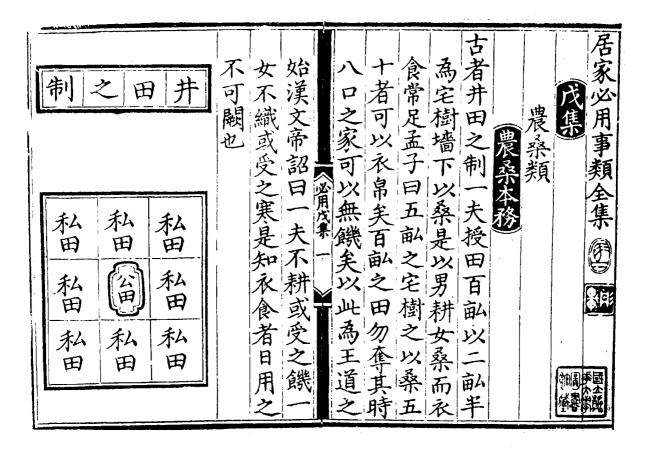
種蓮法	芡	蓮子	種水物法	止鴉鵲食果	皂角樹不結法	治果子有蠹蟲法	使果食不落法	種杏	《公用父集白録	種蒲桃法	挿石榴法	移大楊樹法	我桃李杏	種諸果木法	果木類	種蒜法	種香菜法	種山藥法
	菱	藕		植栗法	辟五果蟲法	摘果禁忌	摘果實法	核果樹	B	種名果	種銀杏法	種橘法	種桃法	栽梨法			種波菜法	種茄子法

評筆	評現	文房適用	伐松不蠹日	六甲龍莊日	裁竹木內日	種茶	栽樹法	挿樹		種竹法	竹木類	種綠毛龜	種黄葵金鳳	催花法	種盆內花樹法	種水仙	種瑞香	花草類
收筆	洗砚		黙珠竹	伐竹不蛀日	伐竹木黑白星	收茶子法	栽挿木法	種桑	级五	治竹法			養菖蒲	治花被麝觸	種牡丹花肥盛花頭健	種茉莉	種海棠	

逡巡碑法	粘書畫軸法	調殊點書法	造真青紙法	淺雲牋	娥黄牋	造五色成法	黄紙浆	煎槐花	《衛文章	造古経紙法	收畫	書窗心	法糊	造硃墨法		搜煙	李廷珪造墨正法取煙	洗筆
	打碑文法	洗故書畫法	造油紙法	造炭上金花法	粉青牋	肉紅牋	槌紙法	煎蘇木	4 木 / 1		藏墨法	收書	書燈	造粉錠子法	造雌黄墨法		合膠	評里

銀	象牙簡芴式	寳貨辨疑	約十二時	推二十四氣	造籌法	造盂法	刻漏捷法	磨鏡樂	◇用水果目録	鋼鐵	補山石等物神膠	光古銅器法	補古銅器法	磨補銅鐵石類	造獸炭	風前燭	法第子	燈火備用
五带	金			定太陽出沒法	加減法	下漏法		穿交椅法		藥榜古鏡法	刑部劉伯祥縣錠術訣目	磨古剱法	果銅器故色	類	宿火炭	萬里燭	耐點蠟燭	

居家必用事類全集戊集目録	珠龍縣五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	王器
赤戊集目録 	9	瑪瑙



己 康丙巴巴巴展丁申葵子二末 功立	新田吉日乙丑巴巴原午辛永癸酉己亥生寅丁卯已卯辛卯癸卯吉	戊寅庚寅吉○十二月丙寅戊寅庚寅吉○十一月壬寅丁丑辛丑癸丑氏寅	申辛亥吉〇十月辛卯癸未已酉已未	关日吉○九月內子甲午年中辛二两午吉○八月已已已丑甲戌辛丑已亥	癸卯辛卯吉〇七月庚辰戊子甲辰戊寅戊午乙丑巳卯吉〇六月巳卯丁亥	巴酉癸丑吉〇五月甲戊辛丑甲申	寅吉〇四月乙丑戊寅辛丑已丑癸卯	己巴巴亥吉○三月壬申壬午戈子甲子丁丑癸未辛丑壬子癸丑吉○二月	種植逐月吉西且正月甲子已未辛未丙	事宜於地元为澤田用之霜降小雪以上為地元。凡種植土功之	種植言節小寒立春穀雨小滿小暑立秋	種教吉这
-------------------	-----------------------------	--------------------------------	-----------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------	-----------------	--------------------------------	------------------	----------------------------	------------------	------

丑辛卯於已 丑. 子辛丑壬寅癸卯丙午戊申己 丑 丙午已酉癸丑 卯 土 亥丙子巴卯 五種 辰癸已己未两申戊戌 甲午已亥 土 為康中 甲子乙 甲寅 خ 辛丑 酉 丑 两 壬 士 寅 田 巴卯痕

丑 戊子已丑庚寅 極月 戊寅已 展 寅甲辰 已庚 日五 子丙巴 E 通下 申辛 隔末 寅 卯 消 植 辛丑 癸亥又壬癸 酉戊 月十二 亦 未壬申癸酉甲戌 植 100 E 甲子 庚辰癸未甲申 未戊申已酉壬子 烧! 未庚 月 卯庚子辛丑 4 戊 H 庶 凶 <u>-</u> ---月 两 13 四 月十 خ 丙申 日 月四 初 九月 丑 五

種植為 種植吉神 田·午乙已辛亥甲寅 顯不食百蟲不食鼠雀 田 庚申又正月三卯種麻為上 葬田夫 發天地不成天地不次青帝死后 發死 月丙 方古日 耗地 壬日六月 無趣吉日 祖死葬田主死葬田父死葬田母死 日干 初 功 辛巴巴亥戊申壬申 日十 死葬田婦死葬 同種 田開 唐午辛未辛已庚戌庚子 同田 同田 植 初 九焦九坎死氣月殺 卯 《公用戊集 五 月庚 正 辛巴丙戌壬辰癸巳 耕 月東日十千功 丁巳日八月癸日 耕太陽春 種麥為上是十二月 月三月 天火火地火鬼 日 食十日干 £. 日夏 十 不食 火星 月 九 士 甲 九 日 火 直春 狼 申 月 ک 池 四 日夏 1 辛 月 + 田 H SP 四

種過吉且 種瓜吉田 種多古田 種芋吉日 種泰吉自戊戌 種蒜吉且戊辰 種為吉日甲子壬申辛巴壬午癸未 種栗吉田 辛卯 果吉田雅 戊 H 辛丑戊申 壬寅又六 申 丑 日千 E 卯種栗為上 甲子乙丑 辛卯 甲子辛未已卯甲 甲子乙丑庚子壬寅 壬戌辛卯戊寅庚寅 庚子去成壬申辛已壬午辛 甲子乙丑辛未壬申壬午癸 功 T e e 物竹 月三卯 **《必用戊集** 已亥 同木 丙子 戊 卯 未丙子辛巴士辰癸巳 原子庚 士 庚子壬子癸丑戊 種豆為上 戊 中 卯 寅巴 丙子戊寅 申壬 未辛 申辛巴辛 2 卯 忌六月戊 卯 申 卯 壬 午 辛 又三 -上 gp gp 癸

治國語吉日 栽木吉日 月報確職殺之為春 2 吉用相日民日 則死足美田之法緣 次之悉皆五六月中 甲戌 日 辰竹醉 池野當 日吉 两子丁 已亥丙 目, 其防深關 至 十三五 日 午 丑 遇水 二日月 T 卯癸未 羊践 未 稹 豆 月 則 田 為上小 泄葬 則 十个个 2 三迷 卯 畆 以天 種 蔭宜 土 之日 辰 申 秋夏 類正自 田。留

日大豆宜申子去 日稻 種前 者顛不 未忌己 宜 戊巳 畝 五 丙 許 丑壬癸林忌寅 日 四 上 同 刈商懸之以れ種常成別 ᆀ 日開水 季日杰 旬 麻 申日。大麥宜 為 寅犬豆 上 可 哟 季日 洮城别麥 時。三 同 宜 以蔭 稻 1 無料明選麥 第七年好大 忌馬鹿 晚 旬 愚 酉 月、 為上

半中戊為中時每畝用子小麥八月上戊為上時。每 豆夏至前十日為上時夏至 時每畝用子二升半 時。每畝三升半 中時每畝用子二升。下戊為上時每畝用子一升 則難 年正月移而 崔寔日夏至先後 二年慎勿採掉 為上 採 ンメ 絕 時。 繁石堂 中 畆 用 用 奄 *Y*/, 裁 種以鉤 日 畆 摘蒙 為 用 之燥 四 向

可 之樹 生茅條出 間之石占 旅被割 滋可 頭 拔時 多次 荒 淘 生氣易 就 用青 寸半。 接 圭十 活肌 肌骨 肉 肌活 頭內

量議齊生。並 無知 两蟻生既齊取新葉用快刀切極細,用重蟻齊生 後者 引 先出者。雞翎掃去不用。路行馬獎留第三日晚取出展箔、蟻不出為上。若 啓葉攤之濕随氣化。葉亦不寒即 浸破終囊不可抽線製之之法支葉 既濕又寒。食則變褐也。生水寫 量蟻齊生。並 之二為風日所媽乾者生腹結三池 合於葉上蟻自緣葉上或多時 之莫有 选奉不可食之葉有三一承帶雨露 頸縄 色已全。以 先後 少時内發蒸熱審其得於 也 立 兩 净京房 淋 老 則

熏思孝子産婦不沒切祭飼蚕及撞解力 至百己忌濕葉。思熱葉。面初生時思 更得收滿天德月德月合明星五九日東成壬午甲午甲寅丁巳戊春出香安姓入筐宜用 者即 成日蚕姑死思之出蚕沙宜天徳方思蚕 掃塵是煎烤魚肉思蚕屋內哭泣 生諸 酒醋五辛鱣魚麝香等物 生莫禁則傷堪 病能觸不也之 疾 徳月徳 斯二者 损頣弄勝必奪(更 傷情心蒸須滋惟 實也而濕權多 在 月合 蚕蚕生至老忌煙 由未分故之必须 無可製之法 於免之宜失須 東大 此久循頻分分稀 政惟能蚕則之 匀。 宜亂愛者不沙使 午日辰 戊 酒 安積 護柔 勝姆 不 數遠大軟稠厚 致

其 土 者為 湏 擇 然四面然四面 平 髙 坦 佳平

地種荷菱菱菱遠池種甘菊取紫蓝黄地,其中造藥堂及蔭縣之所堂前穿大人四面樹以积萬不然墙圍之任取便根故也其地多野二十亩 少 須 知 多即二、沙輭者 者為良 此方

池。耳。醉藥

引

耳

高苦

為雅川云南陽線縣鄉村 四月以前来雨折挿之自自合便成菊潭如無根取 穿井悉飲料之自然 年間 中。商並滋種 故作生亦間苦味有子。可不而 皆九不甘甘按但景

者概 足為度不必二十畝 便蔓剌来相種間婚 一水者花水皆池鄉所以北得 以次榆春去之相概 高以及刈 至 中北在直飲但以數大並有以便地不為 藥其之真 之甘鄉能飲 稠三時 又如風

土掘每許 之 牛糞其畦 毎 與以子 坑畦數 把之新 别 北種枸杞取 上調坑深分 為 百 令和相七作 常摟宿 如美盆 八四 如 種 韮 如成於 東子。 坑坑坑 如此。 如即更坑糊 生加坑洼 熟如坑 四 種 及 别

菜長 依作縣 水 又惟深 當 並 得中。畦五 絶以子備 ゾ 法 乾 苗 但 取取 新水 冬即雖於 即以泥壟 白 **劉** 地 盆 棘。不 海 作 · 以 堪 章 大 一 上以构塗中令細把草縛 間 不 3子常 堪 中佳 以堪 手服 搏声 声為 用 畦 無 種如如以 表 接食 之此食後 穆中 加之去 图却 散 法 偏。長 寸土。 取 面 刺着其 水柏 **뽲**畦爛稀安短勾 葉種苗乾 E

蔔 塢 洞 至今蘭 甘 醴 腹故泉州 州 如 法泉其 靈多化 北枸月 法 不 州 墙者則 並 西 按根 Z 種大 蒜者 法聲 大 作子 宜取 明相 根城 良辦 髙 烾 較於 過 不 地畦 即大 拘取 州於 言祀根 徧如

以子灌春 子每須如如澆 生或後稠水蒜、能别種坑作 肥妆 甚一其處苗法衛春本之深番 建军大更出五 第中云亦五次 不以如别即寸 取上得六種 地膠 即 子。至 小上肥如後季移鄉一三根好 得良種二然栽今辨 大肥 可 即稠 百 水如 合滴于 取哇选之《摩加方 苗生 中絕直見取業可 生菜 下稀 須 文 乾無作 解熟苗後物大 上别行 候法 於新生更尤如葉畦逐 耘為 堪種

稍密用秋下深根 棚。雅留法華白氣 置長子子掘者 乾 取木、根子須也汁力 端 手竹刃成樓之留 即法關門多三多上别深大 E **稠草即如逐步長部留加本可直白** 握 篩鍬就令取取後 ◆中深高土其一上 剪也宣法用之也此于真云惜 暴如 **資直。以据**刈平。 種料銀代土熟秋水秋也令象 上畝糞 食移理作用鄉東市乾節之作手取取荒虚餘節 者然一大按根莖即根地生 成就更種苗子中 之根 主東去於收耕長熟不 為入 馬然以亦出至貴 如畦 子皮水其之須耕 藥 川後鄉可堪春取佳。 枸中 又更中子旱底更更秋 取下深其米種端若不 把稀 齊浸九則此以種 騾 是于程牧 即如正去如 法種 令頭経月澆法長之編 收荒取根如棰甚 皮不 佳之 乾縣兩末之然刃其編 ·即其者剪菜失 接去 看令佰。還至後鍬收種 九転土别非法精 去

生構不均四 泡可 生 後婦棲松生而種月 成拌加热一大者上宜 食之 秋味 物取不 刈和党桥派私實 旬 春 白 实凡多食 堪春 直取 東之爆後用 地 種 者至子 食初 中 欲不報表撒子欲 术秋畦 間 者 - 截時 小作和也云種二 編如 如間 好 雨五 手束中砂 音子 升。 馬子 選 生 至 空漫脚月 種 把大和不排 生菜 蹄成 秋 以則半均沥音吃擲着上 廣鄉之开縣公 劳 撒一不 旬 者此 下 但法 上 須種 風佳物雲 不 加轮翻心理等作線為 旬! 耘之 堪 尤其有 就不 者 土光濕下 宜花两水 可上 **珊過炒著以縣時上** 经糞 一三砂心樓而料時。 慎切般候

四 種須班 月 法 初 上 根為中時 書曰 王 樹 思村 之候 黑麻子為上三月初 地 種 五月初為 槉 小别 畆 和 為巨 巨 时二 常留子 遍 日 時 為 畦 H 打 田

丈其坑 種之。上糞下水。一年 欲 A 數 霜 其 甚麗長 取 水三年巴 口闊一 磚色離上 尺以 速 卯士 即 有磚 砍 亦 令滿 牧 有坑 雨 之 沙土實文 日 丙 滴 中 浦 收 而 中以畦斷 ي

至根自草経上中溝 吃細云種 更 鄉小 收掘根月 掘下三 三王春令冬每該溝川畦杷取之。不 根待成末取 時 | # || 月冬至燒爛種即深苗闊乾十 皆 須 三 餘種 當尤秋去穰一以二未四然二 細 宜佳凡其草畝熟了生不後月 根自 出者五苗覆用土取間其作耕 自然 之至六再之根盖地得畦溝地 出 去 告時芸生候五之黄的做溝至 矣。 月 土覆心。有草即 生後種 澒 又 初 苗如五時 留 即取為動之種 訖 鋤之種不為者 秋不不者芽十其切印高闊正女中女 至 来来得葉稍介土長嘴而一月 稀 此 秋 九其用经出盖可一生平尺可亦得 種。每 取 月 留 盡 四說 徧 王根凯茂以上厚于户硬丽上,更 用 種年 至 地 九 之三 五 八根火乾三種又甚溝三 別鉤面ム 月 焼即寸於撥不作四之 自編中月 為耕。間梯 作時日

葉橋苗二月新月按之用 趙甚取一月九苗殘本明再 苗 作 擇 益傍作八月已葉草年種 出。看架引夢令上。経 斟 布三取人葉視月来と備二特其 種五色勝勿苗非殊根在月私生 酌 坑大 白。褚揖着謂好中葉八而者 一坑。 和黄生 四坑根藥中欲種又精中用巴猪 畔渴如菜心食也與氣精采然得 可 哉如如 正其将蒸巳氟殊驗三 葉謂朦臚未未古四 年以来 無須 Ξ 但野相於畫窮法年 霧生宜葉歸物此但 坑側丈 露當古不根性為来 直 汉 散須人如二也最充 後見云正月八良郎

甚茂郎 盆寒裏土中。流時收子便種口 亦晚 四月初采了 五 差種窟 摘 矣 30 時上糞有草 来子。芝却根。 度上冀有草 即恐不活 根當 一度上 取苗 種即了 堪 耘。此 寸。 子 取 留得須 頭沙 亦合 埋 半地。 稠 肥 之油後 寸 分不良小人地 難 相肥 其每 根種 四 應若 去良 却根根 滿入

其首 收 欺乾洗 科 意則 意則洗種 通 地此依難多即物種取恐 宿 五 故 尤根穀也力 力微以乾 法 即如 嘉餾 種熟 着數牛 宜運五 祐曝 至 補乾 軟者 早即穀 地 淨 糞不相去 自 注 之落般種不四 按本取器意 用 物高 去不取

不同處翻目亦取黄建一本以得 子、大麦 根精 寸 年收土 别稠 柳候苗出 一一一一一 許取如 女口以根 刃須取候 圣旨水鉄稀鐵釋肥種此掘苗掘肥 甚 地 精磁蒸 苗掘肥多 心用皮典 法棚 冷 令艮種 物其出 種之葉 其菜根後深地之 入藥 中大有軟正後 ゾ 草樓 後黃 佳如生把中别 亦 用 可食 非際則平。 其極精 部根稠勞 食惟惟耘二耕耕畦宜八月三 下 !根 中则種破 用其子可 亦 則地忠肥月末五 前

都只皆 年根但然告也。心 然以 後猪苗的肥種 章又出 上蓝檀有特摄 子 結人苗里水不收 陸名 宜種意熟類 王者 及則即得 取 諺月白菜不服蒸 云種軟類 am食 不胀 71) 子江流放即 上 根 餌上 又文南楼苗須 則 跟砂之之 松良 下肥 乳剂紫 以可種強出 私地 手 者赤 肥種牛咖娜少 水 雄和耕 土正夢地鄉隔 極根尤根 四水加三 月 收 法地春云年 毒色 間子、藥須特取者 轫 壤鲫須中加来于乃 得唯勝可伍 如 覆地经 養雨唯有 脚於食種 者之訖兩黝肿子 首作白武者

即 即則肥切 而 損人動肥死 無人動肥死重機 茂鐵 鋤肥先殭者 月不樓重根肉率 正地把月 數則耩殭滿 薤白地根 主食不薤白地根」者構性長壠而 則多穢 别則 率燥濕 九短荒 刈砍葉 尺而即爆便科 **肿本其斸地匏** 葉則一種瘦曝出 作苗其液

一熟啖之者冬中如五根大如奉。此物五 倒懸着 徧智 有 熟取 英食之 六 陳 須地把根 明取 月 肥旗 客之至種。 亦過 良 不上。 月三 地斯業 華,安 人。臘 窖口。 臘鋤軟 根益 子新蔵 月 即 **請須月晚八**駅即取之駅駅 須月 月不 依 澆 前 稠之 此取系 根 苗 根多 苗種 即奏亦 用於春四稠中直客肥破即耕 次鋤地 依 科之燕 埋種至 即秋取 至中。 取五 劈根地 五 枸冬 排别人 机放

掘 其 大深着 苗 宜 孔乳中馮貴至收之十世, 和我的大人,我们中遇黄至收之人,我们是一尺後。 即至 須生 作 淘成料物五 取 月 五洗片理甚 燗 備 構木 随汁水即右 凼 云 補 及葉於 之。 中益氣 煑五 經二 根據坑掘 地 滿四看 阿遍中 下 坑面 埋

糞土 從出个碎畦腩 叉如 亦潤如中食 種十餘如東海麻 每 樹 推如種下之 法物题相 两蓝相 周正整 泔 莖鶯餘如相翼顆此 菉 摇 度小於取本 之。以 待 子。 地 五 生 後向爛 關三尺 大把市六亦两 上草 ゾӼ 牧推土七 不 治 四 之。各泥 食之盖寸損後 之明水截人 待除封 腑旦澆斷本别 生

種則子少 如拳許大極 弘远以春分日将 心桃宜客裁李宜 人家裁亦 果木類妙 月間 **時常以水澆。至五月** 擔再用 須月半前種者多子。月半後 中。時收墙 出多有五年活 **竅栽蒜秧** 角 旺梨笋 地 小可容桃三年結實。 把 間起海 可。只 砍 持 窠||我||木

橘得鼠其果子多、柑樹 骨 窩於其上。則蟲自去十 深 和泥移種接挑最大楼李紅甘 向 日花艷麗而子離村 實必茂 坑 李四梅十二。梅必十二年 根邊次年必為涅槃 宜以死鼠浸 口條 大糞三次至春水流 直 校如指 甘。 為蟲所食。 二月内 溺丘内。 拇 頭二寸。掘 チ 桃 生 坑畔。 大者。斬 和 。候鼠污。 方結實。 将 経 逢 粧 須 諺 云。 橘 取 白

壞拒霜也 其內實如東滿桃 寸內芋中種之。如無芋。大 必霜。 枝土中令生。二歲已上。即可移 五果花盛時遭霜 大。崔寔云。正 塞滿竅子。矿 貯惡草生糞天雨 J.P 亦得。 三月上 各種之。 供 引蒲 此 用此勝種核核 并 桃宜 自。研 肉核 萄 月盡二月可剥 雌 取直 用 埋糞中。 池雄 初 樹 即無子。常 而雌 晴北 中 者 過 四五年 照有 莫青 風 間 氣即寒切。 如指 稜 蒲 預 地 鑚 以桃 不 张 难 枝樹 結者

則以石頭安樹义 其樹比之 堅牢。不脫落不結實者。亦宜 子繁而不落十二 緊東樹身不得長故多代其樹至第 實少味苦。樹 無實。别 桃樹多者五年必代不結子。盖 以斧 E 諸雜果木樹茂 五更以長 凡果實初熟時以 刀利破樹皮直 樹多結子三四年亦是元利破樹皮直長者四五條。 **駁雜所豪柿李等尤** 以石頭安於樹 無狂花結實大而 中公至桃 間中妙○李樹於正月晦日夜同稼李樹 而 歳不須 百果樹下。則 不結實於 移實地 啊 手 依 間 此 採 之 為結實 或 妙。 元

治果子有露蟲法用杉木作釘塞其穴。蟲 摘果禁忌兄 栗法及時收下去外毛於屋下看 用酒不結結於樹身上鑿一大孔。 盗实一 五果蟲法正月旦日雞鳴時以火把偏以篾束其樹身數匹水換之。一夕自落 照五果及 歳不生 鐵三五斤。以泥封之。便開花結子。既 桑 災生蟲 照之必免 隔之三年不得人觸着。忌之 多以草果族二月節解放又 埋之。須深莫交凍損二月芽生種之冬 食果果子熟時不可先摘 枚飛禽便来學宜謹之 蓮子。味甘 桑樹上下。則無蟲。如 百果子。忌孝服 界 四十四 平無毒。主 八採祀之来 澒 温 別看雜 好 五 被 濕 生

泥稍深頭 無毒。主 泥 老。一名雞頭〇菱味甘平無毒。主強志。能令耳目聰明久服輕身不 餌之得長生 石菱芝二物。並是 令到 本。初春掘取根三節 濕痺腰膝痛補中除 硬土。當年有花 頭墐 饑輕身不老三物悉上 志明 向下 泥卒裏不 即 É 自生矣宜多 向 封 初 取 益

崇為花中 心液時用小 結子剪去来年花盛蕪葉唐人 所花。荷蓮極畏桐油 松藕根取節頭着泥中 廬山者最 茉莉以雞糞壅之 冬至日早。以糟水澆根其花 花草類極 可闕 神 種 凡種盆花樹必先要雞糞壅之則盛 仙 死者,亦須肥凉便浸一宿。縣村 故名水仙。五 法 桐 明漆 中 ツメ 立 好根。惡濕畏日代葉青而厚。 種 壤地変 夏前 之當 肥 見。似 即两 心則火

夜菖蒲以精年溝渠瓦 溝處父即 風頭以艾和雄黄末林之。 縣裁數株蒜強遇班 南引根。取为人村東京教園 麝香腦足花樂最思 苔。以茭泥和馬 過以子置手中任高 於中西 集拌 南 北引 麝不 焚之。即 匀。 根白 種并 之。校大 撒如灵生初法 四 欲 枝 於尤 日 幹 開 向英月

準被縛 可見。一 欲作器者。 質効二月食淡 目。 日為竹 上風之 抽數丈。 埋 動 比 風 竹 云記術際謂云 五 醉地之 日 元金生 風 無 植 EJ 日 用損 宜 但 本政筠種為 球竹。竹

謂 竹两 淺然 向 多留宿土。 泥 但 JE 種後 月 用 五 則 林則 不種無 為雄自 木亦然誇云裁 不 必外 生第十 竹須二門獨三就 可增土 用 日 取 E 日 雨 根第此 ·陽者。向北而出八生〇夢溪忘城 生 下遇 笋 月二 南 四糠 看 バ 下則一. 若 火 並 亦 上 E 枝 日 可夏 竹 有 時 月 和 稀。 細月 盖 鋤亦 西 録 不 E 雨 生頭須冬泥庵谷打打土月填種詩 下風根云。 欲有便則無

貍成 剌 宜 以雜盛 際令深 過 時 樹 埋 将 貓 把 土 四枝於埋五州墙地 中 餘 欲 匝。以 開 五枝,小者二· 寸許 余十 下。 破鋸 擮 作明 根 即 截樹 留高者 竹為籤 與竹 如斧 長 其 笋 \bigcirc 五 自 三枝 引笋法 六寸 柯及 枝黑 地 果 出 亦 油 到 枝 級 者 做 麻 料 被寸。 作 友動 皆 擮 **珍為堪** 埋縛角

枝 淘 肥 17. 氈 僅 地。 椹 熟 生 明年正 髙 多着糞一如種菜 株下着 時。禁所其 樹 培 土 出 土五五 者不堪。白桑無子。壓 揀取魯桑葉大 法裁 十 土 一尺叉上 慎 泥 初 令 糞 向 軟使 上 四 去之 不 掌 至 涸 畔 Y, 徧 得厚盖多 法 椹 秋 地 當枝 土 百 當年 作 五 收 培 者 取 畦 澒 得 校種 根确 種 亦縛樹培 即 屈石得根下五 髙 农此分析其水

簿泥 朔及 望即 見先為深坑內 除獲也。 倒 月為下 然凡我樹正 晦可 東西南 挺 樹必 討 浬 北 南種雄 有利 為準圖 寔四民 月為上時二 接之。良人 土緊築。 一月為 賃得 主。 即 中時 種徧 也不問

有 偃蹇必 鉏 木。混起 雄而 上時二月為中以三月為 而雄者多不結實可鑿木作方用耳童翅各其時也○凡本皆一人人有主題。各其時也○凡本皆一人人本皆 樹 封 土括無雨即 知其 無 無雨則城以 根即 杜前带土栽培 生 池 理 削 勝 畜 〇遷楊柳 釘 之書曰 活 四邊鬚 坑 五 日 百 株 移 須明 樹 即 樹愛 捕

種茶二月中於 木繩 移植之 澆之。 六 **圓三尺。深一** ナ 明年 亦得。只是怕 顆子。盖土厚 糞蚕砂澆之,不得 泔則以水。桑顆樹 樹陰下或肯陰之 日。二年後 乾之。 即 方。早則 以上。任 令滋厚。 宜 地開 書 川 即

好穰草盖覆至二月出種之不管龍之中盛之者墙角堆亦得水不子送茶熟時收取子。和濕沁 土 凍不生 木黑白星/ 申○癸酉 ●戊 戊寅 癸未 取 、子() 〇甲戌 月十二月癸日 甲子 已丑 甲午 甲申丁乙 取粟 寅〇 酉 爾仍土井 丙 四 日干 卯 不科 乾以於 功

松不園且每七月甲辰 (W) 下班日每月初五日以前遇血 八甲龍莊日甲子甲午旬前 有血忌飛廉伐 戊申。己卯至癸亥。遊蟲不食 伐之。吉○又三伏内及臘 亥 成甲辰旬後五日輩蛙。甲申甲寅旬 **壬戌○癸亥○** 士子 無難蛙又自子至巴六日蛙。自午至甲辰旬。後五日輩蛙。甲申甲寅旬通 六日不蛀。又自己丑至戊辰。丙子至 ė 寅戊子至癸巳巴亥至癸卯己 竹木皆蛀。全白不 右星。右邊黑蛀木。左邊黑蛀 0 ●戊午●已未 癸丑 0 上。火燎之成色或染點竹。兩。班猫一錢石灰一錢用 甲寅 妵 0 丙 庚申①辛酉 2 月中町 辰壬辰 五. 戼 H 軰 竹全黑 丙 思 Ξ 蛀 展 至 日

雷視 端現出端溪有上下巖西坑餘 茸金線紋惟有眼者最貴謂之鵠 **瑩潤者鈍者尤發墨本以紫石為上。**紫 先以 器者。工之用也。事者工之任也。利用 孔子 星之形。世人以眼多少為價之軽重 者尤為希有或布列硯中。如北斗心房 三色相重多者自外至心。凡九匹其大 石 石文精美如木有節令不知者仍以 石者在大石中生盖精石也又有草 友。非士君子之器。故詳述之 盡任工之道。善矣審斯言也則文房 自然成然色也 生於墨池之外者。謂之高眼 病惟上嚴石有賜眼之佳者青緑 下也惟北嚴為上北嚴為上嚴色 蘇木白礬汁熱透後用皂礬勾之 日。工欲善其事。必先利 文房適 其器 生 注

古克明州	黑角硯 黄玉	眼無鮮內。 服然 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那
------	--------	--

軍洗筆之法·以器盛熟湯浸一染筆蔵之不蛀尤住 奚庭珪墨又有李庭珪墨令之言墨去 遇亦有二品易水貢墨為上供堂次之 珪復有二品。龍紋雙脊為上一 看次之 亦以李庭珪為第一。易水張遇為第二 江居飲本姓奚江南賜姓李氏战世有盛唐末墨工李超與子庭珪。自易水渡 有王君得墨紫珣朱君得小墨皆唐上 筆。絕佳 東坡以黄 皂角湯洗甚佳 世兖州陳朝亦精於墨可以次之。又 州諸葛高常州許頓造鼠鬚散卓長 世筆皆鋒長少損已悉不中用条 《公用戊集 次蜀椒黄葉煎湯磨松 油飲 較

上。取生黄土匀地 內水煎成即刻去筋膜 次即 恐致煙落 内。以五盆子約面 **度。只可作十盏盏多則掃不可太高又不可太低每一炊** 許者覆之 深淺令與蓋平滿 剪燈花勿抛油內仍勿類揭 膠損水 仍用方寸五片槽起三面 内 益平。滿添油炷燈安在拉門煎候油變色放温濾土內煎候油變色放温濾土 闊 樂汁內戶 九寸。底深三 麻 油 取掃 坑作去杏取

但 處窖五 子。無以滑石為末塗墨上灰池 次就案上團操使光可照人。方攬与。来熱傾入煙內就無風處 艾令乾濕得 粉 欲堅故也 收衣笥中旬 熟網 同煎令黄黑色去 膠同熬不住 錢半。以樂汁半 麻油 两 許。再獲 度更不 半两許。入 日。候乾取出以梭 两 所然後 塞印文而 法 月後 宣 同 法論 取出。 脳 帽 銀麻 研化。先将藥 5 後入脳麝 生 硃将 不 生白醭雜閱意多少。 刷 油十 兩 EP 速 亦 數 子 换档 轨槌 四

可無燼 少許置盛中亦可省油。以生薑 油 讀書須 夏 調 不生浑晕以 開 傾 就 五 置器 恨其 油 E 須用 糊入 *>*× 麻 打 两的 明 油 作桐 蘇木煎 傏 冷品換 炷 油 ソメ 燈。盖 臭為 桐 團 别 换 油 油 糊 太煎桃 煎 干枝 則

花汁一 顏色深淺 極中。 **浮以纸料** 黑光裏不用漆 用熟艾 亦事 通 東不用添也 糊 梅 和墨妆。遇梅月蔵 减汁 匣 百 縫之取前 法 用 之。此 見後 研 濃率 紙墨水 用 今腦也 水 入過燥亦麝書及前故梅繁佳香多周曬也月捲 收用隅取 燥亦 石 五 槌椀椀 光調槐

不拘多少槌 用 候色 百張 花 稠料 稠 内 升 用絹 角 两 白攀半 紙 鍋 壓 沓起 粉水次旋雨 遍 兩 紙滑令 下面项十 十陰兩

夫。務要手勻為法 白者每三十張用前 人類調勻色沒為佳 頂揀厚實柰騰 粉煮浆調勻色浅為佳。兩炒焦赤色以水冷水 止此法全在 **勻色淡為佳刷紙追法加紫花少許黃丹一捻** 上 直至無 内 倒 相 将 亦如前 下 倒 紋或研 紙如 研表入 白 牋

右件為末以皂角明膠調汁染之 黄末一兩印作花樣研光為度 黎明膠少許調雲母焰硝粉并雌黄雄 腾礬 件同研為表以水一婉煎令濃之 好有袋盛銀水 稱兒青二 勢金三角 用碧清桐 **機花汁靛汁調勻者顏色淺** 同前 天水碧顏色同用靛 銀 粉黄聚調句色淡為佳。 兩 油二斤慢火煎棍 内件 鉛粉 探问 砂 為研 + 各 粉為 另末。置绳 錢

宋吏部 油 故書畫 末。如一 兩煎 但)膠調 至 色 慢 抹指擦 銀味不以 發写再實濕又羅真 退轉 面平穩用馬尾羅子羅 則 明者遠矣雖 絹如如色不 書畫 水漆 元 徽 不落為 可光油紫油 輔 平 楽間 板 手 墨污 則 不 便杖粉 臭勝敗於 取 芨 黄 灰羅灰寒 亂油油 兩 緣即點 汚 用 勤 黄 伏損如水

重美 墨色 木爛 生 相 桐 火 麵糊 搭 過 梨何為 紙 知為 妙以糍粘 用 不潤 張摺豐定。 叐. 来 開 可也 害 調則 勻 可 逐張 用 刷紙 重 非 粘 生軸迹 謂 傳 打 軽。 迁 畫蛀頭即 之 軟 髙 石 物當用 於 軸惟若 古書畫 沸 用 无意 當苦膠 逷 刷貼 用練則 蟬軟 内 拂 杉 於

金黑·再晾乾去粉即成白字。要光瑩,用調如濃墨寫字晾乾,用筆蘸墨汁滿紙入細粉。二分再同研引以酸浆草取汁石件先将白芨白礬為末。羅淨以一分 鉛固 濟将頭 件細先粉倍 硝 **片子。**亦 漆四件。 髮四两 拌 糊 清漆硫计 两 用四 海黄 衮 黄茵 两 蠟四 不

第子法去樂點樂洋同炒米末旱肉和為九。鐵為排點看。炭文武火煎七日。油盡為度取為九。鐵為排點。

定使下藥粉之 石紫质 鷄清 松花 外加 胡 不 中 죈 用 灰 ゾ 箇 灰摊 調 匀。扶 焼半燃熱 片看 生銅 漆末 i R 境全赤。捏作為根本 銅器破處 灰擁 五

然有 之就後了 於 一次就後上前項於一次就後上前項於 緑件 土 諸般顏色與古器無 為 細 日取出洗 鋑 将銅器 炭末 錢 擦遍 用 水。及新可水。水。及新可水。水。水。 鹏硇 砂砂 以醋糟盖那 果 两各 也 丰 上如将 用 藥此銅 蘸雨。打 **塗油水鐵以** 刷乾

件。謄各陰乾合和為末以 知磨快甚也 可 石木加蛤粉調乾粘 母者或四处頂骨燒灰 磨自明 面 向地 油 細 自然 用 心白礬枯 硝雌 楮 之。如粘、 羊犬 調 明濕 傅 仙 兩 Ŋ 山同 P 石色 五

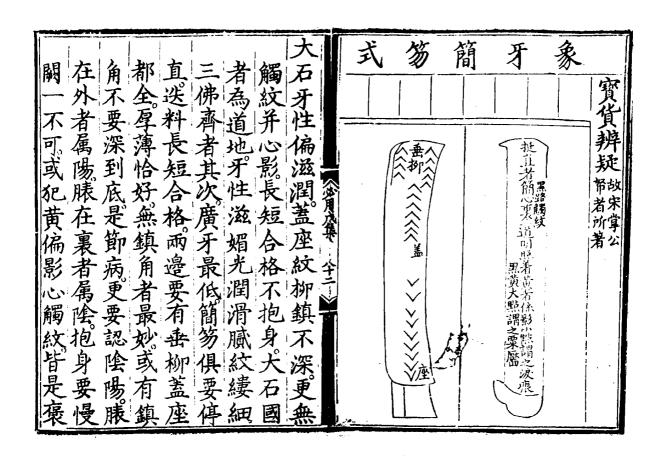
冬至起第至来年 以單過 第第穿向左去。至 天文皆 左 面 第五 左手如先右手 四前 按宣 漏條週 後 停絕 洞法 左手第五 冬至 夜 到 兩 城县 從元 H 眼 頭眼 止漏所且 却從左上。 且 為穿。 細 周

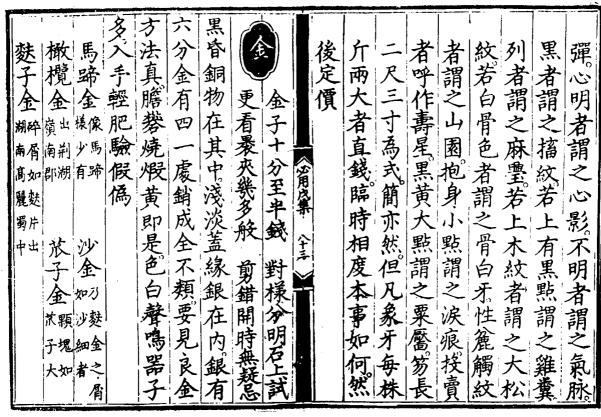
二者俱 而 。 医笥皆可附行於几案之陽所謂 時育 璇珠盡在目中矣 妙通玄微 天晴 分 Á 玄 外之法。但 日表 其 煙象然香燥則易奏者 至簡且捷 华而成。 可驗陰 寅 申 ·勞人 邺 晦 上五 也 出五 **輕撰成** 力。不 不 四 里之 可發 滴宜压果

至 法 小孟 水 毎 用薄木竹片皆可為如鐵篦 穴。無幾永無緩迫之 上。至来日天 面 日 之時切須 下書寫 中。用 天 特 簡 暁 捷 籌探 盂 凡等三 日 也。今皆 時刻 分五篷惟 **憑出極** 将 底 用探水。定 水倒 十 捷 四 寅申 均驗特 盂 展随

刻為 節為始每七日 文七月節畫九文成十一文八月節 始置城一文。夜添一文七日一 平錢十九文。夜用一文。自十二月節為 鋪小盂底夜用空盂十二月節晝用太 **置用十文。夜用十文。三月節畫用九** 正月節。晝用十一文。夜用九文。二月節 於十一月節畫用二十文太平**錢**勻 壓小盂 取二路以浮魚指點處是也凡一年 月止用太平錢二十文随月加減 月節晝用一 十九文。五月節晝用空盂。夜二 驗甚径 文。自三月節為始每七日 文。夜增一文。四月節晝 月節晝用十 更捷 為始。每七日 小盂分刻處相 文夜十九文自六月 次畫增

> 文夜减一文十月節畫用十一文夜用 九文 九文 九文 九文 九文 九文 九文 九文 一月大雪與冬至十二月出辰入申子 一月大雪與冬至十二月出辰入申子 一月大雪與冬至十二月出辰入申子 地方惟有十與十二月出辰入申子 地方惟有十與十二月出辰入申子 一月大雪與冬至十二月小寒及大寒 大蔵五月生艮歸乾上。仲冬出巽入 大武五月生艮歸乾上。仲冬出巽入 大武五月生艮歸乾上。仲冬出巽入 大武五月生艮歸乾上。一月小寒及大寒 全大縣 一月大雪與冬至十二月小寒及大寒 全大縣 一月大雪與冬至十二月小寒及大寒 一月大雪,





R 辨夾金鋌或 胯 硬夾器也 看底足有缝 金葉暴就 真花細濟分數高 分數名額兄 色杜雲子像 熱研上 禁南出臈 五十一十分九六十八十分一 董七釐九四十釐九釐九足百 即是。如 夾 鋌 看諸 皿 子傷 用 濃調花 為地郡胯 細 淡 胡花 **是各** 論中 紙被 般 金或 造錐痕器 看唇厚入手 金慮 心低 銀 再銷 四。首 銀 四角 看拍 顏造 1112

黄者次之 鳥玉多出川内。只堪破數 至碧緑色。深緑色青色菜色 紅班似錦要分明 即伶者絕品。上至 者價 為絕品。不断青并白 白者價馬青者次之 如栗黄者絕品。泔袋 低 靛黄如栗色 **国**茶褐色 此物應當價質嚴 不断青。下

Jul 若有随眼并丹色 海中水底。五七株 謂之珊瑚林該放 價高直錢亦有折断 價低應知不足 成林 横枝

酒色花兒歷落無夾石破墨為奇如鬼面樂。

無紅花兒或紅花內有粉紅花者謂之曲歸

倭 節病驚聖者不堪亦有鳥水晶 不薄不厚素者尤住。碾花者多旅粉 州者次 澒

穷喜珠螻蟻者直錢或有水珀用藥 日造成帽頂珠兒條環繁腰間有結 金珀光明蠟珀黄 色難昇價 通身潔淨最為良 偽者多般切要防

教作金蠟珀者或有聲寫思偽者

子 117-237

南 看 凡看北珠顏色頂是看說閉目再問看頭 到 雲中現出青天此青係真色第一。其青 秋初。作雨還晴雲綻馬門出青天帶白 □分四分五分六分一分一〇一〇一〇一八者納其大網 其珠青只如在 不用深青只要白包青龍單刀嫩青色 下者謂之摩孩 000 000 000 000 000 000 000 000 腰腰靴紅 |000,000 000 000 000 000 000 000 此珠身为圓 3 粉红 排股 在现 日 同方為驗也其珠青者亦如暑 粉白油黄并骨色 如彈子轉身青 \circ 0 《角成集 一个 》 ——· 埃 非州 子州 頂上盖者不披青至頂 門色 鹿身兒成成兄恭成座 稻兄 運事外班門 古钦 **③** 頂青也其青若至 節病多般不盡論 披肩色好甚分明 九钱一两一分000

看大珠身分顏色節病說所看此珠身分 青白色緑色。幸黄磁白骨色。低樣如粉 有一點青不能蓋頂者謂之鬼眼睛不青者謂之披肩青為第二若珠頂上只 白色尤得如此珠身下有白搭膊或 腰下至寂眼。謂之轉身青為第一。腰 黄者尤得如直眼及竅眼身分上 為奇也 頂是带圓只用竅眼其珠子身分須是 亦名無為珠子也。如一 如竅眼上尖乃恭頭下閣者謂之實裝 如買直鐵北珠。只買肚兒高者。且得謂 其絹帛不青乃真色有色偽者多用好 穴眼并改鎖三眼四眼者,亦不中也 鎮亦不中也 謂之皷槌中間 人匪珠于式 有牽字落及黄上青色者不中。青上 湏 用絹帛蘸水。突其面兒 穴兩頭圓者謂之 頭大。一頭小 損 破 者 且 面

南北西湖珠式南珠見看明亮精神挑 淺紅色粉白。不要油黄其價低次此 青紙简作卷見。突其珠見。有青色又有 者。價貫不應或鬼眼睛。一點青也或粉 身搭府見直鎖皆有衰禪。西珠見。雙線 内突其珠子粉白精神仔細矣 付較遲 兄看青要更披肩青轉身青选 骨色油黄者用竹紙简作捲見。韶粉在 小封頭光看價輕重有無圓者。醒者發 白或磁色或腰勒或骨色或鼠頭蓮子 夾石粉白老青色 蘆井色美過如翠 必用戊基 此物本事不足跨 **着無油煙轉更加** 四五分

青珠兒蘆甘色者道地。珠兒指面大肉驗

高者妙亦有轉身青者多做實索兒用

顏色妙者直錢着主快が有當三折二

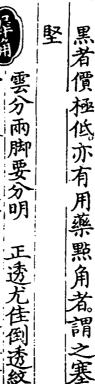
錢大者價貫不可一例看出者國

升四

田珠兒顏色不好多與好君說相

猫睛出南番。酒色問如指面大者。以大 翠色不夾石為最西夏者道地。黑綠粉綠 此物出南着。紅紫并酒色大者如指面。水 出南番國。上有酒色青色紫色白色性希 剌 有米颗犬者。只可打嵌 好睛死不活。并黑睛若不直錢。小者亦 皆不直錢 珠兒多是西夏販 鋜餘外無用 有多嵌七質首節。并繁腰蓋盤釧鐲指 碧靛馬價皆相類 黄如酒色喚補睛 紫刺紅刺出南街 精更散簾深黑色. 南番酒色紫玻璃 青得美者可人愛 土燒氣眼不堪羨 大者直錢五六百 知川人 價直不比在前時碗碟盃盤入眼稀 指銀雜用 轉側中間 碾成事件做錢看 小者多嵌指銀間 到獨盃盤打嵌鞍 二物應當價例 顏色黑綠不直 亦有 道 軽 餞

白多點兒稀少者直錢花班好者次之。胡 水晶 真者。土烧者輕如瑙璃相 黑多白少不為奇 最好白多點見少 相類勸瓷盤器背上 照管點班措看了 此物應當價不小 多碌 兩



雲分雨脚要分明 有寫數中偏最好

墙壁浮石皆相類

河路者為妙。正透高如倒透。正

大者住瘦小者只可合藥用無花鳥犀 黑地黄花、倒透者。黄地黑花。看成株肥 中。故烏犀偏带馬鞍作子象棋亦有蠻

楊和王供進者。上 佳者有白醮者乃多年胜于走

有臣名。有韓太師

軟翠妙。是兩片青錢為之一

紫土土翠難昇價

脊錢軟翠出南番

廣州全翅次其間

串。六箇好六箇低。廣內翠

古雲頭清燕三等。高孝光宗三朝合者。 合者不成 龍波者名有多般 此物暗脉仔細 伏古雲頭并清燕 三朝備合最直錢

亦有 和尚

高碎塊兒價低有二斤秤十六箇者成此物襄陽漢上武昌背有當三折二者價與價高當三錢来大 塊兒小者價頂輕 得今時冠子多用羊角造之 龍純妙似百樂煎 鼻齅之時香又

居家必用事類全集戊集 網灣 無可濕潤卒未乾 出蜀中潤膩滑樣範好頭大者直錢上金 時入袋氣呵動用手擦方始上金 時入袋氣呵動用手擦方始上金	一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
--	--

乾木瓜湯	解酌退
三元が	村村沙
之定易	
香橙湯	木香苦湯
茉莉湯	水芝湯
醍醐湯	鳳髄湯
杏酪湯	須問湯
暗香湯	天香湯
	諸品湯
	製孩兒香茶
- ,	~ 日できる
合足味茶法	酥籨茶
蘭膏茶	擂茶
枸杞茶	煎茶法
法煎香茶	百花香茶
脳麝香茶	蒙頂新茶
茶録後序	茶焙
一篇論承品	蔡襄進茶録序
	諸品茶
心集目録图	居家必用事類全集已集目録图

造熟水法	它香熱水	豆蔻熟水	梁程熟水	熟水類	香糖渴水	五味渴水	楊梅渇水	御方渇水		涓水番	軽素湯	香蘇湯	荔枝湯	茴香湯	胡椒湯	丁香湯	緑雲湯	無塵湯
	丁香熟水	沉香熟水	紫蘇熟水		造清凉飲法	蒲萄渇水	冯水 木瓜渴水	林檎渴水	已集田錦 1	名攝里白	沃雪湯	地黄膏子湯	温棗湯	仙术湯	確砂湯	辰砂湯	檀香湯	熟梅湯

· 旋炒栗子法	糖脆梅法	客煎青杏法	造客煎果子法	法製鍛米	木香煎	法製缩砂	法製杏仁	法製半夏	法製香藥	整水法	木瓜浆	桂浆法	浆水類
收蔵果法 造椒梅法	唐 旗梅法	塞煎 籍法	蜜煎冬瓜法		法製木瓜	醉鄉寶屑	酥杏仁法	法製桶皮			缎水法	荔枝漿	

造七醋法酱醋法	法法		Company of the compan	造翹法語幾類	收蔵乳等收蔵親等
造多黄醋法	南番焼酒法	黎醖透瓶香 賴鳴酒 戶一般酒	神仙酒奇方	東陽酒麴方	收收版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版

造麴古日造鄉	配造職蔵日	造麩豉法	淡豆豉法	金山寺豆豉法	諸豉類	治皆甕生蛆法	造鹿醢法	◇角己其目録	大麥醬方	 	小豆醬方	就黄醬方	諸皆類	收蔵醋法	造麩醋法	造錫糖醋法	造大麥醋法
造實古日	F	造瓜豉法	造成都府豉汁法	鹹豆豉法			造醬法	条 王	造肉醬法	榆仁醬方	造麵皆方	生黄醬方			造糠醋法	造千里醋法	造糟酷法

造瓜虀法	相公養法	造鵜稍鮓	造熟笋鮓	胡蘿蔔鮓	胡蘿蔔菜	 	蒜黄瓜法	造醋薑法	《公月日本自新	五味薑方	糟茄兒法	蒸乾菜法	食香茄兒	造菜養法	蘇食	飲食類	造酒醋忌日	造醬忌日
醬瓜茄法	芥末	造鳌菜鮓	造蒲笋鮓	造茭白鮓	假萬英法	<u><u>क</u></u> <u></u> <u> </u>	蒜冬瓜法	蒜茄兒法	長 大 》	造糟薑法	造脆薑法	糟瓜菜法	食香蘿蔔	食香瓜兒			醃蔵鮓脯薑瓜古內日	造酒醋古日

槽魚	紅魚	江州岳府醃魚法	醃蔵魚品	夏月黄肉停义	夏月收熟肉	醃 戴馬等	醃 鹿脯	羊牛等肉	《公用已集自錄	羊紅肝	四時臘肉	婺州臘猪法	聽 蔵 肉 品	肉食	造豆芽菜	曬笋乾法	應藤花法	收乾藥菜法
酒魚脯	魚灣	法魚		 	夏月妆生肉	夏月收肉不壞	醃 鹿星	牛腊鹿脩	録 セ 》	羊鹿獐等肉	脯法	 	江州岳府臘肉法			造紅花子法	曬海莉花	嚦蒜基法

居永必用事類全集已集目録		《名用品	杉	黄雀鮓	貢御鮓	魚鮓	造鮓品	潜蟹	酱醋蟹	酒麴魚
集已集目録		公用已集自錄 "八"	紅蛤蜊醬	蟶鮓	省力鮓	王版鮓		避難	法蟹	酒蟹

除數事簡而易明勒成一篇名日茶銀一年實潤者為上既已末之黃白者受水解明永臣不勝惶懼工之际人氣色也隱然察之於內。以內一一篇論茶品。	為臣先任福建轉運使日。所進上品龍路探遊不事建安之品,丁謂茶圖獨於是一次一時盡其材者。 一時不知難不不至於京該曾未有聞臣縣 一時不知難不不至於京時運使日。所進上品龍路探遊不事走。	居家必用事類全集例即
--	--	------------

其香建安民試茶皆不 以青 於主於甘滑惟北苑鳳凰山連属諸以既之際又雜环果香草其奪益甚 + 能損茶味前世之論水品者以此作色味皆重莫能及也又有水泉不所産者味住隔谿諸山雖及時如意 小焙編竹為之。表 排芽俱以黄馬 **箬葉東以紅** 東芽。以四、 隔其中以 為角。大龍 有容 縷包 鳳以 十餅為角小龍鳳 以 著葉蓋其 以 也納火其 而 角 每 پ 真助

堂齊夕始, 此歌陽 松豆炒料 棒翫清血交 後庶知 子張貴城水 敢 而 定 白茶 獲賜。而丹成龍傷祗 供奉仗 多少用薄藤纸 細炒二斤五煎過合 餅。 惟 零而已。 嘉祐 煎 相 余亦乔與至 點 枸 内至登二 儿公 紀 祀 英 香其腦 因君謨著 而 炒五 鼎 兩 又

自花香茶木犀 茶一兩物 皆進 子。用塩少許入鍋煎熟飲之甚有 明 油三两或香油 細将 É 杵雖内密封管三日後 細之川椒末 塩 煎茶須用有焰炭火液 升去殼蒸焙。山藥十两 以脳麝各半錢重入盤 法薰之 上春嫩茶芽。每五百錢 秋 末二 茉刹 亦可。旋添湯攪 兩魔見 同去皮炒熟芝 油餅 橋 花 子。同 可以以 三次包味 同 擂 素馨等花 **復成** 烹點 康康 便 匀 細麻如擂 康 次 兼 以

蓋內却着湯侵供之茶與酥 **蒸浴将好酥於銀石器內溶** 茶末攪匀旋旋添湯攪成稀膏子 添温湯攪加入岁少塩九妙 至雪白為度冬月漸漸 尤珍美四季看用湯造冬間造在風爐用。但酥多於茶炒為佳。此法至簡且易 チ上 九环美四季看用湯造冬間造在 二是尖足矣 夏月漸 联茶益夢溪流 胡桃 了一天是一天是一天是一天是一天是一天是一天是一天是一天是一天里,一天是一天里,一两半。溶化何入,一两半。溶化何入,一两半。溶化何入, 五五年苦季 四三 豆 四兩兩內 一斤乾 歌括云。廿三苦 同 雨為率。先将 看客多 冰湯攪香秋 化傾 合茶 炒斤此蒸 可

方宜 利勝焼 銀

細右 將 梅 川熟孔或尤 花 合慢銀製 百 下。和黄研亦牧将军再口泥香此次取将将广細火子半豆槌到。极和可貯已此於用攤一个二則用出煅薄炭末内插兩寇 頂 爛拌用勿上其蓋針在 要 稠入製泄四法內透磁 造好硬務料過味件也培什盖 貯成故於播 數內

矣去不腦灰水製之度用 粉 華 用子在浸麝留取紙 草 石米磁為香為紙和下末研也待放紙石 乾過 沉用極 同腦器未滿未糊為六 麝無後冷上先半為灰香 白 净錢腦之秤過荷火用煨入勞仁二 研揀子葉五寒葉內三梨葉以為四 開去氣棄銭水四煆銭熟梨三細錢 用毛味去與石兩紅和為內錠未研

泡花頭自開 泥 酒之不可用 內然後用 湯點服 塩名一 内 拌匀置 两处本名(埃 奉 湯 湯 雨 本 有 報 通 司 本 被 盛 之 東 土 坡居士 四军山積 三两 下春夏取開先置蜜少故,一手漉壞。以厚紙數重点 如生可爱 花二三朵置於中液 磁 門白塩粉二兩草處 約量陳皮白塩炒二 瓶 東去蒂夢頭在 清旦 中 兩重。用 粉木用草犀新 密封。 清晨带露 摘 取 概例多介一 到 と 開 擂 H_o 搗 用 毎用 爛净杖 去用乾 如磁打 煎丁一

内熬之候赤色為度冷定 右将梅水確砂塞三件一處於砂石器 宿 梅 木 作 作 作 斤 候半 確砂機料 胡桃 麝香字 西通心氣 益精賴 銀子內煉三兩沸看涌 沸湯如是五度了。 砂盆子内細研火 清水方望 壑 神 松子 塞五 广 白檀末 細炒 不兩 少林 - 犯大 入白檀麝香 錢二鐵蹬 器同 添掇用逐

文育告涉王百一承古常服涉藥之午間乃可以點用 白豆蔻仁科 有 中	三十朵将放藥校盖其花取於香氣煮 二十朵将放藥校盖其花取於香氣煮 二十一滴同研令極勾。調金在校中心。抹	飲一盛大能補虚助氣者仙人務光子如也。此湯夜坐過飢氣之不欲取食。則如此湯夜坐過飢氣之不欲取食。則世人用蓮實去黑皮及溢皮并心大為世人用蓮實去黑皮及溢皮并心大為
---------------------------------	--	---

在件揭為細末,沸湯點服 白蓮鐵 白麵炒十 丁香枝杖一所 內 豆蔻仁是, 數 甘草 炒一 所 十 白麵炒十	白屬豆 此种一两 生
--	------------

	木。每用半錢加塩,沸湯野	的草族二 吃生量 二	į	乾木瓜贴脏净 白檀而	微系汗。	古馬油末中りまし 三銭ドョ易用下人参一銭	乾生薑 銭 白木 銭	猎苓钱	黄 宿砂仁科	分 澤鴻	梅紅一錢	我 白荳蔻仁 胖	配電馬中酒後限之東垣李明之方妙 大方方男一我游波照朋食前	المراجة المراجة
--	--------------	------------	---	------------	------	----------------------	------------	-----	--------	------	------	----------	------------------------------	-----------------

右為細末。入者仁和匀。每服一 乾生薑末畔沙糖作汁 乾薑 城 不用脳麝巴上只看海味如何随 不用脳麝 炒茴香細末一兩檀香乾薑末 確砂細 年益壽明目 和了。銀石器內熬耗 丁桂素等 兩半。丁香乾薑木 兩腦麝並依前法 熬成膏心净器 駐 顏 錢沸

湯馬服 かず乾春ま **聚無味了。去却別換好者** 右将三味調停。和美再 採取净 紫蘇葉片 斑 **康再捣**。令 生薑汁 麝香少許每盏抄 砂石器内熬至浮 俗游 石臼中以 五斤 用 计 熬核 銀器內令稀 分。内公 汁用 分。依上

御方渴水 官桂 為末湯點 中同飲極妙亦可沸湯點服出 石日乾為細末。生龍腦少許 末并脳麝少許或云 不 右為細末。 蓮子肉并心子法 乾山藥三 雞蘇葉配 白荳蔻仁 細麴 渴水番名攝里白 銅鐵器於 確砂仁 淨用小口髮一箇 淨磁 洗净 甘草 一 丁香 器 甘草解 **察熬者**,并 内 桂 四兩各 十斤煉熟新 花 沸 熬至 生絹袋 兩 四

檀香末尤佳 了。熬至滴 春七日冬十日熟若下 水熬過 至 斤為率。切作 為 用 亦可 广梅计入熟蜜三方 P 封 無蜜毯糖四 脚 時 1. 加 生白 夏 取 自 秋 五 醭濃 然 温 H. 计 貯

恰好。同 熟蜜及檀末脳麝少許 者不可用。止可造酒臨 净磁器中。熱時切勿犯銅鐵器蒲萄 葉半銭 熟為度源淨磁器盛。 净。以慢火熱。以稠濃為度取 宿取 時許宗熱任 甘松 上等鬆糖 生蒲萄不計多少播碎 挑 甜 煎 **小公用已禁** 味子肉 兩 器盛入麝香菜豆許 用 慢火為 一九水 酸 鱼 硬匙 涌 溢之 聍 挑 兩為率。 對當的顏 盛半藿 酌 味 出 如 收 過 **YX**

, 香熟水丁香五粒竹葉七片。炙沸湯客 在稅內然後将所用之物投入密封稅熟水法夏月凡造熟水先傾百沸滚湯 用隔年木犀或紫蘇須晷向火上炙 開者冷熟水浸一宿密封次日早去花熟水取夏月但有香無毒之花滴 方可用矣 口。則香倍矣若以湯泡之則不 封片特用之 盡速 以湯浸香水用之 類亦依此法為之 漿水類 深湯 冷定調与心磁器内 税中容封盖,檀香速 宿密封次日早去花 堪。香若 同 飲

大學 一二校服至半月咽喉自然香甘 一二校服至半月咽喉自然香甘 一二校服至半月咽喉自然香甘 有度計稱 白檀而 在件四味用。一点,如果出半	一小桃只一日便用冬日略近火尤易熟。諸菜皆可
--	-----------------------

酥杏仁法杏仁不拘多少香油煤 服右 外三味曬乾為末。白湯點服 為度揀出橘皮放 勿令透氣每日空心取三五片為度揀出橘皮放於磁器內以 為 桂花砂叶柄 确砂消化 梗香谿 古仁療肺氣咳嗽止氣喘促腹 細末。拌杏仁令与。每用七枚食後 熟一煩煉斤悶 草以去水 鉴滚 網光搭之候冷定食 仁淖 末半焊消 雁 匀過 香水 下乾 樵。胡色 細物 錢二 藥麩 爵自之 末妙

法製木瓜取初收 器中煎如稀麵糊即入羅過 器中煎如稀麵糊即入羅過種米粉半至二升入乳汁半升。塞二兩再入銀石 取去穰了便入塩一小匙候水出即入色取出放冷於頭上開為盖子以尖刀 子曬乾為度 右件用水二校費 合又煎候米熟稠硬桿為薄餅切成 乾。細嚼白湯下 右 紅度 葛根並 生薑 塩 和与為末遇酒 木香二兩搗羅 細末用水三 兩一 攻雨 錢雨 退し 木瓜於湯內煤過 本細辛霍香川芳胡 巴豆女用鐵 丁粉草 後 細 銭錢兩兩四 絲不到一 穿去 兩

酒炙酥脆 椒 九月 茴 用 乾 候香熟取 鰕求鰕 四 两青 青蓝調和為製石先用蛤 候水 添再炒香熟為度真蛤蚧 者用 候冷取 壮 調和為製者先用蛤蚧椒皮酒炒不可過濁煮酒約 度茴香青塩 宋二 和前 用每 三味 朴酸 用青塩 酒 広 搗 匀空 山趙 妙 内 為 四 两 水木 候調

前冬瓜 法経霜老冬瓜去青皮 沒 法應干煎菓先用湯 並先煉熟審 宿餘依 却控乾煉蜜浸之如前法 四宿去灰水同家半盏於 切作片子。沸湯焯過放冬石 磁器內候極2 州銀石 熟下冬瓜片子煎四 宿 **灰湯二錢沸湯澄** 用 酸 淹 侠 砂 如 鹹 出 銚 琥 熬候 珀色 冬方可盖覆如 兩 煎 盪白 半 為 飯間 清去脚 梅 **蜜置器** 肉 候 放 白

熟去皮切作條子或片子每一 月别 隔宿冷却於新稅內 浸但覺有酸氣便換塞至三五遍 煎等一片和敖夷七 漉出控乾用 **恵切成花様用蜜半斤浸** 的匀便可也青梅亦可依此法 用蜜三斤煎滚掠淨拌勾 銅器內勻滾令緑色然後 不得多時 初 可以父留銅青無多少之 斤半換蜜若要久経年 大校佐冷浸一時許 去滷水別蜜 斤煎 人一時許,渡乾 磁器收 自然 限。 日去

翴 糖用椒生薑絲一層重 盖過白露節取出换糖浸 煎湯送天藕五斤,切二寸長又碎切之 用手抖与日曬汁乾為度磁器則 仍用枕覆蔵 同入磁器内义入 以前先以塩淹一 梅法黄梅大者不拘多少。推 以物盖覆蒸一遍再用生銷 日 可供曬時先用對椒葉在 以三斤為率塩一 在地 中入深瓶 去控乾别用 日。鋪梅 重鋪罐内 兩淹半日。 以笋葉扎 一層八 熟醋 用 泥 調 Po

炒塩半斤同曬如谷草四两去目川椒一草四两去目川椒一 銀中炒或熨斗中 作 多黄梅 生薑四兩去皮 不拘多少入油紙燃 百箇 用 乾 日 切辨 攪 細 箇 同塩 醃

心四園亦令草間盖不 蛀 虫 **荸薺等東皆可收蔵** 月間 旋净取地 十 用銅青末 用 分 下。用 菱角 以熟 倒 青 重

予霜後初生

耀少時公

将

酒 茄子。冬月食用 用取出洗净蒸軟使用。 為酒為體以洽百禮又謂我有肯 而甘之遂疏儀秋然 以奉寫客皆禮之所 總叙。昔儀於造酒 不壞帶梗柑橘亦可依此梨枝柯在蘿蔔內紙表爱 用上等好 取乳餅在塩瓮底不拘 日用 酒 離拔作 可以供祭祀可 如新者 法康

次日 分匀 业 取 料相日。 去覆盖之 共併作 可 分熟 用 時 如温 開 麴止 堆 用 兩 五 併時堆。 熱 面。 樅 若 Ħ H

入半新湯 用 仹 四 Ξ 花 再 日 兩似 依前 水将時 将特 執 法堆起攤的 熊自然 分作五 併 前 散 盡攤角 堆。一 ょ 開 康 作 B 兩十 日。 次如籬 依撒攤

圍盖 壓得均 澄折清酒 凉 酒 榨以器就滴恐 酒 時半月。熱時七 醅 乾。並無消失轉酒入甕須垂 自 過 時去了。 用 蝋紙 脚至 义。 恐地 封澄 日 須是 逺 盖之候 揁 在 湯洗 酒 丽 五

輟者再李坦高忠輔 桑葉冥之庶使香氣 置 能盖。 良义方取 在 天南 酒類 景定甲子五 星員 取 上 中 酒 不養夏月亦 寒光方進 酒 每 春秋 瓶香 撥 一盏。候 夏冬 得清然後 於是令 開看。 透 用用粒。 维天化 得 内 酒 月間 于榜陵上 Ξ 酒溢拍 任 司救撲官 可 閣 出 錢 淶 存 酒 竹星 中。 長兼 Ħ 即 倒禁丸 熟矣 流 内 欲 力 供以 用頻住揭火。

每 草藿桃檳意熟黄果香杷柳坎地耆仁土共業仁共 件各製 用 南 盃品。 香香 仁黄灰 三月 3 灸去 生 毛 **絹袋盛浸於一** 白式電 杜沉 四肢拳攀。風 作石厚 木麥橘豬白肉香葉紅砂茯桂 解补 酒十根去多薑 苓 皮土 藥 炒 妙

升其煎 服勿 温 取 日兩盖 用 天 好件當五 酒吹歸加 但 汁 如糯酒烧瓶用 ·米五升 升二十二六月 十月。 服取酒蛾去雨之 稀 〇温酒地 兩酒 常法 即 拘封投法和財之。供 取候此祀閉 去并 榨日。飯 土骨 合飯薑 宿 剉

頭春 錢碾為細末。和務時 細辛 右先将 七爪 酒矣又法 白檀香 香酒麵 白芷 碗砂 甘草 背捣 稠粥夏難 八味 碾為細末。入令苓香酪二 日春秋三日夏二 就此料内加 為細末。同錫鈴 鳥炮川芎丁 1 甘 の紙袋盛り 同 白水 Ā 甜瓜 四十 掛通 粉 H 五皮百 在 **承百** 風處七 子崮 用 為 厅五 取香 计数 蔓好拌酸

研細紗濾過再用沒有研爛以蘇梨七佳 聚底蒸熟乾批作 **ぎ一雨為末ぺ** 百 內 兩 用 \$ 紅豆 再用 羊肉五斤用 日夏七日熟 掠 隻去皮核 片子。用 依常法 稲 餙 與肉 遞三 酒 校 涯 四 浸

味有新花香又甘美如 雨然去蠟滓入前藥汁内。滚二三沸。又水五大升夷十沸将線袋藥取出蜜丁 切有香之花依此法為之盡 沉香料 用生絹袋一 同能逐諸者而自變 一三沸磁器盛之量酒多少入藥堂 四两然令香熟入前藥汁內再 一整甜 好酒法官桂 白芷 封瓶 斜淡薄 口 空襲二 切味 白豬煙砂 白茯苓 酒 不 性梅 錢五 P 正 用 z 皮去

水無異。酸者味辛。甜淡者味甘。可得 内却溜下所盛空髮內其色甚白。與 沸其汗騰上空髮中就空髮中竹 白木吧的官桂 炭火二三斤許下於業邊令襲內坐定以紙筋擔石灰厚清灰內埋燒熟。以紙依實滿灰內埋燒熟。以紅筋擔石灰厚對四指。分新公裏,以白磁稅楪片。遮掩令客或走 為兩 為細粉之前藥和句用青 吴茱萸香 稲砂 川椒 百

酌發乾。三七 日。用筐盛頓懸掛 夏極 米與麵拌匀中心撥 飯五十。先用二斗麵末。同拌極勻。 用 水清為度焼滚鍋乾 去說。七日聚作一 桶承之栈定 冷冬放温流畢以類先粉甕中。 就 兩五錢重蘇 了用新草盖 開見 康逐旋 飯。取匀熟 建 宿 上,漸 散開。 濕 日 周 热次而装 宿 曝

薦外。藤 可上桦 熬作 轉動。至第七 造諸醋 兩 海造米 一 下 蹇按平封閉, 稀粉。供 日下水。仍先将糟十字打 聞索索然 Ż 假 如黄陳倉米五 脚 潑 好,供冬,投入醅内。此四小一石。内留五升。用水次下水了不須澆 須至一 法 日開 不有聲即是聚來了工一伏時揭起於下 次。至七 遍數。用小 七日。攬一 Ħ Ħ 日、熟 做熟飯 遍。 杓 在獲 淘 即水 開 用 Ħ 所 Ħ

搗細火焙 小麥醋法)東倉米 **炒頭至四** 禁平用紙 和匀下水。飯面上約有四指高水。 飯曬乾,亦用净器收貯。 楮葉盖或蒼耳青萬皆 净做熟硬飯難令句候 海甕内心新 斗。做熟飯與上件黄子。乾飯 此法極妙 兩三層密封甕口勿見風的 十九日方熟慎 於三伏中。将 作飯 水三斗,又拌匀,指地上出火氣,拌飯 斗或糯米 至秋社 陳 冷定飯 可 日曬 亦可。 日再 面

用炊米。所以性平 3. 醋更數日取食之第三醋了二三 妙不可言米醋熱者盖謂炒米耳。此 可取第四醋味尚如街市中賣者此 食之第二醋了人用水七升半。 色。水浸一宿炊熟。以六斤白麵 葉體乾簸净入缸。用水拌匀上 浸三日渡出控乾蒸熟於爱康難 食須用炒無麥半升許入雞內搭色 艞 净室内鋪席攤与精葉覆盖七 放蘆席上。楮葉盖之。三五日黄衣 上曬乾更将餘者。 拳水封閉四十九 3 用 **醋法小麥不拘多少海** Ľ 法大麥仁二 炒麥一 斗半。釀 同 撮 一斗麥仁炒黄浸 日可熟 第二 斗內一斗炒 醋 义 醋 净。用清 壊。取 旬' 日黄 拌 釀 面 日 醋 上去 和於 開 頭 可留 可 醋酒欲 醋

子117-268

須看潮 如月陰 挺二 早和先留麩皮五斗用和匀蒸飯熟稍 四 陳米一斗二升。五升亦不妨浸 **曬乾先量起五升黄留作二** 盖兩日後成黄即打聚作一 口裁園。中開方一尺竅草布且糊 冷與黄子入缸一處打拌? 可作 文物入草布竅入攪番如此外蘆與紅縁悉糊了。置日中 醋法 好醋 十般以上攪匀。用蘆席一 團 雞 上放草灰一把愈客氣置高處 入草布竅入 多賸曬 候糊 潔瓶 矣 即止上說 初 頭 盛 了三面草布三伏 麵 絘 每桅 食投 十數日。却榨下鍋煎 蒸盒作 光 攪番 入炒麥一撮 以 五、 日煎 斗 凡 水約 於 醋然後 堆盒過 用 曬 片。如 三早止 湯 夜次 五 熟 和 紙 中。 即

月浸 依前盒盖熱候四度逐旋随 淋 不 甕口,頻頻看觀候熱發便倒入 装入蹇将滿 極 水一擔半。 不 之為 已是 此欲 酸 得太過太過則損味如未 醋港每 打曬 勻 瓶 可近 淋甕中。對令極實虚則 即将頭 以 次 敢了造成用川椒大文重冰醋若更将不 宿 早 頭醋。再煎湯淋取第二 丽 濕氣煎了候 ナ 煎冷湯攪如前封 稻糠 攪匀。 以 先 醋 攤平 十斤 留黄子 煎重冰新糟其 随水 以 以糠盖或再 拌 為度如是 冷装造醋 用 椒装入乾 逐甕 醋煎沸 五 可 盖 次 不 按 與頭 頭 醋如 中。 按 酸 湯 邿 兼 醋 法 煎 匀。 泥 再 楹 淋 不 醋 澒 槽 糟惟 淋 起

在黃野方三伏中不拘黄黑豆東净水 熟黃醬方)不拘黃黑豆亦不拘多 若封泥固或有入燒益者反淡了味每瓶燒紅炭一塊投之。移炒小麥一成醋法,但凡收醋須用頭出者装入 投下。去黄子 曬今極乾一斤黄子,入益四兩,并花 炒熟取出磨成細末。每豆細末一 子一拳。曬不犯生水。麵多好醬黃、曬多斤。用塩四兩為率。汲井花水下。水高黄 蒼耳葉盒。一日發熱。二日作黃衣。三 席上用麥雅倉耳葉盒待有黃衣烈 後者轉。烈日曬乾愈曬愈好和黄子 冷多用白麵 二十八湯和匀切片子蒸熟。難在蘆 百渡出入鍋麦令熟爛取出難令 諸醫類 水 淋 拌匀難在蘆席上。用麥 一拳高烈日曬之 再 淋 自然妙也 少揀 斗。揀 麵净 H **稍**柽浸 撮稅 A

超過智力白麵不拘多少。冷水和作 免豆脂方 小豆醬方 净控乾。 切作 魏二十斤用塩六斤四兩°以臘水化月中旬用布擦去白醭捣碎再磨。每 湯泡塩作水下之 許後類子上乾以楮葉倉耳麥稍盒盖 遇火日侵晨下。兩月可食 劑切作片蒸熟覆盖盒黃衣 至黄衣上匀為度去盖物番轉過至次 發過用大 磨細浸 日曬乾刷去黄衣搗 切作片蒸熟覆盖盒黃衣上曬乾依净豆黄小麥一斗。同磨作麵水和硬 麵醫法用塩 大眼監懸掛透風處至來年 麵熟措作團子盒蓋候一月方半日控乾擦去皮至來早水海 不拘多少。水浸蒸軟曬乾去皮 指厚片子。龍內蒸熟。攤眼 拘 碎每斤塩四两前 Ξ 硬 開。細 剤

四斤。蓝 法 同 日。再入鍋用浸豆 去 多醬方)黑豆板 魔控浮如乾皮 用塩 大麥麵百斤拌令勾以篩篩 方 攤 广内 與蓼汁 四去覆三 一斤如法製 下之每用榆 浉 再。 酒 搜作劑切 七 拌匀如 拘 葱白 **个心用己集** 燕夷 多少海 及豆水煮冬爛,便出何公伙净者五斗,炒熟水浸火 內等皆可造 同 白或火日 同曬 袋盛 ル作大片。上ラ 乾 仁 過 於淨 2 再以 麵麵 供黄衣 升發過 水 %依造 之每 細介 伏 上 下 髐 兩各 麵拌洗搓 蒸 麵 用冷。半 醬濕去洗

相得所,小口缸盛 水中攪漉好塩自隔醬自住先以缸盛水。 F 勻 固 日 甘草洛 可食視稀稠 肉荳蔻 華撥 則 日爆 小豆 稠 造皆先以益海净去泥油、在盛水火以梢箕盛塩、布稠加酒麴 鹿之 類皆留箕中。頂更 未。以搭羅 伙 兩二 兩灸 肉 必用已集 細八 良紅坑 葱桂白心 爆于庭 密和封持 公封之。三五一日为作,非 五十四》 二切 兩半 泥筋 膜 釭 塩 尚 川 酒 日 椒麵 用 一句。 有 泥 净六斤 土於 封 兩

皮各切碎拌和用茴香四錢重。炒塩四 箬密口泥封固烈日曝之。候半月取出 用瓜二十條茄四十箇。就 到一遍拌令勾再入甕密口泥封。曬七 灑令句再零蒸過再用塩四兩拌之。 两拌和得所是之三日然後用好酒 水出也用蓝相度斟量多少用之。 七日為度却不可入水站瓜中自然益 用好酒微灑之日中攤曬一 小缸內緊築數重紙封之或用泥封置 下用青草穰緊護之如是數日取開見 層盛一朱蘭頓在不見風處四圍 取出攤置茶蘭內。乗温熱以架子每 層如此 題大黑豆不拘多少說然香熟為 黑豆一斗。茶客熟取出暖一日。 層層相間以滿 層再 下川紫蘇陳 H。 却入 為度

烈 豆子 方取 致三斗用清麻油三升熬 次 為度又取 冷曬乾再 磁器中貯之須用清香油不得 之香美絕勝 封固 Ħ 都府豉汁法 A 件並 橋 三四斗汁。净釜中煎之 71 温 更依 椒末 中曝至十分乾然後用 上生黄衣已 皮 麥細磨為類以水拌浥浥 斗白监匀和捣,令碎。 湯 七七 兩各 搗 训 用一 漉洗以紫蘇葉切 細和煎之。三分减 一升熟油拌豉。上說熟蒸 八月中造之餘 ~如用已集 升熟油拌豉透蒸 升熟油 蔥白紅 胡椒 九 月後 遍然 末 拌豉弄蒸攤 後 月前 取 月 磁 乾薑 烟 碎 出 別不 鑵 拌 曬 取 濕 可 收 和 佳 酰 物 不 貯。之。 日。 近 津

浸研 子如神 塩豆豉 水。切作厚二寸閥長條閱 餅可數用熟香美全勝豆豉只打破 全餅看湯中奠之色 醋曬乾 令碎布覆盖待七 之候氣焰 椒紫蘇橘皮絲。同成兒并入於醋 所煎之醋放冷。入糖四两群蘿茴香 七日黑色氣香味美便乗熱摶作 兩淹二宿。應出曬乾次用頭醋 宿漉 法 用亦得然汁濁不如全麦汁 菜瓜大者二十條去樣不 之又佳的青蝇塵垢之污。 出曬。待乾又浸又曬。以浥盡 用塩 為度加將難 磁甕中盆盖於穰糞中與 升。同煎四五沸去豆豉火 《必用已集 五十人》 熟乃下 絕穿貫心屋內懸之魚 少許浸 攤 足漉出削去皮。 尚香川椒紫蘇 2 宿禄 令 寸許、用益 極 冷 用 手 可 五 内 也竭 餅 時 升。 挼 以 用 浸 糖)1]

四月乙丑丁丑丁卯辛卯乙卯不犯虚五月丙寅甲申戌寅已酉丁酉已卯不犯虚六月壬申戊寅已酉丁酉已卯不犯虚七月庚午庚戌戊子戊戌吉庚辰壬辰七月康午庚戌戊子戊戌吉庚辰壬辰八月丁亥癸巳已亥已已吉癸未已未八月丁亥癸巳已亥已已吉癸未已未	造經濟門就及方之 正月丁卯甲辰两辰丁未已未乙酉丁 二月已已丁已吉 二月已已丁已吉 三月两子已已庚子乙已丁已不犯月 原大吉	伏中並秋前可也成兒內先去其水氣防蒸白酸造時三
---	---	------------------------

中中吉舊有成戊戌北天耗乙巴甲申吉舊月下卯壬申壬寅乙卯甲申古舊月丁卯 造寶吉月丁卯 造寶吉月子水大東子中大東大東子中大東大東子上海大東子中大東大東東中巴卯吉 大中大東東中巴卯吉 大中大東東中巴卯吉 大中大東東中巴卯吉 大中大東東中巴卯吉 大中大東東中巴卯吉 大十一十三十五	九月辛巴戊子丙申戊申辛亥庚申不九月辛巴戊子丙申戊申辛亥庚申不
---	--------------------------------

香拌匀用磁器 日初 飲食類 號食 細 五 新嫩者切三角塊沸湯 於龍内蒸過切作小 香油煤熟冷定納磁 確砂 十 冷調砂糖薑絲紫蘇時 四二 盛 茴香 宿 日中曝之候乾 月 十三不宜 に月 乾用量 厭 開 滅

赤冬八选揀大者。留至冬至前後去皮 造醋酱法不以多少妙蓝腌一 泥封固 再拌匀曬三日入磁器收貯 些乾水一次 ·姓乾搗碎粽并塩和冷定酸」 一模水一枕。合和煎微沸。将 杜前嫩 深秋摘小黄瓜醋水焯 **观著葉扎口泥封頭** 指開條以白礬石灰煎湯焯 甘松三錢甘草五 摘 糟塩拌匀ス 小が見摩去蒂 薑不以多少去蘆指擦 初 作 兩拌分麗三 磁輝中。上 宿。用 用蒜 白 水茄拌兒 瓶元 梅 如

乾於磁 **進勺鋪盡為度聽二三宿翻** 磁器用元滷 漉 出控 過食之脆於菜內仍用 拌匀同卷 盆内鋪韭 兩 金鳳花梗大者去皮削橋絲塩拌勾用 切作片子。同好芥菜入 匀装入磁器添熬過 乾每斤用 花 同捣 **蔣蘿茴香花** 加香油對小充 時食之 肥誰 無利 两 椒 者。 中 摘 過 一層候 妙 擇净 好 醋 頭 两 洗 浸 同

公整法離葡切作薄片。萬首條或嫩 青白菜切如蘿蔔條各以塩然之。良 老薑約菜百斤老薑二斤。天寒運 即渰下随即倒下者居上。一層菜。一 泡之以枕盖覆入井中浸冷為製住 紅麵研細拌多荷葉包隔 水蔥油少許薑橘絲時雜茴香梗米點稍能用生者寸截沸湯焯過塩酸 茴香蔥絲拌白。入磁器 科用塩十两湯泡化。供 絲熟油橋絲紅 五看天道涼煖 一宿。 緩則來 宿食 大温逐窠 可食 一日菜 飯去 椒

黄鋪在磁缸內次以鮮瓜茄鋪 拌匀烈 着油 少酌量 一層,再下皆黄又 晋黄與瓜茄不拘多少,先 用塩用醬又看瓜 日 也 加 枸 亦好如欲作乾瓜兒。取相問聽七日夜烈日曬 鋪 入新磁器 中 甘 層。掺 菊 攤 層。摻 以 開

等前送鮮笋不拘多少去皮切沸湯焯 等素食餡極美草用尤佳 恭愛法将肥嫩者不拘多少。用益 過 收貯臨用湯浸油蓝薑醋淡之 湯焯過控乾用少塩浥良久曬乾紙袋 右各取嫩者 當陸 能蒸熟曬乾用作錢館 題盛開時摘東净去帶。塩湯選拌 起春分後摘蓬菜花不拘 尤妙 時不勞預妆 勿令風塵入 和食之其牛 更以别湯中養令熟然後 不限多少煤之浆 明 旁薯預百合等物 用時以缓湯漬 曬乾於竹器中 餛鈍飲子

置獲中三二日一度翻至半月後用 麥滚湯淋過控乾每斤用塩 豆用盆器覆一 紙封裘用淋過 似肥肉入素食極 水淘控乾掃净地水濕 二宿出甕用元 更煎汁鍋 無色白 食此食品 淘 肉品 新猪肉打成 日灑水二次須候芽長地水濕鋪紙一重的麥 沸 施汁 鋪兩紙宿 鹹湯 醋點 絹起之 **莽掉** 乾濕以故 碎入 段。用養 候 法即 兩擦拌 好 泡

要州臘猪法肉三斤。許作乗熱以血塗肉即顏色 肉上。再酸十日取少 燻之。日後再用臘# 蘸急提起趁熱以 厳令得臘氣為佳 此法之妙全在早睡須臘月前十日。息一炊時再發火再深住火良义取 馬等肉並 真芝麻油 兩 三五次。取出控乾先備百沸湯 上盆合土 兩擦令勾入紅雕數日。逐 却 酒醋中停。再醃三五 同此法如欲色紅。頂幾字 絕。羊肉亦當依此 器将肉逐旋各懒署入 擁 即顏色解紅可愛 慢火 出掛厨中 糟加酒拌匀表裏全 油匀刷掛當煙 時 稍遲則不住矣。牛羊 洗 熏十日可也其煙 盞川 段。每斤用 法 煙頭上者 日翻 為之 日。 頭康 Ħ

熬酒盡 **麦時先以米泔清者。入塩二** 滷汁每肉一斤用蓝四两 香少許細 細索穿掛 肝肥羊肉十五斤半斤作一條用益 換水煮 子。同塩料末 · 塩三两将猪肉去骨。三指厚 六條。大蓋醇醪小蓋醋馬芹時 歌括云不 宿次日 封頭如要用 兩拌匀再酸 **张煙熏乾火年五六月洗** 兩職三伏時取出却用糟三斤 肉 一醋乾方是法。味甘不論孔 妆 其內色味與臘肉無異者 迹 論猪羊與大年。一 月内醃 風 時取滷 職半日。却入滷汁 三宿取出不去 白 俳 乾紙袋 肉 五 滷汁。净 日翻 校加臘水 離二宿 亦 兩奏 Ξ 斤 五 四 聞 内 寸 扨 次 浸 用 闊

至牛等因去骨净方作 用塩五 日。日翻 兩好酒 粒葱三大莖細切酒 脱却入 精肥相間三四段作 鹿獐等肉 宿。每斤用盐 斤用塩 肺净肉十斤去筋 日每日翻 此法惟臘月可造 滷汁。以汁盡為度候乾 每二斤用塩六銭半。川 兩 七次曬乾猪羊做 肉不拘多少。去筋膜 伏 \mathbf{M} 兩天氣煖 升。和肉拌 盏經 時 椒三錢時離半兩葱絲四 一次醃至十日。後 錢酒二盏醋 取 兩 宿取 加 每日翻兩遍冬 膜 同 腌 盞 醃 椒 H 切 中。 作 醃 肉熱 條 至

半日許 穿懸烈日中。聽乾 用塩二兩 杖子夾定於風道 題等 持净於育上 熟肉 肉或 刀剃去尾根 榨去血水香油抹過蒸熟 細料物 一首香 曬乾為度 填尾内杖夾風吹乾 凡諸般肉。大片薄 少許。拌匀。動翻 椒茴香時蘿陳 上 中或日曬乾 一剖開去肠肚。 も 剔去骨用塩 日曝乾 酒 醋酱 用塩半 脂 批 少許凌 紬 每斤 動 康 切 兩 醃

風 頭尾劈開洗去膿 **渰之七日**就 醋二升。塩三 湯中蘇濕入灰塩滚過收 塊用 臘糟并臘月酒脚和 嚴懸之七七日。魚極乾取 酒葱椒同黄 **岳府醃魚法臘** 分、塩一分。拌匀。却将 醃蔵魚品 用塩 H 慢火煮熟透風工肉五斤。用胡荽工 尤佳 水刷 DE 将 麵 大鯉魚 乾魚魚布 用 餅 卵於濃木 貯 展水岩一合。 油糟稍精相下割作者 用竈 留不过 灰節

交新 至 鐔 馬芹 好大腳魚每十斤。 正 黄末町 一两,却以 魚去腸肚丸 椒 雨一 雨二 以魚 肚膽留子鱗腮 止 五别 糯 作 可 并掺魚身又 米白麵造成酒 **酷置磁変中。**密 油群羅首香薑 固 子。鯨洗魚 P 今净安 渦 方。 腮 兩兩二 鱼 四 十兩下 封 椒醅一样以斤 塩 順月 H 法 開 固 酒 和和用造 最 兩

入磁艇魚 肉 醓 魚大片用紙墨却以糟覆之 馬芹 大魚片。每斤 大鯉魚洗净布拭乾每斤用 H 破畔线-切以前件物料加好酒 指逐 羽逐日翻動候滋味源級薑絲各少許好酒日 斤半。用塩一 洗月 乾薑末 葱絲 揾 用监一两 炒三 握-而発 白 絲二莖蔣 固 宿 醃 神椒五 可 Ħ 兩 握 宿 醃 线一可 取 拭 喫

五 净器內傾 出泛沫了。每斤用塩七錢 榆仁醬半兩麪酱半兩苗 安皂角 掺共上 大者麻皮扎定於 香油二兩葱白五握 内良义 寸許 錢與酒醋 醅 醋浸 出 酒 同拌 半日或 先将 匀 宿 隻

净布扶乾夏月用 熟或 橘絲痔蘿紅麴鎮 罐排實籍葉盖竹簽挿。覆罐 月熟用 每大魚一斤。切作片臠不得犯 過蟹 用線縛定仰疊入磁器中。法醬二斤。 十二 兩 兩。待片時醃 日可食 椒 造鮓品 臍 半。麥黃末二兩麵 用元水浸肉緊而脆 内匀 擬 五斤 百枚洗净控乾逐箇臍內滿填 白芷 云三十團臍不 中。以好酒 可食七日到明年 指 兩 好 末二錢其黄易 魚水出再牌乾次用薑 塩一兩半。冬月用塩 二升物 十五 飯并葱油拌匀。 斗拌酱椒 末 醋半升 留七 料 明日 乾水結 去滷盡 兩 傾 年熟 市洗 水。 拭控 作 磁 Дď 12

黃雀郎每百隻。脩洗 **建**青魚或鯉 挿。五 每五斤用炒益四两熟油 滷出傾去人熟油 半升塩六两 各半两极末一分酒 數片。硬飯二三匙再入塩少許 時離 蓋橋終尚香葱絲熟油 税 差封泥 切片。每斤用塩 合.葱絲四兩便米飯升半蓝 鮮無無無 握飯榜少許拌匀。磁瓶實禁若盖篾 拌匀入 生水用麥黄紅 と 川 青角 Ð 椒時難各半兩茴香二銭。紅 熟 十斤洗净控乾。切 固 鯉魚 磁器內收貯箬盖 **醃過宿去酒入薑橘絲各** 魚。切作三指大 背 净。 四 兩 可 兩澆 用酒 麯 一盏。醋半盏葱 醃 各 者 過宿 四 取 四半盏葱絲 兩 作臠。 控 鬱。洗 塩半 洗 四 兩 拭 净。 椒

紅蛤蜊雪生者一斤将元滷洗去泥 聖飾洗淨每斤用蓝一兩職 雜茴香馬芹各少許。紅麴末一合。酒半 皆可做此治造 入塩 半兩薑桶絲半兩塩一錢葱絲 净控乾布果石壓入酒少許拌。用熟油 盖沒捕。候酒出傾去入 黄末二合入罐裝酒少許泥 升拌匀入雜實捺著封泥固猪手精者 鋪 椒 聚石 壓 ご 封十日熟 肥者二隻去骨用净肉每五 釺器 合。紅麵馬芹茴香少許。拌句 而蓋絲二兩橋絲一兩椒半兩時 三两酒 用事類全集已集 雨葱絲少許拌 宿入塩二 人公月已年 層以料物 大盞、醃過宿去滷 兩紅麵末 醇酒浸密封 摻 一層装滿 将雀逐箇 伏時。再 細 用葱 兩 切

淮 肺	黄肉	肠红	水晶冷淘輪	段炒鱔	肝上生	魚膾	琉璃肺	生肺	· 《公月庚集日本	肉下酒	黄諸般肉法	黄內品	醸焼丸	到燒肉	遊上燒肉事件	燒肉品	食料	
	非酪肉絲			曹家生紅	聚八山	繪醋	水晶膾	酥油肺	华日年 一 》				碗蒸羊	醸焼魚	鍋燒肉		华度集目到 图	7

四色荔巨	蒸時魚	假香螺羹	螃辦美	炒肉羹	骨烯类	肉类食品	粉骨魚	《消戾	盤兔	一了百當	焼	紅煉腊	牛肉瓜蓬	法黄羊頭	十里肉	肉下飯品	灌腸
油肉醸茄	製造决明	假鰒魚美	團魚美	假戲羹	雜蔔美		酥骨魚	集月第 · 》	晋免	馬駒兒	鶴雀兔魚醬	川炒雞	骨美	法麦羊肺	乾醎豉		

山藥麴	米心綦子	紅絲鹨	経帯麪	水滑麪	濕麴食品	柿糕	塔不剌鴨子	厮刺葵菜冷美	人	哈里撒	海螺厮	哈耳尾	秃秃麻失	経 寨	設克兒及刺	回回食品	油肉豉茄
山芋餺	山樂撥魚	翠縷豹	托掌勢	索夠		髙麗栗糕	野雞撒孫	蒸羊眉突	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	河西肺	即你疋牙	古刺赤	八耳搭	酸湯	捲煎餅		

玉葉奏	素食	圓燋油	烙麪角兒	金銀捲煎餅	酥蜜餅	燒餅	白熟餅子	後食品	※用庚禁自錄	荷蓮兜子	雜餡兜子	魚包子	半肚餡	猪肉館	平坐大饅頭	乾麴食品	勾夠	玲瓏撥魚
膳生		健 羅角兒	蓋酪樵油	駝峯角兒	七寳捲煎餅	肉油餅	山樂胡餅		华日荣 日 》	水晶健輝	蠏黄党子	鵝兜子	薄饅頭水晶角見包子等皮	熟細餡	打拌館		皮	玲瓏缭託

就乳團	驟乾 略	煎酥法	PP			!		<i>")</i>					İ	问.			素灌肺	
	造乳餅	造酪法		假水母線	(段魚) 膾	烘骨頭	酒炸草	炙脯	原集目録 五十二	帶汁醎豉	酥埤康脯	素油餅	豆辣餡	丁餛飩角兒粉字撒	菜饀	酸館	炒鱔乳虀淘	假灌肺

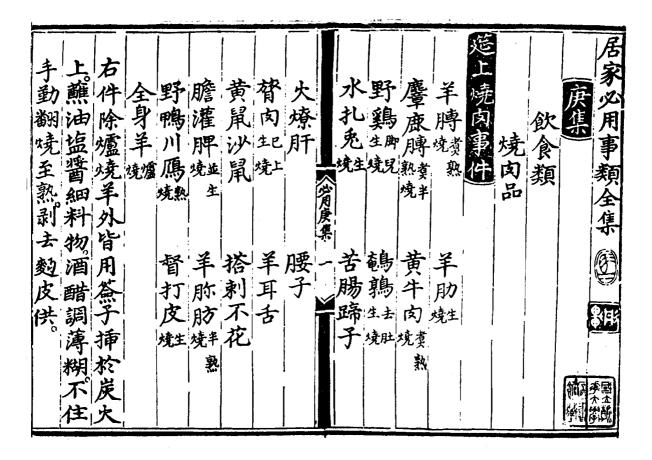
練絹帛法	洗彩色法	洗糨鐵力布法	洗蕉葛法	洗毛衣法	洗	絡絲不亂法	涂 較褐法	涂荆褐		椒	涂小紅	涂作類	造麥黄	天厨大料物	庖厨雜用	菱粉	藕粉	造諸粉品
胰	白衣	洗羅絹法	皂衣	竹布	! !		涂青皂法	用皂礬法	集	涂明茶褐	涂棗褐		造蕪英	調和省力物料			蓮子粉芡粉	

煉炭法	治香法	貴人浥汗香	洗衣香	薰衣香	梅花衣香	玉華醒醉香	董香	小龍涎		木犀香	野花香	瑞雲香球	馬耨香	雪中春泛	旁通圖	香譜	油果	造糨粉法
香媒	凍蜜法	傅身香粉	假薔薇面花子	遊裏衣香	蜀王薰御衣香	拂手香			大多不見敬 - 七十	桂香	蔵春返魂梅	蠟梅香	雪蘭香	春消息	信靈香			起油法

洗玳瑁魚飲法	洗屍氣珠法	洗煤赤珠法	洗真珠法	治針入皮膚方	金蓮穩少青	香身九	治粉刺黑斑方	洗面去瘢瘡方	《河庚集日錄	塗面藥	常用長髮藥	摩風膏	鳥頭麝香油方	利汗紅粉方	麝香十和粉方	和粉方	閨閣事宜	香餅子
	洗象牙等物	退赤色珠法	洗油浸珠法	收翠花朵法	取壓五灰膏	官內縮運步捷法	夜容膏	傅面桃花末	赤田蜂 人》	八白散	林頭髮不落方	金主緑雲油方	搽頭竹油方	石灰粉方	粉	常用和粉方		飛麞脳法

居家必用事類全集庚集目録	
--------------	--

子117-288





油醃肉 半月二 槌胡 OT 虎肉獾 火煮水少火慢 或椒 熊 湯慢破佳 加 花桃候臭豆 不腹〇用 慢損〇熊石 火味康白灰肉駝 養做古批沸衛蹄 塩酸

匀用 血脈 憑 韭 源 用 水。用要去汁 纽 再具 计羖去 用獐克滨蒜咂蜜兔满以泥再 介, 兩肺布貧酥肺就濕酪浸損酒酥依盖農加如造布生倒者 计許 去 四上米集稠無 上 盖 再火洗 两去溅四酪羯割肺月 杏 羊散水然水咂如 前量泥肺之。朕计如盡無 個 軟 广 生亦可。 丽用割 用"入 得取用 薄右散 灌监葉 水巴荷泥 袋調方用肺 计依 用細一 同上 灌味可。凉代 涨上葉四 綿切斗。

蔔 皮 細切魚 煨葱 鴻濾 行 子 作 **麦摇** 魚 布白拘 笋凝稠濯 四 沙獎館美。 垫事二 紐紙 頭 禄簇生香菜芫荽以芥 絲 足费量 作米畫 簇 約不 醋細。肝半入三 浇炭薄丽。酷 添珠批加醋榆 拘 活 シリ 五絲 時。為 切 Z 美加 細佳 用 网络内難胡内仁 沙 紙椒加醬 切去。澆 非 鰾 拌魚 與 題 是 肚 黄 少 一塩 腥抹嫩 上 加口 内 涛 生菜 葱 并 血錢 涯 糖 **再椒洗** 入雜皮 浙醋 熬陳白 拌末

簇熟 釘放 家生經 錢蘿 肚 勻 紋 胘 鱠冷,粉羊 切 野科なり **半**膂内 為製。 皆 蔔 火 添 針 槽島然半 養水食 盤 44. 獲猪夾脊 然為 娍 内 熟然 非香 髙 之挺作 如 耗 油蝦襯 酒如拍大 大於 堞 塩 肉 腸 , 皮三指 皮 菜 縱鱔如片 两 細 内操熟焯 三斤 水切。 横生作用 簇 半 如餅 调 切,用汤 晶然 醋畫肚洗然 显 水衡粉 净 杓急 鱠 執 醋 為 耳 熟 及浇 相白 細 可。者似麪 笋切如 兩兩 脿 令汁漆 唯菜蒸表 辣纸熟 刷 酥如

塩松 泥 勻 兩取自一時食 総喫 油 肉稠肉研 食酪入爛 兩 。入黄水酱肠 白 展汁具 集二如洗 細瓜末或紅 法监 切絲等榆絲 生名濾仁 兩無乾 肉 兩 品醋 匙 蒜瓜滨研 代乾如 用 泥肉調爛 肺 塩 木葉 塩絲和入 血供 兩 錢四 麻用 粉小熟 得畫 杓 兩 泥生 用油 所。汁 打取

頭 良切臆 可 **煮一** 汁枕。 肉 熟椒下 火各晾可堞放 十鍋 成两 則 製供炒餘 乾艮作 堰酒 疑法 可留 切 不灌 椒或 作滚 能滿 百葱 娃曬 片數五 灌活 見。楠 作臨沸莖 血 皆切濕用 皮塩 則 亦木塩皮 雨。于 可。細紙生 旋

為此醋不三日 半 度小。 傾|住 日 控 如慢入 兩爺 凡如湯 上攪乾此拌每雜 《至 兩滚精 春匀 指 候用 三下 温每不解的人 令半油香 沸鍋肥 高乾油醃過切 **濂用**。每 酒炙截猪等每乾慢傾十法宿作略急两年九斤源火入两夏次大 出慈段 三約 出、熬醃煉伏早片 用 石堃 三 用。可 拉 篩 三 滷 熟 醃 翻 細 壓川。广。 用錐令磁 六子五再傾半動料 去椒凉 一熟砂 錢攤滚炒肉日再物 油茴水 用下冬醃一 脂翻再末 酒曬下 水香浸 醋乾酱 嚴鍋醃半兩。 包便熊 切各

兩紅胡塩雀再麴椒麴兔 所掠盖 用 兩 雖安隻洗净 雖安隻洗净 同肉 葱三莲 暫一匙 下去用肉大 肉 川丽洗 同椒葱净拌乾三各 中 好集板雨 慢停火浸 香 撮出紅下 作 油酒+ 苗炒事 置 起控麵鍋水 切 養 没四些 香七件 渾乾半却洗 熟入兩 每介 11, - 分 入 脚調兩放再 水熟 為細燈 為 澄汁慢肉以 香 妙。 用 料 滋火煮 油 物黄 别味煉不水 三 六錢。合。白 - 兩 碗得軟用淘

常村件 麪 夷 肉 四 兩 東 切 隻奏七 皮 尚 两 洗 為川 生 香 細椒 塩 油塩 馬 少 翪 将馬 許 肉 開 鍋 尚 絲 涌 絲滚 葱 葱細 爛錢 香 食 切 肉 切胡 蝦 用 北 %将 十 极 米 康 握 內 郃 内上 雨。杏

尚嗣 揌 如 香 粉。 火 魚 過紙 於 慈并难為五 口 養半日或 物椒畫 内 再糊 腸 握 用 肚 錢 楮實末三 縫 水 切 食久即熟矣。 杖 用同 夜 鍋内著 兩 冷酶 閣 碗塊塊 放 一醃得所 用控 油皮 末 酒 腰 两 中。橘 定 酒錢 塩朴 攪醋細碗蓬 中。勿 酒腹 溢水油硝川

乾令候煮 調葱 料 畫上肉 佳 軟肥和二羊 轉 酥物 絲雞肉握精 肥 碗一一戴少濃軟下肋奏 惠惠許。然下海每食品 軟水肉 如軟下四切 裙去脂碗两 **堤**集水半米皮碎截 皮鲁先縷 同杓軟山 封 **严**更 熱胀 黄與豆如鱉肉 下脂 造 肉般 葱塊 切 軟慢如 攪三 酒二

與蘇稍 其令關 和 拆先 调 并 肚 净 所爛 開刴 者 内 田 煮 五螺匀。出 去頭 匀螺 供 十 佳 好 鍋軟 辣肉籠 去排清 其 涉用 生 擂 醋再內腸龍水 澆 候折削 庚 殺下 木 數胡果并鍋更滚開沸椒品膽入佳入再 數胡集 滚開 加耳 以粉 内粉舖以放三 絲粉塩冷日 71] ; 刴 皮 醬作控 或再皮醬水以 洗料 椒 絲櫚 用用一椒鍋 紅 净物 胡四乾 葱豆 粉箇末上 控奏 极段到 頭 面 乾微 原皮瀝橘慢黄 調用。去 供上 仁 下孰 汁盖生絲火 灑 和乾小

油 薄批 自 10只用 切作自 乾 蝢 田供 放。 茄 細 釅 段五亦切 上。 箇可下 鑼去 可 或枕盛鳞汁 上箇用切 醋 浸 油碎 軟。省上 塩鋪 江妙。 鍋加蔥絲炒 刀两 脇 去花葉抹 供腸 片見 掲 切 去 初 董 為 熟箇 泥。 批。 洗 油放或净 絲片。

物两 同 三取用 胡 仍精再 百 茄茄十 箇 半切油 匀放熟肉半 箇去 箇 箇泥, 茄切去切用油破蒂。 燥醃 同半月节 與将空茄 頂 箇茄茄 少拌仁切內一橋畫箇許。勻。半作入處絲醋切 兩 匀。将各切漉籠剜

陳皮 兩 食尤佳。 吕車 鼓茄 月切 貼熟為度 两 初 三片。各 碎油 攤薄煎餅以 擂 焼餅 少許。 油 **麦極** 回 白 胡 回 笳 食 欄提 切 兩 作紙 品 将 黄色源 箇 熟蜜 去骨原 胡 妁 去 炒熟。用 銀桃 肉 調 计 同 用 曲 握。盐 生 内 兩 介 下 加 糖 回 鋑 回

手掌按作小 回豆供。肉汁再 鶏清豆粉酪 如水 桃 麪 和 甜 圎 稝 裁 少加 酥 此松核 沫。 層白 卤计 用 用 松

尾 熟 撒 煤 油 肉 細 才 或 切 水調糊煤。 頭油。同養極 頭油 碗樽 類或去豆 箇 7片。著北 調 打 椆 爛 糊 受賜 糊 同 攪 令 粉。止 於液 匀。 鷄 肉 供加加 约 澆 チ 用 兩 四 冰 滚踢 油内 妙松 五 计 醋 擂 三 燥肉 肉 两 油 或 内 酥兩

肚兒 寸 頭蹄肉 笋絲蘑 時許入空鍋 用 鴨子。慢大 味澆之。 分熟 得 此製造。 椒 口。 先 皮皆 緊疾熟 如如 然 内 莫熟 内柴棒架 去 鹏 物 可 油 撏 囟 酒 頭 為 餅 傾 浄 别 蹄 丝 碗 丝 折 计 去 爛 用 調 肠 內 腸 様 開 下 用 另 起 勾 肉 黄瓜 肚 另 梢 12 鍋 肚 盤 13, 等。 舌 供 澆 以 淋腰丝四水 原合 肉 打 湯椒榆

作用 開拌 用百作一拳小规如鬼 胡 泥 类 不挑拌 **養糕糯拘仁搗乾** عسر 漸秋 多再馬柿 粉火杵 五 四 用 次油水 調 無如和成油 ire 拗餅以劑。塩 一味

極 再 水頭 兩要 庱 任 破白 五 油時 切 再次搓 超至 题 凉 和二搓至加上是 斤展於米筋 水 比减候圆粉杆 行入 擂 麵雨。下 爛 塩 黄以彈和 細展細油用 鍋 百微二 揀 細曬紙油 子。成 候 瓜涛 揀川 餘軟雨 熟 再乾盖搓 不 孝 去椒 下。以研 入為勿如 椒三 捍拗細。 然煮為

用 D 意加 讱 極 細 却簸去。如 蘑菇 任意 初 朋 切 篮 甘色 同 四 麪 和 豆 風 依 成 自開粉 供常法 然 隔 遇 介 紅米 過棒 細 起 旋油 如 再物 董搜 匀。稠

塵矣。 搜拌 有 匀 冷水和夠半 如 糁 和 桿切作 七刀 百 沸桿 調 豆如八稠 **麪**肾下生 煮至 三 脂 煮自 以任 攪 任 坐 意。 意 匀肥 調候 碎 用 初知 擂粉 再如 食類匙內 微搜落 布:-

捧片。拉 来熟 用 包。 包領 料猪 細杏 傾鍋內同以子 一年 指四两 同肉 前製,打拌, 切 細 熟 末两 鳗鳗鳗得熟生 兩 滋笋味樓 頭頭頭所油量 脂舌 上同胎熟的生作打 四 館炒兩四熟用。蔥凍兩者 館合。兩首切。調調調素末橋 得切 所。細

再源此水馬 脂每 两 供雨粉水塊 次作以於 與水。特細 箇 方打 豆 可作粉 皮包 竈 饀 半用 用 臨館兩雪作白用具熟供的上和白胡 到子頭供館 絲柳 同 時籠搜取糊介吸 研雨。五切。葉 細兩淨

細塊兩 H 斤半細切香 熟蟹大者三 捧油两))]° 炒 箇、同 切打碎椒熏香 隻 大ツ 酒 五並勉醬 矿 酷 合 两 卵取麵塩五净捧醬 箇。肉。同。四两。骰五 捧 鋪再

水晶鍉鑩精羊 匀。揉 澆之。 然五並。對皆半兩 膝竹笋块明各四 切。橘絲半兩量然二兩香油二兩。 蒸熟匙翻 作盪麪 雨 箇 作 肉 餅蘑菇木耳 譋 切 粉 四片。蓋盛裝餡蒸熟匙 رين 作 從食品 睻 頭麪三斤內 骨魯提桿 四 介锡蜜水 泛弄揉 片。 在 百拳。再放 頭 两打拌勾粉皮熟油 内 鴨 肉 每 半 盏 内 餅 松 研监斟酌 方。妳 供。子。用却 別 两。羊舌五箇煮熟縷 内 和。三 煖 二九 用濃 胡 丌 肪 放桃 百拳。逐 慶停一 件麪一 作 羊 麻 肉 用量末半 上上半尾 酵 片 泥 餡楊 课内·递 麪 汁。 時 掩 旋 梅 抹 炒葱 豦 許。 折 皴取 和 新 乳蓮 和 伺

焼熟極 亦 素食蜜粮餡東粮 两别碎酒一 骨髓分作十 搜骨魯槌 迸 可 白麪 者供四箇館 脆美。 十九。客三两半。羊脂 熟山藥二斤。麪一斤。蜜半两 **博熟遊席上,大者每** 州恒盛機与港ールルン 捍 餅 白勢二斤半。 介。 熟油二 研開 餅。 入蜜少許 小盞 劑桿開包 油 爐熬 鐵兩 與饅頭生 與 半。 上 紙 亦可。 麪 兩 煿 炒监一 楗 不 冷 半。 同 館用 得 底 脆 水 餡 慢。 和。 硬塘火 猪 油 硬。 和 春 錢 同 托 成 六 嫥 兩。 或 硬入 和 供 冷 脂 四 硬 熟匀。 内水 秋 油

油 加明 所 作皮包 卵 孰 粉或 釶 調卵 煎 亦 少許. 可 酷胡供 用 作厚 各桃鹤油 烙俠 可。 仁用 餅 |攤 蜜 前 或 許。白羊 另 包 取倾 和餅 調糖肉 餡放 出下

四 肜 两 四 浇两 分生 油 麪 去 舶 片 油 油 皮 級酒 切 四箇 為 三 甲 调 两 用 雨。天 葉 手按薄龍內先 杖傾 印 北上 切 花 内 餡匀。麪 亦 花 佚 餡碱 包遭內 用酵可。樣 栽切。 口。熟各 以作拌。 涉甲 各入

知切肺樣 退五時即和勾為药 構過人 指切净作 升。銀 石器,然蘑菇三面 退五 切切将 熬。候 樂麪餅過 油用 味 供納水。 後泥 疑 切 焯麪 豆 供 同椒 細粉 熟觔 硤 内 如同

孫立磨破 整地 一 栗子黄松 杏麻泥入五 食熟 見入紙 味胡 香研 摘粉 蒸搦爛餅餡淘 餡皮 皮蒸熟。 桃 包。 打仁 蒸 脱或数 藥 相和過 拌。麪 滋觔 片 先 油 加 味 计 以 得来 劑蒲 油 监 豆性 開包 所熟 饀

半錢 如肉色 菇桑栽草。下油 韭 爛陳皮三片生 塩少許豆 再 力口 分熟山藥二 粉 油 鍋 **舶**四 搥 用 砑 煤孰弄 [I] 錢同 箇。康 供擂或 拌畫箇 控 起

肥白者 前矣之。 椒 乳油鮮 脆 酒 麪 逐根裁立 園豆 攪 和匀。 近向不切。麦肉以 然開用炒大 楪 火物随汁 湯 茶熟切 供。 粉 熟大 沙 生 過 初 麪 炒 主 握 再調 慈油量 内 乾蘇味 湏 油 團 米 介。 剉 用 塩醬 子 计得编统 骰 油加 塩 泔 頭 油 塊。煙 樀 潑 油 醃 鍋 料等拌。 油茴 経 以呼 合煤香 過 塩 宿 监 不汁。却橘 物 用醋 炒。

笋絲蘑菇絲蘿 寸 愛芝菜洗去沙 羊脂 牛乳 箇 二沸公盆 煎 五 定 箇 去 酥 孰 切 不 去皮广。 蒸熟 乳 麪 桕 樣薄切 切盆如研 多少。 切 俞 酪 段 薄切。 品 萬董然 用 粉 極 極頻細換 澆 薄 取 别粉 べい 两 愱 於 内 生菜 下 水 蘸 涂 鍋 肉 皮 幺工 火 用鍋泔 乾 11-掺 金中。 + 兩 煎 箇 熬 浸 醋 箇 把 粉 再 梔 化三 澆 薄 皮 濾 濾 牽 日。 食。濾 間縷抹 水 收 切

羊 酪 屋 角 候 冷節無 中 辟 火火 别 候 必有 杓攪匀。 單生 者杓 之則 則 酪適 中。 亦。 溢 底 熟即則酸若 去。其 蛇潤錐蝦氣中 布 中 中。 勿 出 焦 户 即 置 盖 與 以酵 真 時 义 口 亦 熟 墓 亦 之 **卧**酥揚 於 吹 之 故 刻 不 不 也。 地 斷 可 旦 之 酪 F 冷至 宜 若 炙 酪属。 燒酪必 酪 難 人斷頂絹 升。 温 熓 上 酪 セ 熟 如 用 成 勾 五 上 舊 成炙濾浮沸勿

傾春秋盤月 類解餅 自 用表醋取 醋取 粥大少 淶 時 "以布包" 酱、爆即掠 新粉去断品 細極出 漸綃 者服上难 削乾盤 漸濾 蒸此清中 結入 以收盛無 成漁出。約 水經膠皮 就搦 年乾刀 延汁布 乳漿 沸不浥止 年。稠紋 便壞浥得有以時斗 餅水 難取 滚樣 布沸 澄。汁。

和。然 可造 作 類 同 外者尤 淘 澤鴻 鮓用者。 如橘紅 九量彈。皮豆 根 以器用源水 浆内。 出浸 控烈 驟水鋪

计碗相 碗 起 可 半。煎去汽 **季**号 一件槐蘇 去光入 匀。浑蝢 八将蘇 與起 两 物 计木。 帛 為 同 頓用梳去炒 十 集碗起水化浑 再 率熬 兩 内次出轉相入 遞留 兩 i用 去頭碗下白細礬 浑计熬黄礬用細雨-再再至網末净病 碗 妙。 煎 丹 曬鮮轉時在 至 頭水碗 即紅浸扭

右 右 白蘇 14 答木以 則 硫汉緑用 前雨二研網紅當 攀冷可水水多 色攀依柳帛 東凉 碎十粉旋時 **剉兩要旋扭色** 半十 13-了。煎 新原集 里二 水紅綠 穆 斗 研 森 黎 斗 研 两内化用 為得看起 兩 轉執然蘇 下"後「木」 下法自率之時不 色汁 涂可 恐礬顏作 火。 淺熱小紅的 出 三研二 碎雨 額在 计计次 咏 物務 却下紅周與 均攪涂熬 乾得 頹 抖巾。 則不至 其匀。之。

息恭 法先 水盆内 盆将所 用之。 右将 其色必正矣凡用皂礬須作三次 次下了。 提 济物帛扭 用 湯浸涂 将皂蓉 京作濃汁亦先攀過物帛扭 紅茶涂鐵浆軋 今勾。扭些子。看色浅深。 好便扭出。若色淺野化 色 所 兩 提轉涂 用 為率 小物帛,便下皂攀内也出,若色浅,再化此, 冷 述 水 旋 K 開 Z 加 開 秦皮 深之

院毛衣送如檀油污土流線不能选木能选木 沈焦葛远清水棕梅葉洗焦葛水紅夏不 洗皂衣法濃煎施 皆可盡 梅葉搗 日次 用梅葉洗 香油 八月温水 水須是指 碎泡湯洗衣易脱。 末茶少許或煎魚茶滷搭 不消康集 中四》 水冰以手壓乾 指疊聚只 擂松子肉洗 莱 竹 子肉洗則 法。 木 布 服独村之。 猪蹄 拍多火揉 用 可 隔 掭 八 骤 煎湯乗熟 O 宿洗 滋 垢 梅蒸水 米 捺 則 计 潤 垢泔則 浸絲 不 郎 順浸随 脆

脫 絹帛法先用職 中狀灰煮熟絹 落白净。 拍 乾操作末。欲净衣服先以 水造取白菖蒲 色法洗彩色 湯洗之。 人大家。下帛俟沸了人養熟絹帛。然後田 里帛多寡剪用 之。 熟法養熟絹 展 将衣服只 開 熟即爛不可 黄族扭 桑灰或且 腻 而 衣 晾之 開 不 服膠水 犯 可擺 就 径 夾生夾 用猪胰練帛之 楷 必 用 住 · 夾生即分生轉。 末 浸半 不 銅 竹 调 华上。 垢於 Ŋ 温 順水 脆 自盆 候 四如

投 泥 两 指 用 右為 右 将滚 長條 油 細 治油污水服 自東 林污震 将皂角汁投入攪勾。 刹 搓 油 角汁 後将 兩 湯浸帛如 污者油 鳥魚骨 用计提升 相 滚 潤 白滑石工 頹 先泡 朴 開無 滑 色書畫 浸帛亦原用 有 将 消 两四 六日 内沸 A 可。 将湯其 米泡沙 再!

信靈香 清笑新文達蘭料苑 笑新文 疑醒錦 和心囊 境已和心於上一衛一種 生杏仁 潤 南沉四 箇 Ł 金和 洗 内碾线音分音线子 香譜一族比廣東江 惟為 半丁六扇半苓 半茅半笺半降半檀炭 藿香鄉 檀 眘 錢八 公义法墨污 級亦 降 香大 附黄子 真 鐵香錢子兩是分皮 女口分草錢子分香 香 錢-錢香 法线升

雞犬見之。 餅 乳 就件 子寒雨 脳 私果、然後随意焚之祭工甲子日開先燒三餅此 7日和。庚子日九七子口外水石高水○甲子日城 歌濕為香 指置極戰 場。 子 細 雪白雲香以酒黄入桂末。和 東平字子新 末 右 平月 蜜為 麝香鲜 細 白 末 末中。开 芷 九並如錢 可 錢三 磁載 是 1). 修養 兩扇 攢丙 **指**夹大。捏 餅 合 汁 日盛 和令得中。 子日 半收雨貯。 和 檀 匀 婦 匀 兩二 碾作

等者 檀香 降真香浴 「大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大

市高家族軍群和,先如彈子大安在煙水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	古花香 一	薔 搗 高 高 高 高 木 木	塔乳香酪五 丁香 萬縣香
--	-------	--------------------------------------	--------------

看冬青子紋 木犀也。 沉香 作餅子焼之。 取却 音 腦子。 當採風牡 计。 餅 龍腦 隂 同 兩 桂 或 半兩為 用 将阿膠一片水 拍地 八於枕 模 細醇 成埋蜜 子 脫 子。油 作 成 餅 花 酒 為紙愈 拌

懸胸前。 苓香葉 木香 官桂 商京,陳審濕拌之一 苓苓甘 囙 蔗辛丁牡檀汁夷皮丹香 皮 濕 同尚 紙 茆 甘 香松 甲沉 餘 松 E 用捏 驟 腦各 兩各 两三 半 線餅

古春春 一方香 一方香 一方香 一方香 一方香 一方香 一方香 一方香

却單即二	東京 送須是好 新 本 英 養 妻 本 妻 本 妻 本 妻 本 妻 本 妻 本 妻 本 妻 本 妻 本 妻	茅獅香	(4)(自)		
再煎數沸出水重。緊縛定入釜	審 起後也揀 次 炒用取如 網 如 配 一 能 鱼 由 二 耳	炒者 美與 赤細 乾頭	東真者 型如	合演入不看云 上 油微净津 居	藿青香香
· 氣経年不動 四内重湯黄一	芝 好来自	燥以 擦擦 為酒 碎去 及宴 揚枝	新米	介不寸封 · 傅	苓麻 苓黄 香根

那都方 聖問事宜 整於 整於 不	以一种 有精二於名 東 并 并 并 展 展 表 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展
------------------	---

唇音十和粉方 小為度。 一方件各為細末和勻入脳麝·顏色似極 一方件各為細末和勻入脳麝·顏色似極 一方件各為細末和勻入脳麝·顏色似極 一方件各為細末和勻入脳麝。顏色似極 一方,於 一方,於 一方, 一方, 一方, 一方, 一方, 一方, 一方, 一方,	古件為細末和匀用 白骨鄉 華粉 華 新 華 新 華 新 華 新 黄 新 黄 新 黄 新 黄 新 黄 新 黄 新	常用和粉方 塞陀僧 教 朱砂纸
--	---	-----------------

石灰粉方治大人小兒。夏月班子瘡及熱毒瘡。 古件同和拌匀以綿子揾撲之。 右件同和拌匀以綿子揾撲之。 右件同和拌匀以綿子揾撲之。 右件同和拌匀以綿子揾撲之。 有油厂 相油品	利汗紅粉方雅子一箇破頂去黄止用白。将大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大
--	--

藥三錢以清香油半斤浸藥。厚紙封七 好炒黑色。以寬紙袋盛入磁罐內每用 古件等分。入卷相三錢洗淨曬乾各細芒硝 丁皮 勢	覆盆子 訶子肉 蓮子草南沒石子 躑躅花 生地黄	金主 旅雲油方 美荆子 白芷	城青。柳草子不住手攬珍。熬黄色。用綿子濾過八黄蠟四兩再熬右件以清香油三广。浸五七日。銀石器	白瘦 白附子 白飲甘松 藿香 茶苓香	白芍樂 白芷 甘草 黄属膏
---	-------------------------	----------------	---	--------------------	---------------

全面 熟 就鐺內 附 木用乳汁 宫中洗 膏茶頭 白洗 汁白 陀僧 苓蚕方 手 調 塗桃 茯面 仁 苓 油 榧自 子然 兩各 肉長

麻紫斑。鳥本般合子質二根去十子塗一冬疹常味 雞力 雞伸自焙水	白芷 白芨
--------------------------------	-------

人質為有心門自念作	於計加酸醋作一處絹紋净。搜天麻作 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方
-----------	--

居家必用事類全集庚集		《消疫集、本意》	野がで	過再用淡塩水出色 妙最忌熱水· 這我 程息說 以肥皂按冷水洗清水滌三五日候堂白為度。
阿季国				水滌

署事	刑籍	結句	公式	諸此	儀制	五事	考功	世賞		統屬	官稱	府號	戒石銘	六曹	行止	吏師定律之圖	吏學指	居家必用事類全集辛集目
禮儀	冷振	状 詞	發端	重章	吉判	产計	政事	康給	4-4	除授	吏員	官品	郡邑		才能			集辛集月新原

老纫疾病	五父	加刑	**	肉刑	四罪	法例	贓私	五流	《 第 章	六鵙	十惡	較名	五科	五禁	三罪	五戒	三宥	詳恕
五服.	十母	聴訟	獄 具	雜刑	五刑附	條貫	首週	三度	《公月辛集月恭 二 】	六色	七殺	字類	八例	八議	五斜	三典	三赦	救灾

子117-322

財力等之 (表) (表) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	茶辛集日録	居家必用事類全集辛集目録
九篇 要 4		
九分		時利第九
力資	為政第八	急務第七
第一	正農第六	禁補第五
第一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	正婚第四	正內第三
為	正心第二	因書第一
差	女	為政九西
差	l	人第章
差 發 產		雜類
差	禁制	體量
季 産	諸納	徴飲差發
季 產	錢糧造作	賊盗
孳	詐妄	捕亡
	勾稽	良贱孳産
	推勤	獄訟
	戸婚	親姻
三殤服制	月 制	三殤

居家必用事数全集學指南東京都公司工法官,是一個人工工程,是一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工
--

聖 見致 染而凡朝欽 都與我同志幸母前 不成次辛五 ~帮恐反 阿 一惟 土 君。 初學 120 嗍 指南部 師具 要 侠马 則吏道言暗則 可 郡 陶轨定 期 後 學徐 瑕動縣 其子太 公 通移初 不數使然也 吏 敢 自 呈 凶 召 欺事 摘當 諸 Eb 德達

圖魏 司 夫梁 趙 尚 相 相 師 傅賈充太傅羊拉尚書令首晶太傅 相 尚書劉巴 趙 國蕭 令即題泰山 諸葛亮尚書令法 高○孫 馬 尚 海太守孔 原龍司徒魯恭廷尉郭明 鄉南郡太 群太傅鍾 韓 僑 何 青令陳忠 大酒非夫相相 偏 迤 君 将軍李嚴 公都管務柿佛 桕 叔 왦 融 守應劭 史 不 滌 法常 趙昌。 馮 中 00 通 鞔 司 大夫 昭 劉 司農鄭 侍中荀彧 鮑 丞 相 相 文 那 慎 相 張 将 尚 斯包 屈 到 伊

肾 受高書祭為報 今高肇常侍那母 稚竟王散騎 封 陵 邓騎尉 黄 率左 徒崔治中 迪高蘇 騎尉 業 僕 射 弘 射 成尚當 今表動類 王 旅 徐陵 即王 蕭 如書 騎 陽 綏即供 子 謝 紂 事監高允尚書亦 亮 产 柳 杜 良 納上 劉 癌 方 熔言柱 刪 科軌預 尉 僕即司明射装空法 即 尉 定 蘇 卿 國 柳蔡法 即 趙 鄭 威 杲 劉備尚據 王 **漸司憲大** 譯 植 尉 越 尉 之。迁 迁斐 ونخ 于 國 冲 即 中 沈 尉 中 公 夫 書監 尚 尉 杜護 欽 王 孔 友 軍 托

政 弘 良 璟石獻 顏 左 亷 泰政 守道。 平章唐括安禮右丞張安本 在下 完顏宗幹翰林學士 散 節粒神諫 尚廷 左 理書微正張翰 即 張 南。 孝 道。 野京 義 御 史 道。 張薛乳 乳京 珀 · 中丞蘇正充上 鎰勒右 相 琴孟 完|汝 章 传法 充 珎 丞中曹相常裴 顏顏麵統 子 臣寒 恭石相

更。 縣相著林司 朱貪之曰長為曰正一說 令會作馬使頌傳給 邑者職忠也什執然故文 公即元程条 尚述。亮王右琳政書水中违賛尚蔡 相丞司 邀早日王諫 始 如上書書母官 胥0 日謂吏府 大浩刑孫 國部夏政 漢順以黃之之 曰周 吏吏胥史 丞部 霓著刑 姚張蘇 張公賛幸吏属背禮者之禄胥 相即尚作官 丞方易刑相平節部 釋法治夫也日謂只治治史徒 之下属 提其才也人 起 等順吏中的有智當心 也人倫謂述記才之先主 框發水言翰三 子即 情不清事言智稱自於

高馬里和 五百五空中 四月 五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十	晓鮮儒書 等法精明行遣熟腳 語言辨利	實漁議	父母	問而知也,以法令為既日本者,以法令為既日本者,	地為字。不可入刻建東、清白東、養育上書、養育、大書、書、世祖自也清白東、進相清	如唐耳瑶等也就吏,群世,群吏,曹吏。群吏,群吏,群吏,群吏,群妻到残忍,妻,其,要,我,是,妻,其,妻,其,妻,其,妻,其
空冬也宿	精辨	不循	开。集	木孝 更道漢 節	可な刻木為史書とは、大為明本の一章というは、大為の一章を見るの、軍事を世籍、大力の軍事を世籍、大力の一章を見ると、大力の一、大力の一、大力の一、大力の一、大力の一、大力の一、大力の一、大力の一	在東漢及者,如漢及 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大

移态復數爾思為之易所道食如漢棒 傷之可目 大貝錢糾 **啓** 天為屬云 鑑義以今夫隋或劾之御子民大南門 治至以一俸凡民賞虚風在宵順唐爾 以以結逐欲初日之義史南治位方 南 錢令黄十爾二父罰上俗七衣冬以春 塘窜庭六禄十四国天可終言成表民 戒 晃入正為向移俗引章門面思大属面內衙 司府堅实民四莫不難移驅之於未膏 宪故省都仍主述記而暗明離門省 門 為罪黨事便兵開意唐目治之則卦皆院 南 當乎有唐故部南於兩臺天事能益向部 北 好會開尚門殺京門下又破離南寺之 使至命天脂太慈用與侵理無其之 生要北書不故記北之諸暗中坐路異 客元州下下宗勉俸是削留養文五 民 之載門李利門日開義侯故虚北府 **南**吳縣至民刪爾爾切無積惠日代 德装 唐國大斗 垂取 也代表則 一州 徐只是高易煩為禄軍使為総联時度 豈冕因通夫啓門肅 臺 南聰接縣 <u>秦洲吏宗康取戒民國奢規政念蜀上</u> 創語循羔譚以北哉 門 面又延諾 政西刻網上簡體情所褒 宽存赤主 天 政黨銘與天摘朕民黨下猛三大孟美 冬云不御實象開就 面 聰南光司 言司座開難其深脂朕民得得肝私其 殺臺及史録陰以陰 土上明方集衙

省 京 郭林也 里 采目 始 以酬聚日為以州之所會京所 日本 法其 改日 林始之演 村今左又國所鄉鎮 十為也公之大郡道也之師都必公 丽欽 日堂之以所義 師州唐卿 郡為至京 口以羊 坊五博曰語向又日安 畏只 臺漢司樞 也只 為黄始牧 府o道唐 畿o 大 衆傳君B 爾天 在唐十二在日也向鎮也 唐始日密始省 府 邑武家+田五 也始九天州南以京所蘇 併千文者的大云邑 日以烷翰於忠.號 圖柳 **奎0**漢謂 謹有 日德為五日家者內於民黨果和州通在氏路0里選日帝者京 以那 坊制社家廣為下干字聚辛楚釋即德圖演宋字曰法都王也大 中緊 奎史也詩至省 府說只晉察 田卿為在帆色旄文為無在名為之海義分寶京天又世又也 刑國 野保力成色十日注周市九王目府所籍見各只幾子日紀祭師 到有 都义南日天 日降 身际日轨都目代者 滅懸外的書府道通 居食且岂农村里之管里為 保了 銀四 陳忠民說之者為行各言天獨也 朔 都思山省下 理漢髙有家簿 城子 里城國千舞 為懸居文康聚十之道或其子斷天 六以而臺 書 外只礼和日語五名 縣於相口風也入道一爾師所曰子 尚牒觀樂 院 名郡生酬俗言路曰達雅农居天所 謂內之土保注百萬 書射四得也里 之謂主地。小家二 自養以也通聚今路謂目都宫子都 謂總方賢唐宅

舉考 房 衙建之公 成之就 琴印文代 案驗防演也為衣旅務。地文 倉衛目 也也也美 原的日謂於獨日云日釋始校 官科尚曰晋禮所所事法場不食名置库 品分字書方以記也在日專 田小日學京 科逐有內聽人語制拘分帛文始蔵馬 項東之事南林天東曹所云于較所安 房方六面日子之之蔵兵陶物日史 西正朝而近居所司日車唐之勢即 庆也始聽代日也有 帮所之所使馬 又加天通街户内站藏世也客車 **紫** 二下謂行獻詩自日 注翻 漢府日於日湯庫 场 舍之

管官職子盖為子北代隋後故義書所為之 寒口法其两后三使齊以改問日為省也 都 管說以三主繼監大為来日日省係日唐者 山文治只職體 夫寺曰六六堂行都制 当 居即目司在人署內 独部级 省堂的之演 别實顧也来日待了務力 庫日城 漢省木市 掌於君書部 監 赤部分行 暴義 日云命室作聖駕唐 局的金额度的站 幸福居 翼の外職之署日領繼釋六分省0又見 第 日軍 猶輔 故在 所也 邦督 續名 官判 故分 日堂 寒星左佐 從治 也置國事 其曰秦署 為鎮 明當 。日右武司內 司內立務內關漢書行方也必 學遊像文故事說其之守也以之為面言謂 之傳衛之周日於文監所法治来司省 明當 舍業也司禮司外日王也度事稱也堂·禮正 也講 日辦者者臣制周也者六舜堂即義向 三胃 翼八臣也司天禮三相曹曰之都之陽

牧 官 正人地分養土也臨官 民 上謂從九捕地之乃取民施宣 官 之諸者品之面官故愛之也後守司 官司正官包捕養官表百卷養官 也是官的特益此日司姓之百稱司令 官關命官眼親縣日義姓 長之講 官當謂之盖無字路日 官謂官司思謂該失義民育民府牧 之一也為命授之监忠者養官諸民 通方 士 故一官去 爱民盖州盖 官。中国也属于也字是拉 如於之謂 家巡土 者也清 官論品捕窩親 **東縱官官爾民字** 雌长 門不謂 日本官 民

也如思之進散同八 等唐有 殿之之柱馬 同天為義官資策 職 宋五也謂陰數國禮 **身命言副龍徳開官**0自等量公本唐以早 也良有大尉庞大府職謂王以其侠以百下王 始才德扶以衛夫以掌有以法職伯酬官武功 識問當於之五扶去上以下者所下五盡子戰志騎日 主素権服進為将下祭 散 開行其男 まり、尉動 尉忠帝 将五人武軍将禄 官O國或才也其動以謂 名漢十二百音者散以仕大品謂男三也文後官上輔 将應哉也官下佐夫至無以等始字漸出凡成 軍砂孔事大即以九執上者自音及於 周漢安始 大口以上品堂凡法伏義朝周十業 官官國云曰白卜文凡者一三義已流齊二者 也儀号虞大虎為武一自十光氏爵也交等自 云奥書夫通文並十一二也爵量 戰謂上

人。着事 即 日言東司 該史 臺 上是職則日之之一司の 也官稱牧受受 候謂人會會 譯者知 司 周掌 摄 慕也中命命 司0以司清擇有各庫謂 上管職按濁公司謂務上 公倉 吏0庫計 今周房 起副法史尊 職 通於於 司轄司府能方監之自統 副漢長郡 史日曹分官職府發東官吏 俠庫書謂更數 禁秤之無金目 金象之掌法掌史治漢之 貞 卒指夷俸宋之 前日胥縣六以日秦記日属 之諸 貼日吏辛譯後本 治司日言揚自 言本之蘇否之 司の通省、属 以見真。日日 事所内威與合相漢稱下 下幕官謂官天 之府總正夫夷 崇者無日事以梁制也至 題司公費也平忠魏把9民治令述属秦 也謂成臣為為又左有 官即名官長 祗 吏 典漢十 矢口 情掌者人 史事 今有 之功非明監晋雄 司0 也相也相夷 節之持宋日 本日之 子其職表司徐傅司謂 副武古 領謂極業日東書省西 司內名司職 邀日也守 1左稱法 之部始唐 司0與監語土 之主譯 手周 吏()臺漢 貳0多文 稱轄 吏 分禮藩五 扬日 也吏掌謂 所內於陸司宋范司云親 協謂将稱 網方通金日鎮代 掾 謂統消費而制留項出民 質相 今為 之属前日稱監書背納之 公文俸 攢之四日掌始時令 之副之夷

遷 乞續格謂清 致絕 三有時併 除0 吏之時錐監官子子 日謂 留軍縣不要0其耳 載成暫管拜改 秃以 底相相 士謂監職 第3 司0相司 魯子補門因維 再民遷循臘職事目 考也攝别官任 庶属主非臨統籍謂承猶 廪 花結補謂日日世 續虞行職日日 除而本亦統又擬貫本也以 任相者資緊慢於不 起位位君聰 第日日除悉授 給心信得籍襲承賞 者爱起 位位君聪 言部是攝以來官身合 全官親襲 部之 臨華點司元属 勉謂日日 故事仕攝授 爆龋卦 者謂主適謂也附官 其丧要清品 集趋白行心也不 止歌典四之所动 使 隆孔謂 任制稱 秧 + 走虎症權俗釐 於屬条調也監車害 府誦 官謂封子世 用未 職職官 主為通職職 云公 必然任謂有分 職只日日 虚務 者給贈之代 吏者之主主 官州随 卒羔人行 守o 司o司路 也事死生後受 是心肠次等 於日日行此 七臣行攝職之 官也文謂躬上即縣所 十以成 官 留0 其序别 属之親临子也轄 贈封聖官 陽執着新 攻謂躍日日 質公也 部注保下引於 道事事范 樓 異義 等 秩品 子是如 属統計典也謂属

陝書縣日 最 政印政 其径)風 同述 化日二紫 者者而鷹執惠民 德任東 幽日優上漢 名門解通歲之按動人 政 蠹 毛刻 150伊國 明點多功書 粟帛 皆外状典分制漢古以日金左 政党者急 公 民利尹之 政 居居日音 考 日日 着澤以權 事 名牧者曰司故高者下教则傳法害 如 玫 禄俸 下上最美 功 職 風採却古各遗帝天日躬暗日者於 門 私康 施國也 日日有日 周知於御路使进于化行污食 常 下交 若事 仁政時 田 为優二下 圭亚 防可量史此以雲四 於謂以 弊 暴殘 無 野十功 知彈門堂按代多季風不敗政學電寬 物爱 治 防七日 田子 补政 也者外不即之之巡 化0潔官惡謂 慘 政处 登退 籌縣 隋日 而而褒 暑疾受偷令後将風王白為也败 苛 恕明 開頌 上不疑。 御訴此肅漸都以者也墨請政為 善以理 皇以 大部義政廢國德政教 政細層 仁 進任褒推 間下 政法化 日日遠美 你有也無巡後移教 化0無龍如事 急 而不正俗 始必 **沙鸡** 滴日 曰有 史通 訪狩因民日道以早非草繁正处 治嚴民日

									-					_				الرابط المنظور
				1	T							儒					户	
不着	稱代	之諸	賣賣	時包見	时成.	在酒	戒	有日		1	故日	Į.		人最	節	後触	P	
迶土	之之	家侠	日求	有时	點高	戌此	不凡	道道		特 一	僧釋	注文		獲异	訟謂	業招	墻	•
名地	也情	日日	商利	乙古	作目	や為	偷出	士士			日迦			安除	無治	茶 諺	批謂	
牧而	P.	百萬	坐日	今司	日平	士	盆家	行黄			釋摩	i i	•	居奸	停事		注生	
移有	14	加肥	品香	口怪	在:面	鲁。	三苦	槽帝		潘女	尼	绗也	計	養爺	留之	野	妆篋	事
徙常	十盆	百么	日又	险主	猛	上通	不必	之内	坐	氏目	11即	皆司		賦	狱最	P	落之	
والمعلقا	P	乘之	質、日	陽八	文僚	關古	邪受	文傳	主	出足	版說	日馬					不最	
耆	人謂	之祭	行	产伏	日人	土今	湛五	女	1		一文	儒和					失民	
老	小小白	家货	稱	義	巫病	殖辨	四戒	颓	士	為明	見日	如					共籍	
帝古	家	17-3	民。	問	彭者	谷不	不漏	杜升		J.Co.b	カケ	47					實增	
N.E	土	男之	天蔡	賈	初日	日然	安一	女玄		退	口号	從尚		作列	盆	與承	岩益	
関シ	着	之詳	首子邕	物通	作警	農日	語不	道経			僧道						有進	
典力	巨户	國仿	日獲	日四	管航	エ	五段	ナネ			漢人	l '	i		息	4 :	. ,	
奉	美法通	الطها	兆岗	南方	ļο	問	不生	也女		1	始也	l .	1	1	養謂		l . i	
父礼	与言意	二美	稱	居之	命元	巧作	 飲二	五	\\	遊	人	佛家	<u> </u>	石 纳	Z 45	声人	而影	
				التنظي														

	**************************************			· · · · ·		-	1	 						1				
欽						聖	·								制			
日字			晚始		1			漢意		狹釋	之釋	自言	宣	昭其	可		余人	三老
欽寶		至云	唐於	維力	合行	合陸		制电							制史		募絲	章約
謂曰	 		吉		之	徳贄) _			之日	内。日	為典	字子	אמש	天記		之事	1' .
		,	語	日星	鉨	日日	1 -			吉朔	表下	作工	外說	岩戏	子可	12.	法有	馬
1			l .		l	聖典					سد سدا	is>	ieis al		·			軍周
			1	i		天	1		必用	都	於於	言之	為誥	秦之	谷之日。可言問口部〇	•		諸禮
慢	之欽	者分	日日	私公	師萬	懿	决意		辛	牋	外上	故制	信命	使	日司		1	侠五
袮						柔漢			-	書說	如日	用有	始也	赦	可归		1	大師
日字					l .	聖奈	1		+	也文	漢表	黄七	扵故	氏天	認			國為
教實	1 1			ľ	i	善岂	f			漢印	制謂	終日	唐無	更子	謂〇			三軍
渭风					10	日日	1			制衣	,	宰勑	勑	焰霓	人程			军周
致心		震				製温				識	秦	相牒	燍	也恕	愚名			說制
浅不			豦	度酌	國詩	\$	廣外						命天					文夭
也承			分	日量	之云	日獨	日日			達謂	君進	字令	也于	於命	不照			即子
名	•		鑑通	裁制	釣伊	奉斷	判古			其通	若言	表	周制	舜與	見地			漆六

耳也務開相輔扶也聯 个 雕两印以銀三御改 寶 又謂此切好咨腆通貨信心咨剌滨 木用缝木銅公寬壓以釋 陳市 付 告 即辦韻其間於兩於左著義 為私其為三以 日來名 示意 身 文 於謀状海事日四相善傳為日 公文記原之等下甲天日重 其達其謂 解 上於稱書 也關方扶日司書格 式不並始唯之有信于印章得承 状於文給申謂者下訟版 謂循合 各坊口也 公 得方此以印金也刻曰信諸天獲事事受 也尊也授呈發 訪喋日 指命而 問創以辛 私一木 長所木璽心族子也有也納 者批之明 容盖·揮令不 符以木 鄉小朱 條以為諸古日日 引· 具占異事 呈非又撰示也是实现文為 FID FID 封驗俠者章重 也漢帛批名喘意即特例猶意唐也合文相際 觀宋督通物曰曰尊 意仰 盖志書示 付 耶咨官寫以日制巧也曰與簡 及样攝與為印印甲 他戴 取日取也 子 申文書指指 以符符日晚 士符萬曰信釋唐共 绵 贴相謂 申日字也披戒 關之者付之 **庶中機士驗名開之** 券典以明仲之古戶載諸唐為信循傳 之詔長齊漢曰元秦 也颁文也也稱着事曰司制言也早又 家寺印有制信中漢

上 外星 天日 天 也議而謂 詳 因述金車逐字也順或上 此名事公子 悉朝氣上惟春 **凌博善謂者危帳駕生歷欽之曰頭** 始訟宋文故移 皆前力天聖命 块覧為審 製之行樂古惟名上天 可文 刑真 臣天 裏。春朝皇傳發 者其像視 其內內在故所○也天底 結 名宗 海北简 句 属地系长命受天印端 美沙幹驗謂中之日祭聖廢氣氣 為尹 行了山公 當故之力生詔天春尊 生開奉謂移文 然 者理而事 两大福朝者力力 評 抱行應 會福庇承庇裏裏 至日洪者天赦明命而 事執行公文性 尋謂 詳古者推 驗除禁列也大 長禧大者之命奄君 户日者事原来 究于評謂勘條謂護恭聖護福 生奄也謂武肇有之 口置故天恐也 也細論幸 會而事助元之助 廢 天有襄天表造四則 射判曰下此首 才目始照察謂行應裏成正者 護 氟萬者道而區流稱 赋官海肯始着 力釆内人出夏為皇 度0末条而事者證幹旅機助 為推行可公 事謂中懷行應 服 魯温樂裏 裏薄也透之故天天 熟官以友 曹海欽之長下書 理詳披養得呆一赞献 事以生造開 而審詳看明講裏區成百福 日內惟義生君日 其族 熟文官

案 此 帝彦情內罪犯之也份较速官用 責簿理彼寫演 等釋 行0得順前文 詳 告也情情義 命卿所言也服當舜無謂者舜也入 香芍 平名 法唐失帝也於 乞謂 其我由外 其也舉争心也類 招 **此**0送於日 字寒 以日今総市時故加美 之文册分合日日甘今四四领今师伏 斯爾 北海 紙龍 小大 此博主章以下 片 裁明 抓梁四詞、給之罪 不之古人招 於述彼于墨也言司定级者中共早謂顏次於 桥梁四朝,给之罪,承之古人招 位也受装奏尚通師也前 日日 省 分 植镇弹天其谓 次伏 伏昭 書 也情行於 就 喷东 也官旨行属書其古 照 卷宗 所謂 打印謂日盖下責甘盖罪注也暴 而也此 乾 有奉儉主傑指曰 驗 欲從木謂心甘使成也當彰謂云伏 單 從狀o 行等者射義故其謂 也其也開肯合犯服用 明舊無隱 **炒** 青用待 各定施黄也者事在 卷事 給於行變 主 也明 之簡化也以 依五理也從人謂辩其罪知也 宋始 義客說謂 備 以注言者謹 應代其言同家服也服罪除其湯 炔吁 行謂將事 因0属其辯者也代罪語 到如取 松符施牒 日出 **沙漠一次** 也諾軍如日說知用者降 未退日 階到行列間 案謂 所冠破意文其刑判服 准 伏罪 引謂日具採謂 街 奉 漢東其敬 祖之

牓 也云為事日作聲相表片之文文案 循吾類目也其於切 因其 示人示日書 春檢件之事為相形相謂也文冊。素心 2 文逢要 也事通謂也於標題 如云畫截椒 明法款起合日恐判始如之古卷即重請 公知預手勝揭 此云一0 白地文 憑都勝猶不勝 退度 頂數 日文明語自枝薄之也文重文 朝也類別人公字形文簽於葉籍簡 簿。也卷 憑謂 解示謂稱日 如顏光漢净整 便 此師畫書之者具占當録爾事其物事文有貼唐之也遺冊等公 驗官 田人片揚榜 也古一蕭名東部的辛三雅端東多發書の學也 片 今可書茶 也給歷考也著也漢 日言何事備刑 司釋也曲寡端竹謂立五案 帳以也始謂 文排號 整為 目0呈填土公司 分日日帛著此代 驗 目0 玩記末公 势殿職和勝 齊法取謂獲取 文檢 檢數起者於書范堪謂故謂容事 也事 刻謂取除與謂適謂 也講綱事也要 口模也說 各 公判質為但也攢也之 文 世立日日泉明示刻 檢記文件事 為愚紅 其籍卷 劇約由鮮共論也文 云眺以 抹蒼日馬舉公無文 據印葉 船謂捲謂 ** 摄知其板 **云**除提伙 點漢目網 本· 子·解書各物有私 字·者押 子·名書舒服 其自由静脉 斯蘭钴署分之所日類依 籤數圖也之也為 **傅汲即也體摹** 數又叔謂 告 昭謂

判 之張 究省惟省 平有 回 假减弱 議同議共 理必始其始難 署 符即書內 深謂小馬諭於得趣眼點 幽聚 兪 妈妈 摄测以署判 契古契尚 聚議會日謂押模謂謂 求發 帝教謂心曰漢謂節丧也同 也之約書 終明 定 成以日炒盖事朋病 會 會議調課的擬揣字做同掌署 檀 其注 站義 奪口 也言 烦不 寬有句告 合 青 報 皆成 商謂 之 應為唐 署判事 也理口謂 省 宣 鏡鱗 休根而謂 省 見共言 共 確通 而已 記韋官之 儀 事以 媝 更一取會的前門利碍日日偶相等日日家定也象後定 成吏官 夀 程·子决良謂敬謂緊應職假也期等食數人議集 高也議的押 物取 調漢一事以此政宣無當謂謂當 二聚舉也議 易希謀 字》 給也 甚書奪務兵言也布所自公借該 一齊之書共謂 照有之從古 典詞 一謂也傳籌諸始謂明於草者 者警備之書彼 睫 回返務分條承 縣官 必之收義示解 論的避者空當詳管 震同 日也司沫具堂家便書 駐取 也其 也集完 公 也見之曰於名 解琴放左人也開謂文方開月細日 會議議行議構破 而瑟也停不漠示明女熟月日日當 勘 集)一謂同公事謂宜黄 記真 更不言義 眷張 如白 则行 也也 該事

大平 語職 憲0告於 疾少 三 思謂 恤販依借借如見及 教定四掌 而用也會	於建之國未明中三典周大司	也如外用 其 有 犯 外 并 有 犯 外 的 於 計 的 於 計 的 於 計 的 於 計 的 於 計 的 以 用	知疾及謂	大都遺紀 偶有所犯法 不識 謂愚民不審誤過去	竹紅 息謂 預謂候民 曰常成飢	产款食 眼神 與 我 與 民而 平 收 費 服 不 收 費 人 職 人 教 教 教 教 教 教 教
用國 佐 之都 宗司 是 到不 養 若取展給價年	軽非中央 於 数 司 和 那 四 那 "	有部計 地容 高明 之 於 由會	切疾謂年少世	前来集 三三 有所犯都 法禁之称 思慮所不審誤過失調耳目所不	如謂常如 要惠 也是 息候成熟依數還官	三數以致借貸減放指收價者 見東報報物射給散 見事報報

為國賓者罪也後	自議上 非我的 電議功息議其那議古 故舊罪宗室有犯議故謂議古故舊罪	之禁也野祭即用之八降也禮間城中野祭即即之禁 里禁沒有	五禁	野門問禮上上班科本內城功軍刑門問禮上上班科斯馬上以不稱職以賢能為因刑以不稱職以賢能為國刑以用命為上以不致力為科察」則是他科孝即門上條科孝即	十 罪犯 罪 者 若 雖 縣事罪 者 養 與 縣事	
罪美 也埃	为功罪王 萨功謂此 王戴謙議	刑禮夜間之村			i 1 1	

西唐河假賦儀封祠+領之唐 得罰 亡 詐 也之謹為也之 智間定律刑釋 制防寧役制贈令七之等刑 真直建亡 偽 贼 國之 户 該天 為始 法名 情某山捕傷謂 盗用的 处配関子十氧志曰 有法 司志服徽關永宫户金不圖志 也罪捕不以許長禁的股婚户禁作二陶口累 人亡繁胃以善防 以為籍以屯章造人也 之日制官市服衛令一得家司 以罪真關絕姦 擅 禮生防衛 隋之累 **所設** 雜捕倉軍學九紀制於今中庫防令部度未 絶惡也正惡元 與俗齒姦以名為人 常於 廣浸雜 闘 臣謂之之也申例。思心 行此 階長律 訟理典本総職 統主入使 者而 斷據精兩兩不成 殿制加物于不 か手 **猪地諸群解怒得動 庫必謂之之罪得** 其於 律此罪篇相相專銀庫嚴以設謂謂來必 童彼 營醫田禄封職與 編於令令節負責 者篇之之勝犯以大 鲁蕃法官例各 十日 誠沒目遺,日日此事器畜度置 衛 断日 格 冰諸 捕 公路防人弊难中職 禁 臣

定 题 永定明唐之有式唐囚謂也法役當前民規 各一各的強意在止切罪與物於貫而罪 格易金刑公六諸刑徒推 造也差訟平守謂 主厅主各盗随除准徽假真以任以科同 日法文部司法也勒作的課也理之官 **보以其主殺從名其花如犯駐顾下之真** 確謂程理制度 **寒下。事其人人陪驻拜官同論并解**條犯 物志式式常志 其董趣謂具办也常 同盖而事罪数驻定見处 故巡見如謂例 條田也即守田 物督稅整主謂 選 利為已謂無多之罪禮母 住按任不之其謂省 凡治 今之設 此買 假之首寡 例不物得 准止 去别 枉以及以 料上之治平関格 法於 律於 罪主如各從皆 旨 如指者准康行法此即准 也此 也程類监物防才謂 令已 關紙 宋而 也賣和凡五一尺罪違克止其因求二稱若皆 防 也酒價錢之銓 监倉機関 有使 主誘稱皆等稱無显散同罪而叙十以也各 文謂 奸罪 庫 赋也人 者之 二彼 其。人名康科皆首准為以謂受其貫者 十效 先禁約謂役0治 條物 謂反口者死斷者從駐各駐之人風以悉 也孤妆謹錢謂 民 陳宋 لمعيز 之於者彼者也不謂論取計准獻憲上同 其先各此是股以之故要钱凡賀之三其 奏氏 祭好於糧做養罪 童謂 夫義尚各也如造皆日一為稱財官十法 **裁申** 金之 **结如出均催兆撫**

壓不平如類知故而 也人知 脸知淡却不而也非 非不而 是有標準以隐謾失不標犯 藏罪船河實热計建 錯知惟之 較 其教牢深告及而忠原而羁謂 名 150冬固浴者有告欺情犯絆之法明 詐人是橋是所服詐不謂而故據其 也悮背船欺求消謂涉之故假張用 相信朽詐避息之於物效如斐法 不 也數也之是慢私假冬知撰字 苔 又而言的 進假是如傷畜有義 謂動如許謂背忠如意主教牲二也 **之神犯云之信也密以司人能十西** 不廢禁津許藏又有為公者蹋等晋 敞山者河假巧如征 然事是醫馬明

故

十秋未而因是手後 打爽以言百使如而而积 也强申 五字離唐事所足上其官明數以分偽不後罪 合官 兩牛乎之則謂者意罪司之事下便造拙非之 一辨 充馬此以別條其盡庆恭假而是私督 2文人 體驗 ₿格異賞正捨盡陳雖餘而是並如總也斷鈔若意或 罚印 省者犯內立也相皆復也紛結之 一但此相先 所開 宰牛人言法 **若0**為明 按攬以 及0是之遠自 謂訓集馬次外之意若他也且內稅一陳事同類而事 文若 云不杖而意盖者物假别即 石籽 於情情故不風 建一未也因文即如陳謂及此前連並稱相後 為百雜學其錐兵見孟條自類義後合其通無 殊月 用仍乎此所殊不血謂錐顆散終謂嚴以曲事 而内。 **者做内言陳而用為文同令故於之死別直或** 會窒 **修鈔假彼之會习傷盡而結構後及其之相先** 上稅 上二如而事止亦非而首擅及連事買假報是

是农财专家入安建名謀從先残害借君是凌 攻假 花众建已托議誤稱是用贼是贵之凌上 行如並或議之名謂状謀唱意也為也心上楷 党各為與率類目之影者首謀造 是也貴 照人取人無是無事明二先級意。我又謂是乖人見絕於出人不書者和而赴傷間。捍祀 之恭與藥心的象假雖人言恭敬唱也行如之省正及左理人心於意云福而不也者争而制神 廣謂不鴻 制人如一以為為人首謂害臣惡望道反道謂者因此误殺二相相 是為訟係御 而設和使了卸之勢人上造首同先人本下逆幕五解是之是於母犯人人害嗔愿期相而之 謂方故其恐不物要同同意其犯言已發將假士不人逆不名本去謂曰以也恨假而相趋無物 之界名任喝和或之二心的餘一謂懷調圖如 人為是其道不養嚴之賊上 而如和擊謂人者 客而強亂詐謂饋入人叶 為萬之惡之逆歐 也取也取欺之與獨之謀 言款啟造心於節擊 之 署0及強人建 法心上二财意欲戕而父 群謂攻以假或計 率 謂人共假圖者有祖 人三之惡威如自謀象制之以與如損殘謀者

理稅 不 射目害乃行如致雖名未為廢內假 此一道的因不也賊屠謀死至兩因不臣文如 等家泰逆而見過 教殺者死訟而敬節如盗 有三形節傷人失力者人是和相歐也故對大 道棄正假意投耳過是同貝%以相為之臣見 也納節如誤磚不失無心謂無力害歐關之虧 人也造犯在開股變計之變共謂兩且禮損 惡 义畜也及人如斬謀賊斬戡之相如者於 逆 如益 弹擊有擊潜假擊然擊忿相是伸

依 嫁不人味十下下酒 也會有結於帯七 **贴加**傷毀發所 依夾其照 合私皆如三以 者得夫親罰酒——」」加本刑其後錄十 **叶其人屍 墳犯私带正其** 計則是公人 是一 亡 岸 鈔 錐 十十 止無 管名 事謂 居財 之罪是首 家與蓝及犯正 所物取取以謂 也面服錐五多,新統此下官詞於之役產 有也如者者真法引科犯字 得蓄非竊上之 改 関過 十 罪 以以 不加 斷訟 後如 犯 司謂 同同犯科不斷謂孝頁之堯其用始群 松宁百两上上下可及建從也凡界半如為 浴官如 加爾相罪随 也之 聴謂利之財告成假 **若酌志印是杖追追復謂如本版稱益沒犯兄** 驗情并亦也六罰罰加之約處如如貨官私稱辛夷糾加罪盜類是行假的從依以類故為群如 集加彈者就開也也者如凡仍同喊買日盜象稱 所就欲聽 耳恋 致動 於少會達 技养 孤失 蓝城 一衙謂重棺假 同 謝稱並加論易盗此也象 犯罪歸依假從四二他凡不魯下謂罪訖 荐謂 九等門於次鄉如同此客依論城罪官也謂 者 軽調宗價如人十十 人稱 至花 并前 一發 科比 是官本謂者切凡類販者坐如皮物則成益 堂之者收典所 兩兩也止就赤諸意等下徒之 也吏罪之同墓稱真盗謂也止也者贓財謂取 就從 時襲賣欲 次块 假若便管色錐 是盖 三正 犯之加強贼同犯引所 假利之非 得凡其又田謂四二如謂斷民户舉也的年犯 %上凡 监人 者謂数犯 如調益其 其稱男云名之十十紀坐遣官計而女四快渡 就罪增稱 殘已調之外照 罪從如婦欺聽以以界罪是約遇收明義杖等 **以之假物**

155			그 남		i 3		1	Ī			1
訊	1						Ì.	!			ļ
相向對二	長業之母	蹙 解從背	及0		罪者得正	須所	文片	應家	資者	從小	物也
部部議人					是計拘罪	兴取	其合	频産	抄謂	隱呈	料假
	内好	责惡	後謀		心脏留也	罪錐	口得	坐故	若本	盗觧	錐如
失犯知一	二副不	大逆。	心危	十	論糧假	是公	傳罪	也日	死罪	官選	经諸
炽不 己而杀				惡							
犯意 去及	父小麻謀	教表及	大富		人罪以各	論	語段	並	告外	法限	實作
強威	祖功以殺	君监躬謀	通掌		共有點震	論理	科如	調情:	者應	科外	而官
	妾以上及	臣误之殺	陵謂集								
剧。											
相兩	等總	禮物不	宫宗								
犯怒			関南		尊之取糧	有謂	得皆	川謂:	鎚乱	之罪	餘之
誤	義	不三歐	بارل		复出斂縣	所之	應用	首之	仍假	仍應	春月
非出	官殺	孝。人非	謀		是如錢官	犯論	副即	從重	給如	凡頻	澒其
f	1 1 1	. •			也家物並	理凡	違押	軽稱	犯偽	稱尘	限元
	受属	父置支罪	謀謂		違不	成稱	者公	重者	人造	乃謂	十総
	部過失深境 人名 知 風 相 和 混 人 在 知 而 那 威 力 剧 兩 怒 晃	相部過失深境 對議故犯而教威即聞兩怒說出於 七段 七段 大野城 不堪親父祖妻 上教教 不堪親父祖妻 美家 人名 电表 电表 电表 电	相部過失紅龍 大不為監 人 教 教 不 整 教 不 奉 教 教 不 教 教 及 对 是 教 教 不 教 教 及 教 发 和 教 是 教 从 不 教 数 及 数 及 数 及 数 及 数 及 数 及 数 及 数 及 数 及 数	村門	州部過失紅龍 大不敬 那 題 無 不 義 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我	相所對於 一大 一大 一大 一大 一大 一一 一一 一一 一一 一一	相內 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	村門	相闹 a	相所對	問題 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大

R	越		加加	真	
受	而謂應	百四謂下得誤	孝。後	評談 財法 強	监不枉強
	月雖津謂	里千桎音流犯	施 流	罔誰 受盗	脚法盗
很事		日里一咤者尊		日日准緒	財公判受強此
盖受則成	名週由不 三	蕃日桔是 長	之後 後髮 五	欺詐盗 加入六	
恐財私	新州海山 度	服夷二五 會	類不大者而 流	論。威色	者受不罪 以
傷謂	港門三 謂	皆服举種 赦	得哀當 反笔	盗謂真	所曲人 盗
其之	乔人等度	流又三战猫	漆罩等逆五元		坐機論
熏取		放五 也 器 流		為盗o	
英 愛	而謂	於百 三 猶謂	惠三坐 三洲	恐隱謂	因非 产 也同
而曲	無由	速里局得	于一流野	喝面潜	事監監 以
驻禮	過門	地口也謂流雜	孫一颗	取謂 形	受賠騙在
其日	济改	以鎮凡流者會		贴真	财主財 法
汽 麻	者濟	居服去之 赦	失,親之	訴枉	者引物。在以
放射	胃	之又邦三五	流则	詐法	之監法嗣
立無	度0	也五类服宅	京 不	換曲調	解不

濫心船權益行公期 遺日生 駒生之之 假納過知貨幣闌 出 之子物類 點 應 關 斯 活 遺 學 類 風及 日日循典之節布金晉財主關而謂 生名私 濫贓舟人關又帛王頂日至邀得以 轉犯家 况和過 散唐 日日 邪期 而也 利財 易 禁連 温沙州漠族斯貨王受給路潤出他五制至也一還不 花不物者等又求非與子 於非濟心口言 闢 道遺典有者學物合并 漫理其方關云 首四子日否遺 貪貴 易謂凌權 丹生事言就造以漫交聪则物 遺。得本官貨 通事得謂 請通録通又舉官饋以馬賦生 構也遂之 受款日请日汝遮以食之是 產 横猜也涉 其为曲下书苞於止物的類語者 也水 海法謂於之賄苴官之贈入 回 息。 之 斯 致曲上所路型 伺人日 與 婢謂

官仍合避並意並得 罪 可之物 訓 之法 没没其合他合罪受罚矜而與人 取為也以 1各官贼给求没其所取者與人不傷期 儿的 並主其官賊監與名財者獨廣日 取謂盗 財取 臨不有之亦戒可論 二盆膜 行 與 財應數人必其以孟 而官以理謂禾四并假開有其義可日 三、犯私強輔凡率謂坐如列情義而以可 禁物竊有是然恐贓枉于非馬取無以 器謂還但請公之嚇者法後故雖也與取 禁如主係求事類詐取不 犯然至與可 書應若官情各本取與枉 1支非於傷以 寶禁無物涉依非乞既法.此 意以惠無 · 中央主者規正有索各及/具取財則取

四 展 其謂上謂規各籍物也食漁財薄財 瑜 茶者首 過服 自 投所官取犯為依其雜 某奪也欲也 滥 悔不姓首福 過0准 出自開發而 所謂 投除音赋曲正草亂 具成百漢無漢污謂 申謂 首的 首、陳事 月不 首 次史典其之之法理而愧 污如 烛景侵宣 溫非 於昔於謂經謂其未陳改過 者有民品奏人謂軟皆言染謂 紀漁紀也理 員官用雖然 罷一職火少之有能狼也職 蚕百小私 諸非物如取事罪發名斯 桐今不奸問持而而之成 而公 華 集職謂也各 聞求來織即 藉食漢難俸錯謂 悔是可盗而郵服先日過 或使 干旱官勒 當 清 亂進 姦多 無宣失職 雜不 過也備傷出露也陳首矢 署人謂華三者有停免打也處驗愛像漁也公 自伊賞人者未五者 青尹并越 代代漢 所不謂當謂平謂 多狼贓師豪 奪 而 反放先開 首0日日 不許住罪以求以請藉斯古強網等侵 過在非也 善太已之代謂自首 和 与其也官也事 求 演者 日大 而漁 漁 限格 官罷 犯開當職 除 奏公凡義謂猶姓奪佩取謂 是各設体 **改事類名遺首服** 城既也役 名0 裁事走日之安委民設民妄 過0發及而人謂謂 名有人也

刑 書即合今文 酌仲 大之窮此云為三使太 非非下可使例法 會枉紀律為過過即 也刑 古甲弄 古舒 扎書理類一書尺臣公 民信者生若體下刑 思被 侵為底価 凼悔 法令章 注印准束 撒如直攀律法治非受 無無也也以也例者 並怨隱婚以能 悛 以以司〇刀如是罰法合化田私展路段 大萬好舞今日法謂 性引相律孟爵封 小姓典植也以度依今失比於康禄於一守偉馬法銘人例也例 改養國入為錯過去之之事弄 行也條 甲 事也上日則齊 留 國民公養整之體例 正维 脫僧 嫡而 也惡 排非舞也 事 制 今賴也以 所古刑日 幸 中 日國之成之者 亲又 漏道以能 左從 于心文溪 整 酉勺之师 斷 謂者 法王 集 开的国家 断就例成 復0户許奴正傳華 法告弄預例古第古例竹以此 税述 口兔 為名 日由 回其公倫 子日 内又 三甲國保所者容言也 者統法湯奉漫准一日與晋刑三三四顛法於以不執刑刑 也者刑例録令第令墨杜也尽尺 覆也民布可容罚是 原农事役以改外货 職曲失及良正以者 典商民大統貌之法 金 統起日並謂二甲之預 竹 法 科萬刑於行也前編令斷印作條傳漢 刑太保信死一法罰 日日 鐵增為謂 俊正 **壬**邦者 蜀事 漢後 也 乙 例法 何 不杜 刑於於者成加之 **橡松**柱減 贱以 **没 罰信天**不之之刑 罪年達嫡 五五

	五川竹頭卸	於一年 於一年 於一年 於一年 於一年 於一年 於一年 一年 之子 於一年 一年 之子 一十二十一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	也尚書 法周 穆王命品司之屬于朝罰之屬于朝罰之屬印則罰之屬印則
--	-------	---	---------------------------------

殺者 刑森 類別 刑 磁市 燒刀 也字 幽 強 遠謂 人死告四毛完 答 之肆 綾刃有從 閉刑之其 版五 刑 死 贖 舰 輸 辆 贖 主条极網 罪臭贖完一有族族 藏也其帝籍於也也棄七戶使也也教 二三 影二形自也隱七五市集辛等男 五自十三首素贖用首的贖用等有等十也謂 成一生等也市罪金內詳罪金 三罰 日等先孝歲發五漢屬日日三一所內子非 唯一做文役止百文 整辛日日以謂則足即 新山湖利見山場 影金 流三自 辛謂日為定刑去滅以 見等有輔 撘 碟換新制其割 驅刑 段鞭 十一 致棄城律 其至代 之去誅節絕勢衛刑 作四六 松鞭 漢詳 而問完 也衣之其人女禽也 媄詳 死o雜 二肉 刑見 軽瓦自褐 刑制 新抵 張謂春點而謂百刑 六碟斧罪道人歌使 而多 者技 四馬 棄市 三罪 吳當 者兒不 日之 鐵也也則 無守 鞭之一找 漢詳 验也二刀 大急國 於斬死的最加而多 等有 刑見 警遣 至也 **第四日口启**行諸 市右法高為以罪音 髡 と 有敌一有 肉鲜 也 校市 城内 不而 之日教用也死也的 刑規 銝 六重 百五 三及人的旦刑至謂 於好以法辟罪 宫 年者 亦 武五

稔 一時答關於而謂兩每唐至自昌刑之 殊謂同金里野為五增之 徒五可 諸戮 其以 相至若七年一者罪奴等以 十用戒推藉而頭犯其一金四二 刑 侠也 身刀 **对50**三水等通年是隸心自擊 至楚微擊陸收免公贖下 千千 大衣輕重 凡神 沙農肉首刃身二十流流半也女盖六人 五即加心親顕者罪例罰 訂]五五至自者者 氏氏刑 考較首等 里速 宥書 二隋 子奴十者 十荆插耻属罪 收 有沙 贖 百百五一 枭朝 不隋宋而而云年三入辱至古兴唐也捷薄也者其即四一到司里里十十首之 役 味唐改去窜流半等于之一者辛宋隋以也 所人謂 聴 定即 **列** 草便 沙 经宋為也於宥 改自 春周 百用 条 金制 耻言 應老月電數輸動五至自 擒仗 縛金二隋逸五為一兼禮唐鞭三皆五之人 收切情謂不順梟等一六 戮也 而皆千制裔孙五年置云宋令 頻疾 有犯等心裂謂 百十 出苗 者病可罪令自也难 徒 縊风里三使謂等至之其金時 一同自時小 た帝 - 至等其不金三國奴皆用 林则過 絞至自 0之私之国唐 円 蔭松寐 二日三自雜恐增年、土男相杖 五一 人特用法 謂古 贖罰定以 日紋千一別刑四至而于同隋 年年 轨心价须 别瓦 輔謂 里十 本裁 年唐 教入 特言今答 親藉上南。例来

降許也音 脯颜无市易 輟腰 脅 顛 中坑泰智商教 首次之漢 梨左 車戶類谓也謂 屋1 法践制人 祈法贾日傅泰以秦抽秦月 下漢 書開以 多日祖報法腰月商人商警 調味犯我都內較晉 日 車新断鞅內鞅人 省車商之当也罪 爰 故古及其於刑其漢果安 不大法春使為長大上書 奎辛胺油助油肠量裂蛛刑尤典及日日九族局也四紀柳禄 虚反者也 乾沙特陳文 形斯也 之 項 和之殘謂性 五 五 赤見族也 齊肢法丹山 天於搞深銀五軍其遇東刑制水泉。炮手分車離开り屬的族誅之商詩。也謂之因 横之界用木 炙也般杂於大師漢首大商 分 以銀鮮 撲 人亦市用誅梟懸坑針 日類 坑口孫人人以石厅秦與勒殺彭於之造 身師泰陷揆地而囊心斬法衆絕也越木刑熨

酷校秦典是属九宗殺丹君苗俠九首肢常置 秦而海五也黨族夷者其族 亮。異體山其 人分 刑 親問者必族 談哀界處身太骨 凝死 五 典o刑後流類有平公雙 支 守也 而也 走面過後 及血師誅除京之 角色颜度 漢文等作 身令也刑 夷赤鹬 醯凌 分解類五首印漢及者與於帝日也在通 王其 屋殖點 雪五罪釋日漢 產罪商其謂即 莽體 車 骨鼻帝服連曰流書誅及斜骨碎門 吳也 裂日斬五之一誅血法三餘監內 慘也

腐 點學 周罪也措而象故家者十 子子積纖 子有 復宫 魔法人 薰 不使 准無 皆以入入 於東或三 生刑 籍如日骨明人徒兼不上于于海頂日族 于也 冷 禁之晋是不决厂為未春罪屬此父罪 彩謂 聰 刑的 用後放者如此 集漆使用族謂 如文 刑 死法 鉗 如之 能觸愚长式 日注 断期 若日刑犯 加捷 謂任見禮母父常腐夫 情沒非老今從以法刊 接擎作之者连族母 華沐副 脚家其物之人期則 措內其也米以守云妻兄 幂不去 抄 議構 干得 無刑 法措息周 电事之货 族第 手生勢 答的者心連罪刑具之罰慢禮凡謂 財 妻九實不 版即校王人相也惜人其 日有治 奴 髡 也新端茶也坐 置肆也加爾城屬。針 鬼四後發令于謂 核及惶奴周人謂 族 新 商井 流音 我 市份 徒謂 年也 者時 髮去 公秦 法文 ※漢以冊放案刑即令犯役犯上女男為以犯

也刻 死 也继命设师舰拉推也分 剖刑漢继上也其古細殺折 離 痩 世律 竹丽 沈 识民 諸也 到 循謂杂佳寒漢 斬本研 斧 抵之 萬宋割選 日四 物首日項也無民帝到以 度以針江級質籍亦知 夫。刀 飢灼克爵秦錯傳至抵擊胺 格 緊 強傳一法也身 也死其ച 格擊 以揭服烧讽嘶古俟 預額釋殺死 罪雄之蛾故首者斧泥曰文舍也 死傳刷 日一漸發命失刺中漢 日本 處首者人類沈應 抵 玩祭 ** 無後級進加師沒砌 Fto 遵 不避 殊於日也日文漢拉

貓 岸轩木。也其也等 臺之又有慶為也吠犬 宜胡树易又圆周也姜所制罪也也實止者 以大軟係名形獄領 **里**0 也人 問通 皇确 祭狗 家也若於土以名録周又 監 文鑑陶人故也 語馬取微增數又四文日 房 王油所之狱易 日献其疆 民名徒王動異即日华造情字日 龄市事 圆 幽禁於止名禁幽間 宅 從長 中故心于 扉 国際姜商 也之 閉也 照釋二止 日以而養物即 園里射夏年所師名大也 张斌外棘非围 土o 四 臺奔以古言也民 漢為刺周故士也問 图 朱又 固日所又為 序新台禮從也禁成 圖內日 禁係在舞物 日詩 注非所其王領釋湯均刑周重學名物 斯云 生 以墙狱也名 使毫禁禮四年日善 事宜 新 棘 表城 圖日 於夏 也日之也 稱警

桎 具為 协於日协 宋較見之 洛擊 鉗鈇 錄宗 足即 今入其蚕阜誼室深黄微日之 鐵代周桁夾 以也調車 陽歸其其重始以帶 手音足木 之程温宏之傳 隱 沙名新椒 盆之宋樵 来交極也 露炎尼三定限鏈 同拱日在 上 密謂室造 室 日庚 一刑猛手 指状 於也也取 械心以 頭方木刑又 車 切皆斤餘役鎌 請萬泰獄穴 横统足曰 具吏額頌居人始市 的 酷美 茶漢 盤 銷 定為也可車原欽以 連囚刀 含師 繋。室の於皇獄漢 屢尹 稱法生后金漢三之漢優著制音鐵針步也當日注械档 為以 篇。始之等始貫與三死氣為 金地形 翠拳雨如手 取古寬漢日漢室隐市曹謂賞 流罪以項制鐵 斤自 鳥以 械罪 之 欽漢遼象 集 才丑 所械 問曰容傳繁灌又官為於之傳 城著技同其銀重後艦板加将 木戒 頹陳制鉄 里也即以也 者不但注居夫日徒 寄印 庚日 械畫也丈鑑也魏丰四孝夫 事 師成有而 宋楷質所 国柱 廣頌室傳隱七 以穴地 **青宋漢尺也** 唐送周手乘帝枉古傳鎖無■ 音档 替 蚕 部 深 串 金也地以 乔添道 錮 村 長無 露掏桔 日松無桥 都東客室 餘室。黄 定轉黃告 舎也刑漢請四左沙 靡胃銷度 身口揚。安可 槛 韓也銷鮮鎮連 制手帝天 而言者犯 室室傳帝晉 随相鋼漢也重注莊 通 車0 信漢在脫金鏈 魏所木 不見下宫賈漢日謂置或 也也改置始繁日子初四日载城高頭鉗章於

松 麦之海愚贼株戴唐起應答漢四長手反 毒 称 副 線拘 慈 敲 同也相又 **尼外追石使節許酷而幼而法也絕四縛養漢** 仍办保禦日初本10至始随日 漢頭 曰首 腦調刑也曰楚學雄短金於而屬 此非服終不食角吏無曰問謂 三手 力口 箍 日人 機總 謂記擊杖始漢服繁 理罪以得後切以削以也榜榜 面械鏡 大足 开门 胜印命之 長類 牧 日 日 日 定 文 役 漢 統以階限問指四藏杖跪 答練挫 夾の伏剛編師罪山朴戲三壁即以 鄉謂等權曰書鷹泥若手 芒 答上止謂措獻消囊枷 麻 剧也也古人梗 孟 等代令徒 轉以之鼻病夜籤耳謂擊今宋數音見縛嗣身辛頭繁 也絕名鐵四搖 小龍之人 宗嶺 千彭其手鎖被 奪 根水 日之日青0之大之日 松脂图 羅 懸頭灰皮 兵的 謂張面於 也五 里 木 烤今 虞 後 威利 囚唐制小 伴聯 四用借编出杖大侠也不鲜繁 首調日東網路發加有庸 用抽耳也後 反 **∕**⊌ 指二三線杖思籍也快 而接 也錙 也控雕首無序業研 腫 疗 擊傳 腿股機印止楚三 吊 織火 氣聯 耳換 獄 猜 也更 係 韶漢 今伴 夾編編織又孟謂荆杖林 東謂謂覺将吏號先 持下上 捞 絲灰獎 禁罪 南宋日日黑日青决日日秋篇 如规本鐵四網日結 宿音音 拷日買接會 失人 用横缝做索紧模差盖訊筒 *Æ* 持罪龍倒雕做切 四輪後 抗用超韻受

親。 親 剛必也不必造也感也赤 辭 聴 義之謂 父親 馬山我謂 問謂 結謂父生 而入 達入禁 疑 氣 聽情禮 **燃史卿則** 再毋 而謂 身親 也惊 拜受 凸我 **不全 兩 矢民 目 聽 直謂 求云** 取已 生母 也生 後肾大概 受者,齊內者訟聽,直謂則觀之民 聽 私心我非比十之思 身五間徒夫可 父之中由有 慈和為謂母雛養 也取然禮取入則謂則觀煩其其之言公 於三二則 其後云其東 時觀 協其 亂出 睫狀 無謂 室父生 師 公署 母妾 女高 雜我 萬日日有幸 三 聽以直矢然其戰氣也言有訟 之謂遺戀 師受地立 民訊訊也集東自注兩也於不胜也息 不五以 而無以謂異之 也离群一里而禮云劑不朝明視 不 色 民吏日三定云金禁入注也不 耳 聽 謂訊 罪殺 三民矢百 真 聽。不謂 也業者我 父子父我者身 命及正以女家 同之 為妾室妾亡謂 繼 若也十孤者矢 兩 聆謂真觀 母子日所改親 再謂 次群! 者之 嫡生通母 **眾以介入則為 造不觀則其** 赚父 問色 言三為動自一以禮直其 赧顏 養 故細 潜亡 可評的金 服束兩云则所然色 出調網路 父 -10

篤下足日選以之青 致味謂去鐵謂 老色也男力丁也盛七憐七秋月 為繼 疾重無後元服物 盲。養芽情九也年 耄也四于役間 稱日歲愛歲日謂 抗四大大 痊 食日 高心而子忘十謂高 不六十三也可 中國殿其日小一 子他 私 五 雙海瘿娜 可 日藥下下 巴當 四日 皮而 從十 成十 以 成男 幻 切悼见成 老 乳 脱目顯腫指除開師日日疾 養庸言 力日日歲弱 稱于 第 也謂綱二 幻我謂 五夫自狂也从也病診育病期愛亂當役養強日活中十女男國日底疾身曾 樹服之二漏鸡視藥調終順色也幸也言而出程明六子子遊心微小病者乳 陰黃顯城 廢無謂察切 石0之身養百如八集 至仕有調子成十十八上籍見 疾二一色脉瓣圆疾之也微纖十四老也室弱二丁五五成音日衣 抗病 指目日日 疫散偶氮 謂也也日 董文其十 知男日日 毀條務也 一吸足 富規診 日日 有藥 不期 董二十下 首。事成二子 东级 齒下 又 諸 陽象 之謂 有天 五有 類伯 股体無二平 石藥所石知婚稱 日徒謂五也日十十婦年日音黃 行五 通权 疾儒二耳後 樂苦難水要 耄 老結客十 弱已七人尚鄙视 1 刑星 者腰指整日體 自由 日葵 版也 日曲 荔切類日 壮上成之少男女日三 法地 治手手平安疾攻病者食暖八禮 也七蒼茶 3金成出着如子子黄成 有有

正	長				11			大		期			三		
服	三月殇	59	謂謂	如軽	功		لخمط	功	1 7		也成	斬	年		
本謂	 		布不	綠者	五			九	期	四實			氣實		
族正	下服	1 1	憤販	- 1	刷					珠一		斬丧			
之先服	- ·	划 三	帽布	- 1	. 11		. 1	私功				若服			
服礼制	服十月五	多	之而	容謂	不精	$\bar{\sim}$. I	應者		i			天七	' :	ፀይ አ
地之	月歲三元	上 發為男談 工文	少担	死山	从和	角		天治 之布						服服	
體義	止至月	. !	: [也布	- 1	*				始謂			1)	表貌	7 i
服	三八中		1 1	· '	心服	罕		時功				1		貌以	. 1
義謂	月栽 残	女成	ξ¦ ¦	袒	*	*		之有	期	有天		義言	二三	也表	
共元	其二				總		•	無精	ı '.				等年		既有
豪非	愚	. ! !		也無	. i			如意				繐			改五
本	其;			禮版				春也	也不			而裳	1	1	生名
如族	服.	!	1	į l	月。		1	種九				剪旗	1	1	者や
塔因	と	十 不够	5	が親	之服	Ţ	<u> </u>	秋月				栽緝		1	制劃

之云姨姊女的未也遇見孫爭孫孫七累屬孫 為天日日認遭言其方知 類總服 子我同妻姑即也妹終於也之謂三日昆微二 表必 穆昭相有 燒徳同同 報導 降 麻妻 日送出之者公 者不君妻 外等实孫味日 學 子繼大也行枝姓 服平月20之之 兄 其 為宗嫩之日日 親 也至出謂類以 第 聚 主小於成族宗 姻 繼合 母 甥舅謂姊故婆女由繼子 妾 甥一孫言 如曾 謂於已妹也也女野祖謂體曲之曰言第四孫 女服加 身左城同謂第日即先雖者禮子外其後日謂 解也釋了謂也宗考也考 捕傳也出尊者如好祭接篇目也孫無也来獨字第名之承 招 也好如 適重月 生治 日稱舊長級享陰注妻三謂服六孫重果常日子祖 楊 之日曲 人而重謂 幽鄉 舅 也也婦也的勝妻者日女如日言也 里也兄必父其南祖考禮 母從也朴 妹生男女古呼勿 之者奔踞之诗仍猜三 况學之次語 宗 姚曰 被軽如服 諸為業為只祖說考生 夫 尊舅女和 切婦 好 接也孫子雲孫性日 出也编辑 之如孫而 **子約其者穆明華文者日** 婦 長之之爾 婦子女和也齊謂也輕謂来玄 等內 良禮書者 日日成父 類男承加 接以之言妙雅日長妙釋因其女二遠仍也孫 報祖之 日道稱舊妹只姓婦者名得夫子日也重五言 一张治云云為宗始也要 大块诗的日父 舅 达日接之兄舶外也日親 日七之良父昭故日言死 肠之於

同 籍本俗品局 配日遠近威震 一姻因日婦繼滿居限終少而親四嫁之女次 人亞人婚者寡或者與於 料碼三德則稱從禮 課金 宗 自謂後謂共謂 日仇日日 日 取言而白 婚妻四 郑妻则人 口也從也 最風 應相助親親 之家 尊 順僧亲無居同 城亞成虎 女四 止日 歸家出身上一夫在謂朋 胶並 長の賦道 還立 都財 戸 **瓜親服**相謂故通姻婦并歸宗聚繁體孝曰夫家奉日 所諸謂宗無其真異 婚 暮0属属 解亞一日日 說之 静宗者治令之界遠死幼箕婦 附族同心罪本姓后 親謂曰曰華次人婚婦文父異謂三者有有姑和則皆帚又 漏之宗近生于而謂 成个春親等也取 人日母歸年日二四肺四鄰從從洒婦 口0 長異親 都如居各 總葛親 罕 妙烟禮曰宗限出曰等賛曰里子父禄字延藤 跳 三親 亞 娶婚都已会年焉也下二也兄也從 泸姆事還翻 糖脱氨俗本 免數 內伯謂罪謂 生 一 成0公m 婦婿接謂限一秦敬曰 "出三 也蔓服有 課口音率叔本歸僧父謂 。新日服 黨釋詩婚以之 周却 與謂日紀子近 四 後 股止有士兄家宗道母本 日名云相春父 大支約養家孫睦 德有謂 **抗**躁印 謂報籍點也親者犯也扶 親日瑣謂昔母異謂家以老貧也六人謂三婦 化双部 母父項日故日姓以耕年謂子 贅 有婦從人 政相相無

雀 身謂這見養有曾以不義也溫所然依以漏 兩兩指軍用角 湿点 非非之 父一律為所經際可如為紀身優別 令革紹 也類 強強見見言有 鼠 安田縣 皆 母家為 婚受持先供六日謂而不之籍 相相痕血微酶 牙0 **徽居宅産罪本** 逐雜日日鼠而毛言 妻之女的当人無舅也深日口亂出改道。無 言公後皆業承 30 子内為依宜各所始 盛好古族之苟義 具 日日指傷言無詩人 競爭罵 訟不行遺從訟云爭業可也繼為調 省孫伯之法配有歸之三 忌謂也一違期而謂 相 晋。也战露診公字反罪 歸 其但一辛及椒者不合物有贵不谓乱三日正同子祖 復同家年婦兄是許着色此二去の新親日無道へ孫父 言的穢惡 以注謂也從爭曰 業0居之 罕為第名建有類三娶有婦家也不子是一多母 篇謂語言聞 云之 言也緣 音爭 本數違律所須者時三人也五事謂名與居父 聖五相凌 歐 雀雀 正先皆不一房房律其化同難暖不维七日男絕義之替母 也相訴辱相相有角 之財 相日日撃争味鼠 辣主是分 於日 外同為有離良以後去犯日盗姑世絕齊業在 其居婚故之晚離貴之七惡竊謂也一七 若當 侵。黑黑日日而牙 公試 日定異本 伯除本正既之三名出来謂进二 出 義 民成姓房 共謂 爭 殴聞無之 也剔 松上房 之外良一而謂反徒日人婦給 在教才别 **阿魏** 多角 战注

損以云人用事盖其殘損毆 者節人 月如 於凡諸共法者自損害,而人 髡 者骨折斷 人人家犯臨有傷害毀孝吐身 髮。 取 人而 之首人非峕非有於傷経血體截謂 目內肢猶 罪從共違推避成合孝云者内人以而謂骨連〓 七家侵也共 殘亦法父爱節耳人全謂破 料犯於名家謂者不獨不 自 此面是其傷謂 對侵人的數一避容禁軟 傷及其物目破験

成辜亦以寸径及之者人銅謂蜂亦亦擒也害 形肉准致着各填物 兵 鐵以娟是同領 手 止子拔编不满塞污 刄 汁湯螯若毆扼 Љ 從死髮鉄滿寸口人沒謂害火人堅例帙例謂 本方方錐方名鼻頭戟以於之者硬 他 頭以 並論犯其意事殘而之身正失 髮物猶虧不謂必殿坐寸不寸方者面之亏人物並皮 才勿擊手 依假止罪以者疾自始體 骨'監 希割 見損堪之事 法此為及者斜 技 属箭者及從靴 損謂之足 凡有坐止央全者傷也變跌謂 內物其執訴事別罪坐寸止不髮 害刀 刃 他鞋於以類歐 人父家坐之在有殘先屬失傷 持節 都目物股 罕無着 堕 從等量稱於捐 / 多物場人於亦傷首子長尊 家 不害王受其人 血謂 瞎 者謂 人 鹽錐月台 歐圍無拔人矛小謂論人者棒是人從合若長人 成者立之常骨從歐 目內 傷 胎堕落謂 法繞髮髮 者鑽之以罪及即磚若者 之胎胎因其四之方稀限全也以兵石撮塞 法同镇按犯。疾所不思、者蹉目頭不損 骨0 罪子孕禁技寸所寸 污力堪錢 蛇不之挽手 未者歌舞為縱首臭謂以無湯用類葉足 才广项直翼方横谓猿以害大火0刃傷暴為

訊的觸詞陷謂漢告書廣心争增 絕教損 政謂所斥害造日人使漢稱加特傷謂 烧伸犯日平虚匿罪相受 趣罪而之關 不其軽該人詞 名者告吏 虚謂 状 伤 類殿 理詞於唐者情 及 訴民實事情謂接您傷 多人難傷頂謂無前親人怨為亦若妻爭告告理詈实 規 坐 投難涉規評去競人 黨嗣隆令此謂因 具傳見情有守可被之初 乃 陳不謂什化而罪字隱話健毅已勝傷 告順聲意長 罪而 潜匿 相買 言少傷分虚人 啓敷廣怒日上之涉技巴斥誼健易者散怯頭 松告分相选口者虚祀各罪博弘印是聲去面 日日者抗言氏 誣 状假心日謂除也不廣實 造東告 角蜀 告 以人 趙面好而 相為臟

廢謂傷或 頂 問於所退 聞 城皆至其坐化 絕因 毀恐也相謀他聞有成而不死一尊難 者關抗迫不須借人目後 晋 恩坐錐告長獨 若野故而相者想之所言無凡義罪夫念 須 识也也日 李以謂 匿 愚疑陷構而之 要 辛不陽犯則鄉人 並說方所然令見殿父非 出 者王 咆 逆 其告 名 者似害平復後 壽 集絕致人不因所宜而合不不聽失者毋心盖律 各莽 十字 传变罪人姓謂 告 者人来各 臍謂 五者乎保因 相毆勿知以免能斷然自兄懷夫該 ▶ 非嗣辜殿殿致論即罪者無维後告弟然妻大 一侵 也而而傷 與科奇 獸明依則訴惡相法 拍 有下理相之晋先不法其之而殿禮 竊侵 敗有合 頂 着之王能科心於關本線 財調隆僵保不或於所使之有官苟出人 物盆 陽小事相 晋耳谓人親,亦不於

言左 折 俱日首人未日人立條胃理相執情 其驗 論 弘五中也然懲毋罪 也禁有違令即 堂又指分 毒阴醉日防犯党 違 碍日自鵝 時日明剖他 約田戒於也制 庚日至裁维 在證事曲 法刺獲約 禁罪謂碍於當異罪應決傳漢您 鄉故人損保婦又為非 左左始直訊調 酷 和 治 也肯達 響 **方漢日日日日 注的雅立罪謂循正孫張女縣 辛** 知楊證抑荆栲紹謂汪法無文佛行合謂事售 其揮 暴頁 杖囚 傳用 謂拘的錐其邪條事有有 至 蘇謂日日 謂結日日 日相依限依係 四婦 癸間 事傳言發其立日刑以制條有意自也不得然 也的之謂餘文等苛法謂者禁也乖違日日 又左人知悉本楚雇 圍之後 其犯嫌豐 煉點如見為法無也撓約戒0禁正謂室 遵明漢爭他止并漢東東禁設 醫炉 通背 碌碡 日白日站法有又表練爾止法明謂干其條於

歸命日為而謂罪謂限者稱不復而稱 節酬謂在曲不詞也伏內各孕得乳天葵 竟謂報以 然言簡訟 其以依 /呆 责癸 理婚 致事也死 案 邮 陳 也沒 毫 故紙日犯 **岩交 罰,日孟 犯的問死論於辜人律稱** 裁 精科竟當誤有別兩者其人者年義 勇 **節 罪斷 結傅觸過 錄詞 各在 者即 十八天素** 建剖野決結竟犯您鄉攀本外例其以人至日 联决局 其其冤 纷也殴及保罪下五月女 敗也 然古公罪才五爭漢傷錐 墓名 五十事子 欲漢杜謂 亲節 冤伸言劉法在限也十以至二 新将絕事也通以屈 紊 伏 內謂以上七七 衛軍也應價直日 烟事死傷 上不七而

勤 皇亲 門。成不再日問測 門の 亲而秦即 必限 須審 者而詢推 問問使詢須文詳謂且吊其窮 諸者人問審案情結 問情微推 生秦 廣也問已 而成所指状訟 華訇 始問告者成問文告趨日日 考 盡焦 未者素歸口問勸 問班詢銀一歸推 遊謂之談 問o 問o而謂 問o 考加 案 調咨審音問指有窮 問刑 問口無訪 其應者證告究 班也言謂聽而究思審言日 嫌漢理未也問滞也 問事推 奶趙須有 訪也就是詳類謂 飛 立告 廉 謂心非芳推巴

正中作 謂弄親者連印日罪罪秦人 調左 以謂中午 卷寄 人作 也如日中之子又之涂辭坐者昔以應謂之旁 ■ 又件偶人家之曰親也所染漢夏辠合本見知 也留 也各 午宇者也口奏苦也家 其紀禹字坐身證城 随召 舒保 位從合作 "" 主宋 屬 罪后見相罪被 元 公謂聽謂當屬人也者 首取日同内 干罪體者告告 衙日候安宴火從陰偶首鄰被血居日連人皇罪 人謂 **聴逐也養 栗 大乐陽心謂謂 害屬、有家知謂 而字、人〇者始** 對于 夫口 王明茂相作坊左之令服親見無泣故者謂 訟 也其在了一碗萬合者正右義日之日連罪問改罪身被 存謂一諸物則住主比也處人屬坐被 為字有 告 幽至成事首鄰 家 也謂 法累 干 從行 所謂 地州 暗午偶也之之 口 屍 架者犯自犯訴為 所則謂爾類家妻父 彩 商素田謂從者者人 以中得雅作子母死謂傳有致相率古犯 令

宫通循深情日心凡戾四情之謂聚言謂 問監工文日研不諸太覆以之有治問公推 也注泊之窮盡厭微子奏形發抵獄吏謂問窮 疑 陶吏 銀 必凝 錄使 之之 循審 聚大 法其 旅轉人 an 消者四罪於於之勒錄即有罪 者頂易乃其謂 問 盡又 取 問言、問o又有 均謂成人及刑申雖多從外中則通而案罪也當京九見去情深研說話究 問內者事須謂上親 或虚熟之曲統詳文平輕見察治稱問成也晋華 門 偏口也求窮注盗心事謂 尚取事問似 事實也罪架釋議致反也而而送也者長 翠 那 而謂 聽從 對 磨擘 左情採磨 會關其理 淡之雜構文其於 漢知知之盖盤 問 至又如則土 問 問開 駁 也彼 問 而他下台 接證華和也可罪法 詳之之則事 問項謂三問甲辭賦對兩也也 問其的窮謂問司曰訊 以案其謂循鍛者而讓為日日亂之窮謂呈偶 傍是罪窮精鍊 人評推收债故有詰再舉有 無非也觀熟成石开議究平日理心三而您 證之 計 也罪 第 日日 反 理如理 問犯 刻 問 文也不謂同不 者應 骨豐 本究 問 見理才亦言由究深讓詩録謂如拗問者必

相下問言問面而須問內由謂隱謂而應試 期相較多者而問駁傅責而訪論維問追問 亞關則非 宪 者難日請問其而有者究問請 問應情誠 問的 排子如者端合告 會一者事 乙事難注如相 即執謂 門 而事者理訊究 事到窮云此對 隔 意来推謂問應 才良 而 都能約漢勒 問o不節勒事為研問o追 問b投謂以古覩兩理完 言言 問本其本謂

今王 口口奴等私脏妄男 身。 佃 樂譜人良 通莽盖自姓孟奴使皆子随斷 客歌戲客 梅岩 此買其同娜之從有身約 利謂舞日 女 班日流到所資之人 皋皋即年之治之優者謂 口利亦射生財限古僕日今月人田家所其姓。為别之後产是屬代之賤官产貴尊具 屬同口子故前者者如典貨也分也謂部經論部無屬者以也諸以 小私籍賤日 孳 户 財謂女刑子以給童雇人女某 俊曲放事曲户 並婢其司来人如素之贵產 下 產之謂統云罪事日身指 保办店 之良界及籍部 日斷州配 口的 姚本殿甲 产 耳重日期 脏没之僕良使相媒 产 女弄 妻其唯 曲 官没縣謀役同謂齊君下 随渭奴家曰獲為人女人者托合停謂亦此 本切力用生稱即奴也曰物名信成止親是妻 主娜如周 敏人奴婢身丘 為 佳娟 倡當 倡 籍放文禮口不姓的口童日日传嫁優 **貫良日男者及也有停謂(僕o 保媒之魯日伎** 津仍邺日鉅於此官權被文說「有類及倡樂

此以不謀良断監 人曰良賤 之奴同諸人按 产的亦良 践 赋身 類高百司日王後謂耻賤倡名釋髙 名之姓課監户|隸前為之優編日位良 罗 長随接叫 产者 無相 使居 之民子無 成本身等采其貫生血親賤謂有位 許主永幼 产的者或贱属刑之特日 得籍飯無以謂即今日日統良居賤 通貫其所来前今朝口人赋店之刑 平暑主歸配代之配 官 釋於 統

類等

稽 依限通 運鈴不推心辦 曼奇琴池于誤日堕心 滞調調即失稽調」球其飛口失日所 期而不留 华事日日邀情 快 延懶 西羽差錯乖慢怠 **诸**不速滞 稽印日勾 止《調壓也涉失應也堕失謂躁差 躭 不不破響窺妨報玩於房處池惧 行報調用避於失慢修院慢誘事稽事經故謂稽 日日虚謂手謂指誤官謂治舟事事也不緩近幸有事 留0 带逐文装推之準不事欺者揖曰曰又相而而集迁應而謂 稽 也新開推日報也侮 建東 廣映日值乖故幸延節停合 滞淹其調俱日打 肠跟美謂家麦老者逐滞施 建新 其謂延事又破 肠消軽 失池之日日 事延久久也推言犯濟謂之易心謂詩差悔瞭 慢稽 世留遠留 者分謂猶事跡敗事不云心失 产事程 逗日日 虚部飾物不脱事致為燕謂 錯 日有有謂 追逃海 調心言自幹 怠 差用無錯謬差 **读标程事**

氐厚種日馬之財謂人業之賜 店 莳蕃之類謂之 之人差 膏收日滋類日之事惡 物藏殖貨日頭產家少沙洋 緩運管稽 之物碾 玉乾 孳以通 韦 廣旨石彭蕃 高者鑑田唐 日日下上 息。積生又油而李 店以五語謂學蔵育非問飽舞 對騫之生蕃乳良悶之傳 切切蕃畜養化善無人謂 磨磨息涯日日之頼也不 下上蕃畜蜂椰牛好 定轉殖頭事開 石石頭生花一產事間 也也口息军牛業營生不

概許揣拂給合 不假日根整城扫印报数放溪逃透地日 阻意不謂 養前人許等調整殺殺 借途绿翠也也卑上敵象謂客陳亡不人境选 滞蹭進稽 然 捕人類如新 捕 日掩 窟。又压不猎争之縱平於能民日窜 者踏心袋 繁人 拿 根 謂相逆斷撒而起深騙逃亡伏 後少熟告雖謀官巴輕处捕 而違 量聞致之謂發。係叛有被者亡 亡 搜以孔 捉o之當命謂放去於山而脫沙 戊 排手穴输追抗言也之 拒亡迫泄日 窜 常 官走事如追謂傍造禁拘合之擒求捉之捕尋抵無 拒 提命澤曰志漢避辛日逸相犯实如人偽文執捕志 過謂 期事 捉索取處日日 技 捕官以 者逐物書罪 等許是去罪者人皆賊案應故罪 不有 日日日日报根报的就集事力絲在 广日潜奉人以官选謂犯得盗文合日有 至程 捕搜拿窟, 掩 撲藍擒象謂相 逸。命奉匿不捕先司亡之違告強為告應殊 者限 追追編級數謂拒之迎故容脫命頭謂 刁 排 就口急前追之挣护抵放缓其者 風之 沙窩應人應故搬 輕殺重 蹬 也即追捕擒於注捕拒不捐敵日日名多窟边 亡 着合告頂日販 許 捕者 速謂 漢物行逐繼捕撲謂捕伏 拒 逐縱藉四 嚴 解避供告發聞許益 人 着合 而事 光起不日蹤捏者之抗 敵 撒而調走 廣罪上捕 官人酒 告 錐殺 故應

詐 形謂私大 方 日日選日抵捕日追 治日追武 来至如福言 傳 欺 者潜 見獲被 跡破蔵索 客 警心謂心 炒 攝取 日追捕令 一馬胺能者人之謂誣匿 去就教 喚得 也其禁日謂該 夜探游 担处 訓詩群牧 正一日日 灾於如行行 強種 松局部許 語歷日日 許 孤物塘之法等 伺负巡养 迎 招 盗守 呼即謂凡一道如專者謂 截 也日 捕同廣往 4 20 掩 而詐 隐言傳辦 妄 也也之捕留幽謂頂察即之沒謂 火 火 張耒拒誘 捕 擅 我们之意許 京花 得而幸 遠作搜目計亦追同 藝 下沙聲察而其巢来 和 馬謂 败如 間 前 偽 **勾獲見果隱過檢檢畫施捕賊警謂加遍勢視追来穴其** 胃謂沒不誑淖者形於習 **就義 者幸僻之之謂也謀也出音常備歷日日捕歸謂不** 而不計應人河許級如 实同得之之人類如搜 粘 易切架檢追巡目日之備 · 應許乘冬深 医0筆偽 見9首所蔵 敗 索 総謹嚴者視处 收炒檢覆 便乗乗坐渡海指謂之楚 也於 露取 間過謂成成 常 排 勾 排其 *乔*4 茶謂 自人者紅者橋方段間文 拘刑列也求形尋也不巡視巡攝追 東非 増 和療以者書 窈謂訊見 避情之而事執甚子搜默逐又震趣捕謂日呼言 赮 乖 詐 病神 見 已謂露日格如作畫也現行謂此勾喚逐捕 許合謂 胃0 及思言

规 私日以爭日却票 後謂及周西却日 超0 反成取掠奪才於害以之日納是日賊人盗 到0春財火產 強攻及力夙舊日論冠攻不劫 有逆取物 去孙奪却非脅賊斯 山日 虜 忌人 7上月日京放日日罪止去 栖服 脱日財 盗 近日规模雜火掠鄠日日 盗0草人贼汉贼日省 位反小作 記日 抄 较缺說謂 截穿謂朱祁賊 謂爭未包曰燒才京 刼 文強 故竄作恃仇剽 地強耗草兵強財調 接私盗名草過云之掠至 面日荀贼火取物胡有非利一草石之大贼作 拉亂子為日日 也人 因理其色 贼又甚盗日遇 無漢日亂燒却 薦 而強物之也吳者日屆日 良書多謂如西才京监取日稱人人心動、又不 民日而之 搶日洋日日盆也 財 草 段又 畫靡制作 去PP層權 接切 去D 郭漢 貝克人教

遇日者府以同感謂實以假虚之情令 **廣 者真象流者為名詐妄則 入** 避 段者言妄謂謂形相 叛 物假 該 錯 學之之色遠報謂 謂偽郵謂 記四捏謂 冒妄相內因主 之錯加本取非合才 炭 類數便司 曆雜証無謂已保德 言论意於令無 温之証其之物薦不端發以二人關 **寻5 者事錯而者稱者言為外來目** 温 訴訟候 訛 無是欺者次 松 豫捏 訂安 解 不申議部合調事傳之人妄 真之識撰異謂之傳途謂認謂 診 之物訓造稿撰訓而說道 安 相事 物日官非顏造言差指聽 即 近着

凤龙

容謂也行户广 了10 亡致謀知奸匿人共過計 隱之 止 由 非糾潜貧調情張作被窘者作 追 受 謂因為合隱給之但敝過害迫加 引0分0之緣謂人他衣同自日者者以功 謂拐止謂所進之件所糧情預賊左亦致之從 之带分不由误勾共者财 過 囊傳是前加而 省量非别起黨人非意處引属之 取 摸相聲 返人其同警引造 謂質致 索印停功助 辛随日但也同日途率而之已類便謂以擇聚也 引物账上 跡相 之遂 貨 上都道日警接過使給去戶隱宿雜共季同謂連不但謂從進取外制入私容揣取言題 道容景成先被致罪過調 情歷止不相九黨曾及以犯相义止載未在手取隱物物響稱 途謂 题迹也後此資人險指知本日日下傷 路犯效知謂跡作共給籍處授所不厳傳手害 也罪為有顯踪過為 炒此助道 征同 窩 當於 巴者松愆人也日日 进其途謂講 成時人 上於故化之古條相 勾 運送之電應謂同謂

同 者火從從 首 重謂放謂然避垣謂亂皆 黨 同 坐謂 從 為飛速珠而耳為穴也作 和相 新 同 合造移枝飛王取且盗孔 嘴 局助有即火口同謀於之走寶者公者穿 颗 商臣差同徒同犯設本属之具籍 掏 咏吹 保 截差威条從黨相謂異火日於未於專己而潜手便猶通 者経作所罪與日日俱得己隱者而自自應文 同一犯時作首首未專者蔵 方換物心日 謀索前合過謂時成治未 巳 公 | 同謂者後為不罪受為木成成成 取空字 石监监福霜 設一 事一以首結

課 餘錢課本其輸 始唐同 也人應 程 取私 遠依錢錢 散 憲始 推 示砂颗征 利下官額随五 辦聯 益 露日定稅 必多也辨稅文中謂 椎 官謂歸以其之 錢 撲恢微許令派醋也禁一本限物糧 買 辦納百都令百親始閉官渡日日 造 **躺即備規並姓縣百姓劉於其專水程課作** 納包具畫不自於姓争故唐事其日才佳 如認 日日 折行 夏醉雄傳 代利 利推 西古 雞 蜿蜒 逸造 秋納刀曰 時總不如 漢謂 節包 酒田也之官 入容水武官 日物 朔 認 苗後利販 榷 利上始專 雅斛 設謂 教施 上唐 共苦 茶 源設 推其 柴之納依 備謂 每天 原酒 擁義 散木 酒利 炭類 官額 巴自 畝成 此典 监典 漫渡 酷也

從 誘 那之 對人邪謂魔性食諸衆犯上道 從謂 春 姦 馬植之之令或獨此也感道者 之迫取以 先0之瓜言炊人将存虫 造 者供 者曾非利奸左類種謂表病人物於 畜 謀而 而其動在傳旨本之欺死名用一高造而造

道之内印是番妖問頭告以嚴謂謂不罪 謂謂日亂 人言姦発於害使傳自行也 之之 宏在 文夭 幻 者邪人之 畜造 也木 署該許外刊。孙女大者相猫成左 迫 也日 从四 幻說 書 魔鬼 題道 乔 不神生你就妖鬼之害之非 相以東的之興如或 言。或謂類人左正 恐威法謂不孽吞泉常惟用事 蠱 道之 也力度不正謂刀謂之異人和一盡謂術 脅也遵謂之吐之書不為思張謂解謂

人版 門面 益外多日也物 其粹 擔 犯 變易 也名庸古 稅站 移的 成於 瓜田錢 日者 日雜 维各課課都會餘優額不事界化日 熱人程蔵 出 日額 使 也及其謂越謂回極 版道 內匿棄的美外庫開 侵 利提入收易前 傳開 線 月秋 也视 貌 法愉幽的 歷五 義 用听借 解 横而已 欺 如先本境之法 日以之亦起以 稅 之謂志上 真 愈谷 日禮 題以 真 也附 以 專做 益謂 取 界之 物權 前規官 關差 微六 其印物納 三沙 鬼 庫也 布注 统不物以 移 課謂擅到 己辦 提 也物 告者 辛求本 也發 也 界 不五 多其 稅 日 庭 贡 者又 取 銭 而能口物易之非用家虧多擾。沮日化集無营 古 秋以代寡任以税方謂謂管各泉 首無 集假更遷數額黄未官納拉捷 境 權也 李度利 幹 包 時以也稅足取物獻 曹庫 流也物心借人以動 者辨者入也少動亂 敗止 貨凡 也者 用於 銀 周前 抽 食田 也也 住口 行其 尤几字目原官 正 倉夫日日其抑侵 左散謂以謂世次 分財租書財義錢無於 有以推览数物 附 增 肾 學術其 視 故官人從日日 餘 美 損謂 唐 事攻課謂 稱物從人 易務 數謂其加 壞不 光口口司利捷 日候告求其人之正數益官意微謂學事也奪

規也之以從法謂一稅稅常為天買物 運絲+夏粮夏稅驗可如症錢 **推本轉充民宗秋其即以日日謂谷皆不日** 信求運差納顯較物解足賦任地 也倉遍泉 四字利下發動 德帛 也取失漢土土 見才 也其 自實之幾即包中多 兩原刑作所 题教行

追 热 情换 知 监 者物也替本人從借 務觀附給 解胃也率於日 供山 Bb 後 日相假學易不谓用目 在力者收 **代色雏具貸** 松水和猫也生生謂所謂 市物 在 免 鸡类堆欠取 成行軽 易博物质更轉足正私謂 支 対 已有 卷字 如料庸丽大謂 住也行也索 徵 就教 育 結 日日改變也數分監給消 落內意遇以作 你而謂 據 借掛日日 扩 使能其股 篇 謂 故官 其代 校貨順小也微住追飲 和日日之括住謂嚴索差此令本篇總清信易換欠費主物人取支稱之的從 総事行名除聽應事止其謂發 薄納納辛一先 傳那 虧謂者司者姓其多日意利具 茂絲動糧 集納合所謂 换短物 失 也分餘給 慎不 山凡 工謂才中也放俠歡應也物追 疋節者餅本官數欠填雙時者料 次 代也少又過假資不不成二者權也還改替 拖不謂 濫 冒從以此財 造以 節 賦 山而 放休也取 作線取雨 飲 止免也放 飛 管原移 欠收應 起 破代他官貨 山夏物平抬征獨 山謂 支 金沙 易 物用及前係失而謂故謂 恭物 物類 日日集渭 和心以日稅旅往付謂 到開財以日日额产者係給不摩巧開代利之 羅 频如 獨 支 如 清妣也諸 官物日物换那也後 而者應費作以之已與 平謂,不印即賦除潔支謂也物 E不觸揭 不短 於官級物而利皆 目雨 中的科收免日而應 倚

恩富樹 應慢濟 刊出 也情調 役。當係東謂打供養特置的物日也物 響差動 當分氣箱 消 等其 招 人謂随驗 有官日全流歌舞。給電借安謂日科扬 建食 播业输力添 多者法 召0代以土丁 教稱役户庸事打包輪謂曰日置規數散 造 掌職也應作力勘刮用以措想也直齊工調 亂那 驚調 排 也助家物先財 颠義役物輸田 地股 應 也而 也理 也物 應 而 飲 役始 然上城屋 酉10 協 貧力多力 夢同 心頓布納 宣傳於張科謂 办無漸下均 食 顧 帛栗翁 謂 役 徭 第打 副 借 科謂 地 之下人事是重点謂財威若者 補 至。日日辛身其謂役。差甚如支謂倩平一横 類看 者勢也憂象同日日反取缺選領義調無集役0役承日科役與解與外假權也例 造 術走縣共心之海此後役差備同折空役吏 些當役調差謂俸搜地處入時期外謂扇 弄擾事相應者力日相顧庸可三謂卒厮又日使量也究尋庸供賣增領惑之海縣境也合 副是均補應 夢觉謂一性人役。一部當其理 夏力給責罪役際 驱等使謂身工役力 奔往被日日諸分也敬 日生走慢播動 苍如謂名者盖日招謂物以 使辩也有應作也而計謂需求情情物派 孝子 扇事弄造擴於 **酉巴**是理会取 会众人以也役 地名 所曾任科第季日日 楊世的 敷 隆播如弊煩人事謂 世合 清富者填應錢 准 祖職日成役如完婚措指數 這場 林謂 亂日 緊驗 協 不財 揀替 役物 顧

筲 **希納收平干調拘散 約 約 上貢納入者備** 納雅納便頂欠納盡 者納 日及 中者交碍久入在社謂戶謂者於入戶 去謂納稅 提催官和填物謂 惑衆 納獻全官官外合如出科自官供代 失主 斛謂 卸 納物 理 於內納收 會謂 約人物者合支倉納敷 約八者輸 約 着守納收納內都必納今謂官買諸 於以呈謂名而 9 分庫 都人 首謂 發 却謂 落官 官雜 倉謂 送 未謂 依夫 者諸 納官諸官以下於 約 例短 閉 納犯 約 令甲 解 陪物者 糧 卸網 約 內見雖 數陷 給 者物輸出 納同 别謂 納次 約 者駐 發謂 乙有 辛 納而 起 納運 輸謂 必有 補官 納內 投納產做財物本官正官謂 而而官與两条者有 約內者於之包須侵納物未謂 折 裁裁 都非者量吏拖 支 納司 代知空 備 預閉 變 名話理欺者勒支人 約 種 有移原 就揭入 納 養起納而四 納 起空 納 者供 等而 回 宜欠 以謂增受入物拍借数出謂進靜 集謂債開他謂附納情納致此 物本原謂官謂者以官謂足預入司罕謂動。令官課地納物附謂惟銷支給斛 折色数增司收 均物應者祭也支等以 於外 首情官學多以 於內用用報却 納而而加兩射 約 而收 克 利 物稀 冬調 操數 陪者轉因少海謂不官納有

牧 也比如牧顿 收之新謂娟隻 貯物應重拆損 檢較考之謂明 **者權給受納壞** 棚計調 較物附法安 強謂筹相不謂 也留 也校 冒豐 寄上軽選房 弱者也並等籍 附收量 心视比点较的 檢對 其數謂如謂 一副並而 比 七未法務 拟謂妙相 附類作也蔵 歩度 對体以 正收 **迪**會獨格受 出都 檢討為相發交開 寄出 納納 察而謂則並發計納兩 納謂有 辦謂籌總日日檢較也平 是察之合附公祭日音

私 服謂語無極 千首文人 採取較之 草 墊則會刑 賭造。 事心剂 羽謂鄭 尾9致也脫人是前改承 菜唐韋統 撲 無謂 其懷 寄斬不 郵 尾首其王為輕也五變襲 典巴永云起謂故兵 上命 掣 宋能符王者者罪奔條賤 深日日 有贴阴监特私器禁體計四謂 雜 下望 肋囊主之养終始 謂辭之 文章為 類 屠 詩門 之以造之制 覆 料嘴親 無截牽謂諸歌意傳也也 始 以名律拘 昧 學日啟原取教師 鲵左制事将倾注非 経至 然9 刑也尽刻 **要**0 観導也有莫之鄭皇 手の循事餘齊深也辨禮 物物條開禁 有0 民 鹵 敢義重天不謂四初之威文漢色記空 日日燭門書6省謂 曳 茶 枝也循所限曾時日人王以張之云本 车昼後鼓融調有兵 任中輕調悟項頻以遠掌至妳 使拘湯時昧 漏缝前之天而器 题挽服露 無 煩鄭近管冬盡 計 人亲也奏 心的調频大業禁 事謂動之 圖之書 保什也事状的也重俱其盡絕 措 定奉而 命也說您人 降日事如日計解刑侵報 情走如犯。鍾者之 地质性灰禁 類 党唐俞和招有枝 经首 经罪巧食器早期

檢請數直也非

飘逐目計 檢

也一也其路

歷謂 工謂 心歷

實完料量檢

业覆也度 氮

發 分 虚謂

落塘實體

散謂 好謂 心究

付明弱辩 估

也自也别 言协

相細謂

视倾的

刑 有 鵬女循云鵬群 放 面臣 村盖 手倒 政國 家 慮 法 彫石利放性錯 周島者必行克 碑里 百 乎農 聊和而着 為 骸 為用 几鹏害草日俗謂加不暴 創 記其節文章農政之道 迺 政 汉州害把 泉中鹏語改容以不把 制 垂 周 九 未彫物應故有性計穀貌理良 持 手 統 必用事 要審字也者以賜刻人從以日日語謂 即見童百有 不 撫 熟謂又誓訂毛制私面敬模換日操 泉。百 時工政 治 是刻蘇猴人則其者也之才無把權 為 萬 وطر 抡 宜也文者私象毛謂义故 拾 持主 始日先然禮有木自大殊樂政 揆 何今日藉者為能之體日之謂諸事 民 萬 因 識人吕此比毛食放勢面過撫使東 書 者以恵以之羽諸職亦貌也人之畏 誰為人逢 泗捕也自鳥按日人 骨豊 權者 強 作觀賜而有 成 也之 號同政才 · 日那人落月埋體稱 面。 記 數歸歸子 王走俗盖如雅面體大凡,至

館媛是也○神豊特の屋皮為私の親俯察親馬歌 南边郊毛飲如養其飢渴為政治民者使民巢居公為身心形體行践不教石 水化天下使民不 素才 恒 盤 古氏之 古者包樣氏之。王天 書第 卿皇 神農忠對木為却 極 進 道 対交 院虚白康 居教生 寒暑以 之主天下也是 馬鹿選其日本 為而從不言而此 山云 **丰**雨 河中 操也以以木治漁生 採

生於富足盗賊起於貧窮〇禹薄飲民農桑始成其孝悌忠信管子曰禮議居。一年成聚二年成邑三年成都下也〇帝舜耕歷少人議略漁雷澤 剪恐勞民 稿 手 洪水九 之事公司農桑五朝華五朝華五朝華五朝華五朝五朝華五朝五朝 腸 爪 毛不生。惟水是治。是愛 火 雨是 唐明宗 九栋二王之 が為大窓 東京 東京 東京 大窓 三人 大寫玉 日不 民意農業工之聖德。不必是愛民也 問 次之。心 飲禮 公

天 如敬勉汙者 何為 吏民 者 足心心 倌 之毅 都都 難办心醫 漢唐 也。同得眼前 450 善 施不停民 公 侵也去侯欺不人馬名人用而不職欺欺 侠欺不 高者有 表於 可姓 可 人前書 智不知在君者主欺 突職逸探危君 危 巴夜 于頭 廖 是 府多沈物奪 以驕名 小刻有 可 心民姓 P

官 不偽巴求 卦腿 要也公心之 色風為師尼關 正易不殃 姊節宅正 化災婆 **大摇盖**見 銀自遠想道搬司内 忌而舒前 器與之邊姊挑三四馬為斯六奸姑 求難緩政 異安而之 珠〇福名婆海六 剱計 政 故 更 能 三都沮 也之禹更 府宅刑媒壊 〇此加版 貌 宅之六婆 高釣公 害 女 出 不性好聚職體 用犯物翻站勾 鄉諸之也婆都引 義暴詐成當如前反

民 作分 間 或 自 非院物無 母 州 即 府司 〇瑪 上同從正 田妈 勾 主和 遇 節騙 學縣 第 憲 觸 爱睦因

捕迯 月 婦休 逆女 傷財和 人。 如 滛 速 小都婦尋出路。在小村海婦 断是那多水水 都 兴客 机限 别 搜者 关 尉 施行○民間夫妻一位之事大害風俗去 之五藥鄉家不厭老 婿 断父民延妾完母間遇後 Ħ 反 醧 告翁 陋 保 Ë 詞窩養呀即 自 軟 知姿 五 用 往除不休女勿 弱 最為 依爺 誣此許 無 聯婚節 夫 認 幣分 婦 許 心 離 病 急 卒 必婦許 治 官 夫义 不 是 暴罪受 奸禁翁 間将認弱和争夫寫五者不家 理背 因 而 O 夫連 伯 事好死

好忌五 聍 湍 疾 所 妓 窩宛 五 取 お先 홺 巡 旅店属 歸 勾破第 投婦無 抗 後富貴不去。此 不知守翁婆三 五 出嫁 無子 庵舎軍旅 酒 黄昏昧 不 可 卒屋 基 脉 捓 犯 人年 者 水堂 盗 觞 去

勸 聚晚散扇感人戶卷叛亂生。 舎利妄作光明廟字師巫禁之可矣○巡尉覺察行 **医**房村限 政周 司 稄 可矣〇 亦 牛馬開 公日較 買鬼雙 病牛能等か傷 酒 司縣約 殺害禁約 食 八點一室寒養親四十二十不安農困。一十 **\$破壞良**京雙盛象棋 寒○農家殺 閲 不 不熟為 一潑底 死 名房窩蔵 桑村。馬為蠶 法嚴 郡 。 坤 觽 博錢 順 牛 盗 徃 之 物 極 掘 办祀 熟 煞 年租耕為 神佛盗開 浴

六畜九百富長 者,未有不貧也。○又云 學燒銀二要翁孝空門。三要有好 陪女門七 可富孝親族二可富少奴僕三可富省 透四 要有好移填五要有置龍人六要 一可富多糞土·十可富治 也恐辱七可富蘇衣服、四可富效勤苦五可富 不可逐一鄉一社立五年車肥馬精借生完於 「難以養會」 公旗縣不急之後無名之歲 要貧妻宅都 馬精借生完攀高接 而窮弱者有十二要 一社立者老教化 小服八 中富養 可富不在, 屋,六 有十四家一 要會酒 屋高處 没名 官常

己卿治伯 無道之部以樂樂身志騙業泰 當令動儉于家助益豐富該云萬 者身無私不樹者棺無柳不續者 耶·不畜者祭無掛。不耕者祭無盛下高有萬國咸盛在乎斯多〇民 儀及堂亭屋宇横貴貨財 教文武醫二士農工商道 不得過越奢侈替易。 民 富百姓足。則邦國富邦國 約碎治 **蠶**秘秦治 婦軍婦被 不旅被畏 是上。一日家 日 田跡 松殿亡 宫

旬自 貨 者 公私惠仗勢行權辭辛惮苦口是欺君在下莊愚舞文弄法諭假像 Ħо 政 害國者 危 敗身 退 妄 召 王道四 典為麥不辨 聲色皆謂之私欲人情也然知足名而名自至冬○為政·功名官爵身彰名者出泉若盡公幹事立政 投 典 進。何為政形 名者殺泉要名者害鬼賣名 不 海木霑 横 禍 之道也。 那〇為政好名養立 勒 五 不吊利人 毅 盛 下 州 不 وطر ا ٥ 政

教 麥三 食民 提 段 也物 分畫 官 色 圍利 即多必得 穗繩林第 國 督和大徭 集颜九人致 生操流遊 人 摄 師 樂 後 利 摄師樂 閉鎌 切告報 害 田擔 陽地車 不虧 仌 粒屬 上 **須保飽物** 投庇飼多

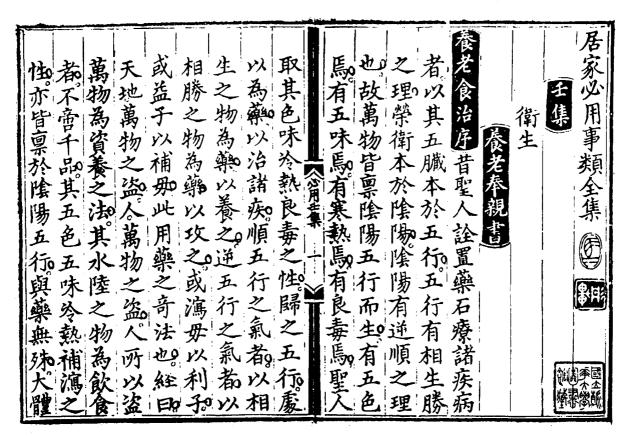
頁○救棄足寺處據 鼎神飲搭而觀不○ 之後於 自默 祭非貪禄 所可是天 子至 以以求 生治贈至 将 衣 即與 鼓瘦錦蚕 有 刀翼大傷 而黑救桑 百脑蚕蚕愈是

居家必用事類全集辛集	至	公而不即民情欲鬼扶之而不危民情	本民情欲盡生之而不傷民情欲富厚四有管和寒餓空腹〇三王順民情固	山曠野等舊敗屋楮絮不温茅次不足而既多體而賭絲不期身谷不期腹深	炒。併日而愈無廬可局無田可熱燒地容膝庇足。夜寒無眠風霜砭骨數米而	與徭後織女農夫直夜苦花集草為會	力也〇古有言冬飽則身温夏飽則身
------------	---	------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------	-----------------

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	諸唇澄諸方	治翻胃證諸方	咳嗽諸證方	水腫證諸方	中暑證諸方	諸風證	治諸病経驗方	食治諸痔方	食治噎塞諸方	《 角花日 師	食治脚氣諸方	食治老水氣諸方	食治養海痢諸方	食治老人虚損羸瘦方	食治耳龍耳鳴諸方	食治養老治氣方	養老奉親書	衛生	居家少月事类在你去集日金
	頭風證諸方	隆毒證諸方	勞瘵證諸方	痰飲證諸方	積聚證諸方	傷寒證諸方		食治諸風方	食治冷氣諸方		食治諸淋方	食治喘嗽諸方	食治差人煩渴熱諸方	食治老一牌胃氣弱方	食治五勞七傷諸方	治眼目方			身上金色

御用牙樂	操牙鳥髭樂	除頭上白屑方	抽白髮	挑題膏	鳥髭方	諸雜方	救荒辟穀方	治蜈蚣傷	公用在百分	治風狗咬方	湯火瘡方	疥癬證方	婦人諸方	虚弱證諸方	脚氣證諸方	鴻痢證諸方	鼻衂證諸方	眼目證諸方
仙方更白髮	烏髭治牙痛方	洗頭仙方	掠鬚膏	染髭藥	倒流油			治桃生毒		治蛇傷	脚手諸瘡方	諸傷折方	秋自縊方	瘡腫證諸方	痔漏證諸方	小腸氣諸方	風癇證方	咽喉證諸方

居家必用事類全集壬集目録	除頭虱法	辟燈蛾及諸東方	中等人致蝇不作械	治雞眼肉刺方
壬	1 1	除風燻水法	取蟾酥法除蛾虱綿带方	治两門方別方



高京年到方十乳方中乳取宜老人在外提高力令浅氣以水五升於鑑內 一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一个。 一次一次一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	萬白人型之 糯米二合
---	------------

程序令暖如身體空腹頓服之令盡 上條冷暖如身體空腹頓服之令盡 是一後宜服羊肝炎 三日後宜服羊肝炎 三日後宜服羊肝炎 一些於鶴內煎令蔥黄即	白羊頭蹄一副草水燒冬 白羊頭蹄一副草水水黄羊頭蹄半 克白切 电影
--	--

半升炒熟為本每用一匙好人人	冷熟入五味食之	将盡折 第日以 并 類 損 五 等 作 乃 米 命 味 今
一趣和教	弱速 規無	作乃米 食品 如 如 語 烟 上 和 九 社 作 敢 计 本 作 敢 在 我 的 一 本 作 敢

在以水三大盛煎石膏等二味和 新東米台	視崩朧
--------------------	-----

食治五岁七傷諸方第四 食治五岁七傷諸方第四 食治五岁七傷諸方第四 白頸 弄頭而 五味子而 大聚二十枚 黄 羊頭而 大聚二十枚 黄 平	程野弱沙五味調和空腹限之 古黄湖沙五味調和空腹食之 有其獨以五味調和空腹食之 有其
--	---

為宋入與以野蛮人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	漢松半两去目及閉東終子日眼乾為未	方治老人五勞七傷益下元和時人 一時一十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十
--	------------------	---

荆芥星 類雨 羊肉细雨 萬白馬數去 陳皮是去白 東北二大蓋五分	眼昏耳孽 下慈白五味等候熟空心服之		我生光食法細切 栗米白	在犯務方治老人臟腑虚損羸瘦陽氣之食治老人虚損羸瘦方第五	如常法空腹服之	內花蓉司去飲皮細切羊腎膜脂細切	1
---------------------------------	-----------------------------	--	-------------	-----------------------------	---------	-----------------	---

中右首白白	老澤新教育	四右東人	手內那方治 一者 內 一者 內 一者 內 養 內 一者 內 養 入
中黄令熟入五 味和曜空腹食之白羊肉细腳炒 雞子雨	深解方治老人虚損羸瘦令人肥白家鄉方治老人虚損羸瘦令人肥白 赞挑脑熟下切了生肉更煮入五味煮升黄耆等煎取汁三盆去浑入米	上77 上	五块 用 虚 典 背 清 整 作 者
雕空腹食之 维子丽 於致计	更美入五味	一	黄耆一兩 新 十 中 典 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

施木京新子方治老人 脾胃氣弱食不消 一大寒無力黄瘦氣微見食即欲吐 一大寒無力黄瘦氣微見食即欲吐 一大寒無力黄瘦氣微見食即欲吐 一大寒寒空心食之日一服常作極 五味煮熟空心食之日一服常作極 五味煮熟空心食之日一服常作極 一大水 一大水 一大水 一大水 一大水 一大水 一大水 一大水 一大水 一大水	在黄作美丁五味林姜并語少处空花黄作美丁五味林姜并語少处空花黄作美丁五味林姜并語少处空花黄作美丁五味林姜并語少处空花黄作美丁五味林姜并語少处空花黄作美丁五味林姜并語少处空
---	--

黄雌之方		右 食 骨	日曜右 歳
雞鼠能方治老人脾胃氣弱不多食之一日二服極養腎氣和胃右以栗米拌麪令勻黃作粥空心食栗米油給 白麴那	粉方治老人脾胃虚弱嘔吐不下食及甚效	右以水五升煎取二升汁下米黄食 大羊脊骨紅與鄉青梁米四於食	日一服常服尤益 相頭及下醬椒五味養熟空心食之 在以薑汁搜麪末和麪作之加羊肉 生薑汁兩 白羊肉麻頭作 化廳瘦舉動無力多則
老人脾胃氣弱不多極養腎氣和胃麵令勻黃作粥空心白類亦	胃虚弱嘔	五升煎取二升汁下水黄作者骨者與佛青梁水湖冷	服尤益 白頸無力多則 白質
弱胃粉配空心食	吐不下食 難	水湖 海	空之肉而五心加靡二食羊頭兩之肉作

古以赤石脂末和麪搜作餅養熟下上 赤石脂解飲之治老人服胃炎氣寒下不	一空	督末五科	御魚內作輪切 致汁合 将疼痛瘦弱無力宜食	魚然膽方治老人牌胃氣冷痢白濃淨腰	澤顏色 養熟空心食之日一服皆益臟腑悅 右以切肉作銀蝕下醬椒五味調和	惠白小台 白麵內	麥瘦
----------------------------------	----	------	-------------------------	------------------	---	----------	-----------

大多湯方老人煩渴不止飲水不定轉湯作飲渴即漸服之極愈	枸杞飲方治老人煩渴口乾骨節煩熱食治老人煩渴口乾骨節煩熱	市取前汁養作飲空心食之日二服 青粱米台 東京外台 一	命 赤白 羽 日 食	翔無定 新典者 青梁米细的 柳無定
---------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------	-------------------

鬼頭飲方治老人煩渇飲水不足日 漸在黃令爛熟下五味調和空心切 或無緣 指 比 方 無度煩熱 瘦困弱 右以水七升煎取五升去滓下锡寒食残大麥片 赤锡合 右切雞和黄作奏下五 黄雌雞一隻如 渴即服愈 乾 治老人消渴熱中飲水不止 食之漸進常效 題白握 猪肚净洗之 免頭 之枚 净 者 柳米海拾 九 力 蔥白 豉 味少着塩空 حص 綿五 聚合 小 切 漸羸 調 漸

冬瓜炭方治老人消渴煩熱心神狂亂躁 作粥食任性益佳 有麦冬爛熟空心食之渴即飲汁或 **青豆湯治老人消渴熱中飲水無度常若** 不足 右黄令爛熟切空心日以五味食之 右以和夷作奏 之最效 之常作粥尤佳 右以水七升養取五升汁渴 並服计極妙 治老人 治老人水氣病身體腫悶滿氣 食治老人水氣諸方第九 将沿站樂不差黄瘦力弱 即 漸飲

你子弱方治老人水氣腫滿身體疼痛不 水牛內方治老人水氣病四肢腫問 喘息不安 以五味煎椒空心食日一右取麻子汁下米四合和 林姜調和空心告漸漸食之常服尤右以水憑麻子汁和養作膽下五味麻子川州煮 蔥白煙 愈 食之任性為益布蒸令極熟空心切以姜醋五味漸 佳 能食皮膏欲裂四肢常疼不可盈 水牛肉肥新鮮 日一服頻作皆 經魚肉 一两 鯉魚肉 沉重

郁李仁别方治老人水氣面腫腹脹喘乏汁勿别雜食服三二服立効 右和豆養爛熟空心常食豆渴即飲 赤白皮飲治老人水氣面目 赤豆方治老人 大豆方治老人 滿風急 服極劾 懑 住 右 青梁米明合 赤小豆温净 以煎 以桑汁麦作飲空心 郁李仁八兩研以 意苡仁 计作粥空心食之日二服 水氣脹悶手足煩痺氣急 水氣腫滿手足俱脹 升升 半以 樟柳 乾煎 漸 虚 根 腫 食常服尤 温料 足跋 心煩 淘五 即 圳 脹

東京治老人上 温任性新眼 滿 原酒方治老人上氣急喘息不得坐在以水和奠令豆爛熟空心常食在以水和奠令豆爛熟空心常食大豆外 白木 鯉魚內 上和右 猪順 易青州 即以相錫 败微和 斯服之时 上氣氣急胸 細三 一大微 二枚蘇大温令 之極驗忌鹹熱 切具 去+ 核枚 大 秋州 土蘇 五 兩三 B 坐 剧

在相和微煎三五沸即止空心每度	就不下食食即吐逆腹脹滿 然不下食食即吐逆腹脹滿 整為治老人上氣咳嗽喘息氣急煩 整於治老人上氣咳嗽喘息氣急煩 一二十沸即止每 一二十沸即止每 一二十沸即止每
----------------	---

氣 切 凝氣務	科部 和部 和部 和部 和部 和部 和部 和的 和的 和的 和的 和的 和的 和的 和的 和的 和的
---------	--

車前子飲治老人淋病小便下血身體熱	右夷作粉臨熟下蘇攪之空心食之	工蘇而 青梁米四台	治老人五冰燥	右相和微大旗之令如錫空心含半生地黄汁外	鹅汁母 白蜜母	解察 或方治老人淋病小便長 选不利痛 史即蹇	右以水煮取三升去洋漸漸食之頂小麥外 通草和	小便滿悶
------------------	----------------	-----------	--------	---------------------	---------	------------------------	-----------------------	------

蘇養記之治老人童病氣塞食不通吐运 右和茯苓末搜麪作之豉汁中奠空 英拳非親作腳頭 白麵和	冶老人電病食	右捣薑汁搜塑作之如常肉下五味 样肉白者 作雕頭 白翅亦	手內京餅也治老人胃膈妨塞食飲不下食治堂寒諸方第十三	古養煎汁作飲空心食之常服亦明車前子五合納器 青粱米四台
---	--------	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------

古以水二州煎茶草末取一州便下右以水二州煎茶草末取一州便下水道好能方治老人冷氣心痛嘔不多下食頓問		右以桃仁汁煮作粥空心食之常服動不能食 事不能食 心痛無時往往發	在相和微火煎之
---	--	---------------------------------	---------

食治諸風方第十六	食之常作尤住	人角		能原方)治老人五痔血下無瘥肛門腫痛	食之常作極効	姜空心	野猪肉細切 蔥白捏 米細研	《沙用香集 三十九》	野猪肉養方治老人五時久不愈生瘡疼	極蹇忌鮓甜食	右以蒜醋五味空心恒食之日一服	鯉魚肉膾如常法	瘦無力	鯉魚館方治老人時下血人不塞漸加黄	食治諸痔方第十五	調和食之常三五服極効尤佳	右以椒末和麪搜作之水煮下五味
----------	--------	----	--	-------------------	--------	-----	---------------	-------------------	------------------	--------	----------------	----------------	-----	------------------	----------	--------------	----------------

麻子飲あ治老人 大豆酒方治老人卒中風口禁身體反張 白羊頭方治老人中風心神昏昧行即欲 烏雞雅方治老人中風煩熱言語遊問手 不語 足執 語不利 嘔吐 灌之○ 陰證急傷寒服此神効 沸去滓頓服之震即取汗差口禁拗 右以空心用姜醋漸食之為住 右熬豆令聲絕即下酒投之奠一 类飲食之 大豆熬之 白羊頭 麻子五谷 烏雞鄉 **煑作臛次下** 如常具 切斤 中風 取熬 法冶 汁細 麻汁五味姜椒 麻子汁 矿 汗出四肢煩痺言 清酒 粳米湖 蒽白 研合 之净

補腎地黃酒治老人風濕痺筋擊骨痛潤 黃國治老人中風邪毒臟腑摊塞手足緩 皮毛益氣力補虚乏止毒除百奸宜服 弱 右每日空心温酒一馬脂之令散 酒吃治老人風學拘急偏枯不通利之尤佳 日任性空心温服常服三二盏恒作右以網袋盛之以酒一斗浸之五六 氯 即止空心每服食敢三二匙亦補野 右 空心食之補益 調頻服之常益 生牛蒡根切 以水一升和二味微火煎之似稠 生地黄如 大蒜皮細 切去 升 蓋下脂半合許 大豆黄炒 **大豆** 熬二 之升

養老奉親甘旨終	古事日重如茶法眼之 直益除風尤治齒疾利臟腑氣宜食之	為耳茶沙治老人風冷痺筋脉緩急 若耳子物酬素 者耳子物酬素 是 一	医院温力治老人属虚脾弱四肢無力腰疼痛 意次編袋貯無灰酒一斗漬之勿令 电脱汽 意故仁州 电脱汽 意故仁州 电影准为 电影
---------	---------------------------	--	---

「無いれば、
 「無いれば、
 「無いれば、
 「無いれば、
 「無いれば、
 「無いれば、
 「無いれば、
 「無いれば、
 「無いれば、
 「ないれば、
 「おいれば、
 「おいれば、</li

原○下血加槐花半錢○血痢加鳥魚。 一里明科角弓灰張潮延昏悶不省 一里明然目眩如桑白皮薄带同煎 在野水 中暑證諸方 中國 一里明科角弓灰张潮延昏悶不省 一里明科角弓灰张潮延昏悶不省 一里明教目眩加生川芎半錢○中風 不可服	赤加畏热大黄半钱窗脚半钱〇氯 一	便赤蛔血加麥門冬去心〇珍子欲到痛四肢酸疼強直加去節麻黄一有吹咀每服四錢水一蓋半煎至七有吹咀每水一盖半煎至七
---	------------------	---

悉能治之 脉欲 者 疼而 令真 傳於脾胃脾胃得谷不能消 浦 胃之間 き セ 右 白麗天安三銭水一白區豆成少 腹痛 絶者 當風取 後吐 但 心痛而先吐者〇 分去浑水 嘔 冷過 臓 便致吐力 痢虚煩者○轉筋拘急 而吐 腑 而無物出者 干腸胃虚弱因 用 煩悶 凉而 /度○ **冷**執 白 痢俱發者發熱頭 中 匭 何谷不能消化以風凉之氣歸以 昏塞 痢 起 不 沉 E 譋 心腹 **淬連** 加 爿 盞 腹痛 香薷去 而欲 黄 飲 疼痛霍 飲食變 四 節 肢 死 酒 而先痢者 不 四 者 逆 服 斤土 兩 池 净 分煎 物而

屏 害非軽歇定服暑樂則 立瘥 香薷散此樂功效 必 潤 須 生薑 皆治 通 即 胃 肺實酒 勿服暑樂 道 所不 **直宣導凝結消止** 上熱 施知 计 》注 义 悶絶 焦滋 百脉 積聚證諸 同 土 研 祭心 与 直 不 至臍 執土 甚不 冷 枚 殊砂研細 炒令黄色名 者 水和去津 肺 可盡 磨爽进 可 大 縣此 城方 水 述 門在 脚 上徐 疾飲 板州 N 補 降 吉沛 利呕助滞

青皮好教	逐風湖流温湯	府温酒下○老人松溢小便不腫小便不利生薑蔥白湯下○血氣隔實腫滿或産後有傷面	四十九食後以微利為度〇婦人鼓服上端涎多四肢腫滿生薑湯下三	然汁煮糊為九如	青皮 · 黄子	大黄 路半 大黄 路半 数 数 数 数
陳庭好	可述的	人松溢小便不利者畫蔥白湯下○酒痺或産後有傷面日浮	利為度〇婦人乾腫滿生薑湯下三	相子大〇如單腹末冬勻取生薑自	半两各	黑牵牛 頭 林

腑臓 大 等 核 华 野 如 炒 炒 如 黄 旗 扇	為在 第病無受散治風疾瘡腫疥癬或臟腑積 五七九生薑湯下	古為細末醋糊為九如菜豆大每服巴豆针成怕不 陳皮本半雨	核節 不 物	服大黄末+	烈稱皮湯下 如桐	我茂母 尚香少 舞白皮炒
----------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------	-------	----------	--------------

若 蟲 面 色 攻 五 五行立瘥或 腹 血 俱 内 皆治 虚氣 痛 服他藥無妨若服 忽中 四 弱麥黄無 疾並 傷寒頭 風 困 宜 力者 故 道 小與 بط 有 疳 多奏

東皮爾 胡椒 白术 木香科 黑臺牛馬馬頭 海邊治證同前 本香科 黑臺牛馬馬河 大黄

顧房事一年 温五更同樂調 高一大匙将前	黑大 黄	模柳香缸	黄蘊不思飲食並皆治之	氣 盤 四肢 浮腫腹脹神應散治十種水氣五	安辨用三粒 脱腑不止即以	場香熟爛嚼白 切開逐瓣内入	芦 泉不升	大蒜一箇欄
一年同樂調面東服是塩酱蜜腥匙将前附子同播碎取汁放	隻濕紙表地裂	极目兩半		惡盤四肢浮腫腹脹小便不通大便遊應散治十種水氣五盤水盤血盤酒盤	以丁香如茴香法煨服	湯茴香	降即以大蒜一頭每桐子大每服十九白	研以恰份

電方鰻縣魚或養或煎淡食常服即愈此一年內五服其病自盡去其根	樂忌雞犬等物觸之患者冬則三服男鬼以女人煎樂若女患以男子煎	送樂人勿與患人對立恐重傷人若後人心安時再服一服其勞重定出	扶御末半兩同服如覺惡心必吐 阿魏更煎二三沸作二服臨服時	高蔥甘草四味煎取六合 許然後	味以童子小	甘草三 第与三	河魏 一分小 桃枝一	• 11 /	驗絕妙眼點兩完各炎七壮本無完然累試內更盡入三更今病人平眠以節於兩腰
次食常服即愈此日盡去其根	之患者冬則三服石女患以男子煎	到立恐重傷人若服其勞重定出	如覺惡心必吐吐作二服臨服時入	六合許然後入	便二升浸桃枝	意与三青高各一	桃枝星大	内速年近日皆可	平無比然累試已

粉光入鍋炒熟却下 阿米姆 好好 好好 看到成小 况	半夏掠大者沸荡洗七次或五川當歸水洗土净去蘆頭	更次 茶二次 焙浸水方者去	74年17月	罗開慢火炎	图 五 乾 総 客 者 称 白 ※ ※ ※ ※ ※	天 肺	神氣不寧睡多異夢	無疾遇夜發熱熱過即冷時有無疾遇夜發熱熱過即冷時有	物殺諸重故也
---------------------------	------------------------	---------------	--------	-------	---------------------------	-----	----------	--------------------------	--------

又方大附子一枚去盖割中使净納丁香	為點服當吐出惡物一塊黑色如石屋 湖胃平胃散平胃散多加 砰砂姜為末沸	樂須志誠修合服者志誠則取効驗以服 與 與 後服 海 件 二段 海 時 即 亦 煎服 之 此可一日 斷鉄須使樂力連接為妙學可一日 斷鉄須使樂力連接為妙學	日進二貼作五盖煎服不拘時候不慢火煎勿攪動煎至八分去滓温服帶皮生姜一十二片聚児三枚去核	作㕮咀每服約六錢重用水盛半入製度了焙乾方秤不然恐分兩有走右件樂比前數分兩項是多買逐一	共十味 巴上九味各净重三兩與前白芍藥
------------------	-----------------------------------	---	--	--	-----------------------

口為度 要十 開 又喫藥一 九用好 枸 若 女右着手中握 多少狗膽 翻 涓 生 存性生蔥白五 治陰毒亦能發 糸田 亦名白虎圓 P **隆毒證諸方** 吐食只一 不 拘 同 少為 陰莖即汗出愈 煎三二沸先准 治男子 と接舌上 寸同 怎油 汗 細 Ó 飆 研為 蜂 銭 伕 丸男 兩 遥 備 化煎

節山飲治諸霍先寒後熟或先熟後 寒熱獨作或連日併發或 毎用 疼惡心煩渴引飲氣息喘急 諸樂不効 飯 乾炒投無灰酒浸之去豆来熱大 治陰毒危急者大黑豆不拘多少境 滚酒 和 良姜一兩 右為到散每服四錢水盖半東五 烏梅 甘草美 川常山 九臨時於 刺搗 即吐後飲汗出為度 諸種證諸方 《角本集 半同煎七分去滓温服 諸風 後蔥醋湯投 炭火内 九 證○霍疾無疾不 如 草東环 知 間 燒紅乗熱 子 H 13 岩 發 H 兩皮 咽 頭 未枚

蒼术兩半	防風	并泉石	川芎	川獨结	重明散治一切風熱內外障氣眼	眼目證諸方	之婦人童子吹男子女兒吹	右為極細末毎日	脳子路少	馬牙盤码雨	没祭科	米珠字	环珠散治偏正頭疼四	也服此愈	八味順氣散方同前	頭風證諸方	發故也服此愈
白术	甘草	仙霊皮	吳射干	川羌活	內外障氣服	語方	为子女兒吹	右為極細末每用一字為水鼻中吹	李	麝香	乳香畔	桂府滑石配	散治偏正頭疼眼疼牙疼垂皆治之		順氣散方同前〇頭風無疾不發故	諸方	

筋膜努肉攀睛迎風多淚視物昏花倒 時拳毛熟淚不止常點亦妙驅風凉血明月通神 明月通神 一時一時一時一時一時一時一時一時 一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時	り 明 明 下 日 明 水 可 も の も の も の も り り し の し の り し の り の り の り の り の り の り
--	---

失音不語新想力 焦置懷袖中時将二三粒口中 使喉中常有味久外聲自出 石以龍骨為細末用少許 九竅出血皆用此 亂頭髮銭 麝香字 治蚜血不 合用度點之 時氣鼻衂三升已上恐多宜 細末鼻內暗少許立 同 鼻衂證諸方 研 咽喉證諸 **《必用看** 花不拘多少五上慢火 غر 除乾為 〇點眼起翳膜 吹 四 兩 此 咀嚼 鼡 磁器 业 四炒

罵詈不避親竦妄見鬼神一 白湯燕三五口立鮮如不吐再加服 沸 右為魔末每服半兩用產二盛煎 之或不出再以光致喉中探引即 之常於喉中筋探 徐徐投之不必盡劑吐吐多者煎蔥 吐出延再飲整汁塩湯 矣須用白盆一隻黒盆不見涎形 却入先煎藥同熬三沸澄清 風癇指搦心志發在棄衣而 青黄浜沫二三升為效吐罷之 失音牙關緊急並可吐 數日不愈踰垣上屋妄言 兩或二兩 蓋煎滓 切潮熱及 两盖 出

清湯 見如用下候煎三梧	本即每服抄二錢依前本即每服抄二錢依前中夜即一服便住中夜的一服便住	細茹草臟状心之
並 空 で 多 本 本 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	内不	不是一两各即似経乃 既人錢 半安痢而是 判 购 而 遇

之父沃為佳有效 之父沃為佳有效	民法治勝風下血如注久不瘥者 票方乾鰻縣魚燒烟薰痔克養蛋如雞永水煎通手洗之 人名 建 医	是十九空心酒下米飲亦得忌油腻 起彩草縣 植藤子一野 起那草縣 植藤子一野 起那草縣 一 植藤子一野 电子 医甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基
-----------------	---	--

وحشرو			وسيوا		يسند			-			1				TAL.	11.4	
白二莖細切煎至一烷半乗熱淋洗右為魔未每用水兩烷藥未一兩蔥	韶學平雨	浮萍草而	遠志去	石菖蒲	附子吃常去	陽事不舉	淋浴九位散即陽退陰令堅硬急疾陰委	《必用手集	先以熱氣薰然後浴宜盖覆避風	右為魔未用一匙水一碗煎五七沸	蛇床子	細辛	恭佳香葉	紫稍花	山茱萸	垂 皆治之	或冷腫痛不消或棒引小腹時發疼痛
烈至一烷半 用水两烷藥		丁香麻	雄蚕蛾雨	紫稍	蛇床子去		陰令聖硬	葉 六十	以後浴宜盖	匙水一烷	天仙子錢	續斷	丁香皮科半	木通	异茱萸		以棒引小腹,
来熱淋洗		兩半	戦 南各	花	于土去		急疾除委		養避風	煎五七沸	半二	遠志	木鼈子	零陵香	砌砂		時發疼痛

青檗	拔毒散治丹腫	之立効右為細末用雞	皇角胜友故	赤小豆	樂並皆內消更不成應本	發作赤色療癌初發以妳腫痛急敷	五沸去滓淋渫洗	右節庭末毎用	乾荷葉	乾荷散治陰囊腫痛 找乾仍避冷十
甘草丽	石膏而	之立効	木戲子俗等	黄樂子	成 腺 	發作赤色療癌初發吹妳腫痛急數此清散治癰疽發背冊毒惡腫時行熱毒	諸方	匙	烨床子	散治陰囊腫痛濕潤瘙痒及陰疾弱拭乾仍避冷十年委者十次見效

羅右白當學和本 自去 已成 芎身 桔梗 者川去新學鄉和 速 治腫 潤中皮州 熱入焙酒桂曜 中蘆羅监上 刀 潰 者 对 敗 切 處 調心乾 **洗如汁肉** 湖 疼 膿症 新 自殖 汲 桂防姚頓 水 草心風時碎 用生者卷洗擇熔絲 焙状宿敷 服 調 如膏排 各服 焙去 薄净新 佳 數三心 性服錢 焙者 平以加捣

氣胸膈 可 此能治之常服温之青黄肌體羸瘦白 服 **烈至七分入酒一盏去滓臨** 茵陳 白殭繭 木葛 苦滿 過多肋肠 1 銭各 半二 中 大黄斑 當歸 而斷續不成孕育 煩悸臍腹刺痛 頭目虚量慢慢 任 治婦人 梔子 升

麝香圓治婦人陰中以二服空心食前江	五七十九温酒下	川根兩半	玄胡索	羗活兩 二	白龍骨	香附子炒去		乾地黄	乾薑	白芷	黄茂姿湯	白术	人参	藁本 ±	當歸五	氣安固
香圓治婦人陰中外冷或成白帶淋瀝二服空心食前送下	五七十九温酒下淡醋湯亦可日進右為細末煉蜜為九如梧桐子毎服		茴香	山茱萸雄	免絲子焰乾	山藥	本四 》	牡礪が	草群	縮砂仁	川芎	白茯苓	斛	具菜更姑枝湯	續斷	

頭目昏重心忪頰赤口燥咽乾發熱盗事一大八大八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八	不断久無子者 在香蜂一 蛇床子科 安陵香 藿香蜂一 配腦各類 有人 自正路中 的股本 的 的 是 我一 我不断久無子者
--	---

乾血風獨活差活當歸川考熟地黄各 調祭滋 安血 兩右為細末用紅花酒煎一盖半入黑 不下結成 醉微汗出為効 鯉蓍尾燒灰為末旋 認先服黑神散 右為養未每服半兩水 下不止加膠艾煎服 秋加天門冬倍地黄春加防風倍川等 當歸是 分去浑熟服空心食前 白芍樂 川樂煎兩 石脂 酒小 後乗虚風寒內 血 小腹堅痛時作寒熱人來虚風寒內搏惡 不 槐花 崩 譋 貼 1 考各等 川考谷 其 冬加桂枝倍當歸 夏加黄芩倍芍 然後 少許服樂後 漏 多或 血 如 艀 胎 胎 勤 動 血

用 可用 兩 石 為 九空心 降氣湯 細末 勝肚蒼耳填腹內鍋中先鋪蒼而必愈用烏鯉魚一箇俗云黑法食之不過二三服大風證者 專治編身風瘡遠 溺水未久若亦可依此治 刀割斷其絕急将 亦可頓魚在 食功効不 温醋 自 三和湯 却用 縊 **鳩熟去骨皮** 酒 折 為 下 毎服五 解下 吹切

原花仙家接骨樂記以紙攤黄米粥於一九兒三銭服藥記以紙攤黄米粥於上。 上灣左顧牡礪末聚傷處竹篦夾之上灣左顧牡礪末聚傷處竹篦夾之上灣左顧牡礪末聚傷處竹篦夾之上灣在頭上頭	起我用了一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	宿杖蹇以防風荆芥大黄黄連黄相用水 有一日一次 東二藥在藥汁中用藥汁洗瘡油紙貼 東二藥在藥汁中用藥汁洗瘡油紙貼 東二藥在藥汁中用藥汁洗瘡油紙貼
---	--	--

在件和与用麻油調整翎掃上用茶 與那底灰服假紅為末 即手諸瘡方 即手諸瘡方 即手諸瘡方	活形火烧造方用蛤螺焼赤放冷研如粉~箱幕 卒九》	用少許乾貼 白芨 白芨	名件同研為末點之立效 在件同研為末點之立效 本膽 大灰紅鄉
--	-------------------------	-------------------	-------------------------------------

合頭垢煎桐油熟和為稠膏禁成 神如有膿水先熱羗活湯洗净然 葉盖之紗帛縛在瘡上 若葉 過着瘡再縛住 膏藥勿論何處来者上面 用時切 嚼爛卷上紗帛縛住痛 又用五倍子末牛髄 用茶節中籍葉再用濃茶汁煮數沸 終身不發忌食一 部內若葉覆之 七 Ħ 作小 初時 勿動開看未愈依上再 衛華十十 用 條塞在裂縫中如榜 用敗荷葉梗焼灰微存 斑 猫 可忍者用生黑 切毒物 小剪一 和付 即愈矣其効 三日後 扛 箇 即止便愈屬 定 用 片攤上黑 去 濕者乾付 頭足 将外面 片箬 雪 用如

飔為驗 列 毒氣不出攻內其害不淺 則痛尤甚矣慎勿妄用雄黄 毒氣攻內若慮微痛每待腫 白芷膽攀各等分滴水丸如彈 去捻上出少血即愈仍先割縛 狗児 七箇 所促急無藥可径 為 石為細末温 細辛 糸田 九綿聚水化 後用益之散一四再不効加九節 傷用針畧挑起咬處皮輕 温 必用主集 酒空心調三 解之 散一雨水一九首直見小 箇 分各 送 等 神 欬 1). 〇又 雄 便 村務恐 重 黄 便 用遊 下服 0 肉 煎肉加塊

以 加 劉景光表言臣.遇 禹 翎 以 永寧二年二月十 於中 滚米湯下欝金末二錢毒 取即 摖 稅 服 滿 防 即 初 参白术末各半雨 覺者 內慢火熬半日許度酒熟 腹痛 務數 救荒碎穀 A 之其法用熱茶末 初 十 《必用金 族攀化 A 中毒覺胸 即 積以疲 即吐出毒物 則物生 錢 盃 A 妼 £. 0 更 川 洞 五 盡通 凡食 T 狄人 A 菸 餱 為 سار 腰 即 動 魚肉 度 為細 口 豆嚼 日黄 然後 同 其 痛 在 呷 騰 無 瓜 俠 上 試 PA 禹 服 颐 明 後 則 良 即 即 服 胸 漸湯

得 勝 潤朧 淘 と 食 夜至子住 甪 後 不 臣 右為細末 Ħ 蒸三 更不憔悴渴 令風乾每服 肌 開 縮 腑若要重喫物 不食第三頓三百日 蒸三 耳 切物第一頓七 京 **爱西**非最 飲開漢胃 砂 粥 Ė 遍 師 火至 合和 遍 宿漉 刑 方傳 **煑 豆熟 以樂末拌** 鄧 碓 明 茯苓 貫衆 即 成 寅 捣 出 去皮 頺 腚 色光 取 團 研大麻子浆 必 Ħ 如拳大 出於磁器 宜 待 用葵子三合 下豆 澤如 不 但 黑 冲和 甘草 炏 白 不食容 食第二 علاد 豆 芷 有 濟 無 共 五 却 揁 誑 就 鍋

要指熊然讀髮 電水銀於中却将元皮封之以麻皮經 電水銀於中却将元皮封之以麻皮經 定用牛糞泥封了候經霜摘下傾出以 定用牛糞泥封了候經霜摘下傾出以 程膽聚熊然 發門一條連随用椎開一頭以 時水野子為末同入骨內以紙封候水 好少許各為末同入骨內以紙封候水	
子117-	-402

他方更白髮 一次更白髮 一次更白髮 一次更白髮 一次更白髮 一次更白髮 一次更白髮 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次

秋末亦有放花若一子用蒲公英時俗子用蒲公英時俗	半錢刷牙浆水	右件十七味除攀虧檀三	金絲丸畔数褶皮微数		日松 美五 陪子 先 錢	
末亦有放花若带採之三四月開花界摘之有白汁遍野有之春末盛開用蒲公英時俗名字鵠丁黄花每根	半錢刷牙災水漱二三百度和匀臨即先用温水刷牙净後用藥者三味存性同為紅末後入前三味	攀虧檀三味另研燒	1 1	1 1	果 接 美 美 香 英 香 英 香 英 香 英 香 英 香 英 香 英 香 英	細沒石子

治関甲方用胡桃皮燒灰 治石隱內朝力莨菪根上汁金痛處立 室炭火 **嚥或吐之亦得湯水灌墩久** 并紙 研細早晚擦牙其藥無 者黑至老不衰忌蘿蔔蔥白凡 塩時 用 作 蚰 紙 石件等分為末茶之待 二次即愈 蟾屎 黄丹 二皆能返少其効如神 兩 根 香附 花 竭尤妙 禁净 早晚擦牙其藥無毒 通 姜熊硫黄於上 乾慢火 枯白礬 紅去火隔 洗 紙 H 兩 超三 貼 水 Ó 8 擦之即 一二宿 服髭髮 宿摘 8 之熔乾 梢 又 後硝 男子 方乳 浴 泥 甪 香

搽亦可 後遍身茶之或只 **姚虱永不生** 只将茶煞了永和大楓油 **唾煞不見用** 及水化開净刷 研右 菖蒲 入水銀 俠乾蚊蠅 鞭捉 将硝 却 眉 欽於争器内 拘條數一 上賴蝦 **《公用主集** 仍條數一飯間照人鄉末菖蒲末八學器內鎔化 穢 新綿子縛 一錢同盛 兩 松神 牙蘸 自然 取 和入磨風膏內遍 道 嫲 ₹y — 蟾 先 高處須史有 水 不 酥 洗 水村等帽,即一規設許 於净器 敢落 净 住 白 蜆殼 内令 뻁 用 乾 於上 水 硝 繩 兩各. 内每銚 白縛 肉 攀 匀 半 膏住 带 煮 作上用 浴

酥 四 索繫於即床四 出 也 右為細末煉蜜為 子急火焚之 雄黄二十二年 水無 東司 便 两緊封 如此二年後永 水十二 刮 O 洗 百垂 三月 内 月臘 瓶 初 半 懸 瓶 P 内 走為 内 口 飯 收 日 九雞頭大捏 用 瓶 懸堂上房室中厨 内 取 害 甑 貯 木散魚仁 蝇 瓶器盛猪 鳴 子 业 脂 時 雖 是真 カ 箇二 有 應 肪 厨 宿

澄清 日 日 日五 坐 洗衣尤妙 虚 同搗為 辰 泥 縮起待三二時節 百部 百部 更不語 封 日并滿 赴 用 取血塗屋 正 要 細末掺在頭髮內 扭 用 月上辰 日塞鼠穴又三 乾取 於 出 垗 七去其虱 黎蘆 日并逐 陰乾作 初 蠅将 拭 H 月庚午 皆搓死揉 内 月庚寅 點燈 或 水 布 矣動

居家必用事類全集壬集	《公用主集· 本十四》	清明日取成方上土剪狗毛作泥塗房 一种 1
------------	-------------	-------------------------

华町	起居	香 語	陰謀	疑惑	僧愛	憂愁	悲哀	喜樂	《公司公本》	地元壽	妊娠所忌	総有所避	然不可強	然不可絶	天元壽	三元奈替延壽之書	謹身	法家必用事類全集癸集目録
	行立	津、	朝前	談笑	視聴	警恐	思慮	念怒			嬰兒所忌	嗣續有方	然有所忌	慾不可縱		善		癸集目録 图

耄智餘書	莊子	五臟論	杜景界服玉泉法	總序	雲笈七籤経載	修養秘論	孕婦食忌	蜂介		飛禽	米穀	食物	五味	人元壽	雜忌	四時調攝	衣着	朔髪
稽康養生論	真誥	保聖纂要		東坡先生				毘蟲		走獸	莱糵	果食	飲食			旦暮避忌	天時避 忌	大小腑

希賞害人可不知戒	二将立功用心相速	仁活人造物必厚	為官貪養因有罪矣	子贈以己諭雞	楊寶黃雀	仁壽少鑑	五戒之首	修為果報	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	活蟻魁天下	范文正公義田記	人與物同	勸善録	靈驗記	太上感應篇	警心	漢武帝内傳	梅庵調息箴
夷塚廣園宅有禍	教唆詞状者有報	歸罪於己以活人	剽竊公帑必無遠大	受騙枉法罪無所容	毛寶白龜	東平為善	受用随分說	青 禪師放生得壽	* - X - I -	黄承事储穀濟人	實談議除德記	农生愛戀性命		<u>.</u>	御題			三峁真君訣

居家必用事類全4条癸集目録	是美不動心族之吉報 就官任私有惡報 是美不動心族之吉報 就官任私有惡報 好時世界
---------------	--

書公男破陽太早則傷其情、香一大學。則傷其血肠不見。則傷其血肠不見則傷其血肠 書る 論 為 可 ·無陽您心熾而 一無陽您心熾而 一無陽寒心精為 強忍 當 而 閉 之禍知此可以長生陰符経彭祖的美色妖麗嬌妾盈房 精 泄 懷女太不 胎子甚得。 則者以除孤血 縱於 而養婚典 可服務除交絕主。她外。名得指標都陰故〇為醫 日。以

臓 服 痛 則 丹木 耗 力勞者成精極競玩 遠話る強力 作則 海 因 害 強 生 於 办。 血 思 腎 面黑 氣内 也非 微則病名 捎 食而我飲勝 木強生食強 子 血氣

明·大腸 日受胎者。背 月足 肺養皮毛不可憂欝叶 足 凡居忌 怒疲極 腎養化不可 日 明門 產書云一日 太陽膀胱 合肺以養氣。勿食燥物。九 焦合野不可勞逸五月足可縱然悲哀觸胃寒冷。四 合門不可雜食。七 可妄思。飢飽觸胃早 筋力。胃觸邪風。二 不可驚動三月手 婦人 月足厥陰。肝 懷恐房勞觸胃生 開其氣不 日 ス 日 月手 月 心主 四 日

明安見所思 端也。產行海致其子頭戴白被而產行海致其子頭戴白被而 目中令目破生野。〇項碎録云小學少莫與多頭炒〇書云母淚勿 養子直缺公要熱莫學冷學軟莫學 **餵之。致生腑病。羸瘦腹大髮豎** 禮樂不聽惡言不視惡事不起 母常居争室多聽笑言 愈所忌之物見食物門中天 真経 生男女福壽敦原忠孝兩全演山翁 水冷語的又衣服 令指見生月蝕應勿令就歌 彩》 行過致其子頭戴白被而出病胎後父母不能禁慾已為不可。 兒多因缺乳要物太早又母喜野 如或 作思病。黄瘦骨立發熱 惡食 云見未能 元之壽起居有常者得之 但 不可夜露 所思 毋更有嫉兄 講論詩書陳 公胎教云 邪 又消念

喜樂准 學兩脇痛不卑 動發則心下演搜 則傷鬼鬼傷則在 及首能改心易志可以得生。當 百脉不定鬢髮憔焦筋萎為粉藥力 心清凉書云、大怒傷目。令人目暗多怒劇炎火焚和徒自傷觸来勿與競事過 未常以元氣佐喜怒氣海常温耶 人身虚 十餘步發軽德盛求其術品吾無 彭祖印。凡 淮南子印大怒破路昔賢詩即 云。悲哀太甚。 南子 在原但 無。但 不思得失 日 有遊 可 能不思衣食不思聲色 不 餱 妄不 則胞 数 氣氣息得理。 年 血 不思禁辱。 無思當漸 1精久 也多絡 謀為過當 久而陰哀 而 百病 獑 除 勨 術 枸

所倚。神無所歸。慮無所定氣乃能矣大 肌傷氣 達貨隱 頻。尋即改正。不然損性 其志氣日點所 而憂不止。遂成 於物平等。心 则吐血 一之道臨 性傷熱心 神恐〇驚恐憂思內傷 書云憂傷肺氣 南子 **腎恐不除則** 無月水時少時多内熱苦傷色惡 隱痛不已○女人憂思哭泣。今陰 不止。遂成肺勢胸膈逆滿氣從胸 والد 危胃險則鬼飛戲 日o 極 日。好情者。使 有所怕不用深愧常運 有所愛不 志傷恍惚不 不能終其壽〇 閉 视 用深愛如覺 傷 夜讀註 而 心势弗 神 不 行。 疏 運會 疾

眾感國史補云。李蟠常疑遇毒。鎖井而 談笑書云。談笑以惜 其地。始 感病之本也昔有飲廣客酒者壁有 須住の部 機編の人為氣損の 轉腰痛〇多笑則神傷神傷則 索命都僧約明 · 易影落盃中。客疑蛇也歸而 疑之為害如 心靈府也為外物所中。終身不強多疑 刺頭 破生於。疑 耳。久聽則傷腎 寫多年。雕 樂恍惚不寧○多笑則臓 神發乎即久 出 血。迎風 知亏也。遂愈又僧 為物命。念念不 缕 此 細 日薦拔天 追默喪明之曲書云。心 视 巧。房室不節。泣淚)行語 精 則傷心腎之精發 酒 氣為本多祭則 釋。夜 有 暗 傷則 過 扣 室 飲

時 経 街 馬 泄 王景亮奥都 產寬質 座 泄 留 神。純事朝 為察使 知春 目。無有 而還。 贬 天 同 博學有俊 豬觜關元 가bb 謼 里 邵高鼻 瘦。每 甚 李符 馬 大族 而 為 お 大無問賢 和貶 死之 纸 説 祐 春 白 而 語。軟 間。 雅之名者 寬春 趙 時邵麓 州 外。地 普 吕 子 近 普州 在 国 社 态 内 自 調多 态示地

柳林藤人小 些書云·無者溢為體泉縣流中大處貢父但感馆而已 飲。 聞 骨節中有延 風 炏 各引 起考眉飛楊安得猛士芳守鼻器 口 若吐其延時間 化養萬神肢節毛髮堅 20 默。 忤 給都類 常 咽喉裏響以藥壓下件歸 梁 五 10 則 斷 液降為甘露既臓 其 E 嫉 壞 小兒驚風亦 既 軽 所以轉動滑 如 苦 不 薄 貢 是馬點豈合驢鳴 聮 此。晚年得惡疾鬚眉墜 飾 不 相 可 父 下用 不 好戲子 瞻慶言 日。大 言。 當置 乃 力 過 火 一固長春 自 度。 可 在 手足縱 誇 文館。 吐 則 風 骨卸 也 臺 貢 其 息脉

鬼不 乃至 不可 勿當風 御腰疼一大型 書云。 背印 散 發聲〇 執宜暗為思 死於燈前魔者本 濕成勞坐即於塚墓之傷精 久坐傷肉。久 **突。及急喚亦喜失** 不得言語。五臟 **卧魔** 勿政 心以火照則神魔不入。 鬼不語是魔魄外遊為 歌烘焙 床懸脚 可戲将筆墨畫 卧 行。 傷氣坐勿背 由 行宜飲 久吸成 明 衣名常損 出 血 酒足形立損

也又可是真人一 努大便 大 書云忍來不 便成 頭髮 A 抓 不便成五冰縣冷成鄉次城通血脈散風濕 出 地汗欲 則 風便頭人 安樂詩云髮是 脱偏 明無 厚上 月**0** 傻生 盲0 不 病不歲白 哇 則 病常疗瘡o.炊 當偏養 風風陽 赤世閉経不

旦慕遊島書云。早出含煨生薑 之則傷肠夏為寒三月此謂發陳方 三月。此 則傷腎日光去寒就 則傷肺 **馬又旦起空腹不** 謂閉蔵水水地 口臭欲見宜 然見宜飲少酒○真不用見屍臭魚入年 之。諸龍 夜 即 経 過 而勿 生者必春 宜

陶隱居士 姚 那 廣齊 也不 無真志暮無 入廣者 用 無群惡 南 子 夜影二月 云。五 即。五 廟無 马朝 如 味和 味偏 熊 大藤 軽 不 精 足 那不敢 食有 可虚幕不可實 伸屈不並無夢 星歩 四。使 多不益人恐随 勿遠 口來傷地 近常啄齒 人長壽 印使强 1

筋急而 多則損 色白土属 而毛 肺 氣 氣 渴 傷電 傷 先湯而飲飲一 水土 日省甘增鹹以養 先飢而愈食不 二日。省苦增辛。以 甘多損腎骨痛 苦多傷肺 日日 辛多傷脈 務 取益。不過 氣 變 酸直 故 之偏

唱歲的人肌屑。如網帛為人常 亂浅痢消宿食,鮮煩去臉。調理: 毒調中引氣開胃止渴。強力通 有常節飲 将安 宜 隱居士 其 肉 樂〇葉水按 功 狍以 〇本草云云 太宗 但於 四何 七於飲食嗜慾中,去其其 **無**鼠 晒 蒸 行 蟲 筋 ○ 酒 宜 燃傷 而 體軟神 人常用。 日所 臟闊 概緒飲 备 故 腑 治 為後發

花六出者雙信敢李子勿食雀肉。李子 疾。鮮醬胎 隱居云。生冷粘腻筋韌物。自死性牢 不然 頂熱翳生肉 勿食饅頭閉氣莫過多生膾偏招脾胃 有益 况病人當避忌者 \$P.此書所載凡物之 不沉者有毒金瘡人産婦勿食梨材 書其 携而不書其益 相冷脾發痼疾。古子雙仁者發 生東損肝動臟腑生荔枝。 物之無益而有損常人猶 食宜或申酉的晚食為宜 朝幕更餐之是借冠兵無以暴 而無損者不書或損益 血 脉换 卵皆油臟陳臭淹蔵盡陰類 ○食諸獸自死肉。生丁瘤 不須 非 春〇 〇書云。人汗入 爾 福 百四人汗入肉公食養傷宜待公 〇養生 〇書云夜 相 煩 半者則 渇 可 如 旨 食為 血

京臨茄子損胃發痼疾等頭多食發百病 用黑豆腐多食動風氣 雙帯者亦然○食未成果。發癱癬 生青菜病歷後食手足青塵萬首久食 夜體重〇青小豆勿以鮮食〇合皆當 蒲勤酒過昏人眼 滑發痔瘡 葫蘆令人此水芹赤色者害人等菜性 昏人即黄瓜患脚氣勿食勢子發氣疾 月五日勿食菜が菜同兔肉食成惡病 月八月勿食蒜〇食萱草動風如醉。 生葱與蜜食下痢难肥人食引涕 作○食陳米令人泄瀉○赤小豆燥津 氣和猪肉食脱眉類〇食白粉如食杏 多食者生瘡處水氣人 而食為害非輕野鳴勿與胡桃木耳 雞肉過宿蔵 生米戲食為米狼〇蕎麥久食動風 不密蜈蚣必集不再煮 〇甜 勿食栗子螃鄉

走獸豬腎虚腎氣少子〇豬脂作 蘇介驚肉與克菜同食生繁殖〇驚肉 豬肉用薑發大風〇羊不醬同食生 雞子同食惡病死〇黨目陷三足者 傷都皆殺人○諸心損心○諸血 食為為肉食之患大風熱 王字都殺人〇繁腹下有蛇紋者勿食 鹽內動風脂尤甚〇克合雞內發虚黃 椒 B○膏忌烏梅○豬脳傷陽事不舉 加凡禽自死口不閉勿食 同 〇桑紫灸羊肉食生寸白動 ○魚膾乳酪患息麻如魚麥醬咽味 〇白魚泥心瘡亦人不可食魚子臭 心傷五臟(倉米食發病〇馬肉忌鹿膳同 祭肉 無故自動者煮不熟者自死 ○馬肉自死者殺人○馬 ○魚子合緒 肝食惡病 碼 者以地漿 〇羊肝 錐益 城樂 愈 暗 槙 肉生

去頭尾換酒浸三日 賊魚久食主無子○黑魚水彫焚 消 可 蛇 有毒○鰕發風 鮎 不 可愈 魚 鰓發癲全 鰓發瘤鄉未 換酒浸三品棄 赤 目 河拖備治 髮悮 削 不 酒 白花 不用人的 我不可以 箭

鮭養。今見胎蜘 魚令見多病 于多婚〇食膳魚。今子胎疾 令子項短〇食田鄉令兒倒出 蚕沙者酒色清味美能療疾 於全生識智者或先於名利自非 目 與則别好養貪生不異,貧迫者力微夫人禀二儀之氣,成四大之形愚智 不達富貴者侮傲而難掠性愚者 力 食兎肉 何能保養生之理哉。其有軽薄 雲发七 籤経載 烟 橋情胃俗。口誦其事。行已違 食螃鄉令兒横生 〇食雀肉飲酒令 致枯損不可 The state of the s

杜景昇服玉泉法 能 感 其 性。 有办精氣補於泥丸。塊魄守藏和神保 氣吐故納 神故損情而内守。知語煩之侵氣故 難 心實其腹受其耳忘其目父久行金丹福少飲酒惺惺宿緩緩行雙拳曲虚其 之寒温適時。起居有節。滋味無寒調息 有知情慾之竊命故思之而不為若 口而忘言。知哀樂之損壽故抑之而 損情性故割情以寬心知思慮之 泉都舌下两脉 酒色之傷命故量事而搏節知喜 下人。知名利之敗鬼故割情 先是 以 軟蒸飯爛 新嗜然無以干其心。那淫不 則持身之上品安有不延 去 知富貴之 三乃里髮齒除 煮肉温養湯厚寶 液 是也每旦 驕 傲 故 而去 起坐 百病 屈 別 銷 怒 カロ

坐握固真然。难 是修養大界云,乾坤澄静。 脉和畅 飲絕不○常以手按眉後小孔三九過火出丹故也即及解前明後各無神調之養之見此景熱。却急尋師商確要歌之養之見此景熱。却急尋師商確要歌 補合胖固 霹靂聲。如此則心珠将成。切勿驚 或見如 日 願 過。四代十 。以意送 耳中有金鐘聲。 以手心及指摩兩 th o 如流水。歷 目 絶 眉中始上行入 過摩令微熱又以手逆乗額三 日月金花之類三百日脳 關其心故 瀝磨 PP 幽一 経 下氣海一七遍経久 坎澗之聲若心則 四.玉池清水灌雲根坎澗之聲,若此則百 目 體。任意往還 目下 百日夜間眼有光 四先指屈 小清明·二年了人髮際,口中 額上。以 午前 令滿 pp 閉 口 幽 手提 影。 目平 咽津 百 集 自

動則 不能知此道為生命之 取者身之鏡。耳者體之悔故其德全而神不動 我命在 者。皆由恣意 र सि 則 绗 若不 患不 平易矣。平易則 我。 善 不 机遇風 通病 使極 養性。 可 能服 胀 佗)庭髮者" 常語普曰。 耳八身常 多那 不生譬猶戶 tho 藥。但 太但 扔 恬 腦則

至結滞治然之氣 取且均調喜怒之情 身而內外受敵身非 其正氣思意消其精神。 **躺目感玄黄。耳務淫生。** 飛落老已及之 以蕞爾之驅。改之者非 **酵煮其腸胃。香芬腐其骨髓喜怒悖** 5多則精散 津 損 竭 營克 不察唯五穀醫養色 1/19 則明消所以老 嚴以春沼魚 體之神 途易竭 明 随

淫 服誦 形。福 警心 氣 斯 無問既 有司過之福依 自 城則 自忍善惡之 性 後 榆面面 且煨 自劳我 人報都火 浆戒 日

自益 類飛引 有人 X 有念毀人士 惡易好以私廢公竊 **熟縱佇無 勝侵** 人 所 颸 苗 氮 許 成 定覆果。 自 賣妈 إح 貨船 減胎道 短沽

一日有三惡三年天必降之禍胡不勉三年天必降之福西人語惡視惡行惡也故古人語善。視善行善一日有三善善養奉行人久必獲吉處所謂轉禍為福 半空聞哭聲微如蜂蝇少項有 或 昏悶殊絕更衣 币 有力 而遂 行之 月二 方欲行感應篇真樂善者。且 追在 起 甦○逐寧府周麗因養此 諸惡莫作 日暴死。於 而 演認紹興二十 11。男女環流。覺 自改悔 為 日還 凼 随

無由。旁見見以為人物時前見情如此當其被擒執時前見 為湯火 1), 徹 可疾病。 旁見親聚欲戀不傷抱苦就 骨髓當此之時彼 號叫水松至暫時頭 所傷或為針刀誤 便 即 如此。至山 蛤蜊求 湏 呼醫買藥 於殺 S. 何。 意療。痛痛

無窮。仕而 日義 時。於其里中買負郭常稔之 娶凶葵皆有瞻 100以養群 親 而 貧頭

無可書也獨書其義田以警於世云。公無可書也獨書其義田以警於世云。公無子而已公之忠義滿朝廷事業滿邊其子而已公之忠義滿朝廷事業滿邊 祭知政 素長者。先有家童盗用房錢二百爾無子。又壽不永。禹釣為話。禹釣 永賣此女與本宅價所負錢自是遠 翰 侃傅属儀禮部尚 議陰德記 實馬 無子。夜夢祖考謂即兩早修行碌 事。信起居即初禹鈞家豐厚。 蠡沱 百千 百九 五 侍 郎皆 子 火

衣帛之妾於宅南建書院四 壽。同 寒之也。無供 之急家惟儉素器無金玉之飾室 十 遇其窘困必擇其子弟可委以財為十八人故舊相知。维與公有一日之嫁者公為出錢嫁之。因公而嫁都见 因 寡質以金帛甲之與販由公 宗外姻 **%四方賢士** 公而整者凡二 有志為學者聽其自 問。後 由 僕 禮文行之儒。延致師 有 是 澒 者公咸 頼公舉者不可勝 為 公而嫁都见 至故 十間聚 席.兄 出心。 女貧不 前 四

稱 教子者必曰燕山實十即 時 於見曲。主 桂五 惡者知 就成談笑而盡,世 同 胡

繚繞危傍 蠢動之 夢覺莫知 成皆首連然、 水野至果 如夢水事不完左右云左 下 物 日 尚書張 如夢 所甚請 豈 加加 有。 揖 明 西 B 張 成 召問 尚 黄 百 即之。左書承以戒右坐事 g 臨 To 也 蟻 目。不 云如 所 今 西 承

施施欲 者。所致然 那承事。諱 黄承事亦皆在籍 傳紫府真 使無畏。謂 其子孫青紫不 宜 君主 日無畏 於得教食當勤 此報。佛家言布施 施 絶非 得長 兼 而 施。施有 黄承 掖枷 如之尚 又張 居尚精業 果 曰 戒 無財財 大其書世向糶 震內者。亦無 意道, 佛言五, 者會聞新者不食 如好上師 間段則一 鄭頭且 此放生。不禪 生王经師禮 則等且一以不內。以切販 都敬此也余 径其處凡問 食三者人生 漸 加火 西圖在死 方供 办畫西者 無衣息見殺害如為則 又於方皆 為此極経 除 去 我 意是我不殺食至而殺食心。內 所以界唯永 蛇典於孤則二 重此上壽

善業具在。為惡事既 即空又如為善事既 五出多 物從既到即空收 如受用也如食別 生慈心慈 語無虚。 無忽也 身自戒。 無少理。漸 縣 令俞信 效之。其為功 則。 う 囚 明白。 既點。 吾耳即 家 必不殺。一 一樣。今日自 終日遊觀。於別數味。放 空 八快意即空。而 一 受調受 那 要。而 更 要 那 要 。 而 要 那 要 。 而 更 要 。 而 可菲 山我走 林玩獸 戒

心非唯傷 農本草云凡禽鳥雅愛護物命及放生施 垂五 吉利必享高年〇 必有物 不殺心一切聚生見之不生恐怖不殺心一切聚生見之不生恐怖 面。主 在傷生。亦熾其神命 一 那 此 物命 里 當與除其 动王 蝇乳 男凡雖命忠 心是 人都甚是 地於俗說 害而放 撰。喜 人。其口體 得長 得 人之。大智體 怖 É, 不 類 理感 蛾住 亦 知宜 可 老起獲內神如 路赴坐誠活

生之類受無量怖苦爾猶恨未難鳴之在庖厨。不復以口腹之煎也非有所求觀。但已親経患 理然循 薨,肅宗東巡幸其宮,追感謂其子 華雀後漢楊寶華陰其人。至其鄉,其處在。其 食自死物也。今日從者買一 咫·维田尚能微動,乃置水瓮中。頂其死 食生即放之 問處家何等最樂對品為善最樂 有見 善後漢東平憲王為顯宗母弟 免 銄 庶幾萬一便使 一黄雀被傷壓地。 未能忘本愈於 鯉是尺有 為 七歲。 肅宗大 無 大學思 徽 然 活一

贈之口。伊 為司徒賜生悉靈帝時為司空 孫四世為三公實生震明帝時為 餘。理至中流循反 震生我和帝時為太縣東生賜 變為黄衣年必見實下馬持玉 首視之乃昔時所放白龜 飼之 中。後二十餘年寶守都城與石虎 戰敗投江即如路石。渡 経 晋毛寶特年十二歲 爾壽年九十三而終。俾爾子 旬 日瘡愈見去暮来 白龜實以錢贖之放 ·食惟菜與內。該一時在元豐間。赴 顏 宗聞 放白龜也是四 二請有 也。長 行於 詔下 委測樹 江

見庖厨有活物。即令人故西方見佛公據也及放此陀佛一軸随行。人問其故 糯 恐不為帝所容君為邑 吾得罪 康囹圄。 家挈丧以歸道出一是時索相為邑宝 不免以職名污身令旅意過 今豈忍後殺彼之生命耶 相感其誠乃為傳謝。极舟果無 於君為吾謝之帝必難相言記不為帝所容。君為邑率。朝籍鄉版 實帶。投執政變一樣雖事不枉法 少熟樣在江南為學士時常為 枉法罪無所容 官自稱江南放叟徐鉉来謁曰 M 南 何異雜鴨之在庖厨 徐鉉寬邠州遠死 人放之。當有言 品 教罪放免 跟放 免 跟 放免 跟 永 免 還 家 每 海帝廟 郷版皆 阿

昌官使李氏金帛多在德昌文簿清 剽竊公祭宜無遠 不可鉤者。劉既專官事乃盗用無第時 妾數面富於一 者何也。日。這人 安知有今日事。大抵食君之 州人。例以三 排至宰相仍有以朱勾之都 聞之更不妄取後果作監 間即勾頂着急改過尚 年乞食街中東飯而 百為率 也冷推之 劉承勲事江南為 愛財。陽間 臨南海 過 其數 朝。劉 可至監 不義取 可可 京 是殺 而 局 而先 殃 徳 司 配 勾

未三 以為教唆者戒格。令自四二品然後為 汝父前生本寫詞状人战令反受其 成無獄訟事。以 眉 其窮遇四盡訴冤吾為直之盗果 壽已盡我為公荷擔而 幸實以切節就禄受財掠成之。公 山有盗蘆菔根都所持刀誤 功錐 移識公直其事。而尉禄争不已後 十餘年晝日見盗 論殺盗。公因罷歸。禄尉皆暴 公而為前此 在因問雲相禪師。師文光讚父。自少至老 用 可 相选 地 拜庭 下岛 召 公暫對 尉 之。推報即無 No

當為力請于南。數日復夢印。 即。予蘭孫父也荷德無以報。先其女嫁之是夜夢一緑衣 之。必有數然不 萬里非吾術 年相 遂 先其女嫁之是夜夢一 那誠亦人 所罕能者 果如言。盖男女之有室家都。人之大 四,更三年子大期至矣劉治家 許與公延二 者見之 息即是忍置於使 之所能知也向使貪者得 滿之意。非肯舉而還 動意前財嫁之世 十五年壽富 孫覺作諸科考試官。 如至矣劉湛恐後因 劉邁家大高相者 吳冠 聞 簡為。 短

忽見群 知巴州 觸船。福 之。汝本厚禄遐 , Re 可私意而 網 妲 景世庠至陰 病絶 司見 可為後来試 對定 勇瀚 华赴 伺 那見

茂世之かり 不可不戒 不禁。與 有兩隻 弧 大 船背滿盛 可 逼。 容 今呷、 一而坐殺一正里中 JE0 削 里。 妮子秋姿 判 面 言得記巳 貧 之明 牛 而強 都點年而實

整。此 十何 避近于長老坐間。部後舉前,為前載。亦學佛多在金山。忽 皆言 切 河時事。常遊金山寺以 印成楊 盛 於淡無所逃 BOBLE被人。如舟行壓殺螺 佛書所 心。韶猶疑之。時 协 囚繁者 無語。韶马十 ひ 讃 地 得賢心 得過 否)王 詢 四 開 有习景純者 韶9 下否。韶 也多楊 晚 為惡者也 日 日乗 八丈 年頗 話 開之 中惡疾 以 為 問 與 如 毅 韶 紹 以為 悔 罪。當 當 取 不 老 知 自 而

幾果聞 部。亦般肥 卒。異哉 發背前。 遣 E 覺問其妻日我會起否妻日 熟視罪人頗般肥姓緣其吏宣判将 日。奉天初令知縣断此 不自出直温口。豈乃夢那悟不 韶央春松配洪州 以韶名字問人。或 文案升見數平領 公事直温 夜有 口。子已得罪於真 王 淫 開 姓嫁外無有者直温 多在前。 《消奏集 pp 知縣 看 每以前 起 衙 明甚急可請知明月餘病夏遂京 断 羅 器,前官洪 印 日今框 **乾直温後歸**。 燭坐 安 罪人 王 敢 一廳明見 觀 韶 祈 開 、至的直 公事。直 外的 亟 間 請知縣 聪 異 帝。 部 Źo 道 甚 温 温 斷寝 E

無附之公〇 者 薄富貴安義会歌國何以安○飽泰美 者忘藏否 如兄何此碌獨 屋漏者肯愧 他 碌。不足 過0 後所 乳神 度用 恬的 人母久不養 第一人母久不養 第一 庵謂 毋 於 可 不 何和 節氏靖財選屬 闇室者肯欺 者軽死生遠見一者輕死生遠見一人以豐古意相類於 乎。不欺其 明却某 らる。 年禮尚

常足。 ()家欲成時 富政 孝雙親 應 至于三可 無切 子不 忆 要寬 欺 里 快 小馬知止常止於身不無罪當貴無灾當福○時人 池魚 **外** 先後 髙 3 可 0 田 多順亂項 心聯〇 國 H° 聊知當時

居家必用事類全集十卷兩席 是書目云或開態宗立撰恐未必然也 是以十千分集體例頗為簡潔辛集中有大德五 年吳郡徐元瑞吏學指南序聖朝字俱跳行又示 年吳郡徐元瑞吏學指南序聖朝字俱跳行又示 一

多能鄙事十二卷

上海圖書館藏明嘉靖四十二年范惟一刻〔明〕劉基輯

本

附《四庫全書總目

多能鄙事

十二卷》提要

高皇帝耆定大業路敷旂常傳爵苗 起佐我 咸 蓋公微時手輯因題日多能鄙車 自附於孔子少賤之義今觀其書口 拍要既有那難覆訊諸集行 流百家之言罔不汎獵其華而機 編公以鳩才碩畫與諸賢豪乗運並 飲食服飾居室器用農圃醫卜之 煌煌哉上追周召太公之烈矣且 甚切而溉益頗弘其義曷可少焉嗟 下國家然跡民生日用之常則資用 松學無所不窺自天文經史以至 子欲類物情達世故通乎萬方之見 乎夫宇宙内熟非吾人本分事哉君 那矣古之壁賢多能無如孔子其 所僧 鄙事十二卷括着 綜其事至微細若無關於

住宅 諸忌	卷之五 洗練法 染色法		老人飲食療疾方	飲食類	卷之四	茶湯法	糖蜜 果法 治蔬菜法 治壞果物法	飲食類		卷子二	庖厨雜 用法	,	酥酪法 糖霜法 京艇法	飲食類	卷之二	造酢法 職搬法	造酒法 造醋法 造醫法 造政法	飲食類	元	多能動事目錄
--------------	-------------------	--	---------	-----	-----	-----	-------------------------	-----	--	-----	---------------	---	-------------	------------	-----	---------	-----------------	-----	---	--------

卷之十 貞	卷 之九	替造日時 大六壬課 小	生死 命運吉凶	吟 類	卷之八	養六畜法 醫治六畜法	牧養類	種竹木花果法	作画事具建	ļ	農 風類 利	卷之七	雑用方	 	百葉類	卷之六	製棄物法	製油蝋法 治器物法 合	收書畫法 文房維法 製	為用数
		小六王課	神教各位						7.44.7	重奏力去				理察方		•		合詣香法	製燭炭法	;

多能歐專性錄車							六壬果	十神類	雜占法	占斷類	卷之十二	法	占卜類	卷之十一	佐 其 雑 占		1. 陰陽類
		Therene .					軍政巴列		,			麻衣道者言 刑兙占例				出行移徙 運限官位	•
												阅				111	

如用赤小豆則二 多能鄙事卷之 **栗及紙包繩線兩兩相連掛屋下過風** 八臨時取汁和麪豆及藥末或濕得中入模緊路用楮工五件為末和与先將辣蓼用缸浸六七日汁濃臭乃 **上年斤出皮蒸爛大麥乾栗** 白麵一百斤綠豆三斤蒸煮桂、 甜瓜蒂四兩 准斗用九兩或十兩 醖法 碧香酒方 大發即措去宜邊汗失措則味混擾一十四兩將飯麴拌勻不冷有飯塊入 三斤蒸爛桂半斤去皮 斗炊作飯以蘿盛安米缸四十兩綠豆則用六十兩 吳郡范惟 一斤川烏辛芹 国当 不見日處造酒

甕冬月待微發時作糯米稀粥一 监温投之 袋盛掛通風處五十日可用毎米一斗以麴一斤夏閉右藥九味爲細末同麪粉以蓮瓜汁和勻路作片以紙 紅再拌勻平面毎日動措汗兩次攬多一月春秋二十次入盆中機開紅內酒面取職入飯同鄉拌勻却傾入 用錫飾三兩同下在衛內拌勻冬五日春秋三日夏 掠沫盡為度桂心胡椒良量紅豆酯砂仁各等分點級 冷春秋温冬微熱用細麴半斤醇! 丽麥蒙 先將糯米三升湖净用水六升同下鍋煮成稠 日可熟 令与三日晚再用米三斗淘浸 日成酒或赤桂心胡椒良薑 去次子取计道花去蓮留義揭取汁白河一百斤糯米粉五十斤群瓜一 蜜酒方 滿般香酒麹方 宿砂仁 丁香 宿次日早次飯樓 川等丁香同畔 泉十雨 甘草各五 白正格三 百 森鄉 丽 厠

領於上以米薄攤勻上用蒼耳草蓋時時看視但場過料勻置不通風室中用麥精或稻稗鋪地上又鋪席一 成黑色以東衣上為度每糯米一斗用此麵一 氣冬月以微火温之勿令東 用油紙封等於七重密固冬二七日春秋十日夏七日 初代問造中伏後則生蟲不可义留此可為 精英宣先酌飲之餘以生布絞取汁貯之若稀够極甘 泥封春夏三七日秋冬五七日滿開有一盏線水是其 源六月六日造右三件於盆中熟據令与納不津器中 佛米三斗為率淘淨蒸飯八分熟放温用麪斟酌多少 人麴末四兩醇一兩腦子一豆大紙七重掩之以大針 天常服大能補益人 兩同入器中蜜封之五七日可應極醇美 一孔曰去紙一重至七日酒成用木閣起勿令近地 **独**一太升 肥地黄竹刀割細一 地黄酒方 黄子酒麴方 沙蜜一斤煉過糯米一升蒸飯以水五升白麵 審四斤水九升同奏掠去泮沫夏候冷冬微 大升均爛白糯米五升炒熟 升体常 1

壞火過則味在糖火不足則酸或 發火但米熟為度或只揭起所蓋之物一起其稅即乾 棚壓定勿令透氣視頭先放隔夜浸過糯米一 審封稅口經有去花其酒即作花香花美 凡有香之花木香茶際桂朝之類皆可摘 枚三日便佳 是其候也速用水發減火然後起瓶雕鍋火不減味必 将客下清酒裝瓶滿以箸葉如法封扎鍋內湯止浸 精羊肉五斤用炊單数了放灰底炊熟乾 濾過再用浸肉酒研濾三四次以川等一 三分之一其無頂以物閣起勿看鍋底四邊頂口以物 汁內攪勻發在糯米脚用麴依常法 門浸一宿研爛以繁梨七箇去皮心同羊肉再研細紗 方泥起酒冷蠟殼味重 一斗用花頭二兩生網袋盛懸於酒面雕約一指許有者之花木香茶際桂荊之類皆可摘下曬乾泉清 統着生雞子 毎年以生難 止酸酒法 花香酒法 羊羔酒方 簡石膏半捣碎縮砂杏仁各七 而清也 簡 頭上以針剌兩三小孔 用黃蠟一小塊 1 勿

毎埕以黑錫 斤炙熱投酒中酸味去盡多停

又方 柑子一兩桂心二半日取出任別用

鉄同為末

取三餘人酒其酸即去 一銖白芷確砂各一

臘日取水一石置不漏器中浸麴三丰便下四斗臘泪法 草蓋三伏停之不敗 米飯三十至四月一十八日開之其死但露看不用張 至來春正月十五日又下米飯三斗二月二十日又 下

造酒總法

要相時寒暖寒甚則熱拌熱則令飯冷然後拌和為妙

造醋法

日翻動至第七日開再翻轉傾入井花水三擔又封七至七日做為熟飯乘熱入甕按平封閉勿令無出第三 黄陳倉米五斗為率不淘淨浸七的毎日換水一大 并攪再封至三七二十一 日成好醋此法簡妙

至次日暴乾簸去黄衣淨恐收再用陳米一面上以楷葉監或着耳青高皆可待黃衣上 面上以楮葉蓋或蒼耳青苗皆可待黃衣上去蓋翻轉三伏中取陳倉米一斗海淨做熟硬飯攤勻候冷定飯 三黃脂方 界上件包以一十如前做

> **十九日方熟頃勿動着待其自熟此法極妙 秦并**匀下水面上約四指高水以紗帛蒙頭至四

投入紅內少頃取醋於鍋內煎沸入餅再入炒麥一撮口勿見風向南方安候四十九日開用小麥二升炒焦缸內入新沙水三斗又拌勻捺平用紙兩三重密封缸二十兩搖細火焙乾以紙棚地上出火氣摔飯勻放淨 米或糯米一斗以水浸一宿炊作飯攤温冷粗

可食取了竟永七升半取第三酯更數日可食取職了 人紅至妙

不壞取頭酯了再用水一斗半釀取第二醋旬日

處機開放盧席上横寨遭之三五日黃衣上去葉綠乾 **紅用水井匀平之上而可 罗少淘淨以清水浸三日應出乾蒸熟於暖**

育炊熟攤温同家 日夜炊熟以白 半粮皮脂水拌槽極与入藥將滿按今半用稻糠毒冷 放淨暖處勿動搖任其自然九妙 減春秋糠四斗半数二斗半夏即原數冬用禄五斗数器蓋勤拌捺侍氣香皆有醋味依常法淋之按四時逐照指一石用水泡粗糠三斗麥数二斗和勻温暖處放 攪勻又待五六日成醋直至滓盡乃止多為炒五六日後澄清香熟撒取清者其脚再入温湯 蒸熟候如人體温下密封蓋直候發好日早晚捷之擅 好槽二十斤以水一檐凌一宿機爛或新槽用水 月冬四十五日夏二十日熟極否美下了到一 以聚米一十淘淨水浸七日**使有**酸氣润淨七次上 有一 一斗看人氣冷暖加點用之 入雪又澆錫飾至十斤 温入白經末二兩同機与裝解內紙對日曜春 重白醭勿動至自落時乃成熟也若不日暖只 糠醋法 唯月收淨雪實内 红中約五寸 **近水三斤先以水入鍋煎敷沸取出入** 為度密封泥 厚入侧 固至來年四月 十日之 飾

頭龍又煎冰第二醋要極酸以二 上至一箇月允期邊洗尾甕歷乾至日榨醋煮熟審之候冷量四斗入之不及水產紙糊甕口針刺數孔於紙目以糯米一斗恭作飯搗前鄉末拌勻入甕取然飯湯 發過化糟時短着水淋下再淋自然妙也一震處煎了條於入節造醋要酸其法全在發熱時不可酸頭醋煎淋恐太酸造成用川椒裝在乾餅泥起勿近 烏梅去核 或以早穀蒜半米半穀炒焦黑色乘熱投入醋中封蓋 收酷須用頭出者裝入餅毎餅焼紅炭 作飯投入拌勻入 紅東煮爛連湯放於入造酒鄉 則酷黑色酸味倍增甚妙 六月六日用小麥二升磨碎不羅是日後早以井 · 一概若封泥固或入焼鹽者反凍了味 が成解系葉紙包と懇通風廉陰故郷其自發入 收藏職法 升以 雅樂面官 職醋五升 浸曬乾為末欲用取少 歷少許或用陳紅米炊 八**醋煎沸冰新糟**更要 塊投之加 候香熟別

投水中即成 以蒸餅暴乾投醋中浸透再暴再浸大約 斗暴燥收之每行厨欲用壁少許以水研 醋

建令汁透飯内候熟定方以泥封口半月後取喫甚酸甑蒸熟攤冷搗麩麹木六升冷熟水和匀收入料樣於 輕炒過微煤亦不妨取水浸

勻切片蒸熟攤產席上用麥點養耳茶盒發熱作黃衣 以豆揀淨炒熟去皮磨細每末一斗入

翻轉烈日捷愈好毎乾黃 拳曬之 斤用鹽

生黃醬方

蒼耳葉盒姿熱作黃衣了翻轉烈日曬愈好每乾黃 取出難令極冷白麪不拘多小拌匀攤盧席上用麥稈 三伏中不拘黄黑豆楝淨水浸一 **宿漉出入鍋煮熟爛**

乾擦去皮盡至來早水海淨控乾和麪禁作團食蓋候 小豆不拘多少棟淨磨碎飯去皮再磨細水浸半 月方發過用大眼籃懸通風處至來年二月中旬用

> 每斤用鹽四两搗令碎貫聚煎湯池鹽下盒賣處切忌 為皮去蓋聽轉至次日暴乾刷去黃衣再暴暴甚愈好 撒眼三時許候餅上於以楮葉蒼耳盒蓋至黃衣上勻一下沒一十多八八八和竹齊切作一指厚片籠內蒸熟 布探去白碟揭碎 白 一 数不拍多少冷水和作劑切作一指厚片龍 臘水化開過火日於成下两月熟 雨磨每細麪二 一十斤用鹽六斤四

两

風及温地上

90 旦不拘多少水浸茶軟曬乾去皮每净豆 斗同磨作麪水和作硬劑切作片蒸熟盒黄衣上 造数婚法下之

入変費方

葉會蓋候黃衣上汗乾甲礦搗碎揀丁日或火日下 **麦豆汁和搜作劑切作大片上甑煮熟頃出攤冷以楮冬爛恆出何冷以大麥麵百斤拌今勻以飾篩下麪用黑豆去皮淨者五斗炒熟木浸半日入鍋用浸豆衣麦** 造內醬法律死羊肉等皆可造

可对去筋膜四斤切

一斤橋細用

子 117-452

黄豆本物多少大 草麦科或養耳青 右將物料就可先鋪豆黃 風容對之三五日一種可則易似後客之 右爲細末同鹿肉和拌用欄酒調与稀稠得折小 石件糖酒拌勻如稠幣小豐屬對十 酒味速特入鹽用泥封固曝之 内置意二两落白、切作本一千分 小豆麹一斤紅豆 **鹿肉八斤去筋膜細切如温面** 一 肉水浸軟切辛 两 金玉子豆豉液 作四年 良萬江 斤

四两和得中醃之三越日然後用好濟遍河今勻再客先切令小乾紫蘇陳皮各切碎拌勻用尚香四錢炒鹽 密封口 蒸過再用鹽四两拌之又用好酒微酒日中攤曬 攤之令極冷以手段府浩馬上以若耳之類蓋七日過 却入小磁缸内的發數重紙封烈日暴之 日黑色氣味香美便乗熟捻作餅中等一孔以絕貫之上演奏乃攤去熟氣が装入雞中盆盖口以草樣燠七 青草穣紫護之數日取開見豆上生黃衣已遍然後取 熱以等于每一層盛一樂蘭頓在無風處四圍上下用 出也鹽無分两相度斟量用之 大黑豆不拘多少難蒸香為度取出攤置朱蘭中 袋是其外用時全餅著湯中炎色是漉出削去外皮 麥細磨為麵以拌泡河人說茶候氣焰好熟乃取 分乾後用磁器收貯密封法因之 一斗蒸暑熟取起曬 淡豆或方 鹹豆方 日次日温湯遊洗以紫蘇葉切碎拌和之烈 不多能即事奏 日用瓜二 可入水瓜茄 中 自然汁 亦可 日

浮魚肉十斤刀餐用酒半升腦天兩酶過夜去潮水之 脱若封泥固之情葉敷片茴香少許硬飯三南匙再入鹽少許調和入門機業敷片茴香少許硬飯三南匙再入鹽少許調和半两時過夜控乾入川椒時蘿生薑橋皮絲葱絲熟油半两 青魚鯉魚大者皆可取淨肉隨意切片每斤用鹽 用鹽 揮定覆錐去層盡即熟用改變水綽過肉裝而能 **流出睫待乾又浸又曬以浥盡糟畔乾為**度选時運三 時蘿茴香川椒紫蘇楠皮絲同瓜兒若入醋內浸一宿 用鹽汁煎四五沸去豆豉以所煎之醋放冷入糖四兩 桶級時廳紅麵價飯葱油拌勻入磁準標實差蓋行簽 每大魚一斤切作簡不得犯水以淨布技去延血乾淨 水用鹽八两種二宿鹿出暴乾用頭醋五升豆豉一 取香好豆豉於縣日用川片頭橘皮生姜絲酒洒蒸焙 橘絲各二两川 東水野净磁器中雖久加新 菜瓜 兩半冬月一兩待片時聽魚出水再應乾用薑 王版鮓 魚鮓方 真御法 收購或法 十枚去稜切作條櫃厚一 不多 李 李 **以配五**升豆豉一升

每雀百枚治淨用酒半升洗技能不犯生水用麥黃藤 馬芳各一錢包獨三錢小麥黃一兩金為來酒醋各牛用隨一兩葱白五盐為絲香油牛兩機煎炒之入川椒精羊肉皆可造酒盡去皮骨沸湯焯過細切每肉一斤 皮陳皮乾生姜各一 瞬皇原去皮骨尾鬣諸大魚皆可取肉洗去血盡控乾 直集用石壓之滷汁上即熟 用紅麴拌鹽每肉三十斤酸七日夜温水洗淨控乾入 生香油一 **孟梗米**恆三匙二同拌与入磁封固之 終少許抖勻磁罐內實禁若蓋竹簽棟五七日熟 青魚鯉魚皆可切作三指大治淨每五斤用炒鹽熟油 各四两萬橋終各牛兩川椒末三錢酒一盏醋半盏葱 葱絲凹兩粳米飯 內著蓋幾餐候滷出傾去入熟油四兩澆其面泥封之 兩茴香時羅各一两法 海棠鮓 白色 思律館 省力鮓 两日中两楼縣林与船住圣 两為求持与用木桶感荷等葉蓋 两桂皮紅豆各五錢杏仁 升半鹽四兩酒半升半勻入磁器 一升半葱白二斤劈碎川椒皮 冬半月夏七日 兩去

料物粉一 **昼裝滿用箬蓋竹幾棟條腳出頃去入醇酒**

密封泥固之

為此

蔣羅茴香馬芹各少許紅麴末一合酒半升拌勻入 肥舊用淨肉細切每五斤入鹽二 質捺箬封竹挿泥固之 去滷用葱絲二 兩萬絲四兩橋皮絲一 猪羊精肉皆可依此 兩酒 兩極皮末半兩 雄

香鸭肥者皆可治净肉薄切以四分為率入猪脂 妙時及發想白十莖切終馬芹川椒末各半錢紅 東米飯三<u></u> 上野半合同和与入餅封っ

逡延鮓

諸般皆可但淨肉簿切入圓椒馬芹杏仁臺橋葉花鹽 米粉紅麴拌勻用笋藥奏入甑蒸半熟取出以醋少許

鍋内炒過可用

羊肉酢

随意多少飯一掬温養木洒拌勻入 肉 斤細切用鹽一 兩紅麴末 兩馬芹葱薑絲

蓋春夏日暴秋冬火爆五日熟

石壓入 聖肉治淨每斤用鹽 酒少許拌用熟油賣絲各半 兩 醃 伏時再淨洗控乾 兩鹽 錢葱絲

> 生蛤蜊 啊 飯 台紅麴馬芹茴香少許抖勻入 一斤將原滷洗去坭沙布暴石壓 蛤蜊醬 **虒**泥封十月

沸

M.

玉釣鰕鮓 西麥黃木二合入鐘裝酒少許泥封 宿入鹽 固

各少許飯半意本非与入 生大鰕剥去皮鬚脚布暴壓乾舞一 **全氣冷媛增減生香油** 掛實禁 **两蛤殼少許椒三十** 壓乾第一斤用鹽一 封候香可食 粒葱

清凉蜓鮓

茴香葱白糯米飯少許鹽拌和入 拘多少用鹽水浸去鹹汁壓乾入紅麴 瓶緊禁以 $\widetilde{\mathbb{N}}$ 好 椒 酒 洒面 莊

上籍蓋密封乾則加酒可留 三 人名伊斯里本一 两月

一 新若要急熟則置龜頭媛處或日中暴之

鮮中用茴香夏月當勿用此物要酸

孫 魚鮮過時和猪肉作

餛飩甚妙

糟醬醃藏法

法魚

大 再拭乾好十斤用炒鹽二 鮣魚洗淨控乾 · 酒浸没二指泥封固胍月造 肥實滿更填魚腹中餘者炒魚身入 兩川椒二 一兩時蘇 宿破去 十兩麥黃末十五 兩半馬芹一 肚腸留子鱗 两紅 紅鄉中排平五兩神鄉末 腮 爬切

各一錢种麴末 時蘿茴香量椒拌和一層魚一層糟暗密封固可交充 鹽二两却以糯米白麴造成酒醅以紅麴入醅內漬 鳙鯉鹹魚皆司臘月作乾至正月切作段洗淨毎斤! 酒同 **鯡魚夫腸每一斤淨用鹽** 鐔中 多少 極乾取 乾毎用鹽一 遇南風不可開 鯉魚治淨布拭乾毎斤用鹽 錢神麴末一 下炒茴香時蘿葱油鹽與糟拌勻涂魚逐塊入淨取下割作大方塊用臘糟以臘月酒脚和稀相魚 日就用鹽水刷洗魚明淨籃縣當風處七七日魚取大魚去蘇維首星劈開洗去涎血布拭乾炒 酒魚脯 **離魚法** 魚醬 多時事事。 「和酒华盛入餅封固五日可食 两炒魚肉上紅麴末二兩葱白絲一 斤用鹽三兩炒川椒末乾生薑末馬芹 局槽以湍為度泥封固七七 一錢細紅麴半两葱絲 指逐日翻 两職半日淨洗去延血空 **被** 滅 滅 数 数 握好酒同 口開之如 菱蒔

百五 馬鹽 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 海 馬 海 馬 海 馬 海	大角岩争一个刀下手拿大工用第二对中间之间的	宜食臘月造
--	-----------------------	-------

雁槽加酒拌匀再醃十日諸肉並可依此法 取出控乾先備百沸湯 入湯蘸即提起越熱以油匀倒掛烟頭薰之日後再用 鍋其麻 油 一器將內逐塊暑

至十日後日曜至晚後入滷汗但汁盡為度候乾黃厨經宿每斤用鹽入錢酒二盡聽三五日毎日翻一次聽經宿每斤用鹽入錢酒二盡聽三五日毎日翻一次聽

拌半日入滷水内浸一宿次日臘味與臘月者無異枕鹽三兩和勻將肉去骨切三指厚五寸闊用鹽料勻臘月醃肉滷淨器收貯泥封之要用則取一枕臘水一

肉脯法

淨鹽四兩馬芹時期各少許慢火教酒醋乾收之 諸般歐肉皆可一斤切作十六條好酒 大盞酷 盏

葱白腌丑日日翻三四次用細索排當風處候乾用紙 指舌一斤鹽半两酒一盞川椒時蘿茴香谷少許細切 不多在解事差十

袋盛掛之 紅羊肺

竈上猛柴烟薰乾次年五六月洗剥淨煮食 時取出糟三斤鹽三两拌勻再醃三宿取出不 肥羊肉十五斤以半斤切作 條用鹽十五两醃三伏 去糟於

鹿獐羊等肉

或作條或作片去筋膜脂帶每斤用鹽一 分半醃半日入酒 牛羊肉 升半醋 一盞經宿取出焙乾

牛腊鹿俑

順月可造

好肉去筋膜切作條或作片每二 二十粒葱三菱細切 大碗同酸三五日日翻六七次 斤用鹽大錢半川椒

퉱乾猪羊做此

酸應庸

兩葱白四兩好酒二升和肉拌聽每日翻二次多三日 净肉十斤去筋膜打作條用鹽工 不多性事事春 兩川

兩無夷二合幹与用大羊肚一 箇裝滿縫合用杖夾定又法 鹿衛肉皮去膜連脂細切每二十斤用鹽二十 伏時取出以索逐條穿用香油茶煙乾息度 十斤用盟二 C. Commercial

於當風日處乾暴 聽塵尾

用刀剜去尾根上毛剔去骨用鹽 校夹風吹乾之

錢燕夷半錢填其

夏月收肉法

轉醃半日許榨去血水以香油林過煮熟竹簽穿縣烈 凡諸般肉大片薄批每斤用鹽二 两細料物件勻動翻

椒三錢賽產半

才然豆粉拌勻却以魚用粉為衣輕手幹開麻油殊烈的切作橫條鹽醋腌片時粗布浥乾先以香料為細 精羊肉去皮脂滴批片以鹽椒馬芹研好醋澄去學院 風處放之加酒椒葱同煮可也 毎肉五斤用芫荽子一合醋二 則添水令熟氣長不絶可留二三日 又法 用磁器盛肉頓鍋中少著水焼滾冷則再旋乾 椒末酒階相的多少醬少許同煮至酒醋乾以篩盛烈 又法 以麪暴油缸浸久留如新麪仍可食 法と対策的上烈日中暴乾精猪肉亦可夏月肉宜用 以肉切作大塊毎斤用鹽半两種片時入橋皮蒔蘿 水晶靶 用白蓉少許同奏亦可留數日 橋在職乾為末母暑月煮肉抄一 夏月煮肉停久法 白麪搜和如桿 餅麪劑肉去骨切作塊如蓋大 一升鹽三 两慢火煮熟透 匙煮之可尘

上以紙兩三重蓋口紙中納部粉一人取出每一枚剪牌用 **再蘿흴橘絲茴香等物入罐封半月熟**一兩半仰置離在罐内以好酒二升白 大蟹十枚洗淨經宿用鹽二兩半麥黃 文法 蒸熟質糟之甚妙 升好酒半升拌糟依法收貯七日可食留至 團劑聯三十枚淨洗布杖乾糟五斤鹽十二 將蟹排 **父取出好一枚幹開臍入罐捺實收貯更以花椒糁其瓣乾為度用好酷酒五升拌匀和鹽攀冬瓣入酒内良** 鹽七錢半醋半升香油二兩葱白五握炒作熟葱油圓臍大蟹麻皮扎定於温鍋内放令吐出沫了毎斤 五錢先將聯淨洗用称籃 將蟹排在淨器內傾酒醋入浸之半月可食底下安阜仁醬半兩茴香川椒末醬橘絲各一錢與醋酒同拌勻 申 體雕堂 吹多能圖車卷 籃用 兩葱白五握炒作熟葱油榆 酒二升白芷末二 鹽 貯懸當風半日或一 可食留至明年 **腌糟五升拌鹽礬亦 粒如小豆大箬封** 凹 11/1 兩好 兩紅麴 一銭川 安皂 酷半 日一内 椒木

切曬乾收之 鹽杏泥稲砂木香阿魏甘草同煮頻焯去沫候熟收之 猪肉精肥逐項切小 **封臘月造三月開著四月熟** 團劑壁百枚淨洗控乾逐箇臍內湍填鹽用線縛定 砂仁良薑椒疼橘皮各少許慢火煮汁盡暖乾 堂磁器中法普二斤斫渾川椒一两好酒 石等治淨每一斤用白鹽白麴末各四兩為三 馬芹半两椒皮一 了長酒三合胡椒時蘿川椒乾薑為細末各 一片候炒乾焙收之 法 了浸令過難一指酒少再添密封泥固冬二十日熟 一两海切煤用猪脂爛剉炒過淡豉 兩同拌匀每十斤入熟油十 三一兩酒三盏蒜辦三兩同煮慢火養熟時 羊肉五斤連皮脇者可醋三升芫荽子 精肉一 肉豉法 精肉切塊或條每斤用鹽半兩酒醋各 鶉雀兎魚醬 个多年 事卷 片骰子塊切鹽 錢先下內於鍋內炒次用或畫橋然 塊同羊脂微炒以酒醋 兩同奏慢火養熟壓成塊可醋三升芫荽子一合納 兩件勻曬去腥生 兩 再件入 一斤取濃汁兩烷 斗抖醬板 沢用 断卷盖泥 根切 鼓紅麴 可留三 狭確 川椒

羊脂 捷若斷勿用口吹吹則解散候四五沸便止瀉入盆中 又法 多能鄙事悉之二 勿揚動待小冷掠去浮皮著别器中乃真酥也餘者用 火為上常以杓揚勿令溢出時復徹底從横捷之 牛乳不拘多少於釜中慢火教之際火則底焦轉 獸骨髓作之極佳 疑滿 收之 以帶金梔子搭包以鄉羊脂里養外以光面盛使 編袋濾入乾淨磁餅中收之酪餅須用火炙乾候冷 無潤氣亦不斷若酷斷不成必是屋中有蛇及蝦蟇 次一个薄切紅聚十五箇**去核切悉心** 斤猪脂四兩慢火聚源去津雪烈二世 羊猪二脂同前當二兩雪梨二箇油一兩不蛀寸剉碎瓜裝子少許熬至梨或為度再憑收之 羊猪二脂同前蛋二 煎酥)北酥乃用駝腩峰骨煎成故色黄今只收諸 7. 1 T 法 酸冷又難成 拉蒼劉基 編 1其熟乳待温如人體為 吳郡范惟 一箇去皮 /勿馬糞 小肥 校

医作一小孔以木綿塞之入糖其中用鄉布蓋面取所輕輕挹去之先取淨黃泥水和置别所用,禪木作桶桶 造錫霜用好糖三十斤為率淨水一 酪五升下鍋焼滚入冷醋漿水 牛乳 提下鍋用漿就之夏月置我水盆中酪滚以酪置傾漿 添漿水一益決成以布表面掛如乳餅樣春秋月酪滾 漸漸結成渡出布暴以石壓之 盡無皮乃止其皮於鍋中炒少時即出金盛暴乾酒酒七八月間造烈日炙酪酪上皮成核取更炙又掠至肥 不要攪動入雞卵四箇同義少項直常盡在面上候冷 時圓起如秋大又暴令極乾收之經年不壞 仍以村攪勻以瓊然之類覆針令暖良父換生單布蓋 乳一升用甜酪半匙着杓中以匙極機開散入熟乳中 八七月造者只令如人體質於冷地勿蓋馬冬月造者 明旦略成或無舊出酪則用機水一合代之不可多 斗為率網遊及獨加三五沸水解醋點入乳內 造乳團 曬乾酪 年升自成塊如未成 桶同入釜中煮沸 1 . 更

半斤以竹筏。布雖內於淨地上字鋪以稻糠埋其過四七日其糟淨白始再裝過分入小罐中約一斤或和黃泥水攤中上壓七日看槽色如未歲未自耳門 羊肺切為數段掠入砂避煮用生姜三片良姜椒鹽各 薄酒鍋中煮沸了以雞子 漚細 細派些酒再養軟供羊肚托胎硬髓皆可禁中謂之雜少許葱三握濕紙塞罐口勿泄味慢火煨候半熟再切 **養雕肉過梅後必塵可隔若以田中泥盒** 以木為最酒產素熟入媒供勝焼者餘粒深数沸入鹽一是我慢火養熟 雖氣熱則成透白 羊頭冶淨下鉤奏 淨而養則味美而色白 羊膝臆尾音可製 奏指羊以敢竹龍坐筏一提同黃正軟 如線以酒供之 雞子線 肉整 法麦羊肺 可得霜十斤 入葱亚根橘皮一 一是我慢火養熟放冷切作片臨 開叛入鹽用養養与旋傾令 片良薑一 宿次日先 **地**椒

留經年不壞諸肉皆可造 半日冬聽三日控乾用香油十兩煉熟傾內下油鍋不過宿次日翻轉再職半日控出此是春秋職法夏侯職每牛羊肉十斤切作大片紅料物一兩鹽四兩拌勻腌 火葵三五十滚下错此小慢火奏令汁乾漉出飾中攤 麗乾為 是若欲义留者好厂用鹽六錢酒醋各半盏可 手擔候油乾入酸內再炒用職時傾肉上 肉 十斤切作大片細料 指半高慢 雨拌匀

骨衣

熊灸急翻勿令熟再蘸再炎如此三次好酒暑浸上雖 帶皮羊肠每枚截作兩段用碱砂末一捻沸湯浸放温

翻便可食

凡猪羊香皙獐兔等肉用羊脂皮膜包炙之 紅煙腊 東多能部事卷二 19

入醬下 精帶肥肉毎段約三斤原水浸一 切作大片皂角汁合漿水洗再以温水淘淨肉汁澄清 三根儿 椒回香谷三錢英二二沸鹿出用石壓去油水 鍋却放肉类勿蓋大料物一 一時燒滚下鍋用葱 兩半紅麴半兩慢

零末少許去運脚別碗裝肉汁瓷忽絲 火燒軟掠去油沫將肉漉出控乾調汁滋味得中

炒雞

毎隻治淨切作事件 灰香油三兩炒內? 匙同研爛胡椒回香入水 **| 次終鹽半兩** 大碗下

> 浸没入細料物半 **舜隻治淨煉香油四** 鍋煮熟加好酒 馬駒見 姓 我 鸭 少許

根醬一比慢火養熟 用酒

門指

水三件中停

葱榆仁醬一處到問馬核挑肠淨洗翻沒 爛裝入腸內綿扎煮熟割塊入芥末過將馬羊肉同川椒橘皮四香生姜

盤兎

大鹽葱絲一掬炒片時料汁澄清下鍋滚二肥免一隻奏七分熟拆開細切用香油四兩 門兩煉熟下 一三沸入醬

添鹽醋若用羊尾羊 膝緣切同炒尤住些少再滚一二沸調輕絲更加活血棚滚 器死

免剥去皮及肠肚等以成 蓋紙糊合 酒 蘿蔔五七塊填腹中母硝一 紙糊合縫勿走氣煮覺水滾扯火溢過再烧一食火醋鹽油各少許於鍋內安杖子閉兒勿令着水瓦盆。南五七塊填腹中母硝一塊在口內以水一大碗入到去皮及勝肚等以成塊良姜回香川椒橘皮葱兒

粉骨魚

即熟

鍋內着水入酒半盏放下魚粉楮質末三錢盆蓋定勿 鯉魚治淨勿切碎鹽雕得所魚腹中內細料物姜葱絲

沸看滋味

細切糖 放冷用水一大碗時蘿川椒各一錢馬芹橘皮各一錢 京水浸再咂再浸倒盡血水方可用蒜泥韭汁酪生姜有來為上羊肺次之全無損者一具使口咂盡血水用 **瘴死**為上羊肺大之全無損者一 又用籍蓋傾下料物水浸沒盆合封閉慢火養熟其骨掬醬一匙楮實末半兩和勻鍋內用籍鋪底將魚置上 **鰤魚二斤治淨鹽醃控乾以葛萋穰抹魚**麼煎 走氣慢火養一 葉汁三合酪半斤酒 羯羊肺依上去血水用香泥生姜汁酥蜜各四兩海苗 **瘴為上東大之業又太之依上去血水用蜜酥加** 猪皮刮去脂净洗好斤用水 生姜汁同和海紅去津布蓋水沉罐袋灌之 酥油肺 生肺 酥骨魚 琉璃肺 水晶繪 八鹽調味勻遠去滓以濕布蓋肺水沉用罐袋 兩豉二錢鹽一兩油二兩酒醋谷 日或 盖熱油二 夜放冷其骨皆爛如 斗葱椒橘灰谷少 兩和勻油一 一盏葱二 三大依 令皮 許慢 稠酪

来芫荽樣樣內層醋或水辣醋或蒜酪澆之 肉分熟羊香片切生來油鹽棒精美彩熟笋絲藕絲香熟雞絲攤房淖過剪為綠無亦可熟羊肚細切熟鰕 猪皮三斤刮器入鍋用水高皮三指急火養液却以慢 淨看有多少添水入椒橘皮養至獨點以綿濾淨入鰾 火煮炭軟取出細切却入 肉并無羊舌片切生來油鹽操精美終熟笋絲 無不拘失小以辯活為上去頭尾肚皮薄切攤白 **笋絲薑絲簇盆芥** 少許再教再憑候凝細切如機用韭菜生業 你片時細切如絲公 **海候** 擬切之酷澆食甚美 般切然鄉韭芫荽蘿蔔薑用鷓醋洗炒葱油抹內歐羊肉并生養養養紙上挹盡血水切如絲羊百葉亦 作用者或用都依則減些美馬好 鯉魚皮鳞不拘多少沙金内擦洗白再換水 水晶冷淘胎 羅莉鄉別布紹作汁美蘇拌魚入 一段同研爛入職 原汁内再養希爾丹中用綿 医内加羅

諸般肉批片提過逐湯熊布無花入料物伴上刻不住 羊肺洗淨用生薑六兩取自然汁麻泥杏泥共 節乘熱搖蕩令逼滿盆底候凝揭下切如冷粗簇生菜 香油遍澆以柴架起肉益合紅封之慢火鳩熟 猪羊蘇鵬等先用鹽醬料物廠二 非英薩蘭等絲辣醋澆之 更 三 西 豆粉熟油各 二 兩 拌 与 入 鹽 灌 滿 表 熟 館魚大者肚香批開治淨酸打拌肉杖夾煙熟 不住手翻轉至熟剥去麪皮供 肺光具生动作條或规用生產四兩瓜自然汁杏泥一 石供用簽種於成火上蘇油監督科物酒醋調薄糊焼 砂雀 **羊脚大小院羊肋**生焼黃牛肉煮熟境衛鹿脚 永扎愿 苦腸蹄子 **黎太祖**也说野鸭**鹰横横羊**妳防鲜 羊耳舌巴上生焼 時將鍋淨洗焼熱用 火燎肝 一盏百

羊盤腸疳大腸洗淨舞血杓半凉水稱之覺写依常灌腸 香末半勻龍內先銷粉皮一筋雕生粉勻排螺頭肉正放冷水鍋上蒸其肉盡出去腸屬以鹽質椒末橘絲回田螺清水養三日以鳴子黃壓上令食洗淨勻排籠內 活血 料物與肉一處炒熟科特后拌勻養入空茄中蒜醇 生蝦研自然清汁和麵依常法搜造係的别用雞白肉 研 灌滿活血則旋旋對不可多多則凝惟不入 兩猶 處龍內蒸熟取出將空加油內燒明黃色漉出將破 爛和九蝦粕煎汁合湯澆食 粉非蓋用粉皮蓋上 衛去帶切開頂到去種更用布三箇切碗與空茄 兩碗原水碗半對欖頂更自凝劃開入湯麦 **浇作葵亦可** 匙 紅絲飲代 油肉種茄 假香螺羹 頭 人多常事 錢半鹽聽下來內汁內兩落便熟 館醋碗內裝流或川道

切絲慈絲二 那十 老羊肉同耳片黄即易爛羯羊以胡桃數枚鏡孔表 精肉沸湯淖過切骰子塊循以猪羊脂煎令微熟别換 羊蹄上筋煮熟研如膏後取魚治切了同煮熟漉入盆 恭略食之 鍵盛先鋪遊葉或菜或事片用酒酯和一碗鹽醬畫水棚魚去腸勿去鱗以江茶末糁去醒洗淨切作大塊盪 難依法治學切太果微焊過淨羊頭 扇冷即東 兩切碎油二兩 鹽笔去羊頭漉出於磁器內以油紙再重封密沉井 酒醋椒杏葱料鹽醋美乾取出焙燥火留不壞 乾肉醢 煮諸肉法 油肉豉茄 夏東魚法 蒸腳魚法 教羊以盛夏浸了白茯苓末同煮極妙 **漁班法** | 掬鹽縣各一兩醋少許將物料亦內同拌 一箇同人谷養熟

養 聽馬勝候半熟應出同香油 · 椒麩盆内入胡桃 椒鹽酒同煮 肥肉先以芝蘇茄花同料物調稀砌金肉火炙乾却養硬的用磁砂桑白皮楮質同下鍋立軟 虎獾肉土埋一 毎白麪 越老鴈色鷹之類深湯慢火養八分熟 牛羊肉須深湯下蓋定慢火養熟素美入榧子肉煮之徒妙 熊掌用石灰沸湯梅淨布經煮熟或糟之亦佳 馬肉冷水下不蓋入酒養 魚用楮實養則骨酥以葱葉入魚腹養亦 熊白批小段淖過微熱同蜜食多食破股 **揮鹿肉冷水下奏八分熟煮過則無味** 敗內以胡桃或稻草入 淡蛤蜊之類以燈心五七莖同煮則柱 **程肉以胡桃煮之去臊** 老雞以查子奏之 換水炭則無臭氣 **鲜餌米麪食法** 焼餅 一 斤入 既多作師等表二 一宿鹽腌半日下冷水煮半熟換水加 油 兩半炒鹽 阿魏同夷亦可 錢冷水和搜骨舊起 17 ï,

打破開 麻菇熟蝦肉松干仁胡桃仁白糖末江米入炒葱乾姜油攤薄煎以餅包餡如餡餅樣再煎餡用羊肉炒燥子白麵二斤半冷水和水劑放放河才高个半金了 熟山 造入爐数紙觀底慢火煙熟 與麪同和如硬入羊骨髓分作十劑各桿開包的一戶熟油二兩半猪羊脂各二兩剁碎酒 雞鴨子清皆可和蜜作湯搜麪依常法捏造取舊絮片 麪十斤 釜三兩半羊脂春四 緊網籠面蒸 子印入爐塘熟 鸭雞卵打破青黃各放添水調開 末鹽醋調得中用之 節包的再前 十斤夏六秋冬九兩溶開入審和勻流麪搜勻任意印 二斤半冷水和成劑旋旋添水調作糊跳盆上用 1000年間 白熟餅 肉油餅 **敬上博得硬塘火内焼熟極脆美** 酥密餅 山藥胡餅 金銀老煎所 て實施蒸餅 一斤麪 一斤蜜 ħ 兩油 夏六秋冬三兩猪脂油春 **剩各捍開包饀用** 兩拌和搜提為餅 加 豆 粉 再調攤作煎 小 盏 杔

泛為度餡用熟者在如彈子大將麵餡上手包聚住了一 麪 **盗脫下爐然傳熟素館皆可** 攪烙熟取出眼冷搜劑捍皮包炒熟館子捏作角子入 麵二斤半燒勝升半候蒸價麵八停留二停作粹用湯 少許搜成劑用骨帶搅捏作皮炒熟餡子押成角兒入麪二斤半溶化酥十兩或猪羊油各半代之冷水和鹽 遂脫之作城蝦棒 用杖攪勻盪作熟麵挑出鍋 以麪 或以手按圆煤之 頭超三斤內一斤作階数 審和為劑擇為厚併樣包熟館子印脫深油烘黃色 煙熟 口 口**曾**出滚深油煤熟 調作棚糊攤作厚价煎翻轉慢火炒熟勿隻取 圓焦油餅 盞酪焦油餅 烙麪角兒 駐峯角兒 油 煤熟 , 約內井以液湯斟酌逐旋便 斤作盈一斤傷蜜水和三 停作粹用湯 生館包以

紅爐或數上傳熟掉餅入些少蜜則不硬行暄泛再煤一二百拳逐旋取作劑用骨會健掉開 處和勻操二百餘拳再放暖處停 甘露肝 時許何麪性

手按開再加粉特骨會接掉開油煤控起蜜澆 数拌和豆粉為特掉作薄餅細掛得兒兩頭相近 一斤上龍紙觀蒸過先以油水中停煙如飭汁 回回女真食品

释傾住入

劑

自

麪

回 回油蜜青

一件逐旋下鍋動攪令廖黏得中候欲髮水中試退火

《私能即事 翠縷麪 林

di

熟過水腥素汁湯皆可 槐葉嫩者妍自然汁依常法搜和白麪掉切滚荡下候

· 皮欖極勻用匙撥入沸湯候熟燥汁任意 白麪 斤豆粉四 兩水攪如稠煎餅麵入擂爛山

勻用匙撥入沸湯麵見湯開肉見湯縮候熟肉沉麪浮 一斤調作糊以肥牛羊肉半斤切如豆大入糊攪

職状下鹽醬椒料調和食之

炒熟與生餡調包

- 肚饀用羊軟肚二

一箇熟軟肺

箇熟羊舌五箇來熱

内间

麗水長要魚腹沸浮者為熟先攄取之 饅頭皮

邊入館蘸水合縫館隨意下鍋時將湯攪轉逐箇

時再搜拙為小劑豆粉為粹骨會搥桿開厚中薄一一斤用鹽华兩京水和如落索狀頻入搜和如餅

舞白麪二斤半山鬼十分料先以畔一

起將四邊乾麵加温湯和再覆之又候泛起再添乾麵 小窠傾入酵汁就和一 **地軟麪覆之族温暖處伺泛** 特先以畔一盏許於麪内跪

館毎十分用羊肉二斤牛薄切入滚湯淖過細切入羊處濕布中蓋之俟麪性來乃入蒸籠則已若揉過則不肥泛其劑放軟捍作皮包餡排無風 温水和冬月用熱湯和就不須多揉再放片時操成 八多作 軍事本工 劑

脂半斤生姜四兩陳皮二錢細切一合葱四十並細切

香牛錢葱十並俱細切香油二兩醬一兩擂細猪肉餡入羊脂四兩橘皮一箇椒皮一錢杏仁 煉熟下葱醬炒另入 香油炒熟杏仁五十箇松子仁二掬剁碎拌勻 醋 一合調麪一 兩醬一兩播細先將油 匙作棒傾鍋 箇回

冷水和麪羊腎生 劉碎入 **麪同搜捍付切** 11= 淵

鍋煮自然漏明 を

細料物各少許鹽醬各二錢酒醋各一合麪捧同切羊脂二兩切如指面大葱姜橘絲共一兩川椒杏仁藝鴨雞雉之類皆可每淨肉半斤細切用猪應一兩細 碗馬美 入麪作捧入鹽拌勻滋味適中依前包之姜四兩陳皮回香川椒皮各一錢細到燒熟香油炒葱 白 同杏仁五十箇研細酷一合**新**五莖搜細絲香油炒之姜絲一 急火蒸熟灑水 切 于塊切猪廳八兩切鹽醬各二兩橘皮二箇細切葱十 鯉 豆 一粉十三兩和搜作劑再用粉豆作特打皮包餡上龍二十塊於冷水內浸至雪白取在案上控去水以細一戶半滚湯逐旋糁下麪不住手攪作稠糊挑作 **麪一斤半滚湯逐旋糁下麵不住手攪作** | 大田子 | 一大田子 | 八田子 | 八五 細精生羊肉半斤脂四兩經到或十五莖酮三合生 香油炒鴨卵五箇以細料物 魚包子 鶖鴨光子 **薄饅頭皮包子水晶角兒等皮** 者三十箇剥取淨肉并督用生猪肉 蠏黄牝子 許葱十五草 次方可下 合類捧之同上項皮 電臨供時再灑些水 圳 斤柳葉切羊脂十 碎香油 兩川椒皮末半 兩川胡椒共牛 挑 13.00 兩胡椒 兩半細細 兩般 便上 兩細 啊

鹽 片放循折掩蓋定 擲 專 煎 餅 以 耐 恍 松 子 歌·栗色 兩半舌五 曲旦 提肉湯三重調類三兩作 内二斤净去血 兩對達 皮用熟油抹過切 **一般半南府随**重於用姜末年南部於釋四 **国复数細切棒祭**牛 好粉皮 木細切 龍中流之 切用事及權 斤三件件与诺作小 在乾 穆特沙株入 李肉嫩道 箇切作四片征意思 不飯半汁 下播盆揚碎人 兩美條香 与作爲格入前鮮 煙貼熟為度 依上用 香油 1000月 金属先 南炒 M 辅 兩板 兩 曲

雞子清豆粉酪擬子攤煎餅一 看稀稠添水熟用盤子香油抹底盛油刀栽片酥澆食水一大碗焼滚下蜜半斤去沫用豆粉六兩調糊下鍋 克 愛炒熟 羅過 再炒下蜜少加水 榜成接作片以刀表 如水活麪和圓小彈劑以冷水浸手堂按作小海餅兒 烏梅不拘多少用計数爛去按用入沙鍋下審嘗酸群 **汁**頂用肉汁再調味同煮爛羊肋寸骨肉丸回回豆供 得中下插爛松子胡桃肉酪髮之胡桃見梅酸必黑此 糜下酥及胡恋松子内和匀供之 油煤熟之 層又餅又料如此三四層上 羊頭爛煮去骨原汁內下回回豆候軟下糯米粉成稠 銀熟别用肉汁食 哈兒尾 酸湯 基格 用回回油調客港之甚 層白糖末松子胡恋肉

羅羅過甑蒸熟入松子胡恋內再過成團以蜜焼食糯米一斗乾柿五十箇搗為粉乾則於黃泥拌捣馬 毎 調勻澆肉上浸一時許入空鍋內柴棒架起盤合泥封羊一口燒淨去頭蹄腸肚打作事件用地椒細料酒醋 才破開審三兩縣华斤松子胡乘去皮淨**十兩**研連心羊肺一只浸淨以豆粉四兩内汁破開**麪四** 發火勿緊候熟枕內另供原汁 去浑和勻灌肺滿下鍋煮熟單盤盛托至進前刀 内先洗灌肺餘汁入麻泥煮熟作受腸 **攤開加松子仁羊尾油焼同黃焼餅供** 小麥一挑捣去皮牛肉四五斤或羊肉同**黄糜爛入**稅 液湯內煮熟何令破瓶取出切片酥蜜產食 雞卵二 透豆粉二 透豆粉二兩調糊同前肉爆再搬勻傾入瓶內箸扎口 兩剉碎葱十些香油炒作肉爆攪入卯汁令勻用酒半 兩對碎葱十些香油炒作肉爆攪入卯汁令勻用酒半 分用乳團二 柿糕 正葉炭 蒸羊眉突 十箇打破攪勻以羊 海螺厮 一箇薄批入豆粉拌煮熟磨菇柔滿些 十箇搗為粉乾則於黃泥拌捣馬尾 肉 二斤細 細層韭

留折掩捏魚樣煤熟再入蘑菇汁肉煮樣供透量絲束拌勻再加乾豆粉調稠作蹈每粉皮一箇粉絲抹漁入薑二兩各到碎薑末半錢鹽少許豆粉半斤調糊一處 紅麴末一錢同煙爛如肉色温湯浸開搓作條煮熟絲舞十分以生類一斤四两細料物一錢韭三根鹽一两 開醬醋合蘑菇汁酶片時控乾油煎却下離汁同炒乾 蒟蒻切作片湯淖過用杏泥椒薑日點兩時許指淨 熟太皮山藥各四两笋四两糟薑三 長尺許下鍋煮熟合汁港之如水活麪以費管通時開切作等十入豆粉比案上搓一一一一一一一一一一一一一个人水搜和一种一一一一一一一一一一一一个人水搜和 熟麪舶絲碎笋片木耳堪片或加蘑菇桑藜香菌之 助 終 等 総 皆 可 舞十分用熟山藥二斤乳團 洗备葱油飲後用乳及椒薑和蒟蒻炒合汁供之 牛乳一升銀石程奏候頻入桃用薑子作兩分 山藥麪 假灌肺 酥鸠鹿脯 两艘角 乳炭 网壳装装计

汁慢火燒入<u>麪</u>牽不用油 切作骨頭樣油煤却入醬清汁插炒熟麻子加沙糖合 熟麪觔一 薄批熟麵觔用薄粉皮兩箇牽抹濕上下夾定茶熟薄 間裝如春盤樣用鱠醋焼 乳團豆粉生麪 無蓮肉不切菱肉型骰子塊焯過物料醃油塩熟 用炒葱油薑桶絲鹽醬料物酒機与鴆熟 乾香萬逐根截立沙土內用米洋凝經宿今鮮潤絲開 調味得所聽片時用竹簽棟慢火衣乾入雕炙汁盡為 熟刻的隨意切下油鍋略炒以醬醋葱椒鹽料物研爛 切别染紅粉皮細切笋絲蘑菇絲 鍋加葱絲炒熟食薑只用生者亦可 汁乾供之 油鍋炒半熟質入 煤 骨 頭 酒熄菌 炙脯 王葉羡 場碎切醬瓜兒两**箇糟萬**平斤各細切 人多龍西事為二 一斤以鹽醬茴香橘皮椒末和勻蒸熟 研欄替板沙糖少許粉棒為就候 雜 高 選 終 生来 香來 下油

於破器內鋪偷錢一層撒 於破器內鋪偷錢一層撒 於破器內鋪偷錢一層撒 於一種 於一種 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
--

尹新米和殼煮七分熟去皮隨意雕切無十斤以繁平 新文金色淨磁器收之 整煎 発煎 を色浮磁器收之	經霜老冬瓜去青皮用近青邊內切片沸湯焯過放冷經霜老冬瓜去青皮用近青邊內切片沸湯焯過放冷	成今,是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	受去酸未愈出国過空乞東至七十八次 (本) 原本 東京諸果 塩煎諸果 塩煎諸果 括蒼劉基編 吳郡苑惟一校	
---	--	--	--	--

蜜梅杏亦可

愈烈命住但當蜜酸苦即換以甜為度收之至來年典用鹽水浸一宿次日漉乾用蜜浸之日中以盆貯曬日 必用也 審又輕或經一兩月間看但覺略有動變即換蜜曬收 义藏爾住有用 梅子青者或去核或不去核或金樓花或切片 銅青入 、蜜浸者色雖有青而味不 往不 可失

糖醋梅

處不要 兩頭以刀直務作細路每箇用胡粉少許手抗蘇採切 核已堅硬便可雖苦者不妨只不要黃熟切夫 以糖和酷無格一百用好糖一 **广半極可**义

藏周年一換糖醋半年一 開視之界有動作 糖醋

不動作不必換

糖椒梅

層入沙糖用椒蛋絲和与一層重重鋪罐内以梅子半青黃者提被核以鹽腌一日淨瓦罐 過再用生紗蒙耀口暴十日可用 日淨瓦鑵中鋪 分滿以 旃

椒梅

時雨三 鹽半斤同曬如欲作 黄梅 生薑絲一斤甘草四兩川椒皮一兩磁盆拌勻又入炒 日攪 百箇為率用盆硝少許焯過應出控乾提碎 曜放稀欲作所子 曜放乾曜

> 木瓜去皮種用鹽鹽藏草少許作把挖乾入餅以糖層 焼木瓜 法木瓜薄切拖短酥煎紫 宿電早收入糖二斤再焼候冷別宿曜乾入新甕內用白蜜五斤椒

唇間放微火燒一点 一宿收之

糖煎藕

大鹅五斤切二寸長又碎切之日曬出水氣以沙糖

五

蜜

口慢火養一伏時待冷開用 斤金莖末一兩同入磁器內叉入 斤用泥封磁器

木瓜大者一雙去皮切作片白鹽 糖蘇木瓜

兩新紫蘇葉二

1

淨洗罐令乾切細同職一小時入生養絲四兩糖二十 兩件勾磁器貯日中暴之時時抄与以乾為度

五味醬 一兩為率後湯是一宿取汁黑豆濃原汁相和

五

色恰好煉熟蜜合和帶味甘酸遊

糖焼李子

斗鹽二兩 糖三 厅完將李子用鹽水浸 宿暖

焼栗子

皮一兩文武火燒一栗肉一斗至水浸一

泥封用糖皮焼 一宿開收之

乾先以 泥泥罐四面炙令乾入糖拌李在内以瓦片

|--|

沙糖瓦器煎之。一块通草	教主墓去文以中草白芷季凌香少許司表就切片食む蒸過收貯用時以沸湯蘇香過油煤熟花椒時凝茴香井草橘皮杏仁紅豆研細林入緩経曬花椒時凝茴香井草橘皮杏仁紅豆研細林入緩経曬	が 一次 大大月級 が は ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	味適中麦酒泡再拌入罈收貯等葉花口泥封之 銅鲛百餘文拌勻聽十日取出拭乾别換好糟入鹽營 來瓜用石灰白礬煎湯冷浸一伏時用麦酒泡糟鹽入	於一方 原 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
-------------	---	--	---	---

入磁輝中上用沙糖一塊岩葉北口泥封頭社前嫩薑不以多少米濫指擦淨用支酒和糟鹽拌勻造糟薑法	再拌勻曬三日入磁器收貯 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	端促心腹胀問 一方服液水淖過暖的数分熟煉蜜拌勻下後頂 一方服液水淖過暖的数分熟煉蜜拌勻下後頂	水香门 水香餅 水香 一
--	--	--	--------------

納磁輝中為度 切作片子同好芥菜入醋內略煩過食之脆芥菜內仍 前微沸將茄焯過控乾搗碎蒜并鹽和冷定酸水拌勻將秋摘小茄兒學去蒂指淨用常醋一碗水一碗合和 用川椒時雄茴香畫絲橋絲照拌勻用 磁器用原滷加香油此少龙妙 霜前東肥菲無稍者擇净洗控乾於磁盆內衛菲一層 棟大者留至多前後去皮種切作一指闊條以白礬石 深秋摘八黃瓜醋水燒用蒜如前法 不以多少妙鹽醃 灰煎湯燒過漉出控乾每斤麻鹽一 **修鹽一層候鹽菲勻铺盡為度醃二三宿制數次裝入** 碎樣与裝入磁器添養過好頭醋浸之 · 薑奢儿無口泥封固 花梗大者去皮削令乾淨早入 恭冬瓜法 胡蘿蔔菜 醃韭花法 假高笋法 宿用原涵入職醋同煎數次候冷 兩同搗

桃蓋入井中浸冷。然之良外用湯沸焯過入新水中然後煎暖等泡之以 来百斤老曹二斤天寒運二日倒倒了以石屋令水涂 温逐東洗過航入紅看天色温凉温別来日即倒下者 先將来去直看是洗煙的每來一种用罐十两湯化候 生稿稍寸截佛湯焯過鹽廳去水葱油少許賢絲蒔蘿 传上以原鹽水浸之一層揭碎老遊或到碎片亦可約 尚香粮米飯紅麴研細拌与荷葉包腐泊食 生補筍一斤寸截沸湯焯過布聚壓乾蛋絲熟油桶絲 城市切作條不須先便職或多看波鍋內加鹽炒熟 紅麴粳米飯花椒茴香葱絲同拌勻入焼一宿可食 炎白鮮笋鮓如胡蘿蔔法同 极紅麴研爛弁鹽拌勻同醃一 切作片干略略焯過控乾入 體訂切作片萬言條或嫩臺青自来切大小园各以即 釉稍鮓 **漸筍**幹 一時食

湯浸軟物料炒之機蕨蒸熟以乾灰拌同曬乾洗去灰又暴乾收欲用以 肥嫩蒜莹用鹽湯焯過暴乾用時以湯浸軟 收之用作麪食館重素皆可或以鹽醋浸作 **和松地黄牛膝青葵牛菊槐芽椿芽白术車前黃精合** 收乾礦苗作来 内收之用鹽蓄又看瓜大小掛量用之水令乾用醬十兩拌勻烈日基翻轉又令乾入新磁器 雕花半盞盛開者去枝蒂鹽湯渡拌勻入觀蒸熟養 西瓜生有用竹藏穿透好瓜 **乾鍋内澆香油三** 行器中以紙包之勿令風塵入 惡汁更以别湯煮熟隨意調和 候軟如泥研鹽者料物麻香泥蒜酪食 乾藤花 乾蒜莹 瓜薤 兩布兒去帶十箇排鍋內盆塢發火 十枚用鹽 人以暖湯漬令軟淨澤 四 两聽瀝去瓜

蘇荀去皮切沸湯焯過曬乾收貯以来

井浸用或以鹽 湯焯亦可

紅花子膏

點絹挹之似肥肉 紅花子海去浮者搗碎入湯泡汁更煎汁鍋內沸入醋

濕鋪紙一重勻糁豆用雅覆蓋一日兩冷灑水候非長蒙豆揀淨用水浸兩宿候漲以新水淘控乾掃淨地水 寸淘去皮為 建赤小豆亦可濕鋪紙一重与粉豆用器覆蓋

精瓜每五斤用鹽上兩希精勻騰用皮製五十枚逐層

十餘日取出去錢并舊糟依前用鹽入甕收之 法製盤

之微向日影中眼二日將事捷出入花汁中浸直透紅光用白鹽五兩白攀五兩沸湯五枕化開潛清以舊浸色深濃盡去其花取嫩薑千斤拭去紅殼隨意切塊片合和貯蝦逐日菜產牛花去白帶隨多少投水中候水 打勻次早別取清水以白梅半斤槌碎和浸同前鹽水製薑之法先原釀花其法隔宿熨沸湯八升入鹽三斤

陳為度入器收之 捷出眼乾再入少簡拌和置烈日中曬以惠上白鹽

茄子天晴時亭午摘去蒂月麥麩煮粥浸一 以軟帛扶乾每十斤用鹽二十兩飛過白礬末

糟茄

十斤拌勻如常法收之父而茄色愈黃透不黑

透明真美 特品於鐘面平其糟上作一次穴野以清水則布象

青白菜虀

調白鹽產手舉之隨手舉雖感撞五六十次客蓋雖口 置竈上温處仍日 人松来如十字劈對擇緊小蘿蔔破作兩片目體去水 切薄方片入淨鑵中以馬芹茴香雜酒醋水 次依上 撞之三日可茄色黄白相

間盡住

九糟藏酶時先用鹽糟過十數日收須別用 項單種

五井瓜隨辦切開去機不去皮於百沸湯中焯起每上

林橋及薑末茴香各牛兩班第二兩並為細末全瓜拌 斤用鹽五兩機翻轉豆豉米牛斤裝書一斤半馬芹川 入雞醯壓收冷處半月後熟色如虎珀而味美

※多米積頓陰室中根須靠內候根畔迸出嫩黃摘 取

蓋上澆下急漉下急漉起以滷汁供之 才截盛以甌鉢之屬覆小器蓋之令可透水將沸揚後

黃葱蓮

宿夜取出

兩糟

精內酶出宿之故 精內酶出宿之故 精內酶出宿之故 大本 一本 一本 一本 一本 一本 一本 一本 一本 一本 一
--

糖霜以新鑵收 差封口 覆懸竄上雖久不壞 椰子以舊貯茶甕盛之不損 安燥處不蒸	梅仁松子仁瓜仁之類以燈心剪碎雜和置淨磁鑵人多瓜置芥子中不壞人	松子以布袋掛起與防風全收松子不油其防風亦留	上的五大宗具施令新感颠器收之黄宗俱打牢打火九收茶不可與川椒相近椒椒能奪茶味一样。	收 -	漢一飲持自然去核侯乾煉蜜再前數弗收之用水於瓦上擦去厚皮銅刀界破入蜜一半沸湯浸	可敷三一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	安文·贝乍广子衮易卓岛重音山上大大半月月 一方半持与入瓶内泥封兩月後方可食 一多瓜煎 一多瓜煎 一多瓜煎 一次,一个小用灰馨沸汤焯過腹去水源鹽一兩半糟
--	--------------------------------	-----------------------	--	-----	---	---	--

極心士 相問

果霜後老者水泛去深者渡出新布找乾日聽成茄取染切林選灰廳乾埋中其至來如新

全無水脉用新統錐先入沙炒乾冷定斯栗裝入一 滿用著一畫 層沙約文分滿以沙蓋上 之竹笈桜定掃一 **鎮流只可三四百枚不** 操淨地養稅以貨 層

土封之溪旋取用不可近酒氣得留至夏 果一石用鹽二斤水泡栗一宿源出壁乾用油

阿特匈草图斯义不埃 **一种企业** 火骨割開一片成沙 片盛業協商を上

| 外皮剥肉入種紅巾

强在旬中炊之則允然後少禮死新雄亦可 紅臺以天郎一隻明光净枝影 重中心四國亦以生於康凝乾波於院上略炊蓋東 被死用熟谷油勾探的口於紅皮鋪要桿一重下東 燒熟米醋廉紅內落令

禁少許新沒水浸密對無口鄉之井中可留經年 · 商後青果用十二月收貯下城水人也必何青末與果 同人水收之類色不愛九有青梅性也 炎師爪松蓮橄欖李杏竹可 演小麦素菌

輝安耕在内用紙

生要侵展未入龍中逐層景影作民數根古錢數枚

藍中勿用相挨掛當風可經夏 東 米出表沸湯焯過數次逐簡排竹

處春深不壞帶校柑橘同· 梨棟不損者取不空心大蘿蔔以梨柄挿生 紙包放爱

至五六月不損 至五六月不損 建置学元好者装满紙封縫置淨地

毋斗米粥入炒鹽半兩枯禁末三錢和与澆浸令滿 黃蠟封之類新缸中以根向上黃糯米粥飲漉去米 蠟蓋面以油紙厚善緊封之石灰金置淨燥不見日處 至秋冬取出之如新 来未出土者日曜去綠水勿去歲逐過切去老根 鎔 糝 融

乾荔枝以新磁缸貯好放一 懸當風處候月餘再别取炭灰換鋪至春取之中用卷藉成厚鋪炭灰二唇茄一層炭灰再用 茄擇肥美者亭午摘下别去帶鎔蝴熙剥處先 如粽置其中密封红口 至交新 層即取白梅三五 不蛀壞 層炭灰再用箬盖 箇 以 若 如新

木 為弄百顆內取二十節提碎入水煎候冷入一入新缸以桃入其中添封缸口至冬如新桃取未大熟者用少麥岸近多 桃取未大熟者用少麥磨連数麦粥入鹽少許 多少積壓收之可留經年乾滷曬燥納若監中好放 層即剪碎笔些 鏞 候冷傾 红中 層 隨

面

在 本庭茉莉橘花素馨等亦依前法董之 大庭茉莉橘花素馨等亦依前法董之 一一一是失足矣頻添無妨務要覺勻直至雪白為度 一一一是失足矣頻添無妨務要覺勻直至雪白為度 一一一是失足矣頻添無妨務要覺勻直至雪白為度 一一一是失足矣頻添無妨務要覺勻直至雪白為度 一一一是失足矣頻添無妨務要覺勻直至雪白為度 一一一是失足矣頻添無妨務要覺勻直至雪白為度 一一一是失足矣頻添無妨務要覺勻直至雪白為度	原
--	---

麥月漸漸添滚湯攪春秋添温湯入鹽中少

酥簽茶

但酥多方為住四時皆用湯造多月造正風爐上 成稀膏散在盡內却以涉侵供之茶於酥相容多少用 好酥於銀石器内溶化傾入紅茶末擔与旋旋添湯攪

腦子茶

好茶研細以薄紙包物花片腦埋茶中經宿則有腦子 **氣味極妙**

孩兒香茶

澄茄三錢研細末百藥剪五錢研細末粉其草灸三錢 細孩兒茶一斤研細羅過用白豆蔻仁四錢研細末華

内用紙委水濕過灰内内煨梨熟為度取出沉香曬為 為末已上各收封固沉香半兩劈成一片挿入驚然花 細來其梨取汁製射香付香用梅花片腦三錢與製過 李華學事本三

禁四兩水浸濕透鋪紙上將煆過寒水石放在葉上墨 寒水石同研米腦亦可水石半斤炭人煅紅先將薄苦 放冷取出秤五錢與腦同研餘者收後次用其葉葉

沉香梨汁和為泥攤磁孟內或銀器內用紙糊盗口針 去不用此腦子法也麝香三錢揀去毛淨研開同尤製

鑽十餘孔熳火焙乾研細木再於盡的焙熟合和煎料 取濃汁和劑須要糊蓋硬於淨捷帛若上 **等潔白糯米** 升煮極爛稠所播細冷定用約袋

日刷光磁器貯之

槌不慨多却用白檀前油抹印脫造成懸透風處二

用錫打連蓋四層合 箇下 層裝上等高江茶半合

換新花如此三度四時但 小孔薄紙觀鬆裝茶以蓋蓋定紙封經宿開去舊花 層鐵筋頭大孔數十箇薄紙觀裝花次上 有香無毒之花皆可只要

乾不可带濕 足味茶

乾華茶十斤半生素磨細入 草草三两卷三四两妙蒙 旦四斤磨御粉合和之

白木犀盛開時清景帶露用校打下花以布被盛之 天香湯 八条 建二年二十 棟

淨類磁器中候積多少用砂盆研爛如泥每

鹽 日

两妙粉其草二兩炙為末拌勻置施中密封恭七

沸湯點服

梅花將開時清旦摘取半開花頭連帯置無内每一 置陰屬次年時先置家於盞内 重用炒鹽一 湯 **杏湯** 泡花頭自開 兩灑之不可用手觸壞以厚紙數重密封 三杂置於

細湯成 是五度了逐箇指去友尖細研用密一斤煉三兩沸看一一个七三兩半用百沸湯一升浸蓋之候冷又換沸湯 古仁三 湧即撥退候牛冷旋傾入杏泥又研如是旋添入 如是旋添入研極

鳳腿湯理 肺 旃

沸湯點服 松子仁胡桃肉各一 兩煉蜜牛兩研爛一 味入蜜和勻

醍醐湯

烏梅 碾白煙香二 **本於银石瓦器的黎赤色為度候冷入白梅麝香** 斤槌碎四枕数 一錢麝香一字蜜五斤以梅水及蜜縮砂細 **松澄清不犯鐵器縮砂** 华斤

水芝涛可常

乾蓮子一斤帶皮橋羅取細粉其草 鹽沸湯點服過饑氣乏服之最良 兩微炒為細末

香橙湯

各爛研組通取細膏入井草檀香細末和作餅暴乾用 時研細人鹽縣服 大橙三斤去核生薑五兩甘草二兩檀香子兩將橙夢

解醒湯治中酒

青皮三錢澤鴻二錢鄉砂仁半兩种麴二錢炒黃彩 **蔻半兩旬伏苓一錢半木香** 敌 半 台 木 一 较陳皮去白 纹

> 微汗酒病便去 錢各為細末和勻與服二錢半白湯調服但得

木瓜湯

乾木瓜去皮淨四 白豆鬼华兩確砂仁一 一兩白 兩粉草灸二 檀 兩沉香半兩茴香炒 兩半乾生薑 兩 兩

為極細末毎用半錢加鹽沸湯點服

黄梅十斤鹽一 一斤青椒四 兩井草末六兩生薑汁 橪

拌匀日曜半月收之 黄柳不拘多少先將一

酒出逐旋添葬不添木只克麦熟淨罐收之 特旋切細薑絲花椒井草鹽腌意入之

荔枝香

烏梅半斤沙糖二斤桂末三錢丁香末一錢乾生薑末

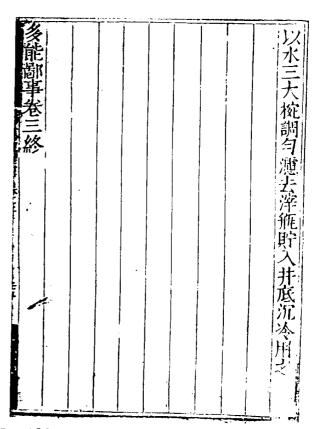
半兩將烏梅洗淨熬應去岸沙糖熟水化遞去岸合和 入銀石器教令半然後入 丁香桂末三錢再裝成膏收

温棗湯

取膏合薑蜜和調當味得中收貯沸湯點服 斤去核生薑汁蜜先將東用水五升整濾去皮統

去核劈碎木瓜五箇去皮稜標碎紫蘇葉半

不然内慢火数成膏候冷收之 一香水 一香水 一香水 一香水 一香水用丁香五箇竹葉七片灸同投沸湯中密封片時 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。
--



子 117-481

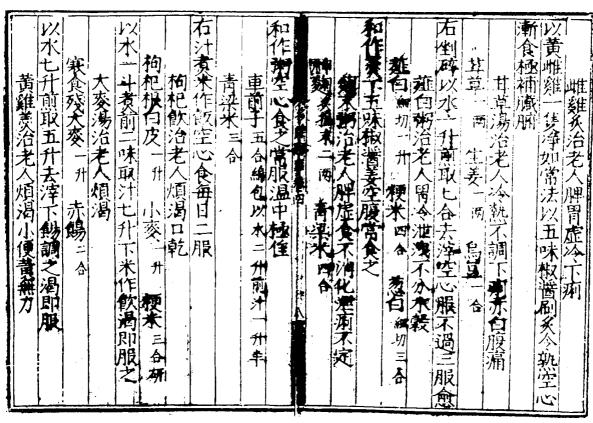
世日	在用水光養頭蹄半熟入藥更黃令爛去骨空腹適性	東一各年兩 乾生姜年兩 愈白切 政各年升 白羊頭蹄一具草火烧令黄色到去波胡椒	一緒		慢火煮熟空心食已飲酒一盃在諸藥搖細末入米和合入猪肚中機合水五升鐺中	乾多二發地川椒去目及不開者二套後炒乾姜二發地川椒去目及不開者二套後炒	老 大
----	-----------------------	--	----	--	-----------------------------------	------------------------------------	-----

在用政计表作类的教工與子食之有用政计表作类的教育和	右以微火煎盡泄清乃止出貯之取合塩湯和麪作傳五味調和作羨空腹食令飽三日止慎食如上五味調和作羨空腹食令飽三日止慎食如上五味調和作羨空腹食令飽三日止慎食如上	在用猪助坐斤入白葱一並煎令葱黄即止候冷温如在用猪助坐斤入白葱一並煎令葱黄即止候冷温如产用猪助坐斤入白葱一或煎食葱黄即止候冷温如
---------------------------	---	---

在以南王定留四两細切餘內用水五大盗弄際河炎 在以南王定留四两細切 半肉四两細切 半肉四两細切 半肉四两細切 半肉四两細切 半肉四两細切	右將雀炒入酒一合煮少時入水一大孟半下米煮作在件藥和作羨着葱白塩五味水一大孟半下米煮作	古先將鷄爛煮去骨取汁下水及肉藥同煮下五味空石先將鷄爛煮去骨取汁下水及肉藥同煮下五味空再大將鷄爛煮去骨取汁下水及肉藥同煮下五味空時食之
---	--	--

沒不 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	古苑 在	五味調和食之
--	------	--------

細魏二两指如 数白 数 五 两 生姜 汁 三 两
555



感之極妙 以鹿頭一 以水牛肉鲜 以水適麻子汁和黃作膽人五味椒姜調和胺空時徐 **麦爛下五味調和空心切漸食之過飲汁亦治勞熱** 以水七升養取五升汁渴即飲之 及作奏主味調和當食作粥尤佳 項同責作義下五味以看塩空心食之 鯉魚肉十两 葱白一握 麻子一片細冊 四肢痛不可屈伸 触魚膽治老人水氣病腫脹氣急不食皮膚滿 各瓜半筒去皮豉心二合棉包葱白 免頭一箇洗净 煮鹿頭治老人消渴 **黄水牛肉治老人水氣病四肢腫為喘息不妄** 東面飲治老人煩渴飲水不足日前麻困 胜一具净洗葱白一程或五合總包 軟猪肚治老人消渴就中飲水不止 箇燈去毛刮净洗淡爛和五味空心食以汁 不多性由毒素四 隻治如常梗米二合物白 小便無度 握 和

汽空心 以水煮冬豆爛熟空心常食以汁盛之 以酒三升浸飲冬三日 和煮爛空心常食渴即飲汁勿雜食别物三服取効 取麻子汁下米四合和魚煮作粥以五味葱椒空心食 汁煮末作飲常服 汁作粥空心食日再服 **猪胰酒治老人** 桑白皮切一 青梁米四合 郁李仁 一 大豆二升 多麻子 乔小荳三升淘净 温服忌鹹熱 鯉魚煮豆治老 疼 郁杏仁 桑白皮飲治老人 **凌赤荳治老人水腫急脹** 日本 中午 二十十十十十二 粥治老人 粥治老人水氣面腫腹脹氣喘身困 两研水池 升熬研過汁 白水一 研 升以水 ХH 夏 上氣喘急坐即不安 **大栗三十枚** 水氣腫滿肢體疼病 Ī 两 水氣而目浮腫足政 取汁 白樟娜根 腫手足俱脹 日春二 升煮取汁三 鯉魚肉 鯉魚肉七 養成仁五合 日審封以布 細 圳 升半 两 升 初 脹満

用來意味二分以水二升煎取一升外將青深水一合	以挑仁二两去皮尖研水解源取汁入青粱米四合煮以挑仁二两去皮尖研水解源取汁入青粱米四合煮	阿白蜜 治	用肥雌雞一隻細斫作膧煑汁作麪或餛飩空心食,一燥空暖食之	以黄雌雞一隻治净炭火炙槌過以蓝醋刷又炙令熟黃雞炙治脾胃氣虚腸滑下痢	二度即差用肥鼠一枚剥去皮細切入粳米四合煮粥空心服一用肥鼠一枚剥去皮細切入粳米四合煮粥空心服一	以鰻鄉魚治如常切作片衣熟着椒蓝醬調和空腹食棚茶治老人熟風下血無治齒疼明見益氣	為維人	意温服之。以納袋歐無灰酒一斗漬之勿令洩氣浦七日空心任
-----------------------	--	--------------	-----------------------------	-----------------------------------	--	--	-----	----------------------------

飲及胡食 用鯉肉上 用大只二升炒令督絕即以清酒二升後之候 味調椒麦产收食之以野猪肉一斤細切粳米二合研煮作美以葱白切五 研碎 用鮎魚肉 以野猪肉一 λ 調和食之 野猪炭治老人五持 鯉魚膾治老人病持下四 作飲日進三服 飲魚湯治五痔下血 人豆酒治中風口學身體反脹 · 李隆章事本山 一 两和白奶五两投水煮入葱白三莖切下 對解此治老人冷氣心痛嘔吐不下食煩悶 合炒研細水淹取汁入粳米四合煮作飲常子飲治老人中風頹禪 两切膾如常入非醋五味無月空心食之品 广葱白半把同煮空腹以蒜醋徐徐食之 口些者构開灌之亦能治陰 不卓 沸

以野雞一 粥食 汁 即飲併其肉食之 中縫定爛蒸熟食之 以白鴨 用青頭鴨 以雞腸 以野雞一隻治如食法細研入橘皮末椒塩葱酱 以鴛鴦 白花鴿 鴛鴦葵治五痔瘘瘡 野雞湯治消渴舌焦口燥小便煩遊 雞腸酒治小便 野雞餛飩治脾胃氣虚下痢日夜不 鴨粥治十腫水氣不差垂死 酸蒸鴨治水氣脹滿浮腫小便遊 桃 隻治如法入五味煮令極熟取汁 傷煎治 消 温 飲水 不 知 足 隻去內外洗净用饋飯半斤加等椒葱 具洗治如法剉碎炒 隻治如法細切煮極熟如五味入醋作羨空 不多能 都事卷由 隻治如法切作小塊以土蘇煎含而嚥其 一務治傳尸鬼氣咳嗽疾癖日漸麻瘦 隻治如法細切煮極熟入梗米加五 數 作 雕以酒看椒葱五 1/ 止 升 味作 酸腹 半渴 調和

夷外赤治心痛不可忍馬姦来作麦粥喚並明目極佳	馬茲竟子向便米為求每用一匙煮葱頭粥和攪食之人類米煮粥食之	以蒸實為末每用一匙以水二升煮取一升半濾去滓炒用之	以水一升二合奏取六合生姜汀俗蓝少許和匀作二生山芋五寸切 白腥栗木二合 人然末三銭	是要讲治及胃不納飲食 用小豆花入豉汁爽以五味和作羨食之 用小豆花入豉汁爽以五味和作羨食之	粥待冷空心食 以杏仁一两治如前用水三升淘濾煎一半入粳米作	以杏仁一两去皮尖研入水同粳米作粥每服二合空以杏仁一两去皮尖研入水同粳米作粥每服二合空合作粥食之
-----------------------	------------------------------	--------------------------	--	--	---------------------------------	---

松子內研細機之不能 大人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人		年不瘦者服有不發
---	--	----------

沸前清净寫在水中三遍口中亦念洗去甚妙 用紙如污衣法熨之大 海漂蛸滑石各一 處粉藥在上又紙開熨之 粉藥於上將污處鋪藥上又粉末鋪紙二重以熨斗慢 去之未盡再烘再粉甚者不過五度 生姜汁投了以水擺去 法用醋洗之 法以蚌粉厚粽污處以熱熨斗坐株處即去 法以滑石白石脂軟石音為末火炒和与用紙隔污 天花粉不拘多少為末將污處 洗桐油汚衣法 塔捉黑牵牛等分滑石减牛虫果鋪草丝 洗油汚書畫法 果牽牛等分滑石咸牛為天鋪草紅一層少許者入口機引水注污處以手摩洗却 一錢龍骨 活威净洗之 赤可 F14 Contract Lab 末糁振

牛皮思洗之	洗猪汁活水法
当果未洗之	洗牛油污衣法
嚼杏仁洗之	洗青葉汚衣法
用冷水洗即去灰湯亦可	洗血污衣法
州大蒜指如南星去墨法	进墨茨法
用實中腮指之則去	洗解黄污衣法
	色
骨灰為末粉上以紙隔温熨斗	骨
	交 洗油法
	又法用乾飯擦以水洗之
溜下污處逐旋揉洗之	又法以口含清水自筋頭溜
4-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	《念學事事卷四
亦可	又法用融髮指洗之洗字亦可
	又法以替洗之
	又法以白梅槌洗之
猪胰温水潤污處欢以夜明沙擦洗之即去	又法先用猪胰温水潤活
上磨墨染即換頻皆自去	又法以新採天南星就網
	油亦可
炀漬透熱湯一洗盡去無迹洗	又法生杏仁細嚼擦污處漬透熱湯
	又法齊賽肉洗之
	又法黑牽牛生為末洗之
字熨之	洪字則壓去油羅極細樣字熨之
勿黑細末粉上温湯指之	石仁士及头拼子等 分野

	又法以阿膠水尾刷刷之然後再條本則為其三極夷湯洗之揀芭蕉樹中二三日出之如新水號一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次	際社之版 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大	皇角一枚宏皮核乾素五箇洞石华两豆豉一两窩細末杏仁合類邊有油墨污水蘸温用 水杏仁合類邊有油墨污水蘸温用 水杏仁合類邊有油墨污水蘸温用 水产者法 、洗产者法 、洗产者法
--	--	---	---

火油
11111
以亦未打成膏糊上候乾以冷水淋洗之
洗油帽法
洗油靴法 用 那心擦洗之
洗油網衣法 生藕擦洗之
刀光如皎月
鉄皮杉木炭鉄監粉為細末以羊脂炒乾為度用之茶
洗刀法
又法巴蕉水浸一宿洗之即白
一人 一
法赤 意珠
以孫鳴疾晒乾焼灰熱湯冰澄汁絹袋盛珠洗之
洗油浸珠法
許納袋磁珠輕手揉洗尽近射香
先以人乳浸一宿次日以益母草焼灰林汁入数麵少
洗真
熟水
以肥皂投冷水洗清水滌過再用淡塩水出色妙最尽

為度
又法沒盆貯水以牙物浸其中烈日暴三五日候望白

憑去澤再與頭汁相和别類起將澤再入水二碗前至 去澤將汁類起留頭汁再入水一碗半前至八分一碗 網帛浸半時許先將蘇木用水两碗熬至一碗之上濾 遞去澤下白罄末此少欖勾下入沸湯一碗化開下黃 深淺添加太多則黑少則紅合中乃住下了頭汁時扭起將汁燥熟下緑礬勿多當旋旋看色以帛十两為率用蘇木明紫外两與前同熬染皆同至 油 又法只以槐花蘇木同煎亦住 風頭令乾勿令日晒其色鮮明甚妙 練帛十两為逐蘇木四 同前為率且蘇木四 候 两先將想花炒令香碾碎以净水二 之為佳 染色法 染小紅 两到研碎皂斗 两黄州 一升煎 至一碗之上濾 两碾碎白礬 什之 两 明

多能 如事 卷之四終 多能 如事 卷之四終
--

早未不生處勿居古軍营戦場地勿居正當水派慶初
凡電不可居當斷口處勿居古寺朝祠社爐治藏勿居
宅東柳益馬西東蓝牛中門有槐主宮貴
否內北李西極為活邪西柳被刑戮皆俗所是
凡宅畔倒東宜桃柳西宜梅榆南宜海東北宜杏奈東
宅地平坦吉 四面高中央下先富後貧
前高後/-主絶 前低後高主富
前狭後間安吉東下西高主富真
東西闊不宜人且貧前闊後狹主人貧乏
午不足多口舌 南北長子孫昌
一 一 一
左短右長居之古昌左長石短先富後貧
四雜不足大宮 四正不足大富
辰已不足仕不選 丑寅不足自如
未申不足吉 成亥不足吉
酉不足富貴
凡空于午不足吉 外不足令人貧
無此相則內
凡宅欲左有流水右有長道前有池塘後有丘陵佳告
住宅宜思
括蒼劉基編 吳郎范惟味夜
多意中卷之五

準深同 斜賭博食花尾移棟權千孫貧觀舊水相射主殺傷内服藥解屋漏漿新婦無良棟將偏歌多生是非屋勢順凡屋外簷勿短促斜雨淡壁家多痢疾風吹不着不用 凡造屋一間孤獨其餘遇車則吉遇雙則 凡人家勿多種芭蕉义而招崇四畔竹木 凡桑樹不宜作屋木死樹不宜作棟梁 凡造宅三重並無聽廂名三絕四 **尤横造三重間重数相似** 中庭不宜種極)子斗承升則吉 宅四面交衝使于孫怯弱 柱尾為斗坊尾為升升在斗下為不順主有不孝弟 通造屋五間別無房午主傷折 於歷屋下安電者有效 宅先作廳未作餘屋且入 不得正對天井客房門 柱小門六柱皆看地古不着地無家長 小坑家破不成 死外射内内人當 間孤獨其餘遇車則古遇雙則玄止 及多年都事者五 堂前宜裁石榴吉 别 無主 其中上作者函 門前直屋家無餘穀 不可正對房門背主災 相當門鄉故天瘟 敗 有聽無堂主 青翠進 孤矣 問財

永合泥吉 東日月突大 聚日月突大八寸象入風頂净洗新磚以净土和合香四時高三尺象三十口閣一尺二十象十二時安西釜 凡遇釜觀鳴鬼名姿女但呼其名不為炎却招告利 **凡竈面何西南吉何東北** 百 凡作電法長七尺九寸上象北 東北開門多招恠異之重重 **庾寅日勿作門門大夫死日** 神社當明 常安無祖公 教路直衛家無祖公 論 門著井水家招百鬼神社當門常被時瘟 人勿政井今古大思 養屋對門雕游常存 凡門以栗馬關吉 棟梁姓空家長首雖 井電宜心 男子作婦人或婦人作男子舞即 以鉛十餘斤氧井中水清而 門在建東柱家內憂惧門就不射家散人折門被水射家散人折 斗下應九州廣四尺象 开畔栽花物業荒 交路夾門 前不宜種称 口 有聲

九書畫久不幸法 · 持妻妙者掛如無捲 背托表只以厚級上下 或一急小 象牙綱素陳腐必不能勝而易壞 其自 溥紙每張措叠定於沸 發泡 桿當用杉桐木頭用花森蘇木 生麪中水調粘之佳 軸 便烘則醭新堅清再 頭用膠則易薪以糊 打碑文法 粘書蓋軸法 糊旋調麪加白礬末就鍋捲熟入新水漬今可火停臨用於磁鉢中水解研爛稀潤任意 <u>沙者掛如簾</u>捲如綿 以厚紙上下壓不可 取出換水浸研爛用 粉熟糊与侧紙上 不及須以軟帛 李龍軍奉五 **越邊相搭不用糊粘便軟棕細刷拂之** 謂之蝉翼更將溶蠟洗木版上以短与削紙上却用軟布磨擦墨拂碑字 塊置 硴 先 拭 亚: 能 4 去 糕 去 白酸狀後 則 姓 棚 用苦練子末 t **煮令中**

年入、油井虚燈心 碧清桐油不凍損手一 之最佳或用雄黃能折筆鋒椒末生網虫苦苣汁不能 熟艾包墨梅月置石灰中 以水畧浸濕蘇輕 右為末細羅羅過以酸醋調寫字眼乾以筆蘸墨滿 不可打 **拿墨**無眼乾去粉用蠟擦 小粉打糊計 介前 牛皮膠黃明者春秋一隻冬二錢夏不用一中煙燈有花即剪去約取煙八錢次用一十煙燈有花即剪去約取煙八錢次用一就十寸銀心煙到如銅錢厚大點以影例 也且去売黄蘇皮到碎酸石榴皮並切 쉹 白芨 膈 皮膠黃明者春 項最良也 造墨法 去壳黄菜文到碎较石榴文苑切碎已上夜淡之秦皮五分先用水半盡浸之河子 48 收筆法 **台灣各** 收墨法 多作事事卷五 碑文懸之不瓦 华 粉少許手撚筆頭令与入 斤為率以燈盡十个 紅田 粉倍之 碑頭架 个覆盖上 掃 取安净 晾乾 上各半 去核 收

雌黃研 两二錢浸阿膠一两令軟重涉煮化和作銀子則換又蒸又換直至發不黑然後取出再研細以外 · 一旦, 如區質內用為機灰上却放墨在紙上仍以灰遮墨两上蒸弄搜入模遊軟印了即輕手取出旋燒稻稈灰平 原成劑如膠乾硬再將布蘸熱湯布裹所搜劑在湯氣 打令無滓却將細煙先入盆內傾入膠水乘熟急打搜 日秋冬定一日却稱與水共一斤四两重湯蒸如鈴糖 攪生絹濾過入緑豆粉一斤再調攪勻下鍋慢火煎 先用 擦猪牙砑之 右將四 白達土一两半滑石等两寒水石煅過 入部粉半两研与裝入鷄子殼内紙糊坐飯上蒸殼黑 日翻過換紙 待於手用夾網濾去淬候冷 分芭豆 新白糯米五升水浸 細用本飛過產清辨去水用秦皮梔子皂角 造唯意發子注 造牋紙法 並入秦皮水中浸 粒去皮明黃膠牛两月 日取出木賊打光却用軟布裹螺打 白色黄蝦 宿海净研細以水二 کر 時以砂石器文 **廖在内浸春夏約** 前汁和作妖陰乾 两 同研水飛 武 升 頻調

刷裏面或則上帥槌羅紋或砑花白牋入鉛粉銀粉白石脂為細末研与先刷表面候乾紙頂揀厚實耐騰倒奏漿用漿法同 姜黃牋入概花汁二小碗蘇木汁青牋用靛青二碗和樂五碗 自古經紙毎紅百張為率同漿五碗槐花汁 汁二碗用濃墨水半碗調和看深淺加減 緑雲茂同桃花汁靛汁調勻看顏色淺深入 粉煮漿調勻色淡為佳 匀色派為佳 肉紅展以蘇木汁加紫草少許黃州少許銀粉煮漿調 中收之鍋若小則分作二 對表頭色淡石生 松青成與天青水碧色同用散一斤淘净澄去灰入銀 電腦用槐花一 白礬細末 两炒焦赤色以冷水一碗烹汁入 两急打 一次煎之 如漿濃旋添水量稀稠適 銀粉煮調 碗蘇木 銀

手与為住 熟布捲紙以木槌於槌帛不上槌之直至光滑如油單不妨用平板壓去水好工七張揭起眼令七分乾以軟中傭紙在卓上候兩濕微透一張張為起雖三四百幅紹興竹紙不必十分住者遇春後細兩時用卓子置兩 如此三四次直至無一張沾粉為度再以五七張一次者五十張相間沓了再勻槌二三百下依前曬沓又槌槌三三百下皆若實於百張內將五十張曬乾却與濕 好紙百張用白攀二 华两蚌粉牛两研細入盆内絹遞汁入礬粉同攪勻 例下趙勾直至光滑如油級方止此法全在超 紙 |池 此直齊沓起以百張作一縣放平正車上又以平板 **毎級百張作一** 前四過除乾作婦以平被壓干分較逐飛以生布然自張用白攀二两黃明膠一两滚湯頭化稀水 在华 以沸湯凌三两時煎濃色次加白礬濾入盆欖勻 演紙漿 存婚紙 槌紙 法 石與每乾紙十張外還濕 一两黄明膠 伏時上下乾濕皆均置平石上与 張沓上 壓 擝 如 和山

深紅牋用紫二碗麻木汁二

一碗上

脚後再以蘇木汁盖

煎概花法

二三遍

遍則為脚用梔子汁二碗蘇木汁一

碗入梔子蘇木汁各一碗和匀刷

紙

碗加刷如色未足

中

碗

就現底以刀到細木用 毎用連逐武半夏切平擦之草私亦可 候色退如無油色以枝葉點木上候冷抹開如漆光随 碧清桐油玉清传火煎槐枝横候海下皇角一 手便或乃止不但油紙獨亦可油木杯用配線蘸油使 方止為紙第一造時頂細兩霧雨最佳粗則破紙立夏 名為末以水一碗煎渡汁入白黎明香豚少許爐過 一十个蜜吃帽車两無明異少許職二三沸不住手撥 補損處一色且牢 白雲好一两婚子一歲同研制食養大肉桂為粉 勿造造則損壞 洗硯法 補破現法 造成紙上金化法 南粉加雌黄雄黄末 一两印子研之 明勝前汁調集之 納砂 鈴 至色信以下部粉 金三首施子十首規花三錢水水色 鉛粉各一

右以塞一斤入前藥煎熬沸獲 右將瀝青蟬成汁入前件滚和以舊布於火上攤作條 蜀葵點風兩中不滅 法等了每枝點五晝夜 令平箕子土以物盖火煎七日油盡為度取箕子拭去 右將鷄清頭髮入糊粉一 老竹頭大者方削美子五百條各長四寸乾漆四 皇角花 乾漆揭海金沙 二两鉛半斤拌和將美子鋪平底鐵盆內寫油及甕同海金沙上下四件加槐莢末一两用在油二斤黄 四个 海金沙 **屡溶用燈心布浇** 萬里燭 兩燭 風前燭 **姚**各二两 松脂 地黄花丁 土硫黄 根在本一 介好在未四两 硝石 硝石各 年 两頭美四 两線了清 槐花 晝夜僅點 两衮和入爐固濟一 **硫黄** 各一 入白芨末一 松花本三 两黑豆末 鋑 两

村和成人鐵臼內 精紅以图子脱成候乾奶烧面紅人 在為末生溶和先如彈子大穿一孔以鐵線緊急乾一 在為末生溶和先如彈子大穿一孔以鐵線緊急乾一	好胡桃一个烧半熟熟灰鹅三五日不絕村對桃煮寨一斤去皮核捣作餅或太乾則以煮棗汁和其餅大小随意一枚可焼一日燃香用內灰中有炭上,大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	宿火
--	--	----

根油八两黄州半錢前油色變方下皂角二寸油熟去和油三两麻油四两事麻百粒細研運汁定粉一錢和桐油三两麻油四两事麻百粒細研運汁定粉一錢和明油三两麻油四两事麻百粒細研運汁定粉一錢和一碗。	明利用鷄羽佳 明利用鷄羽佳	以皮紙糊牎訖用桐油白水等分打勻刷之雨不透且油以姜榛盏邊不生暈油以姜榛盏邊不生暈,一件入桐油三两耐點又避鼠耗以塩置盡中省
---	---------------	---

蘇水濃汁削三次其後一次於湿楼上石灰良久拭去則用水調勻色成擦去其灰	時碎珠半紅金	本义等益水 調先將銀器用級無銅器法 寒水石格 等两金絲醬二磺 無銅器法	制器傳行工式 刊银末三元资入盆口了以毛成充 在以有大人工厂,在一个大人工厂, 在以有一个大人工厂, 有一个大人工厂, 一个大工工厂, 一个大工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工
----------------------------------	--------	---	--

冬青子捣絞取汁同桂花蒸除乾烷之 大拇者 整有 整直 整直 各一分丁皮三分陷子一字 特在不可用手的更高妙 好在不可用手的更高妙 一字 對者字字 打者字字	右為求煉密先如彈子大烷之	群监白磐各二两仆科就看各一两银末五铢砜砂半
---	--------------	-----------------------

作餅磁瓶盛客地一日 各三两青木香半两草豆蔻一 **毛熊牧窨地月餘取烷火窨尤住烧時以雲毋銀葉觀香丁香鬱金末次入餘茶及粉共研細巧入蜜令適中右先將射香細研取臘茶之半湯點澄清調之次入沉** 七日東ナビを先一と因と三八千古文或多寺不久古為細末以酸東青披和熟蜜和与木臼内楊令不枯 湖上青衣是也酸果仁一 石搗細末入射香半两梅花腳子二錢用蓋養油細和 如香牛两丁香一分定粉 甲香三两用灰汁煮二三沸净先木香 細末入射香 **發各為細末射香一** 紫檀香 篤耨香 字龍脳半錢生蜜和之 香問用 升入水研计一 乳香各五两 字白蜜一盡置 香各 两去皮艾納香一 米其金家裝炒赤牛分 隆真香各十 佛煎成膏 一年中 丁香各 香附子 落熟. 两 两 松

*************************************	等者十两檀香一两風香两半玄參一两牙硝少許 三時香半两個香一两風香两半玄參一两牙硝少許 雪黃香一鐵玄參一两月 鐵雪一樓 雪黃香
---------------------------------------	--

本 大 本 本 本 本 本 本 本 本	在八丁香一两為細末以川松六十粒學碎和之以網 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
---------------------------------------	---

后 一个以好不不要其实中上以熟灰盖之取	等才女要然所造成三两位第二两白石末二两
一个以好不不黄州二两水银牛铁碉砂一线	一有編寫極細以鍋用炭火谿前三物和之欲紅入珠欲
一个以好不不黄州二两水银牛铁碉砂一线	有編寫極細以鍋用炭火谿前三物和之欲紅入珠欲
一个以好不不黄州二两水银牛铁碉砂一线	有為所極細以鍋用炭火谿前三物和之欲紅入珠欲
一个以好不不美洲。	造薔薇面花
一个以好不不是,是一个以为不是,是一个以为不是,是一个以为不是,是一个的一个,是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个一个一个一个一个一个一个一	一

以當職縮砂伏苓甘草同為細末井花水調服以內納于硫黃為細末生姜自然汁調先水患處微痛以內納手硫黃為細末生姜自然汁調先水患處微痛		以大黄為知事的交易不不開始,以大黄為知事的方面,以大黄為知末順月猪脂油調以鷄毛刷上乾則加之以大黄為細末順月猪脂油調以鷄毛刷上乾則加之以,大黄為細末順月猪脂油調以鷄毛刷上乾則加之。	多能都事為之六
--	--	---	---------

治舌忽腫硬或出血如湧方	又方用秋茄根煎湯温洗以臘月鴨腦髓塗瘡即愈	以鷄子清調付	以生相葉搗自然汁塗之却取相葉焙乾出火毒為末又治無瘢痕方	又方職月山茶花為末香油調付又方黃葵花不犯手收入概者為末香油調付	飛過桐油調付两次立効	事义了	以兼互妙為細末入小粉亦炒過和勻香油調付軍中治湯火傷方	田螺不俱多少槌碎用酒煮食其螺以其酒嚥之	お <u>黄疸</u> 汗弱皆黃者	治轉筋	貫歌馬細末毎服二錢酒調食前服	治便毒	調貼足心腫退即去之		日日時內不敢作用才再來子十四个去該研紅米醋	
-------------	----------------------	--------	-----------------------------	---------------------------------	------------	-----	----------------------------	---------------------	-------------------	-----	----------------	-----	-----------	--	-----------------------	--

以知母燒灰為大樓, 以知母燒灰為大樓, 以知母燒灰為大樓, 以知母燒人, 大樓, 其中 一	以海漂神清黄為細末和勻塗舌上即蹇以海漂神清黄為細末和勻塗舌上即蹇以海漂神清黄為細末和勻塗舌上即選以上處子燒痰為末吹入鼻內含水一口即止以上處子燒痰為末吹入鼻內含水一口即止又方用手指點其灰肉鼻中治療與過新綿表同烷灰研細末米飯湯調服愈治療中治療與過新綿表同烷灰研細末米飯湯調服愈治療與過新綿表同烷灰研細末米飯湯調服愈以海漂神清黄為細末和勻塗舌上即蹇
---	---

在同為細末香油調安掌心臨睡付两腋下两手两脚 右同為細末香油調安掌心臨睡付两腋下两手两脚 治牙樂 治牙樂 白芷 沙苑蒺樂 三頼子 右為細末常用刷之 治療 治小兒店 治小兒店 治小兒店	李 一 大 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
---	--

右前湯薫之	两猪牙皂角,两	こうき	右對散海服四錢水煎服	白芍樂 伏苓各三錢	川芎 當歸 生地黄 人参各半两侧相葉	治鼻衂	縛之先以耳草湯洗方縛藥	綿牢縛勿令藥出却于籍外以針密剌小乳外用紗片	右為細末香油調付用外年监等糙邊向務貼定藥以	た方方ですると		章 島頂牛两炒白产牛两炒黑黃連一两炒黑猪子		右㕮咀每服三錢白水煎五更早服	两車前子半两	阿廖二两类炒猪苓 滑石 澤鴻 赤伏奏各一		以白芭蕉花乾焼存性點末塩湯調服	治心痺疼	次亂奏积歲各燒存性空心酒調服	治助風	
-------	---------	-----	------------	-----------	--------------------	-----	-------------	-----------------------	-----------------------	---------	--	-----------------------	--	----------------	--------	----------------------	--	-----------------	------	----------------	-----	--

右同研細酒調服
荣美七十四数四香一撮胡椒七粒美一小牙带蓝
蔡. 以生姜一块青香附子七粒后 研紹用愛調作去那行
治腎氣腫痛
又方九牛葉一握研細酒調服滓縛乳上即效
水枝葉 黄花草目金盛花水丸 青桑頭
托裏散如毒已結了先用桐油調拍
如未效以龍舌草即是尾草忍冬藤二件研細蜜調付
却用草含白金荆芥煎湯黄光毋服藥 次即洗一次
右二物一處研細酒解随量飲其渣加寧于中縛乳上
倍用冬則用根
又方用大蒜每日早晨指白人
右為細末縢月猪油調日擦三次
黄葉皮中两枯白紫线中玩黄 部粉 輕粉谷一錢
治小兒白疙瘩

右俱以火焼存性為細末糯米糊先梧子大海眼五十

右以社禁黄州和硝等分為末城之待一日後浴之二十分影樂別到方
一門
出如患在上食後服在下食前服有類等即從原入處不用酸果焼存性為未温酒調服覺額痒即從原入處
花養
动绿
数期下如在喉中脈了便卧少時或便睡 <u>旬</u> 磨 右以年腔炭七炭中小品格母部作金聲者為細末米
右以僧等败布久用者烧灰存性水調付之
南縣服亦白温服小兒量数斟酌多少與服 右以好酒一挖湯內煩两時取出露一宿紅 <footnote></footnote>
七片半竹切を上を上を上げる大山、一大年十竹切と一本馬梅七个生姜七片不去皮木山、治痢方

[赤江]	右以蕎麥麪二錢半大黃末一錢半臨卟温酒調服通仙散男子敗精婦人敗血不動真氣	之仍掬道上熱土臍中消之以小便流之		左鼻無出貼左足心右出貼右足心俱出俱貼之血止	治鼻側不止	右以黃藥黃連黃州剂本種各等分為細末粉之立効	治閣甲及指縫爛方	右从猪脂前就交寸面扑麦子牙首下員	右以桃仁為細末猪脂調付	治冬月唇乾拆出血	又方用血蚂粽即愈	又方以乳香末於即瘥	右用胡桃皮焼灰貼之	治闙甲方	三次愈愈
------	-------------------------------------	------------------	--	-----------------------	-------	-----------------------	----------	------------------	-------------	----------	----------	-----------	-----------	------	------

古各藥同入新牛膽內等蔥寫來發制少許乾貼 古不可知以酒牛排解十後勿飲夜便飲之立効 方同于鋼飲內炒以香子膏為度去杏取粉于地上出 大毒研細綠獨群慶立効 一 有研細以酒牛排解千後勿飲夜便飲之立効 治輝慢風幔剛 治偏鳳頭痛 治偏鳳頭痛	之 一 於金散治刀斧傷止血定痛生肌	受熟酒調通口服小兒三母 子各一两乳香 末藥各一
--	-------------------	----------------------------

永不敢入也	了取戈方上上的尚毛作尼金方的为儿大川吃鼠者又三月庚午日斬鼠尾取血金屋深可永辟又云清明用正月上辰日并逐月疾寅日壬辰日并满日塞尾太寒玉鼠等穴	宽去其虱皆死矣 石同搗馬如未接在頭髮内搓採動產綿起待三二時 育部	用此二味前湯洗衣左妙 右合搗為末依焚香様看被籠放衣在上蒸ご虱自落	央和入港原情說獨身搽亦可 交法將茶然了末和大掘油内令勻幣後編身樣之或	瓜带 攀	床 數 五
-------	--	--	-------------------------------------	---------------------------------------	-------------	--------------

1 7.9	馬翼五倍子巴上同浸油 石榴皮 百藥煎	以称枝自然汁調核白即以柳枝離點之 古先將爲於鐵鉳內妙次入餘樂近妙焦黑存性為灰石先將爲於鐵鉳內妙次入餘樂近妙焦黑存性為灰	古為油水網袋磁浸油或浸水用亦良	石馬加苏特之	頭目 胡餅 舊河 提子皮 皂角	右同搗爛用井花水浸片時茶頭求不生骨側桁葉三片胡桃七个河子五个消救一个
-------	--------------------	---	-----------------	--------	-----------------	------------------------------------

台附子 白芨 白飲 白伏苓 蜜吃僧 定粉 白附子 白芨 白飲 白伏苓 蜜吃僧 定粉 以桑白皮到碎水煮沐髮你不洛 。	图 二 用暴來 而冷	白海肉 要兆支 者开包有 张行军 古先以肥皂水洗净鬚後用水調前乘数上筹禁止住 不完以肥皂水洗净鬚後用水調前乘数上筹禁止住 不完以肥皂水洗净鬚後用水調前乘数上筹禁止住 法 所属以手抹在鬚上即黑 白海肉 要兆支 者开包有人 网络烟头手抹在鬚上即黑
---	------------	---

府 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
--

卷 *

古為細末先如梧桐子大未飲酒先服五九豐欲醉之	以急花入水同老師可雕刻 以急花入水同老師可雕刻 於酒不醉入仙散 特惠安一两百藥前 粉草名二螺半 右為細末嚼酒下 松頭不醉八仙散 华夏教一两杏仁土皮尖牛两别研伏苓半两井草 华西丰资华生用
-----------------------	--

来春削横枝必留距否則凍死種刺榆及柳尺断去惡者相去一尺留一株務要稀稠均 以五加皮冬羅摩並種為潛雜其固 二尺枳實熟時投子雕中概種之至明年秋後約高三凡作園離於地面四畔方整深耕作三雕中間相去各 多能 舞剪苗克更上小乾牛糞其畦中爬楼令与流水注之 初春 **凡禁畦中間須多作水道以通灌溉凡藥来有宿根者** 取根 八月收老黑子撒池中自生 不久還生無宿根生者剪苗盡更布子種之 **挿之直至硬地乃佳若種蓮子卒難長大且不成藉** 東東東 **招稿稍頭揮泥中當年便生** 種水果法 捙 逶 種藥物 種藕 種枸杞 作困 剉之令四 --一种許 以上 野野 東如炭枕大以草為索慢東 油 桐 荷若泥深將損歲在 油 皏 盡或 行列直至 抛 如之次 池 1/2

即

則 作吧 刺者 年後還肥勿令長並即不堪食如食不盡剪作乾菜如 又法但於唯 之今與他地平馬則梗硬深則傷根剪時項早晨避畫 裁苗如公筋大至三月節拆頭上 以搂構逐幅下之五寸一科二月半鲫之消三遍不動 似骨依畦以此塗草存上内外令通編安龍中即以子 熱及雨時 然後以肥土难之土上更加熟牛糞今與坑平然後其別調和熟牛糞稀如麵糊注坑中東上人消域即本 之毎 春 此從春及秋其苗不絕子取其者若種根莖取藥大 水 客東中安費及土海坑相去三寸養畢下東堅立種之 於泥上一 法 苗如从筋大至三月節拆頭上糞乾則澆之三年科小種時作行逐科上粪經年後看稀稠更移別 取其根大者擘解於旺如種蒜法擇良較 待苗出以水時時洗紙之堪食便剪如並 不久即生大 取 崕 畦中分作 種百合 其子於水盆中以手接令散去水晒乾先断地 中去却亚寸上分作五龍龍中縛草為移長大 面令稀稠得中即以細土盖 中種子如種来法上糞下水當年雖瘦 科生時甚肥嫩如剪韭法從頭起通割 四 五 行 如韭 海五 **畦掘坑涂七** 八 鷄糞更加 重令 法 地 する 與畦 涌 灌 畦

円

奏花绘像中重上菱次 至秋子成先川其子然後掘取其根暴乾苗生候堪食剪之但剪使上糞即生如根作樂則不剪 擇肥良地正月中熟耕三遍敏松令深接爬平二 **枚根者不並其禁** 取根劈破畦中種之上 擇葉卷差者是真劈破長二 熟耕地取于稀種三 土然役以數其土以土蓋之 秋 下子勿稀苗出後有草即去八月後極其根大可如荷 亦得 物來中最佳根葉皆可食早則類 成子須勤去草 者否則不出勿稀稀則心 取其子至春如生菜法種宜 種牛蒡 種木 種块明 種牛膝 不水候葉生取食至秋子成葉 四 冀下水 尺 寸許稀種之 **窠露下後葉上** 下 年即稠候苗出茹之 濕肥良 冼水牧子須留隔 地上 年後極稠 **海水滴** 糞湧水 一月末 P

月根成極時留餘根在地中即是種稀則添種採葉食須候霧散摘取旁葉留中正葉三月初種 滿畦宿根采却還生其花粉收以亥多用欲取根可 又法十二月耕地至正月可三四遍細耙訖然後 一根常鋤耘令净既放勃則技去雄者未放去雄又不月初為上時四初為中時五月初為下時大率二尺留 地黄宜沙顿地取根斷之畦中種之上 取根白者切如棗大 月上旬種之溷中熟糞糞之亦善天早以流水焼之子種宜蚕屎汜勝之書云程序言言 細沙土良人取地黄寸剪種之滿坑其根甚長大若坑廣輪支許深三尺其底布磚令密填以糞及土實 受雨水苗未生若雨即爛畦中又撥作溝溝深二 良 佳熟蒸食 地 尺两溝作一 種麻子 種地黄 種商陸 **小** 寸種於溝中乾即以熟土盖之其土可 一畦畦澗四尺其畦微高而平硬其 本をもず 面 升須耕三遍獨種取班黑子 帶皮擇肥良地種子根前皆紫者 1 用根五 -糞下水 年 住 寸 九

糞上 種 宜白 **趙亦可醬中蔵之十** 其菌即生不毒人取爛構木及葉於地 子食且無患者根大便虧去 弁以快鄉深刻 依 取楒 多左住秋採者不用再種採訖即耘之明年縣耘而已者藥絕茂根益壯自春至秋五六耘勿鄉八月採根至 国樹 擇取根白色上有如白米粒者預收作種作大 爛獲草盖之候芽稍出以火焼其草 布磚四畔高尺許磚上填此少沙土 着架以引擎令上 濶 取拘犯法深割上糞澆過過如此直至秋末常有嫩 種構菌子 可醬中蔵之十月中以糠皮遊之不凍死二月婦八月初踏其苗則滋茂九月初取其旁生根者作 沙地少與粪和熟耕縱橫七八遍乃住三月下旬 陰下二月種之 種裝荷 種姜 畦中和縣香種之至多放火燒明年便取苗吃 種等質 步作旺長短随地橫作壠壠 種槐芽 下 種水生不須鄉転加糞以土盖 埋之常以米洪澆令濕 年可掘 和糞下了以子 令焼去其苗再生 尺深五去 以于種 三两次 月妹

冀和土盖上令厚二十餘生三葉然後澆之澆用晨夕 熟足踏使堅平下 福以熟 糞對年和土盖其上令厚一十鉄齒耙搂之冬 作時長两步陽一步大則澆水難与又不要人足入深葵子雖經歲不過臨種必須暴之地肥虚則善春種必 日中不浇舟一 作畦長两歩闊一步大則澆水難匀又不要人 尺五寸以水澆令澤取五芋五方置之仍足踐早則頻區種芋法作區方深皆三尺取豆箕內中足踐之厚一 七月種之味種水澆悉如韭 然後下水毎至正月晓去枯葉地液即搂更祈斷其科 寸塊中安薑 不必再

木宜食 土則不瘦一年三 数五六月作柴棚盖之其性不耐寒熱尤用祖置矮窟 寒甚宜作客以谷秤和埋則不凍壞 種媒 種芋 種質者 物皆同此法 指軟耙搂之令土起下水加養三 尺 刈其留子者一 水今撒去海水盡了下爽子又以熟 科帶并大三指土盖 區可收三石二 剪上 ツ即止 三月種 糞耙搂立起 此物長生

波稜菜過月朔乃生酒是月没旬種胡荽莧亦然 子倍多而大味益佳開花時摘其葉布路以灰圖之則初分茄栽時於根拍開八硫黃一皂子大以圪培之結種茄 香菜常以魚腥水澆之則香而茂勿用糞泥溝水及米 水實定棟山藥ガ頭勿用手挿以鉄鐵下則大作架於 五月初更種之六月初一日種白葵秋葵堪食仍留五正月末散子亦得人足踐踏乃佳地濕即生鋤不厭数聚早種者必秋耕十月末地將凍散子種之一畝三升 無青子欲陳以乾鰻縣魚汁浸之縣乾種可無重食七 月者取了於此時附地剪却春葵令根上冊生者柔軟 引其曼法同署請 剪去奸生肥嫩比及牧時高於人脈平莖葉皆美 於秋菜指秋菜必留五六葉九相必待露稀項八 種香菜 種波稜菜 **滞長大腸三尺深** 種山藥 種蕪菁 四尺碑鋪其底以囊土填着 1

大縣宜山陰陂若平地須深掘溝為龍洩水水浸即死 年标治以水稀冀承砂種之不得滋厚三年則多着糞 生草勿芸早用米洪水澆桑下竹陰皆可種只畏日二 死,動着 糞土毎次下五 毋坎相去二尺茶未成時其旁種麻黍栗苧諸不宿根 **而甚乏物皆可** 六十子以土厚盖 寸上

妙

種

石榴

死宜裁通風處若根石上着浮土裁之桐油桶中埋種其滋水不枯椒根生上勿鋤惟以土灰潭覆之則草自一有體大計漁則自長共分衰頭取新角近根埋令史

收茶子法

取老實熟子和濕砂土拌盛筐籠中着墙角堆亦得酒 用好練草盖之至二月出種否則乾凍不生

器烙定津床栽之入地二 春外目將紅梨條作楊樣斫下两頭以火燒又燒紅鐵 尺許春分一日 可用

排熟時墙角烙處寬深作坑收濕牛糞內坑中取好排

核連縫中净洗尖頭向上厚土盖尺許春深芽生和龙 移植接否李肯可

寬作盤浇大裳三次至春用水澆二次花實必茂 以死風浸紅中候浮取埋橋根極佳十二月內將橋根

村橋樹生贏取蟻窠置其上則魚自去 一二尺以上者品字植相去三尺許當中你

銀杏唯者三稜雄者三稜合種乃生臨池而種服影亦

能結 人名英格里 第一次八

宜種棗植傍春間錯棗樹作 潘數斫去其根使托東生而具人而美耳米洱港 一家引清遊枝從竅中過

種果法

成太離衛並音中種之皆活三年後成樹全勝種核諸果於三月上旬取直好技如拇指大長五尺傾大芋凡種果宜望前種者多子卓後種則子少 治果實不結法

李樹以斧班駁斫了置石於丫中

諸果茂而不實者元日五更立。物夜以斧班駁斫了

子 117-523

此物惡濕長日不可露根 **走石以冀潑濕又晒又凝如此三次以乾崇草一 た盆内花樹必先要肥土於冬間取陽溝泥晒** 各至日早以糟水澆其根則花鮮茂 之即結實以竹筷東其樹身数匝木換之皂角不結實於樹身鑿一大孔入生鉄三 用洗衣灰汁澆去蚯 社日春百果樹下則皆結子不落 又元旦鷄鳴時以火把遍照果樹上下則無重及桑樹凡有果樹中虫其孔用杉木作怎釘之即絕 月初於肥地栽之常用水澆之 五月初福其根以小便浸一 種茉梨花 治百果虫法 不多能 都事米十 對或以深海壅根海點為水港之 則盛 大換之一夕自落 州所及處 伊東日肥

大型	種小豆以前是大學一中大大之後則難為種子一種時時月	漢金置濕處不久即生 以年久溝渠 是為末種之欲其石生苔則以麦 先	凡花果瓜俱忌麝及衣香之類宜栽蒜薤辟之用雄黄和艾於上風焼之即解	及	以冬至夜极開根脚下土来自取水缸内石衣槌令程壮州在	不主長根不生長機則多花石有嫩芽長便與指去心片路如石榴花日中常晒午後即止逐日早晚以烧清水如河流水如水水,大黄清水如河流水水,大黄清水如水水,大黄清水如水水,大黄清水如水水,大黄清水水,
----	--------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------	---

須騎縣銀水不謹即成病夏汗冬寒皆宜節飲摘卸鞍暮飲必任其意凡飲須用新水切忌宿水冬月飲訖亦觀水有三時一曰朝飲則小與次曰晝飲酌其中三曰 放谷方可與食每一夜頂二三次起先只下草至末次便料時頂揀擇新草飾簸穀豆若熟料以新汲水浸淘 最后當風每日是晚相其口色以知冷熟之 右用貫飛每煮料時取一二枚同煮與食外之瘦重拍 |岭或 凡錯水緣馳縣喘息未即與水飲須史两耳弁鼻息皆 種麥以八月上戊為上每畝用子二升半中戊為中用 種府以夏至日為中時前十日為上後十日為 夏凌之暗以猪脂及大胆汁煮粥與食則肥 種栗及時收子去外殼於屋下着濕土 子三升下戊為下用子三升半 馬性惡濕喜居高中春放為順其性也季春必暗樂盛 **凍損二月生芽種之** 科若馬熱不用熟料 川鳥 草鳥 白芷 胡桃 猪牙皂角各等分流冷涕即此證也先以亂奏燒熏两鼻次用後藥 及養類 治馬齊瘦方 埋之 湏深則不

水流出是其效也 又方以恋一 如灌藥不通用猪牙皂角為末麻油二物各四两和匀白為細末作一服麻油四两醋一升調匀灌之立效 宜遲未食之先飲水數口方可飼草不然必有此證治 乾草熱脂暴草不消便有此證凡騎馬行路歇宜早餵凡有應之馬縣坐路遂安歇未久肚中熱脂未穀便飼 翼并常瓜足指入風化石灰 用雄鷄一隻以拳殺便開取腸肝心胃一 **填**真門中再灌前藥 為細末用竹筒盛 **及熟入芝府油調勻灌之弱出即愈** 風化石灰一合無用 川鳥 胡椒各等分 黄一两 治馬傷水中結 治馬中結方 馬騎坐路速安歇未久肚中熱脂未毅 金散治前症 少許 草鳥 字許竹筒吹入鼻中 郁李仁 瓜蒂 麝香少許 字吹鼻中立 两情馬捉罨两鼻內須更實建 切病症 矿 白芷 硝四 两 合碎乳爛不用肉用 两代之 穿山 効 升調匀灌之立效 偖 甲 牙皂角 切肚中物带 两 炒

為無不分作五服白湯調灌之	治馬脊梁破瘡 全蝎各一两荆芥穗五两 治馬脊梁破瘡 生姜 人天靈盖娛灰存性 大小門 一大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	家金上於 用酷糊調今全者上紙貼初見黃腫起便以針遍剌腫 黃蘇 雄黃 木鱉仁各等分為細末
--------------	--	--

藉盖一般		唇	長	E	無果	古如垂刻色如蓮口無黑腦頂長命唇若垂箱盖	80	文	書
欲深牙齒遠	义	野口	旗	盏	加金	面顛則擊如鎌背鼻如金盏可蔗拳口义	学 如	朝川	面
滿筐口出不驚然白綠貫瞳行五百班如撒豆不同者	奴撒	班	打五	騹	練貫	為然白	中大	王ロン	濔
相眼為先次觀頭面要方圓眼似乎致鮮紫色	松華	服	女方	聖	觀頭	尚先次	相眼	十二元	三
	.				i I	叭	相馬歌	l isa	
	<u> </u> .		[高	掌欲高	عقدا 	脚欲直	前
蹄欲圓	蹄	單	鑑肉欲厚	蛟	脛骨欲細	曆		欲促	脏
脚欲大而實	脚	釜	節骨欲養	45	近	節欲近	大	石路欲尖	应
鹿節飲曲	彦.	深	曲池欲深	uth	后脚欲曲	后脚	和	欲對細	尾浴
腿欲如琵琶	腿	小	外野欲小	.s₁	尾骨欲短	尾骨		尾欲端	尾沿
後看欲狗軟	後	深	汗溝飲深	江	平	腹欲平	公公	肋線骨铁窑	筋
	¥				基本	作			
硯骨欲平	碍	從	腰欲短促	田野	脊梁欲平	脊温	厚	鞍欲厚	排
項欲長細師	項	间	看欲高	基金	蔡欲茸細	桑欲	E	骨欲圓	類
耳欲如削筒	耳	員	脳骨欲員		如垂鈴	眼地	利鬼	面欲如剥束	題
下欲有肉	眼	类	鼻欲覚太	白	唇欲方	上展	涂	义欲深	口口
小唇欲覚	ホ	负真	食槽欲寬	ム	苹	脆欲平	欲闊	相馬青	相
				1		法	相馬法	±in.	
大小加城	駒崩	生之	两油蜜和灌之駒随	油	_	分為細末毎服一	馬細士	学公	各等
数多花	樂	黄檗	黄檗		黄連	和毋	١.	桔梗	
山梔子	樂	白藥	月毋		基草	大黄		鬱金	
					771	常用啖馬藥	吊用	يعلام	
			准之	升和灌之	三升	以塩汁二升井花水二	力	彈汁	汉
				İ					

直上 身平充軍要平寬筋骨實寶頂緊密排鞍肉厚穩如山 明脊平身短三綱者良馬駒初生無毛者能行年里蔵喉膏腹寬廣雙筋分明尾将高汗溝深膊際横文分盛鼻大下唇幾上唇急口方大而中紅舌如幾鈎面骨 尾似而星散不連膏筋大小須匀壮一 膝要高行優似零骨細筋運節要精蹄要圓堅須卓立 龍高會行上古傳項長如鳳頂彎曲鬃毛革細要如綿 馬欲頭長如側磚耳厚而眼 從承鞍處及背至腿有旋先內四蹄白不應色內 食槽寬闊腮無肉 華 起有距如雞距能奔急走日行千巴上貴相三十三 一峯壓壓頂藏骨卧如猿落重如山鵝鼻曲直頂平穩 白馬四蹄黑並或從膊外連項去至頗有旋毛这 名滞朝汗溝上通尾本者踐殺人 較下旋毛名為尸腋下旋毛名挾尸有下白毛 耳長頸不折短 下唇急国赤睫亂者好咬人 齒不審不滿唇不掩齒大頭小 凶 因要平分筋要欄入肉分与學左 吻后及項旋毛凶 小雕滿而等肉類雖毛濃 大骼短脇皆爲歸之 下節攢筋緊一 选脇**皆餐**屬之相 哪小頸弱脊大腹 一 、口害主 反視者善奔傷 足左右白害 白馬黒藍 馬目 具

馬前两膊近后低處旋毛行五百里后腿近前低處旋 馬前两膊近后低處旋毛行五百里底衛五百里本下 是一寸三百里三寸行千里馬鼻紋如金字者高十 是一寸三百里於前膊至喉中間毛淡名印綬能走且益 是一寸三百里於前膊至喉中間毛淡名印綬能走且益 是一寸三百里於前膊至喉中間毛淡名印綬能走且益 仰号角絞粗為上相 角圓紋細點 附近終蹄浪脊高起立足齊者良比 買牛宜選項長者身短腦高大 益主 欲短密球長者不奈寒 耳角近促不用雪束中有白脉贯瞳于眼去角近頸骨長者此快使牛尾稍亂毛轉者短命尾稍長大者吉 牛眼者吉 牛袋深穩者吉橫出者內 牛陰逆堅 以猪槽飼馬及以石灰坭馬槽或汗裝着門皆令 者五百里十三 舌青黑者害主 人子能都 事治一 一者千里過此則天馬也 從后數其筋骨得十 角圓紋細者滯鈍 前帶抱喉者內 放細者滞鈍 舌紅盛白百大頭小膝低臉毛不分 歳眼錐有旋毛者三 牛陰逆竪这 者凡 前后無帶 馬也十

少一夜下載三堆者一年 右為細末每服一 右馮細末毎服一 里不轉 白芷 橘皮九钱牛 細末每服二两用酒一升煎 白水二两半着水四两二 治水牛患氣脹病 當歸三两半牛膝三 臘頭燒灰以水五升和灌之 前吉向後內 * 福 學 班 * 两三 陳皮各二两一 面短者命促罪毛赤堅者損主 治牛瘴方 安息香於 两用生姜 細辛 象斗子名 两三錢麻黃去節 生子即面相向者吉背者子 向後短命由 数白礬 升前放温草後灌之 两 两盘水一 一两二錢田香宴 夜一堆者三年 愈 ** 两写主 、肚大尾吉 凘 九錢蝦 升同煮温灌 两三般 两 切 == 钱 錢 , 两三 些

鼻中更以鞋底於尾亭骨下拍之 用巴豆去皮捣碎生麻油灌之仍用皂角末治牛卒疫動頭打脏方 以紫礦為未猪脂和内患處滿了焼鉄路之 以볊 石寫求每服一两用生姜 花當歸各半两酒 权裁二 两九銀芍藥 白礬 被汁一升米醋半升相和灌之 山梔子各二两四 **桔梗**各二两 治牛漏蹄 治牛非時腹脹 治水牛患熱瘟疫 治牛尿血 治牛白膜翳 两豉汁一 治牛咳嗽 錢竹節灰 两蜜二 升相和灌之 黄檗各二 防風各二 致 大 黄 錢和句膜上 两 T) 細辛各二两半 两蓝三錢水二升同煎灌 糖 两二 两 半貝母 两九钱瓜菱 - 数黄学 两生姜五錢水一 知母 食 欝金

及有坤無艮皆主牛之力 乾招盗 有患害牛欄地欲得乳亥高連丑艮坤丁已午平遠流 禹七尺用松栗木吉 水入寅囲辰巳上吉丑未對高吉 牛屋水流出辰已午未吉 用概从 用蕎麥稈灰緑葉末香油調和塗之 用大黄黄連各半两雞子清 以大畫黃連白並各半 多な事を 不安居 水流成亥牛多病 水流子五種不成且常 無坎这 丑高至礼吉 治牛忽胆脹狂走觸人治牛啖雜虫腹脹 相牛屋法 治牛尾焦不食水草 乾異皆有吉 諸處乾缺吉 東北岡來大吉 坎離皆有吉 西北有水吉 戊高至坤古 新舊木 两為末雞子清一 震缺死高吉 光缺震高这 有小無午小牯 有未無五失盗 寅卯凶 坤艮並有吉 有或無與吉 西北岡水來吉 箇 酒 東有岡來吉 未高至午吉五未 地形乳萬連亥丑 升和灌 水流中西其生 箇 有坎無離 有午無子 打 間吉一 有異無 酒和灌 牛屋

買半康羯羊初来與細乾草切少看糟水拌經六七日吉、坐午向子多生粕子水流乾吉 技手向九月初春中風吹及寅高皆凶 坐子向午多生特子水流巽乾申古 戍高被犬壞 午未缺陷凶 酉風吹多牸 屋壁不用捉四角埋風古 作羊孩要未申上仰覆微傾如卧垂便為傷敗又法用絕鄉轉勿令動以艾於人中炎三壯至五 間前古後这 漸加磨破黑豆以稠糠水拌每飼宜少勿多食畢又與 177 凡羊種以臘月正月生者良十 羊性惡濕喜高爆作棧且高常除污穢已時放未時收 **宜短夏長三尺七寸冬放欄中** 食露水則生落宜避之 不食且止勿與水飲飲水則退脹 黎蘆根米洪浸置審傍燒處數日以在礫刮其亦全 方用百草霜塩鹵汁桐油調匀金之 勿縣恐痛 飽及不可與青草 口二點小不孕多則亂群 養羊法 治平亦方 不多時間事を七 这 亥地 屋直安申地酉未大这 月 埋蚕沙吉 日五六次上草勿 月生者次之大 水

生鷄初來時便以净温水濯其足放之自然不走 雞母生你時日食内以麻子雜艘之則常生 肥亦須寨定令勿走 硬飯 香油和野程成指尖大塊日與十数枚食之又 其地每邊作屋屋下懸筐今點宿掩於內左邊虫壶驅 而之右再用林龄植之 自生虫四圖築墙高天棘遊其頭正中打一行墙平分 酉位長遠古成為小莊宜低勿高乾為華益 · 托作指字放實中水吉餘方皆內 流亥去不歸開門不宜向辰已酉方 流已絕午上有坑坎凶未上水流这坤山高大结不肥 艮萬玄水流卵平平辰為大墓水流玄巽山四抱吉水 宜高坤申即抱己午起寅低吉亥子山低即內五低吉 月内先耕地二畝令熟做秋粥酒之以稻草盖其上 以線一条経者必常相隨 同土硫黄研細每次用半錢拌飯喂之 養生雞不走法 養鵝鵙法 **室**鶏 養雞不抱常生法 核雞易肥 養雞法 右邊虫盡亦如之 不離 又猪牢地亥子丑 へ不談日常 平長吉水 以改成 便

白吉智白古口黑招官事四是俱白这青大黄耳古大 頭尾及喉黑並吉二足及背班大如掌吉黄大前二足 黑大四足白这後二足白頭黃吉足黃招財尾白大吉 无 前子以十二月為上正月次之不英時則長成過正 鵝鴨以土硫黃飼之易肥 雞栖宜用梅李木吉安栖宜用四极及中星治之 月半者多不育 旺子午卯酉方為四極甲丙庚至方為中星 **蕉鴨毋頭欲小口上乾有** 相稱鴨法 熟勿與水 任其飽食勿令住口肥則自不食矣太小麥皆可酒養 稻子養熟以磚作小屋置鴉於中勿令轉動只令頭出 雄疱皆一月雞出欲出之時四五日鵝鴨並選歲再伏者為種大率鵝三 足白益家白大黄頭告背白害人带鹿色吉黑心大 賜二十子小者減之 子俱黄四子俱白八 養大法 接利易配法 **火**須作語事卷七 小珠滿五者多生三者次 勿震響大鸱 塒 雄鴨五 514. 即 十千 雌

3.4 0.4	 								
多能都事卷之七終			魚 不去	旗守大月內二神守八月內三神守神守繁也有監則	月上旬庚日放池中勿令水有聲魚必生至四月內一點焼之臭烟起使龍遠避否則鯉魚者飛去鯉魚以二	外立一走線於其一突如燈燧状蔵	於此夜半光中深四五尺作明水其魚朝星斗池中等魚歌聘於其影間黃昏比连可深七八尺多留藻魚止	魚寒暄得所日晡西方止深三四尺多栽蒲柳之類使日中南方可抵至泉最深取三處如井状謂之三島使東其池可深支許以磚石堆叠吃熈作十洲勿出水面	魚池用九酸或七酸内立十洲三島魚晝夜五方遊朝

宫门	新	壬寅 宫 土生金	子 羽 水生木	辰 宫 土生金	庚寅 羽 水生木	子 徴 火生土	展 羽 水生木	戊寅 徴 火生士	子 角 木生火	辰 徴 火生土	K	丙寅 弟 木生火	子 商 全水	辰 角 木生火	甲寅 商 金生水	子宫土生金	宫土商金	乙丁已辛矣為陰干	甲丙戊庚壬爲陽干	太十甲子納音訣	路 類 括著劉基編	多能量量之八
宫间	前	癸卯 宫 土生金	丑羽李木	已宫立生金	辛卯 羽 水生木	丑 徴 火生土	已 羽 水生木	己卯 徴 火生上	丑 角 木生火	已 徴 火生土		丁卯 角 水生火	丑 商 全生水	已 角 木生火	乙卯 商 金生木	丑 宫 土生金	角牙、微头、羽	 五卵已未酉亥為陰支	十寅辰午坤戊為陽支		丞編 · 吳郡竟惟一校	

				成 角 木生火 女 角 木生火 一
--	--	--	--	-------------------

天帝 時	甲乙申酉 丙丁亥子 戊巳寅卯茂癸子丑戍亥		中子旬中無原已 甲辰旬中無申酉成亥未無傳匹 多子丑寅中孫在寅於為羊刃 及禄至子 八足禄至东东羊刃 医禄居中 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
		不 万辛辰已 丁壬寅卯	到巴戌 天

鐵蛇開西明。多年卯酉月是寅申己亥時	1 192
已亥月忌辰戌丑未時	
百日閣	
小兒三歳死 壬癸寅午戌 七歳娘哭泣	
父母断肝腸 乙戌丙丁子	
春開牛與蛇 夏馬龍猴嗟 秋怕猪羊位	T -2-
四季關	==
1壬戌亥宮 戊癸妻羊上 三歳哭孩童	
甲已午相逢 乙庚切忌龍 丙辛子丑位	
7/1/2014	
孩童闡	-
要垣金斗去朝天	
金逢乙丑水壬辰木命無如矣未親土丙辰兮火甲皮	ORIGINAL PROPERTY.
正庫	vac.
壬 癸 蛇 為 大 殺 當	·
甲乙猪芍丙丁羊 戊巳犬兒庚辛虎	
大殺 大殺	
דודמב	
又正月逢大二月牛三申四亥便百夏五馬六良上申	
銀孫兒把着命河傾 日イノーイー 三子長到岸会	
又孟月逢酉早朝門丑持中月句令丁四年之世行之	de de la constante de la const
	_

京年 成龍當 已 西丑 虎鄉 申子 度	主哭逃 五月六月子午	正七休生已亥時 二八辰戍木堪惟 三九卯酉主 為无五官烈才鄭	三春亥子不過關夏秋丑未實堪賴秋寅戌位君湏記四柱降	此是金匙開金鎖命中帶庫不頂辣	正月率中是此時三四逢猪是汝兒五六人從猪位立金鎖匙貝沃和	機然活佛也難醫 但 姓 成正起鼠兒順年姓月順季時辰戌丑未寫金鎖	郊宫不怕羅為忌 戍上逢羅定是玄 郊宫不怕羅為忌 戍上逢羅定是玄	本土丑寅成 《后未申紀 木辰枝葉枯
---------------------	------------	-------------------------------	--------------------------	----------------	-----------------------------	--	--	-------------------

食神	三四丑馬在文 三四丑在西 申子底在子 三四丑馬在文 三四丑年丑 申子底在底 三四丑,在大 中子底在底 三四丑, 中子底在底 一	五 英用之 及用	天时 天时 一天时 一天时 一天时 一天时 一天时 一天时 一天时 一天时 一天
----	---	----------	--

大

院徳在陽乙徳在唐丁在壬己在中辛在河葵在戊 院徳在陽乙徳在唐丁在壬己已丁已庚申庚千旗宣玄师 李丑癸已辛卯辛己乙已丁已庚申庚千旗寅己亥师 李丑癸已辛卯辛己乙已丁已庚申庚千旗寅己亥师 天曜日 天曜日 天曜日 天曜日 天曜日 天曜日 天曜日 天曜日	京 京 京 市 活 市 大 高 に 市 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で で 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で で 大 で 、 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で 大 で 、 大 で 、 大 で 、 大 で 、 大 で 、 大 で 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	万寅 丁卯 戊辰 己卯	英末 甲申 乙酉 丙戌 丁	辛亥 甲寅 戊午	戈 寅子		更秋	灰申 壬子	寅午戌 已酉丑 申丰展	信之 方 U配当 11年月
---	---	-------------	---------------	----------	-------------	--	----	-------	-------------	---------------

大震不透明子丑	丑 由子皮 亥亦未
---------	-----------

五年寅 寅平庆平东平 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	下天符日 三八次 三八次 三八次 三八次 三八次 三八次 三八次 三八次
---	--

山陽目		天狗	獨火	朝鋒力	受免	土符方品	地倉方面	生列家		招搖	天义	美也	狼籍	九煞九坎目	地火	天火	王勃	陰私	飛流	天棒		雷公
未已卯丑亥西未己卯丑亥酉	戊已午未寅卯辰亥子丑申酉	展己午未申酉戊亥子丑寅卯	已展邓寅丑子亥戊酉申未午	東辛巽壬葵艮庚辛巽丙丁艮甲乙幹丙丁中甲乙幹	辰亥已千年丑未寅	是取士 子已酉寅午戌卯未亥辰申孔	午申亥展丑	死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死死	生生生生生生生生生生生生生	展が寅丑子亥戊酉申未午已	八名で作事 事ををたっていていていているということにいているというにいていているというにはいているというにはいているというにはいているというにはいているというにはいるとのでは、このでは、このでは、このでは、このでは、このでは、このでは、このでは、こ	邓子雪干邓子雪干邓子雪干	子卯午酉子卯午酉子卯午酉	同位 展丑戌未卯子西午寅亥申己	已午末申酉成亥子丑寅卯辰	子が午酉子が午酉子が午酉	亥丑卯己未酉亥丑卯已未酉	西亥丑卯申未酉亥丑卯已未	卯已未酉亥丑卯已未酉亥丑	午申戌千寅辰午申戌千寅辰	寅辰午申戌千寅辰午申戌子	子寅辰午申戌子寅辰午申戌

天官貴人時
十月癸亥癸丑 十一月壬子 十二月癸丑癸亥
七月庚申甲辰 八月辛酉乙卯 九月庚戌甲寅
四月丁己一未 五月丙午 六月丁末丁已
正月甲寅庚戌 二月乙卯辛酉 三月甲辰庚申
除陽錯日
戊子戊午壬子壬午辛卵辛酉乙卯乙酉已卯巳酉
九醜日
已日丑亥 庚日子戍 辛日酉 壬日申 癸日末
甲日午 乙日辰 丙日辰 丁日卯 戊日寅
損朗時
9月日月乃士日 士が
成子次寅戊辰戊午戊申戊戌已丑已亥辛丑辛亥丁
倡 思敗亡白
野 少 彰同 野 と 東 東 東 正 日 後 果 起 辰 時 見 思 会 主 玄 ち ら た も に る に る る る る 。 。 る 。 る 。 る 。 る 。 。 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
翼州 室间 一位 年 一
女胃柳同女胃柳同見元金龍戍時見牛金牛是
角星直日從改起子時午時見牛金牛是斗本井同
羊是牛蒡鬼同

一大殿里这一年同位 八天成星吉平堂间位 一大殿里主一同一	星亥吊客子病符 寅申辰戌時吉寅时則以寅加
一大院里高一点。 一大院里高一点。 一大院里高一点。 一大院里高一点。 一大院里高一点。 一大院里高一点。 一大院里高一点。 一大院里高一点。 一大院里高一点。 一大院里高一点。 一大院里。 一大院里。 一大院里。 一大院子。 一大院, 一大院子。 一大院。 一大院, 一大院, 一大院, 一大院, 一大院, 一大院。 一大院, 一大院, 一大院, 一大院, 一大院。 一大会。 一	門展太陰已官符午免符未蔵破申龍德酉白虎戍福
大规康星宫间命位 八天成星吉王堂间位 一大破败星这天中间位 十天战星这玄武同位 一大破败星这天中间位 十天战星这玄武同位 一大破败星这天中间位 十天战星这玄武同位 一大城 二太陽 二次門 四太陰 五官符 一大城 二大陽 二次門 四太陰 五官符 一大城里 五官 一大城里	于年用丑時以日辰加太歲則丑為太歲寅太陽外夜
在加臨法與前同青龍半是这神以與毛頭同位之故 一大城庫星吉同司命位 二思城星这勾陳同位 上禄庫星吉同司命位 二思城星这勾陳同位 上立宅安墳營生治産出入動用一切人事日用飲食 無不通用年月日時並順行十二支遇太陽太陰龍標 無不通用年月日並加太歲順數以年取月月取日日取時 大兆符 七点碳 八龍德 九白虎 十福星 一太歲 二太陽 三麥門 四太陰 五官符 一大歲 百月取時 一大歲里百月取時 一大歲里百月取時 一大歲里面同位之故 一大成星古王堂町位 大兆四月古 一大歲里面同位之故 一大成星古王堂町位	亥福星于吊客丑病符が酉已亥日吉
一大院里这一点。 一大院里这一点。 一大院里的一个大院里的一个大院里的一个大院里的一个大院里的一个大院里的一个大院里的一个大院里的一个大学的一个大学的一个大学的一个大学的一个大学的一个大学的一个大学的一个大学	展喪門已太陰午官符未免符申歳破酉龍徳成白虎
七天殃星这百点同位 八天成星吉王堂同位 九破敗星这天年同位 十天殺星这玄咸同位 一大歲庫星吉同司命位 土思城星这勾陳同位 一大歲庫里吉同司命位 土思城星这勾陳同位 一大歲 二太陽 二夜門 四太陰 五官符 一大歲 常破未龍徳申白虎酉福星戍吊客亥病符 已免符午歳破未龍徳申白虎酉福星戍吊客亥病符 日本が四月吉	子年正月以月建加太歲子以寅加之順數所為太陽
年春 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中	丑未卯酉月吉
于加太歲則丑為太陽軍 大與前同青龍中是这神 大與前同青龍中是这神 大與前同青龍中是这神 大與前同青龍中是这神 大之。 大文章管生治産出入動用 一大歲 一大歲 一大歲 一大歲 一大歲 一大歲 一大歲 一大歲 一大歲 一大歲	已免符午歲破未龍德申白虎酉福星成吊客亥病符
月日並加太歲順數以年 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	子年以于加太歲則丑為太陽寅丧門が太陰辰官符
客 十二病符 原星吉同司命位 古 原星吉同司命位 古 原星吉同司命位 古 大與前同青龍半是这神 上太陽 三夜門 四 一太陽 三夜門 四 一太陽 二病符 一太陽 二病符 一太陽 二病符 一太陽 二病符 一太陽 二病符 一太陽 二次門 四 一太陽 二病符	右用年月日並加太歲順數以年取月月取日日取時
東皇古 同 の は	十一吊客 十二病符
度是古月月中華 原星吉月月中華 原星吉月月中華 原星吉月月中華 大與前月青龍半是这神 大與前月青龍半是这神 大與前月青龍半是这神 大與前月青龍半是这神 大與前月青龍半是这神 大學首	七歳破八龍徳九白虎
在加臨法與前同青龍半是这神以與毛頭同位之故 一世一次 一世一一次 一世一一次 一世一一次 一世一一次 一世一一一一一一一一一一	一太陽 二麥門 四太陰
無不通用年月日時並順行十二支遇太陽太陰龍德也就與星內天牢同位 二思賊星內女順同位之故 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	福星四位吉餘玄
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	無不通用年月日時並順行十二支遇太陽太陰龍德
上禄庫星吉同司命位 土人破敗星內天年同位 十二十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	凡立宅安墳管生治産出入動用一切人事日用飲食
上禄庫星吉同司命位 土人破敗星內天年同位 十八天映星內方年同位 十八	四利三元星
同司命位 <u>士</u>	
十八	同可命位
八	十天殺星玄玄武同
	八
六	五天財星告金櫃同位 六地財星吉天徳同位

都天大六壬時方
餘的天訟天刑天獄地獄百事皆凶
了 全 南胤丁去台除事玄與神星軍安坟下穴封閉吉
可為食事可山里可為全事接人古餘事这天煞星宜
品品品
己上加临既定視其時得天貴明輔天徳天開四星諸
已亥日加午子午日加申丑未日加戌
右寅申日以天貴加子卯酉日天貴加寅辰戌日加辰
!
八天開 九鎖神
一天貴 二朝輔 三天刑 四天訟 五月仙
一个多作都事卷入
4. 特法
星諸殺皆無避忌
免不用如它三般十惡太歲空亡大敗九空四廢長短
曜口舌至幽微止遇吉慶幽微滿徳活曜四星惟除受
天这星從月建上起海數天立吉慶多元福星殺星活
順數消德神后舌活曜殺星禍星至天却止六陰月將
右十二星周布十二展六陽月將滿德星從月建上起
初星滿徳星神后星口舌星活曜星吉·
殺星禍星玄嘉星古慶星天切星幽微星死氣星天
四古星起例
太歲萬佛出

小太登明月末月朔月末 維右十一 四風 意外其他神殺皆無忌無用喜神 下良 甲巴日寅卯 歌日 多六癸加子 凡遇出入發**兵遣使出行作事上官見貴求人**更財凡 右六 戊癸日已亥 百人事宜用五符唐符國印三時并出入此三 加午六戊加辰六已 唐将 吾符 地海角 庚申辛酉壬居亥 甲日五符加寅順數 甲寅乙卯丙歸毗 神將五將九將正 喜神 之百 蛇 吉事 大吉小吉天罡河 E 雨 用 朱雀 乙庚日辰 丁癸日午未 九國 師 十二天賊國印責人 加成六庚加申六辛加酉六壬加 六合 戍 六乙 子日還來子上 丁午戊辰已戍家 魁為 勾陳 丙辛 加卵六丙 四般 日 玄 不 河勝功魁光曹月成月午月演 申 址 酉 符 不 加巴六 加 国風入不 用雲 利 事者先 出 四 **这動**

玄夜酉壬癸日晝已夜卯六辛日晝午夜寅旬日 貴人甲戊庚日晝丑夜未乙巳日晝子夜申丙丁 世用艮時則月將河魁加艮小吉在乾大吉在巽 也用艮時則月將河魁加艮小吉在乾大吉在巽 然六神難得俱蔵擇蔵多之時用之在申中展坤部マオノフ 之被戮次白虎在午謂之焼身金神被火克也次玄武在卯謂之入獄上神被木克也次天空在已已属異謂神受水克也次朱雀在丑丑好同宫謂之投江次勾陳末六神蔵如貴人在乾亥東行滕蛇在千謂之墮水火蛇西行此加臨之法也 蛇東行如在巽已至辛成六支千位公吉加在外盤乾亥至乙辰六千支位 但受制伏! 治丑則以貴人加丑將大吉之上却者所用之時如大日未入時刻用畫貴人自如即日出地機動類板貴人亥夜酉壬癸日晝已夜卯六辛日書午夜寅自日出至 其法四金之月則 申中属坤謂之折足水神受土克也 空 八多 作 鄉 事 老人 神以膝 則 太常 甲丙庚壬 玄武 天空白虎玄武馬六玄 古在東大吉在異天罡 迈 太 時四 隂 則用逆行貴人 則用順行貴 仲之月用艮巽 天后 月仲月 Ţ 日 神

多能都事卷之八終
無成
空亡時勾陳主事求財無利行人有災失物難更百事
小吉時六合主事告行人至失物坤方葬得交關軍利
有驚病者重有咒咀失物有争
失物離上可重見赤口時白虎用事有口舌官災行人
口且平平速喜時朱雀用事有喜即至行人來公事了
去者未回程失物巽上夏急討方稱情更須防口舌人
留連時玄武主事凡事難成求語日未明官事只可緩
た。安持書院主事百事音夫勿圧「人夫的
日上起時也餘准此
赤口卯時小吉辰時空亡已時大安午時又為留連此
正月初一起留連便從留連上起干時丑時速喜寅時
初五大安此月下起日也餘准此
二月起留連初一速喜初二赤口初三小吉初四空上
1
正月起大安初一留連初二連書初三赤口初四小古
六空亡
一大安 二留連 三速喜 四赤口 五小吉
六壬課從月下起日日上起時

春東及電 夏南及門 秋西及并 各北及庭	五月戊寅壬寅甲申丙申 六月甲申丙申乙已迟紀七月壬子辛未。 八月丙寅是寅 十二月甲寅壬寅至 十二月甲寅壬寅至 十二月甲寅壬寅至等 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	門門對
---------------------	---	-----

了亥六已亥七乙未八辛酉九壬戌十丁巳十一茶木	丁亥
唐子三成申或日戊辰四集成或日東	正壬申
木 呼	
平日 仲月定日 季月執日	孟月平日
木馬殺日	
夏米 秋午 冬子	春丑
斧頭殺	
起工木匠	-tyr
癸酉壬午已丑唐戍辛亥壬戌	癸酉
基地忌日	
* 千子 突 丑 甲寅 乙 卯 庚 申 辛 酉	午工
甲子乙丑庚辰辛巴丁卯辛未甲申乙未丁酉甲辰丙	甲子
基地吉日	
動土起土內時月上取已辰亦寅五子亥成酉甲未午	動土
子巴酉寅午戌卯未亥辰申丑	あ方
全與丙甲壬庚丙甲壬 與丙甲	月空方
ク 辛巳丁乙辛巳丁乙辛已丁乙	月合方
万甲壬庚丙甲壬庚丙甲壬庚	月徳方
万 午申亥辰丑寅已辰午酉已辰	地倉方
取土古生氣方子丑寅卯辰已午未申酉戌支	取土
正二三四五六七八九十十十二	
凶日初七十七二十八	作七玄日

已够 大寒雨水春分些種夏至白露寒露立冬八節為人元 未乙未已未俱犯受死不用九月庚申甲申十月辛未 正月戊辰二月辛未已未三月已巴四月辛未越云都 巴巴辛未甲成乙亥乙酉已酉壬子乙卯已未庚申 年未已午年申午未年酉未申年戌申酉年亥酉戊子 甲子乙丑已已癸酉乙亥辛已戊子庚寅乙未 五月庚申甲申六月已已庚申七月壬子辛未八月辛 凡起造宜於人元內擇日用之 戍亥丑亥 于年寅子丑年卯丑寅年辰寅卯年已卯辰年壬辰已 丁乙未已亥已上十三日大吉已卯甲申戊申次吉 了主演奏卵甲辰乙巳壬子癸丑乙が庚申 小辛外主辰丙申與午丙子丁亥中午两午 乙丑 月西中巴巴甲成皆不合黄道十二月乙亥乙亦 架屋吉日 起造立木上原逐月吉日 起造吉日 架屋凶日 走造吉節 堆垛水石这方 又忌宅主本命官符太歲三殺流財方 西萬 Ø,

季月 孟月 仲月 辛未已丑戊戌與十二月甲寅丁亥戊寅壬申 甲子唐子乙丑癸丑壬寅乙卯癸卯壬辰辛已癸巳申 丙寅乙亥丁亥辛卯丙申戊戌庚子丁未 展戊辰已已癸未癸巳乙未甲申戊申癸酉已酉乙酉 甲子戊子壬子乙丑辛丑用寅戊寅庚寅已卯癸卯甲 辛巴與申十月乙丑辛酉癸酉壬辰辛未十 子已已两寅丁酉癸巳四月乙丑辛卯五月惠辰辛己 正月丁卯乙未乙卯二月甲戌辛未已未已亥三月甲 小唐成已未八月乙丑壬辰癸巳巳亥九月甲子癸酉 六十月卯 三七十 未六月丙寅癸酉丁酉戊申丁巳七月乙丑戊戌丁 亥已亥 蓋屋玄 天火日 拆屋吉日 蓋屋吉日 至申辛已庚寅已亥戊申丁已 甲子癸酉壬午辛卯庚子已酉戌午 起造火星內日修造同思 乙丑甲戌癸未壬辰辛丑庶戊已未 架屋逐月吉日 多能為事者人 日 月午一四八十一 四 月酉 月甲戌

子甲寅丙辰戊午 與前動土起土基地日通用 又六甲胎二三九十月在門孕歸忌之 春不作東門夏不作南門秋不作西門多不作北門 又牛胎三九月在門猪胎二八月在門有則不可作 又三四五月宅龍在門不可作 妨礙 甲子乙丑辛未癸酉甲灰壬午甲申辛卯癸已乙己 甲寅之外戊午已未壬戌癸亥六日八方並忌不! 又丙辰丁已戊午已末庚申辛酉六日八方俱白無所 月德天思可用無思只要兩日內了 五子癸丑内辰丁已其申辛酉六日八方無忌更逢天 未戊申壬子 辛丑戊寅丙辰丁已丁卯丙于壬午乙酉辛卯戊戌丁 土功里於前地元內擇日用之 祭墧吉日 偷修尼日 作制吉日 偷修吉日 拆屋这日 《本作編章 可造

宅龍六七在墻伏龍六七月在西墙 永辰午日八月未展九月酉午申日作竈吉 内乙酉甲午已酉犯土鬼甲辰已丑犯十惡不用七月 午紅甲辰已酉辛亥癸丑甲寅乙卯已未合天德為佳 春夏忌修六甲胎八月牛胎四八月皆在厠 英已已未丙戊庚辰壬子初七十 高三尺 修厠吉日 作竈面何西南方吉東北方玄竈長七天九寸黄四天 作厠这日 甲子乙丑己已甲戊乙亥癸未甲申乙酉已丑壬辰甲 春三月宅龍在竈勿作夏火旺招瘟冬火死作之春主 八九月二十三至十月初四十病惟秋三月吉 終伏龍在竈勿作 作竈法 樂墻沿日 修剛忌月 作竈吉日 作则吉日 作寫吉內時月 逐月作竈吉囟日 1000年10日 已邻壬午壬子乙卯戊午已未 正月不可作厠 月月二 一十三日吉 7 至十二月

巴上內勿作電 月是寅卯申 正息中西 財夫原向向禄申財成壬尚粮亥財五一 巴上吉日乃脩急移政不可候正古也 月酉午十 正月五戌子二月五八三月卯子寅四月卯子五月上 妆水不可流破財禄如甲旬禄在寅財在辰两向禄已 安班吉日 安唯吉方 拆電忌日 寅辰六月已寅七月未辰午八月未辰九月酉午申 应若所造去住宅近但要作方大利 几作倉中與丙壬四向告又坐虚向實勿向昼宅倉前 凡造倉宜用四七八月大吉十 一已丁未夏甲午甲辰秋之亥丁 十二申亥 五六九十十二月 丑成三四子卯五六寅巴七八辰十九十午 拆竈吉日 造倉吉方 造倉吉日 八方作 博車 卷并 月亥申戌十二月亥中 谁宜安東北民地及寅亥地餘方皆內 三四是辰戍亥。五六是午子且 初 甲戊乙亥庚申辛未庚寅庚子庚午 九十忌辰已戊 + 七 未冬甲申壬戌吉是 月半吉春巴巴巴丑 十二是子午未 方水入吉去 酉

修倉吉日 中子乙丑丙寅丁成庚子甲寅壬寅戊午壬戌 穿井開池去都 凡開池等井宜於地元內擇日用之 宜塞 申六酉七戌八亥九子十五十 穿井吉目 壬辰庚寅又正月上辰日 庚子辛丑甲申癸丑乙巳丁巳辛亥吉壬午戊戌 得財 庚午巴卯辛已壬午癸未乙酉已丑庚寅癸卯 乙丑己已唐午丙子已卯壬午原寅壬辰甲午乙未戊 益倉吉日 三月丙日四月乙日五月丙丁日係十千功食日造倉 造倉吉日 塞穴青日 修井吉日 五谷入倉吉日 **ヒヒて亥庚辰庚寅壬辰甲午乙未乙酉** 多能踏事者比 甲子乙丑甲午庚子辛丑壬寅乙巳辛亥 乙卯 辛酉甲中癸丑丁己 **庚子乙巳癸丑** 甲子乙丑丙寅丁卯壬午已未 甲子乙丑辛未乙亥甲申辛卯乙未已亥 六月九月妨牛八月九月猪胎在名 又正反二旦三卯四未五 寅十二が為天狗日 **忌八月及郊除日**

亥 **卵已**上 原午甲 戍 戊寅已 卵 並 吉 甲子乙丑辛未已外丙戍戌申日吉壬午及春午夏卯 百穿日 初三初五十一十三十六十七十九十三十九謂之天 田子乙丑唐子辛丑乙巳辛亥辛酉癸亥子午甲 午丙未方不開并申方先吉後这西方大吉成方不利 酉四月寅卯 右取其方位年月日時 月辰已寅申年七月亥子正月已午卯酉年八月子丑 是三大七月 甲子癸酉癸未甲申庚寅已亥戊申庚戌辛亥壬子乙 丑丁已戊戌癸已 子午年五月皮酉十一月が辰丑未年六月皮亥十 月午未辰成年九月未申三月寅丑已亥年 穿井出頭狂人丑上兄弟不睦寅卯辰已方大吉 開池井作败塘內日 開溝吉內日 開池が吉宮方 穿遍音目 作陂塘日 開井年月日 今世都事老力 時 十月申 東

成 夷 成 東 成 甲 申 寅甲寅庚宗壬寅 月壬辰戊戍庚戍壬戌 巴上諸日不犯天敗天火天雷天第月歌月火雷火歸 **庚申壬申** 辛未乙酉癸酉 九月內子壬子庚午丙午壬午庚申 五月丙寅甲申庚申 已卯戊 正月丙辰戌辰甲辰 寅乙卯丁卯辛卯 寅庚寅丁卯乙亥巳亥辛亥 寅壬寅丁巳巳巳 正月壬辰丙辰丁未辛未 二月乙丑 狼籍虚耗宅空滅絕受死諸殺吉 月乙丑丁丑癸丑乙未丁未辛未甲戌 開店庫坊場吉日 開倉吉日 申吉 壬日午日 决术吉凶日 宅移居吉日到官舎同 宅移居古節宜於人元以擇目用之 多性耶事養九 月乙亥辛亥癸丑 九月甲午两午甲中 六月甲寅庚寅丁酉癸酉 十月甲子戊子庚及甲午壬午吳酉 四月五五丁丑丁卯辛卯乙卯 四月癸卯甲午丙午庚午 二月已已了已 六月乙巳辛せて西辛。問 月甲寅丙寅庚寅 八月癸巳乙亥已亥 这 十月甲子乙木 三月丙寅戊 三月 十二月甲 五月寅 一月壬

巳丑巳巳亦千辛未癸酉乙亥丁丑戌寅辛巳壬午ス 7 酉丙戌丁亥已丑辛卯癸巳甲午巳亥辛丑壬寅甲辰 四月乙 之这春午夏子秋天冬寅謂之五虚日亦改 甲戌乙亥壬午乙酉壬辰乙卯 十二月丙寅戊寅庚寅壬寅丁卯已卯辛卯癸卯 六月已外丁多葵外辛亥 七月庚辰戊子甲 五月里城等五甲申壬寅戍午乙丑已卯 正月甲子已未辛未丙子丁丑矣未辛丑壬子癸丑 恩甲日春壬子夏乙卯秋次年冬辛酉謂之四耗日用 丁亥又天徳月徳王堂滿日古 月辛卯癸未已酉已未 月丙子甲午辛卯辛巳丙申辛亥 月已已已丑甲成辛丑已亥癸丑 月已已已亥 營生雜用 一丙午已酉癸丑甲寅丁已已未庚申辛酉 月壬寅丁丑辛丑癸丑丙寅戊寅庚寅 浸穀吉日 耕田吉日 種植吉口 下種古日 是人人员子丑巳丑癸卯巳酉癸丑 **个多年写事**卷九 三月子 **第壬午戊子甲寅**

	了 對日	7
了已成午已未	『明年天中成子大中丁已成午已未	『明年午丙』
己甲戌丁丑戊寅已邻辛已壬午乙酉丙戌辛	甲戌丁丑戌寅已が	甲子已已
	伐竹木蛀日	岱
月癸日	日 十一月十二月癸日	我竹木玄日
一月十二日吉	一月十一日十二	
三月一日二月二日十	甲限又五月十三正月一	我竹吉日
	戊壬戌日	
甲戌两子丁丑已邻癸未壬辰思乙日丙	甲戌丙子丁丑已	我木吉日
上 忌 壬 戌 日	未己卯戊申巳巳忌壬戌日	
戊庚子主子癸丑戊午已未已亥丙午丁	戊庚子主子癸丑	
程界代本古日は一大道已引五年及末已五年りの	万日 四十八年日	程界代本
戊辰辛未丙子辛已至及癸已辛丑戊申	戊 展辛未丙子辛	種特古日
中申辛巳辛卯、	甲子辛未已卯甲申辛已辛卯	種夢吉日
甲子乙丑辛未壬申壬午及己辛亦	甲子乙丑辛未壬	種草苦日
古寅乙卯辛已	甲子乙丑庚子壬寅乙卯辛己	種瓜吉日
 	壬戌辛卯戊寅與寅	種菜吉日
甲子壬申壬戌辛巳壬午辛卯戊申	甲子子申壬戌辛	種芋吉日
工午及未	甲子壬申辛巳壬午及未	種蕎古日
 	戊戌已亥庚子庚申壬申	種悉古日
上 未辛卯	丁巴巴卵乙卯已未辛卯	種栗吉日
	是六月戊日	

每七月甲辰丙辰壬辰三 每月初五巴前過血忌日代者未不蛀 六日種菜不生息不分春夏及秋冬辛未與寅癸丑同已亥肉申其戌日 正五二十三寅四申五卯六酉七辰八成九巳十亥十 丙寅丁卯乙亥內子與辰癸未已丑癸巳辛五甲辰辛 乙丑甲申已酉 **乡甲寅庚申** 午十二千 · 那惠千甲申辛 外土 辰夷子 壬子 忌戊 前進軍刀 砧 軸牛火血 血忌日 伐松不蛀靈 蛀竹不蛀木 伐竹不蛀 買馬告日 作馬枋吉日 蛀木不蛀竹 《多作都事老九 一日古 連

申東南巽已方西西南坤方戍南南方五衣湖西北乾 民南方五步 巴蘭內 午東及未方未開之外震 食日 卯辰 子丑寅卯日倉 辰已午未日解 子午卯酉年異一云坤辰戊丑末年乾寅申己亥年長逐年牛黃殺方 納馬吉日 乙亥丙寅癸未甲申乙酉丁亥戊子土限甲辰乙巳壬 已前四項養牛家勿犯 出馬这日 戊辰已亥壬午已丑丙申癸卯夷戌丁已息血忌天狗 巴乙未壬寅丁未已酉甲寅丙辰丁已辛酉癸亥日古 子癸未庚申戊巳日忌戊寅戊申甲寅日 乙丑巴巴士申甲戊乙亥丁丑壬午丙戌戊子巳丑癸 省这 已申亥子年吉 餘年立三四七月吉九平 間東震方丑來南美方寅東北 艮方外! 逐年牛神忌方 伏馬習駒吉日 作牛牢吉这年月日 逐日牛黃殺 放馬血吉日 甲子乙丑已已庚午甲戌乙亥丙千戊寅庚辰 个多能都 事老九 破群日丙寅及四月已東日 乙亥已丑乙巳 忌 戊 午 申西戍亥日欄 笂 方 五

脩绪年日 納牛忌日 納十音日 買牛忌日 內寅丁卯其午丁丑癸未甲申辛卯丁酉戊戌其子声 戍辛亥戊午壬戌又正月寅午戍六月卯申未皆吉 未已亥萬子辛丑壬寅癸卯戊申壬子丁已庚申 壬午癸未乙酉丙戊戌子已丑庚寅壬辰癸巳甲午乙 正一午 三四申 猪牢日 十二月及日 一旦未三四寅申五六卯酉七八辰戌九十己 初五初六十二十三十五並告 春年哲 買牛吉日 **井火血** 牛飛廉日 作牛牢忌日 八孩子上事本人 夏寅卯丑 忌加品天狗食畜日 乙丑壬申甲戊庚戊癸丑 丙寅壬寅乙巳辛亥甲寅戊午 甲子成辰壬申甲戊夷辰戊子辛卯癸日 甲子辰日告 午乙未庚子壬寅癸卯甲辰乙巳戊 夏亥子 夏寅卯 五六戊 秋巴午底 是四廢長短星 秋已午 秋寅卯 七八子 冬申暫 , 冬已午 冬申町未日 九十寅 亥十

買猪吉日 甲子乙凡矣未甲艮七子矣兄与え上之				
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	壬子	壬子	壬子
			EF	
EF				

丙寅至庚午五日在南方辛未至丙千六日在南方丁 張捕吉日 午三日在天東方丁未戊申在天北方已酉至甲寅六 寅癸卯丁未已酉甲寅乙卯又正七月午日二八申日 結網吉日 甲寅庚寅壬辰戍辰庚申己外六日破群及破日三月 丑至壬午六日在西方癸未至丁亥五日在西北方戊 甲子丁卯戊辰甲戌己卯丙戌己丑甲子辛丑壬戌壬 捕魚吉日 乙日十月壬日十二月乙日 日在東南方 日在東北方乙郊至原申六日在東方辛酉至乙丑六 至辛丑六日皆在天士寅癸卯在天南方甲辰乙巳丙 二九戌日四十子日五十 丁至壬辰五日在北方癸巳甲午乙未三日在天丙申 出納六畜这日 出行吉日 《多律四事卷六 癸卯 丙寅辛巳乙酉戊子辛卯壬辰丙申壬寅 甲申丙戌丁未甲寅巳未上朔日忌乙丑 戊辰巳巳庚午甲戌庚辰戊戌巳亥甲辰 丙寅 戊辰已已丁酉甲辰色酉 乙巳壬子丙辰丁巳戊午 一寅六十二月辰謂之天馬 忌戊申日

甲子丙寅丁卯戌辰己己辛未戊寅壬午乙酉丁玄戊 成開皆大吉一破閉不相當 留六日不生五 又建滿平收黑 發酒忌日 造麴吉日 月駅日正成二酉三申四末五千六日七長人 出行是日 不分春夏秋冬辛未庚寅癸丑同己卯丙申庚戌日口 辰英巴乙未壬寅癸丑两辰 甲子乙丑丙寅辛未甲氏戊寅壬午乙酉丁亥辛卯壬 戊午已未辛酉癸亥 子辛卯癸巳甲午乙末庚子辛丑壬寅甲辰乙旦丙辰 一分春夏與秋冬葵未成黄千年同學外丙寅壬戌日 ------州法 造酒醋曹麵聽藏居日 多度都事状力 我藝瓜茶重不食日 行船吉日 台灣法 下載吉日 当十斤 春卯 甲展次子壬子已外次午 辛未乙未庚子 小月初三初七初十十二十六日 辰 鹽五// 夏年未 大月是初 水二十斤 黄七斤 秋西戍 除危定執黃 初七十一十七二 ローバ 冬子丑 香油些少 郊 九寅

五月 万寅甲申庚申	
四月 乙里丁当江が辛卯乙卯	.an
三月 丙子已已度子乙巳丁巳	
月 已已丁已	james.
正月一丁卯甲原两辰丁泰上来乙酉丁酉	7
造酒間實施月吉日	Γ.
巴曹戌申康民乙鄉華西国祭祀	
乙酉丙成丁亥西申戊子巳丑甲午巳亥	
候神吉日 甲子乙丑丁於戊辰己己壬申已外申申	12:1
桑 尔	<u> </u>
合版吉日 甲子属午两子壬午戊子丙戊乙未辛丑	1
The second secon	H
义士 第九氏房子牛虚壁重要現張翼幹與我	
丙子丁丑夷展	
裁衣音日 甲子乙丑丙寅丁卯巳已癸酉甲成乙去	111
产卯甲午丙午	
納奴婢吉日甲子丁外及成壬申乙亥乙外戊寅甲申	14.
買奴婢吉日丙寅丁卯庚辰庚子辛卯乙未戊辰癸卯	1111
藏物古日 癸巳日又六癸日吉	1
酸藏古日 初一初三十一十三十五日	-
女機占日 甲子乙丑壬中癸酉甲戊丙 小郎 外	
鼓舞古日 庚寅辛卯	1
四時栽植不生虫	
	1

子 117-552

计月	7	1	ノ		. 1	1	7]	1		明	7		-		<u> </u>	E			多能が事をプ
			次	上甲	大 丙	上土	次 丙	上甲	次吉 甲	上	次可	上,庚	次甲	上庚	次甲	上甲	次古 庚	上吉 丙	上官拜		事地之十
明子及才で対外の分子甲に一ち	甲子庚午甲中癸酉癸卯乙巳乙亥	两子两午丙寅庚子	癸丑癸未丁丑丁未丙寅巳巳丙辰	甲申甲寅庚寅乙亥丙戌壬辰丁丑卯	丙子丙午丙辰丙成及酉及卵	壬辰庚午庚子丁未丁酉丁丑	内子庚午庚子丁酉己	甲子甲申甲寅庚寅己己癸卯癸酉	甲申甲寅甲戌康寅乙亥已未癸丑	内寅丙辰丙戌年未	可酉丁丑甲戌甲子丙戌丙辰丙子	唐子唐午平 未祭未己丑	甲子甲寅努酉祭郊丙子乙亥丙寅杨	庚子丁酉	甲寅丙寅丙辰丙戌乙未乙亥癸未政	甲申巴未丁未甲戌巴尸	庚午壬辰祭丑辛未丁酉祭卯祭未	两于两午两展甲子丁丑丁未	官拜命逐月立成古	拉羅羅羅	以即之
オスタリス	中 英 西 英 西 英	寅庚子	五丁未丙	寅乙亥丙	展内成及	子丁未丁	于丁酉已	寅庚寅已	戊康寅乙	戌半末	戌甲子丙	未祭未こ	酉祭卯丙		辰丙戌乙	未甲戌已	丑辛未丁	展甲子丁	H		注
月月月	がこと		寅巳巳西	成士展了	再条卵	曹丁丑	亥	已癸卯祭	亥 已未经		戌丙辰丙	丑	子乙亥丙		未乙亥然	已	西经外公	五十未		都花進	
7	大亥		展	丑舰				曾	鱼		学		寅午雨		大水政		条			9	

石取所用日干支數并所用時支數合看得級數依後 合十五 威庚三日用牛羊為貴甲見牛羊得二 港 断之此是鬼谷子撰大縣取日干配得貴人全用甲 受死 合十四 土甩 異為上兀这本月小則初 假如甲子生人 合起乾順行至已外年到巽已外除年正月合逆行至 位十三 三月到坎起初 亦函餘准此 字午九 四戊見牛羊得二十一數是也 四廢 朱雀 造作事無不吉昌 禹依我出和合陰陽管生嫁娶出入行藏起 事皆这不獨嫁娶 前有大坑後有白虎凶惡相隨陷害行旅百 出行移徒入宅脩管用日取時法 日月在前風雲相隨孔百動用無所不宜 上官忌日 九畹 白虎 | 班財無達酒肉、管生起造必招青禄 用已郊年三月初九日上官甲子陽另 一若本月大則起初 戊癸辰戊五 て庚丑未入 太歳 天华 十惡大敗 起坎逆行初九到坤為下 111 玄武 ŀ 朔 巴四亥 丙申寅申七 暗金伏斷 一次順數初九到 一十五庚見牛羊 勾陳 月建 月破

死屍在前病符在後生遇此時亦不能久 日出東方天道正陽惟忌嫁娶百事皆良若 時有津深後有群羊津梁難度群羊圓額若 值此時百事不遇 此時出遊青雲上蓋好人相逢物不能碳 有一十九八十七二十五為天門日利見大人利求財 子午卵酉月 子上諸時此時最吉舉事營為不須擇日請 是上諸時此時最吉舉事營為不須擇日請 是上諸時此時最吉舉事營為不須擇日請 內方等順用無錯 一十九二十九為天宅日不利出行有疾病公 一十九二十六為天宅日不利出行有疾病公	初初一初一初	合ニナセ	合二十五	合二十二	合三士	<u>合</u> 二十	合 十	合十九	合十八	合十七
	十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	暨所傳旗用無錯 已上諸時此時最惡 為禍未臨不可動作先 君試之百無一失	巴上諸時此時最古舉事管為不須擇日請日吉時良凡百稱心出逢尊長更遇知音	朱雀在前王女在後營生得宜王帛背有四馬悲鳴疾病臨庭萬事乖舛不可遊行	者理古處者平安	此時出遊青雲上蓋好人相逢物不能礙值此時百事不遇	前有津深後有群羊津梁難度群羊四顧若難運動守静為長		日出東方天道正陽惟忌嫁娶百事皆良若而養疾不如謹守	死屍在前病符在後生遇此時亦不能久

出行吉日	亥時 東吉 南得財 西全 土	戌 東吉 南病 西吉 北海	東口舌南酒食西有財	申 東得財 南吉 西官事 北京	未 東西 南病 西吉 北京		已 東內 南吉 西內 北	展東吉 南得財 西吉 北京	卯 東有財 南吉 西宮 北京	南吉 西吉	יווי פעי ביי אין אין אין אין אין אין אין אין אין א	丑 東凶 南吉 西吉 北丰	子時 東吉 南吉 西酒食 北京	十二時出行吉函方	出行	初六十二十八二十四三十日為宝倉日獲財大吉利	行逢横事	初五十一十七二十三二十九高盗居日求財不	初四初十十六二十二二十八為陽順日吉	行告	初三初九十五二十一二十七為金堂日百事通達出	初二初八十四二十二十六為倉庫日內
	北吉	北酒食	北吉	北这	北有財	北吉	北小衰	北	北玄	北有財		北吉	北这			獲財大吉利		求財不利出	吉		百事通達出	

亭亭者天之貴神可背勿向白好者天之好神可向勿 甲子 九日 甲午 三月 十月十五十八十九二十七日 七日 春姚承 亭亭正月子 時居丑一 可出行肯亭亭向白好吉二神同辰不可舉動 月 七月午日 十七二十七日 九月十 寅 辛丁丑郊 五月 乙那 初二十七二十七日 十二月 初十三十四 **行船心惡風自 如** 出行忌日 夫馬吉日 亭亭白好 夏午未 秋酉戌 二八申 初五十一十九日 六月 表点 初七初九十五二十七日 初五初六初八二十六日 月子時寅三郊四辰五七六年 甲戌 二月 三九戌 船行在江湖中宜預防之 冬子丑 祭郎 四月 十五十七十九日 初九十一二十四日 + 四十子 一月初 初八十九二十 丙戌 月初三 初三十 已酉 已丑

初十廿 巴西班列 初十廿四坤万 申子辰月 寅午戌月 地向天內背天何地先古後內若併而背之古向之內 曆祭亭亭子時在巴丑時在午餘依此順行十二辰 亭亭白好合于已亥格于寅申其時不可以聚百事 白好寅午戌月子時在已 出行當審天地何背天地不併則順天左地右大吉背 **小旬併在西方** 系亦未月 上旬天南地北 申皆肯之吉 白好寅午戌日亥亥外未日寅中子及日巳巳酉丑 小旬天北地南 小句併在東方 旬併在北方 十廿七正比 二十日中宫 一
正
東 天地向背 太白遊方 Can and the state of the state 上旬天北地南 上旬你在西方 上旬倂在東方 初十 初十廿五正西 初十廿二 異方 及分 已酉丑月子時在寅 亥卯未月子時在申 中旬併在西方 中旬併在東方 中旬天南地北 中旬天土地南 初十廿三正南 初十廿次乾方

大運
右不可犯若行公正之事則可
天旦庚申地耳戊午
子地耳戊戌 甲原旬天目庚戌地耳戊申 甲寅旬
戊寅 甲申旬天日庚寅地耳戊子 甲午旬天日庚
甲子旬天目庚午地耳戊辰 甲戌旬天目庚辰地耳
天目地耳
西戌日癸方 亥日丙方
サラブ 己日主方 午末日辛方 申日甲方
子丑日で
午未申日至方 西戏亥自甲方
月岁 子丑寅日丙方
天門地戸
午未為虚子丑為孤
虚限已為孤 甲辰旬申酉為唐寅班為孤 甲寅旬
為孤 甲申旬子丑為虚午未為孤 甲午旬戌亥為
甲子旬辰已為虚成多為孤 甲成旬寅亦為虚申酉
利坐虚者不利
以上用日孤虛上官出行臨民作事用時孤歷坐孤者
凡出師萬人以上用年孤虚千人以上用月孤虚百人
孤虚

假如甲子年正月十五日生人是陽男數未來節順行 凡小運不問陰陽但分男女男一歲起丙寅順行女小運 用子年正月初四立春從本独先五日逆數至初四生 如本年正月初四立春二月初四卷黎十五生順數至 乙丑月即起乙丑為運但陽男陰女數未來節陰男陽 几大運不問男女只以月論如甲子月即起甲子為運 質餅在亥丑居寅人馬來蛇蝎亦申天秤在外雙女午 截法男一藏丙寅十 蔵起壬申逆行一歲行一官周而後始 去又如是年月日生人是若女命即數過去節遊行其 年至第七年本生月日即交下卯毎一宫住十年順 年正月為內寅就此起內寅為大運本官丙寅上住六 日郎起六歲運剩一日則除一日少一日則信半日 女數過去節未來節順行過去節逆行 計十二日四三一 須生日後往足方交 准此為例如少 年下五年本生月日即交乙丑每一宫住十年逆行去 月初三目止計十九日以三日為一歲六三一 壬戌廿 於多淮南事 卷十 急加限 壬子条准 一日即為借起不候生日交如剩一 十二即得四歲運本宫两寅上住四 一丙子世 4 丙戌 歳壬申 日 甲

日白 日 右左右左右左 一行人 佶 得人大喜女伯 至 東 乙亥病 南新 吉剌太占 占見佐 庚申 乙卯惟至丙及千古 未 百日 平块 第二 次公磷水子舌 第四公孫小 日日日曜 信至 P 吉 3 右左右左右左 口 生势 大支大人人悲 辛亥人吉 長孕 **清失** 本来 應於 븝 车 寅 失礼 18 ט 壬子百食 舌 日日 任戍 水祭 酒食已丑女口 古葵木有 口自 Ü 舌甲 女口 妖門 · 癸亥一云大話 癸丑, 总出有 日 1 與甲 甲灰 悲沁 Ħ **市左右左右左** 古 大大吉酒人客 欠 긤 4 吉 舌 这古事食思至 申 贵 洁大的

理財育專 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
--

未 日
酉日 戌時病者死否則不死至十二二十三日瘥恐
中日 酉時病者死否則不死是亥日至子南午未日
末日 申時病者死否則不死子日當悉已亥日
一日 未時病者死否則不死八日弁成日蹇忌亥日
酉日
」日 午時病者死否則不死至六日弁子寅日瘥忌
及日 已時病者死否則不死 忌申戌日
卯日 辰時病者死否則不死寅午日當蹇忌于日
寅日 卯時病者死否則不死忌申日過酉日自蹇
丑日 寅時病者死否則不死辰午日合涯忌酉日
蹇
子日 丑時得病者死非此時不死忌未日過申日自
占得病死生
燈有黑光彩不動主睛
燈餅短而昏昏無光有憂煩之事有雨則解
燈連連爆出花而無光明日口舌
燈無故自滅主有喪服
燈花圓大者明日客至
燈焰忽分兩炬主天恩大喜
燈花下垂如連珠或如連錢有酒食喜事
Victorial management of the second se

及日 子時病者死否則不死至寅已午未日產忌亥 () () () () () () () () () () () () () (

 名宫	坤宫	離	器宮	零富	及官	答	乾宮
上電體	上電體	上下體體	上下體體	上體體	上雅	上下體體	上體
! 그저 -+1	※ で	巴克	辛卯克	庚	阿寅	学	土灾
ナドニ			六三	大三		시 =	大工
画卵木	全文化		火水	東 東 東 東 東 東	内子水火	戍 展	壬申金丑
	五二祭乙	<u>.</u>	五.二	4	` '		
亥火 切	丑未土四初	即全四外大	朱土	年 大 水 初	成土	申金州	壬午人四
	上體 丁未土。 丁酉金五	上體 丁丑玉二 丁酉金五上體 癸酉金六 癸亥水五	下體 已亥木三 已表土五上體 子里土 二十體 子里土 二 工作工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	下體 辛酉金三 辛亥水二 上體 子四金三 一下體 一旦火大 已来土五上體 一旦火大 已来土五上體 一个體 一旦火大 已来土五上體 一个體 一旦火大 已来土五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	下體 英四金三 中國 上體 英四金三 上體 英四金三 辛亥水二 上體 子四金三 辛亥水二 上體 子四金三 辛亥水二 上體 子四金三 子巴火二 上體 子四金三 子巴火二 上體 子四金三 子巴火二 一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	上體 两眼金三 两子火二 上體 医原水土 三 東東東北三 上體 医皮皮土 三 東東東金三 一下體 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	下體 灰子水 八 次 八 次 八 次 八 次 八 次 八 次 八 次 八 次 八 次 八

則為空如春得寅卯夏巳午之類是也 甲辰旬中無寅卯 甲申旬中無午未 甲子旬中無戍亥 **尾晋卦則本宫六爻皆伏藏若得天風始天山逐天地爻若得八純卦則六爻皆出見若得四世觀五世刺遊** 内三於出見外三交伏藏也餘稚此 否卦則内三爻伏藏外三爻出見歸魂火 假如乾宮初爻子水寅木辰土午火申金戊土是伏藏 如乾卦属金則所管八卦皆以金論遇、 本官六爻謂之伏城飛爻謂之出見 金為兄弟水為子孫木為妻財火交為官鬼餘往此 於其旬中之旬得其所無之爻謂之空亡 謂之旬中空亡下謂之立時空 四火死 旺火相水休金四土死 空合生扶刑克衝破例 火死 四季土旺金相欠休 秋金旺水相土休火囚木死 空亡立時空 旺相休囚死例 八合三合 多能滿事卷十 甲寅旬中無子丑 甲戍旬中無申酉 甲午旬中無辰已 ٦ 夏火旺土相木休水口 木四水死 多水压木 土爻即為父母 天大有卦則 祁

已與申 子與丑合 陽日陰交陰日陽交為你如子養 得陰交而得來相亦謂之扶 刑者子刑卯卯刑子丑利及及 勝日陽及為機如一交遇子五交過東日之類或陽日 木爻亥日 刑申申刑實午刑午酉刑酉屋费 類無不有 土爻申日 上肯以口展與卦爻論次形 合 申子反 牛與未合一門上謂之六合 寅與女合 日上部之長生変を表末用 金及巴日 四言四十二首 **新着**才占父母之 見 **建**通五石市成 卯與戍合 水羊中日 見占何事用何爻如占官則 一个 **深州丑寅州**巴巴 看父母交以有氣 及丑爻遇辰戌之 刑多是也 愛父条詳語之 火交寅日 **原與曹** 己上謂之合 此總記世

獨發易取亂動難等先者世歷後審及深 財官異路可辨五總用有鋪助類可付量 傍交持世年相得地應與動受不幸方是 出見旺相為父為遠伏藏有氣只利暫時 陰陽男女次第推排官取用官私用取財 獨發但看發爻旺最急相次之休囚事設者生世克 異路者公事用鬼私事用財官鬼以父母為 吉凡財官乗旺相俱動官私兩用皆可成就 出見了終了何及父母為輔旺相動吉與官俱旺動 **这若在所好則吉大忌應克世九不宜刑衝世旺而** 以子孫交為輔也 凡占衣官居官幹辨公務該盗賊占病問思者有思 禄皆有財爻 旺相持世已古若應與動父又帶子孫妻財則非 世所惡以論古这亂動者者何及是母為用神克世 財伏兄口舌相侵若在世下旺相可成 爻占婚問夫亦看鬼爻求則賣買居家出行占病問 世為我應為彼世為人應為事如占官目官鬼父母 占求財以財交為用不宜伏在兄弟之下岩旺 此言伏藏不見也 《多层印事卷十 者飛交官用以果為主伏胚動生世古 é 铺妻財 相

用鬼仗兒同類欺凌若不虚訴則不一 財伏父母班相得半財伏子孫有氣必滿 川伏思鄉賣買遭傷口及福德方始祭昌日展與財相扶或衝破兄弟皆有財 大文母是 11年間古人工具匠的外展班相贴。 果伏財下主因使不到官吏阻節如鬼旺相貼 白辰相状或飛灸是是旺相或日辰衛克兄弟之交占官用鬼伏兄弟之下主處許不可托若鬼旺相成 則吉 伏子孫之下而又旺相必有大瓊錐父母持世應亦財交伏於父母之下莊相可得五外休四則無若財 旺動皆古 不能害我反為古矣或子孫持世旺相或形爻子孫財伏於思下來財不利是日辰是福德則克去其思 世 則錐伏兄弟之下 亦終有財旺相而兄弟 心 休囚或 : 世下

鬼伏子孫去路無門官乘旺相透出可分

孫之下若有憂事或為人所訴則古若官用

E

辰生状尤佳

思伏父母果訟經官若貼世上求之不難

甩伏父母之下為官化文書要甩旺相貼世上

學訟與詞要官有無若是被論休囚却利 父好獨發重查艱辛若乘旺相文書可成 兄躬獨發為詐為虚者來旺相財破差野 出見重叠邊須班相若乘土爻更看有象 用官伏官小人作難必親見貴方許開賴 丁孫獨發為过為散若來車相亦可求財 成且未更看与合何交如金卦木財朱土 更对惟求官不利出見更看變交 **旺相主破財如山見發動更看變交若化出地交**政 得之必死 則不利如官思旺相或日辰生扶則可為妻占夫病 事故官子孫旺相世動自治不成这像 不成 父好不宜獨發若來文書之事旺相發動 兄弟為切时之神大思應伏發動主欺詐脫騙之事 子孫然傷官之被發動散後敗事若年相 財墓火卦本鬼辰土持世鬼墓之數 出見重叠必座相乃為古休囚則無成若世交來辰 官伏鬼下不宜公用若得胚相或日限生扶親見貴 占爱事要子孫旺相 人可就 **饰專言訴訟** 出見或子孫獨發者去動則豪 持世調之 得地大宜 可成体囚

吾合婚姐世應宜游男取財交夾占鬼定 凡來仕進專者官鬼交及子孫服相發動持世 凡占处亡得八終卦在親友家一二三世見易四五处亡看世失物者財財動物出風動難来 生爻伏想或伏兄郭或佚父母旺相皆思 凡占疾病應樂世身若坐墓鬼病主昏流 科舉功名干貴進職者取官及旺相第 休囚為鬼旺相為神本象家親他官外人 以財為終以鬼爲崇鬼爻旺相獨發大思 **班相動** 鬼旺此伏世下及旺動克世鬼墓本宫鬼之墓持世 又世為夫應為婦不宜相克 男占妻看財女占夫看思忌動出見則怕街喜旺相 占病問禁依此看起交 第之下皆函 大凶 自散 **亂動之卦以取生及大思休函伏光第父母官鬼之** 此章專論病財盡則禄盡財交無氣空亡或伏鬼兄 應為藥忌坐鬼則不効世為身忌坐鬼則必困又忌 下克世者死兄弟無食父母無弊官是真病皆不自 《多能師事卷十

若問性精液評內外互換千合亦明完體 若有两爻可是軍折忽有獨公城中內數 世官為方應官為所馴夏八純互換官取 毎日之事十干要精主奏動雨两工發睛 陽鬼為男陰鬼為女若是伏藏反對而取 及小兒又看了孫失物看財應不動財不動是動財 月星坤為養養為雷電雪 兩是為陰實犯為其澤 占天教育平先者內外有合無合然後看外卦定體 雜員互名凡占逃亡得震異離三官人走出外必無 主作兩丙辛化水必兩戊灰化火必晴定體或為日 看干甲巴化上主陰雲丁主 此求亡失物廣之就也互換之法乾互坤震互異坎 不空地不動終可見 日月光明戊日 占干甲子作南不成庚辛兩将精壬癸雨未止 到中有兩是以單杯分取個發可以類推父母 丁孫獨切兄第為男妻財為女官鬼為惡強人 多女者原交最切 以是馬用如起交出見則動是是其陰鬼是女 不出見別陰児是男陽尾是女鬼動以單拆 隆雲不處內動速主意不動連主夜 為原際為目睛坎為水 化木主風乙庚化金 对丁

展丑動兩未戍動晴

射獲萬物表裏各異以財為體以鬼為類 財為表見為真財鬼俱出見表裏皆有有表無裏外

藏旺相直日便來旺相不直日來運时交出見值墓

至不出三日財爻出見年相來速休囚來運財爻伏

旺相月分方來忌應文坐鬼兄弟酒得日辰引透乃

實內虚有裏無表及是財鬼俱藏輕虚之物乾名王 金震點竹水坤艮土石坎魚鹽水物離綠綿絹

官為物為色為形若居四土可分重輕

能用伏父能蓋載伏兄不中更以金木水火土分之 官為色出見正色伏藏問色伏財其物能食伏子

兵交戰思數財粮鬼旺彼勝子旺我強

旺克應出於大克父母為难旗兄弟為伏兵忌獨發凡鬼爻旺相或獨發或持世不可出若六爻不動世 A STATE OF THE PARTY OF

若子孫旺相獨發則賊自敗

傳戲閉禽福旺財中財為我物鬼爲彼虫

則敗世應是鬼爻这兄弟妻肘父母官鬼獨發者这世狂應衰或世克應子孫妻財旺相持世皆吉反是

惟子孫獨發吉

遠行出入財旺大吉鬼旺多这持身最急 时為行李子為喜神宜旺相得地子動古財宜静了

重動凡兄等獨發或持世鬼持世或乘旺鬼墓持世 皆这班寬八純不可出行

护人 人用財規動必灾應交坐鬼無透不来 以財為用親交為人來傍交為信至持世即

毋為信或子孫旺相持世上獨發便來又怕財化空

物及為是二為身身是俱動來速第三文動便來父

來若安静以財生旺日到亂動以父母生年日到

安墳丘陵福旺家與鬼旺發動葬後妨人 為把要旺相出見持世世為風水應為棺槨皆宜静思為尸要無然父母為墳皆不宜動以財為禄子孫

起蓝衫居財静人安思發招禍迁動俱難 多、結構事者十

凡占起造迁移要子孫旺相特世出見發動忌官是 不义若脫屋末財必要二爻動 占屋看第一爻如欲住屋一 一爻住

逐心出於混元人道逐性出於神仙

日 辰旺相能透出用爻能克用爻休囚則不<u></u>雜例 可

得動交動交克得安静交傍交忌空亡本宫伏交不論旺相交克得休囚交休囚交克不得旺相交静交克不 空出見爻休囚怕空旺相不怕

亂動者衝破官用取官私用 用文思月破忌出見獨發 取財若得地旺 相任亂動

子 117-566

終吉

孫謂之福神喜旺相點世不要休囚及動若散憂脫事 世皆吉動这若脫貨則要動兄第謂之隔神太忌動子 生世旺相忌休廢發動用妻財宜旺相出見伏世下生

凡用交宜出見旺相安静是体四及動

凡占以本卦六親為質八卦同用先看動静休旺日月 **生死世為我為人應為彼為事本宮為計直符四時分** 何青日直取克生傳各出見取刑墓空亡用爻伏是我

飛是被有動看動交安静者有氣交

春木旺火相夏火旺土相六月土旺金相火亦旺月作項月八封分申掌握中班在為有氣休区為 在相生扶生扶旺相合成吉空份衝刑克基四但隨日若占官問疾病六爻安静者先看世下伏爻因何而得 循環用八卦分明掌握中旺相為有氣休囚為無氣

陽日陽爻用同謂之扶陰日陽交陽日陰爻用謂之併 又旺相亦為扶無氣則為併

冬無大若有日辰生出則可若受克則不能生如午日 生者水生木之類又木爻亥日金爻已日水爻申日火 **交寅日土** 文申日為長生空者春無立夏無金秋無木

自然这古事分明四時空亡縱有生亦不全用爻若更 時胎絕臨金日更是空亡莫亂更且求旺相交生克

受免縱日生亦空且如求財攻土為財在火爻下而在 日展水班生木亦吉四時旺相不為空日辰生助亦相 者時亦無有也如以木為財火爻不為脫氣不吉若得

同旬内二爻休定論内有空工事却中此言旬中空亡

如春不以寅卯巳午為空之類若日辰長生或扶出或 外多能 事卷十

生出雖在六甲空亡亦不忌

旺相空亡過一 有喜空亡者如占散事世空則脫之類 一落空亡事未明 旬囚死空亡必不成應上空亡宜改托

古事若遇空亡而旺相無刑克須過此句方成

用爻品怕立時空吉不能成这不这春土夏金秋是木 冬天已午莫相逢

刑尅

若見用爻先得地無対 及扶助者如意 刑方有金不入 日空與併

衝

則可用 旺相用交衝必發休囚衝散脫缺空或見被飛神克動 被衝郎散用爻旺相而動被飛爻所克者要日辰生扶 有氣無生亦不中旺交若旺相被日衝則應速若休囚

君逢刑克事告遲 凡飛克伏為克殺日辰旺生有救伏生恐為脱散要旺用遭飛克事難行 五行本用看當時扶事生身所作宜世利相生須順利 这却得日歷長生救出死中得生也 相自辰生扶出飛伏比和旺相則吉 伏克飛神為出暴飛神生伏是長生伏若生飛名作脫 克世下伏神宮凡用交被飛神所克不動者要日辰旺 克滞則这如伏在生下遇生合方吉主建 且如上妻病得比之神五爻動癸亥伏在戊戌下動本 凡動交克得静爻静爻克不得動爻日辰克得卦爻卦 限日合酉午合未亥日寅爻六合神日月合生從吉該 生出亦可用 相生出或衝去飛爻無氣之日不可用動者白展旺相 神刑克作玄論 用及得時日辰不能刑克作事者吉若休囚死日辰 刑論出見交不取伏 是 我沒能部圖卷上 六合

成惟宜動出行若世下是鬼是財亦不宜動旺相扶持可速成身動主有豪事旺相是磨拆費力而 更將輕重定其因日為在主故日日時最急歲月猶除上卦先須究日辰日辰衝戰不堪親若見合生當甚快 應動托人心易變身動生憂自不宜若是用交居此 日者日時者時歲者太歲也月者到中月卦 透出若動則不在其處若用在墓動或應動人 凡用交領是本計六親如認人要用交本動有氣日辰 用交出見行入歸处亡回生產當餐水專見頭緒占財 用交不動 有忌日展刑衛克用交無氣行人不歸諸事與前及宜 行人遠信 動事變不可托人 將本營運 居官在任 屋田墳宅 官員待次 甩炎宜動 世悪 日辰 討書請客 失物埋葬 出外迁居 上書發詞 放債抽佔 政权易撤 脫許失約 買物停場。應舉赴試 謁見开水 守舊常占 **黑**須以水或自去理會 告割千求 娶妻買婢 人欲出須

五郷無有	東京 一大 一	於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於	水子火印消詳納重動更好状爻乾伏坤坤伏乾例八純重動爻叢雜於中考論如臨法木財金鬼土為牙	主脫許口舌果動主官司阻隔占婚為媒占家宅為鄉世應當中兩間交發動所來多阻隔假饒有氣事分明世應諸事費力	上口
	旧者吉有位及死死情發	· 若變克	竹為兄	元 事	

得用之爻乃四時之胜爻玄動者用論 事中無子開重重! 官鬼從來克第光婚姻未就在 光第同人先克財患人占者氣養突應要雷同文不稱 五行無者先憂說無見愛官喜落空結婚買婢成諸事 親情無意樂無換行人在外身後動產婦次神以 父毋用時充子孫病人無弊主流昏親烟子息應難慢 更改動海看不利出外逃亡是皇人 失物静安家未出病者傷脾肚廣虚 買賣虚勞事不存觀望行人書於動論官理收見區分 尚貴無官休進用守備常占去自然 上人科舉彰全務失物处亡要訴論 婚姻喜美是寅華產婦當生兒夢養河状空勞事不 丁縣發用傷官鬼占病求醫身便產行人買賣安無 六親灸用 **六親養愛** 《海南事者 七十二 十 父化子兮宜退散

上海無醫演見哭 于化子今陰小这舉訟與官理不通子化官兮防禍患展旺相生扶乃吉 **圣行**人信有我 託用入情不一心 財化為兄財小成相知脫賺勿交親財化子兮宜守舊財化文書用可諸 交化光今多口舌用求死轉頂當古交化為財交易利 九化子上身進退上病無醫官事 占病爱疑怨不中 更在体囚空費力父化子又主行人遠信至又主散事 文化官兮家旗失求官必得迁高職卦無父毋事無顕 家長不寧求事告 九化文書利政求人情後喜主先憂九化子孫憂可散 **危許入情疑美去** 臣化官分病未安見貴求官事總難官化文書官未順 化財兮好望財財化財兮父主及財化官兮防走失 了化官妻占夫主僧道離俗占訟先慢後緊 了化文今奏產婦無中生有多頭給子化兄分事不自 (宜退步 **主無父母占事未舉若伏在兄弟下名脫氣須得日**

月建扶官太熊持身火為父母與日辰相扶或旺相有 應舉求官以父母交為主父母旺相有氣持世無衝克 雖論計中多者又看有氣無氣即不以爲用 官化于孫愛自除常占小口有塔吁官化兄今明友許交加争競鬼相于 事中多者 取來情或向空亡無處 弘义有世交克衛處 **| | 事破來心** 委托人心不似初 官貨難見無差忒 官化时分財自得賭博争籌俱有兙卦中無鬼事休謀 衝克妻財交為鋪店賣買五金器用弁除人成合等筋骨小口等事 **鱼克子孫交為場物醫藥末福寺塔佛像六畜皮毛** 华事 · 中克官鬼父為求官公訟思禁走失賊盗等事 妬害事 便克父母交為尊長屋宅墳田文書與恭應舉車船 **會克尼男长為手就食活口音本財姜灾破散相知** 占應舉求官 占事斷例

氣官鬼旺相持世父母旺相發動官鬼父母乗旺相侵 父母官鬼見兩爻主艱難展轉 古武以鬼灸為正看伏在何神下夷日辰生扶合出 許只尽要財子祭 者世上有無文書若父母持世旺相官思旺相即便可 且如春末日得剥卦官在文書有氣日辰合出心中 占在任宜鬼父安静鬼發有動子出有替 占水職清判宜官甩父母出見尽動 尼子孫旺相或發動持世內光第在動文字雷同父化 遇縱見亦不爲善 凡占求謀進身得乾允次三官事主献事不一具官不 占文書以父母為主旺相不動即成財動子動皆不成 占待次迁除宜甩旺出見及發動者墓藏安静未除 占赴召面見君貴宜鬼旺出見忌養藏及動 占赴任子孫持世或獨發多不滿任喜太歲月建生扶 無氣或目辰刑衝者这 父雜犯父化官不良妻財旺動或旺相持世官鬼父好 八日凡占赴武尚貴求進面君然官到部討文書等爭 傍灸無父母不成 出了有原告相空

訟 動皆这 占歲財而静子孫動旺相大告 失物以財為物以鬼為賊十出見不動可見伏藏任下 子為香命宜靜財要旺相生扶亦直静子孫交值木火 墓中辛未財出見也 占未財以妻才為主旺相持世生扶出見皆吉江安静 難見若日辰生扶出可見財在肉不動未出屋應動 死土辰半傷 或旺相静有古鬼父母兄弟動者这中西白 占賭博宜財莊持世無刑克子孫出見旺相持世或王 占開店放債管運抽拈停塌索欠賭傳喜財生世 凡財交旺相出見者日辰克之便有者財伏在下掛被 制世空不妨核需具困豫家人初見難終遂志 或子孫旺相直日日辰發動亦吉思月破空亡教神克 日展衝去飛交財必有 世古若應世見鬼應克世鬼克世特世子孫休囚陷伏 動財動財養被克間交兄弟受動皆內 如寅日十得風雷益卦討錢其日便有盖日辰入財 占耕種 占失物 水交鬼主水火旱水水損土重英金鬼有官 占脫貨宜動 果脏出見或動父母 煙亥子 11. 瘟

定方 之爻亦可取自知賊者風和伸應到親変 初二三爻在目今若占居止用爻其處是 用上親方自得真庫交出見人非遠用暴刑空不可毒 **木動上船金動基火為陽市正分明土城大路山岡嶺伏坐財郷隱婦人動官官舎近軍伍動水河邊近水亭** 鬼交發動人難捉遊魂鷹優走他方歸魂不久還鄉井 在近應與外動在遠用人出見以亞為方用神代藏以 凡六番小兒只以子孫用君父母動便休 見惟坤艮宫卦不論 物藏方轉變亂動亡失不明 占失物得坤艮宫卦不可尋財在大路故也 占失物財不動應不動足不動財不空思不發終可 統身代求方所應是墓方季的真若無墓取空 閃先觀世應神應交發動便難寺世臨四五 先求得用神福藏寺觀去投親兄弟動連必有伴 若父母橋園野城郭池湖家墓與軍管子孫寺 與財在路旁本官化本官其人 占处亡 凡占文書牌號當以父母爻取 鬼休囚而財不動終月 介漆 世為内動 無蹤跡 獨發

官鬼當頭是賊爻交連傷人

不臨旺相也難处

應與用爻同

應是本貫相識人

禍必遭再待子孫來解救

被委兄弟房府月廟坊官鬼山林寺庙子廳協金鐵 觀金厨樓問酒肆問親水 開市人次 財主庫倉

財主庫倉茶

若代坐獄人占忌世坐思鬼墓持世鬼動財動皆古凡占被人訟得官交休囚鬼持世克應子孫持世皆古 應交坐鬼他遭責世下藏官我必贏虾值兩官因舊事官臨歲動達朝廷鬼交出見催公判卦若傷財理不明禁係愛官兩未前應是對王世為身鬼旺墓鄉須下街 衰吉忌鬼動持世克世鬼旺應克世凡由脫事散愛喜子相旺相出見或旺 脫事退官幸福德父與財發事關身動交克世人 父兄發動起同人財多損子灾難脫輕者徒流重者刑 **光動產憂假作真** 世去必遭虧父動克世因事勾惹世空自散宜和解狀。官旺相宜先舉若休囚不可動若卦中客鬼持 應空未能了絕 不問班相休囚但者世交是思是福弁克交定 投親戚家或受業人家 應交是子孫在寺觀廟宇去處 應交是現有人勾引出去或官司所絆應交是父母 占官訟 《多後四事老十 ī j_{i} 應交是財奴婢妓第人家 動世動世空鬼 之下 來損

像如乾官以水為子長生在申至午為胎子孫出見亦 第交重氣積與 鬼多不一先有病用發休囚植病· 父母憂心得或動土或往修造行 問病先須得病因安静先葬世下 飲食得或交關賣買得 官鬼驚恐怕異得或寺觀廟宇中去得 更將交動祭其真因是病人宜有氣福德醫師喜貼身 生産不知臨幾時日月長生子當乳兄交旺動 兩爻旺相喜神扶定是雙胎天賜與 了孫發動服樂官交班相病逡巡六位無財不納食兄 因口舌無得 未免但憑卦世不用日辰世旺克子落地便死 申即言當日乳卧未交持世來日生亥子持世經旬 但看鬼伏何爻下又以五行論 若子交出見不出月者但有世交支数至毋長生之 日即産如秋占需卦戊申持世於亥不為毋長生在 占病 取胎元法 占生産 八多能師 車卷十 子孫牵惹得或色欲大過得 火下伏火手足 神次看鬼交藏伏處 金下伏金問礼 兄新因失饒傷飽 1

育嘔並 丑 腹未 脾間 交動 主 育 隔病 体囚刑克不相宜思旺兄妻女不就子胜傷夫男有疑 娶妻先向則中竟嫁夫何用鬼爻推旺相得時成合順 大心世官乘月建又與墓發克其身鬼在內時愁夜重 問灾先問小何人父母妻兒各有倫客鬼臨身愁旺相 喜子孫班相持世 古病得入純连魂歸魂虾皆主沉重冰兒主死 尼木交獨發旺動克世鬼旺伏世下 代占最怕應持鬼官暴持身命亦領 現在外時夜必輕內外有鬼人皆重或然舊病再來侵 **交金主頭木虫足土主胃腹火主手水主耳腎土動吐** 凡占病得明夷蠱剥夫豐同人卦皆大為 思交伏表裏心腹病 爻外或動上变病用爻同 陽信才動主吐 木下伏木寒熱 丁孫克世藥無靈才為禄命憂飛克印綬交重病困沉 占妻宜 統動主生離別五世遊魂損小見 占短姐 光第旺相獨發 除官才動主湯 水下伏水冷疾 但是静陽空端正全宮縣随在飛 **鬼在内動下受病用灸**原 占病大伯申曹圣特世 金下伏火器 鬼交出見外表 財伏鬼下 Ť 占病証看動

便來父母為信或子孫旺初交為是二為身身是動 不落空亡亦主歸此言應求歸期出見有氣生克世動變行人應取之日展生狂定歸期出見有氣生克世 消息遠來無改移此言問交去不歸伏藏扶世日辰出問動人來又阻期月破親交去不歸伏藏扶世日辰出 要知 、望行人欲候斷交神出見是歸期信來父母交重發 為主婚夫在間交男亦如是但得時旺相皆歲出見震巽宫主再婚女占坎宫亦復然妻在間交女有親 占家親在外以墓為歸若爻神出見 思日衝刑世動男本肯應動女生疑用爻發動主分 但以足爻或身爻動行人皆至世空來速應空過 到若遠者交值何月建以定其時 離父母刑克損父母閱交動媒人作鬼父母為三堂 句歸魂世勤不來或别處去 世岩不成 子孫為嗣子宜静兄第發動或持世子孫動發或持 公空上 行者來何日先間來人占是誰 頭內肢在飛下應扶不穩卦無子不喜歡 占行人 高身身是動人來俱動的來第三爻動未 相持世或動發俱來不要財 無日辰刑充便 上獨必隨 男占

多能鄙事卷之十一終
兄動家中生口舌財順空亡事才、完
財動休囚心必偏父毋動時但不久鬼多交變福連綿
添進人口看財福財為奴婢要安然應交 愛動 入難 ►
占添進人口
是動用官等官交
發或應動者不見又忌世應坐鬼喜財交旺相出見
見陽化陰身已出要外卦出見在家忌外卦代藏獨
占調人以外針取外陽可見外陰不見陰化陽宜再
一个多作 南京老十二十七
往之不見在家門
謁人酒問謁何人世應坐思枉勞心用爻出見不乗土
占謁人
宜遠出世墓不宜去
世動宜行世應俱動宜速行傍交動利達行八純不
財旺無刑萬里安
父母發兮風雨阻動交克世路艱難于孫出見官及伏
扶身福德任前求統命者世作四也
遠行世夢身難動鬼發財與莫上扔命絕遊魂空車步
占行人以應為主若占出行以世為主
占出行

多能鄙事卷之十二

占断類 括蒼劉基編 吳郡范惟一校

文動住家多悩跖絶命遊 恐最不中,子務出見得榮豊鬼旺文重災禍至動文柱世主人这一子務出見得榮豊鬼旺文重災禍至動文柱世主人这一 计動占家起意同先卖父母在何官最要財交無損害

占墳是亦久明炎為主

穴上安金在石尚俱得于孫無損害核枝葉集末無妨 光動下交風勢急財動家衰禍事于穴中有水泉森破 在艮亡人可葬山已午離宫宜火地葬之白蟻不能安 疊土立墳占有法五事俱全不要傷父動必是還魂地

為學別六親財為家業子孫為祭祀並不宜動主最这鬼旺動射世也官鬼要休囚安静世家長應大葬時也擇地以父母為主已葬後擇尸以宜鬼為

思興審監神龍急雷電滂沱閃條飛水動雨兮土動陰 冬水水寒雪不移財動乍陰晴不定第九風霧露霜持天泉陰晴父母推雨雪擊剥五行隨子孫霞氣弁雲彩上陰晴久母後為主

大光滂沱坤艮除寒異風雷兩使晴但向外宫分繁慢木動生風火動晴計中無水必無雨六及無火不光明

乾雅二象主陰晴

外事有動着變出者是水交出見有兩一爻變出水

八是神明

口怎牵更把日干

分老幼子細消詳莫亂

爻亦有兩

上交不必五務治四連日三不是一般細初交為

占征伐

動交克世防刺客世應俱空軍飛程 一次發官鄉不可停土動八方兵下一木官佛世有生兵 不發官鄉不可停土動八方兵下一木官佛世有生兵 不發官鄉不可停土動八方兵下一木官佛世有生兵 不發官鄉不可停土動八方兵下一木官佛世有生兵 不發官鄉不可停土動八方兵下一木官佛世有生兵 不發音鄉不可停土動八方兵下一木官佛世有生兵 不發音鄉不可停土動八方兵下一木官佛世有生兵 一次發手戰問輸贏怕嫌甩胚克持身世墓我軍不可動

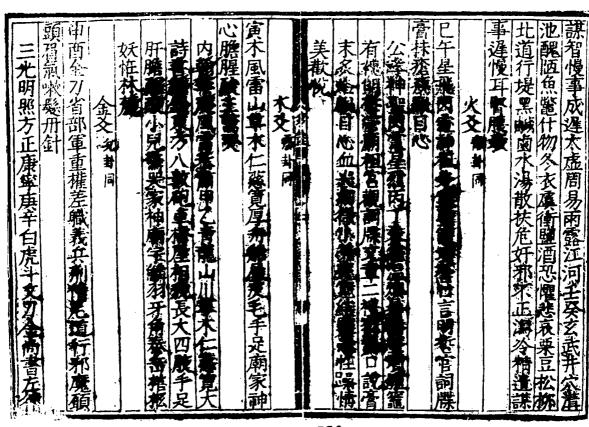
古典

坎桑臨官求落水乾坎艮震是男兒要知内外何方作 遊魂絕命夢中知金水二爻為横惡火勞帶血土瘟時 究有師巫神佛碩鬼爻動卦亦浩親伏下交重主禍隨 可以辨分神與崇八終鬼旺可求神艮廟五即離井竈

旺相為神体囚為鬼動交克世克日亦取樂廟動家親更真穀

足動克日衝無主路死傷亡作禍原官來克日招邪出或因賣物禍来纏子孫克日兒文作或是妖邪畜類傳父動克日求祖先或因修造不安然財與克日陰私巡

亥于江河兩露池廣衡鹽酒井溝危奸邪不正弁湯散愍	十神類	克則指刑則失	五鄉一鄉不入亦可取色物合則負扶則長生則方	動物有皮財動物可食父動物生官動物可中	能食表受刑克無皮裏受刑克中空子動物有足力	其物短旺相為新物休囚為舊物子孫為色財旺相	形状陽為天為員陰為地為方應在外其物長在內	官思為正物造五行取之應為表為皮毛世為裏為	妻財受用或能食兄躬交持物不中	休囚輕少細微空父母持世為殺物光華葉石子孫同	费射包含世應中方自表裏在何宫旺扶重大實流厚	占覆射	六祖先	一小口 二夫妻 三兄第 四叔伯 五父毋	六祖先	一一司命 二土地 三門产 四土神 五口頭	六爻分體	傷身鬼旺禍難分	祈賽神祗祈保護大要生身旺子孫五世遊魂還未盡	占析客
------------------------	-----	--------	----------------------	--------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------	-----------------------	-----------------------	-----	-----	---------------------	-----	----------------------	------	---------	-----------------------	-----



府兵電雷枕玳瑁福将僧道足師貴緝補醫樂閱遊傳奉及金色學才珠 土地城隍北禁庭家境田土霧沙雲師巫卜樂符九子 父母等長文書更印綬衣服動事船契約本事勞心力 **唱逆皮屑腹肚鳴** 地增基屋田園 程倉場庫務脾胃及層腫脹脹肚将藥九于時疫嘔 僧道口願族白刺針肺魚嗽喘骸骨肢筋眉舌頭脳 省部軍營重權差職剛義兵刑鋒坐害又季麥行程 屋宇牛馬飛鳴衣服卓登期信額名文榜既示交易 城郭旌族开轎軍學州營順國者多獨名帶繩兵大 路思慮年禄田野墳墓貨小師巫店業鋪戸群區畫 屠聖老人沙石 雲霧土地城隍 寄命君主守令 监官 文章詩賦山高華 印綬官職事業圖籍號令差割勅牒 析程文書契約聖造赞心見解學相签了 天地蓋載日児星展父母伯根清皇田園華長貨殖 **工炎坤艮卦同** 子孫類 父毋類 一同北庭州府嚴物山阁固守大 İ

兄無姊妹及同類口舌貪活氣妬生好賄失信欲無禮 貨物受用倉為美 官思神和思崇益失物輸填灰夢夏雷電主人 妻妾使下及奴婢飲食財同色信禮氣泉風雲南露來 小正穹醒亂相侵 作為次制身愁 一人一人多姓都 都 老二十二 無學懶慢泉原雨澤東役勢力尾礫神宅在極俸徐精神氣色飲食妳乳菜疏米麥奴婢娼妓不孝妨妻妻妾財寶四肢骨脉什物受用厨竈毀拆産業庫務 敕額迁升破損不堪偷風權軍官司失脫憂患災逃疾病瘡疽脏夢慶驚处謗狡詐賊盗仇人丈夫奉佛 灾害傷身鬼崇云禍市肆極刑憊髮憎妬尸骸魄靈 官兒事皆君主賦清江河溝灣固窓不明公庭東道 師巫補執符藥醫卜道路稱意人以數伏器皿光華持載酒肉毛甲頭髮禽獸狗畜玳瑁珠鍪童稚開福 親妍詞直猪羊畜産上文為賊 霜水雷雹恠異風生 僧道林權內行該實逍遙退標救神正直空田井谷 于 息 記 計主養魚 山喜慶雪晴紫色長空是風瑞物 兄弟頻 官起類 妻別類

男子取之黃黑色八日内水得覆射左手把物黃黑色得行人在路望人在家病者危困傷亡土公為何失物 勝元言午為勝元火六月將問使便到官事無妨囚禁 目中有狼手足不便無之七日不見得複射右手把物 以所言時值甚將見十二 陽日進三辰起天罡陰日退三辰起天罡逆行上順行 見病者七日不愈則危客鬼像亡為禍失物女人 無利動遭口舌囚禁有罪失物女子取之亦白色其人 官事囚禁有罪家宅不宰婚姻不成田蚕不收熟攬不 天罡也反為天罡士八月將所求不遂用作必該動遭 無罪家宅安寧田蚕倍收婚姻和合為雅大種更人相 太乙は巴馬太乙、大七月將所求不得聞憂即至市買 小黑色藏草三日急求得發射左手把物大色 瘦弱身貧舒融疾如好妹貪洛傷財私用露露風雲無禮失信損氣傷神沐浴孔竅肘腋撞攀糞牆臭腐賭。 化邻果你同后职情門關堅立墻壁團繁克妻害神 古古未為小古三五月粉 河思隆登明陽神后隆大吉不為 勝太乙監勝元陽小古無 と 勝 付送 陸 と 勝 大 全 課 一宫古这 所求皆得有害官

人便還重人在家病人不死父母先亡降灾失物女人囚禁無罪家宅安寧田巫大收婚妇和谷漁獵大得行 益明吉 多為益明水正月粉米紫丹有書聞惡不至官 物男子取之聚射石手把物白色 事不成囚禁無罪行人得財市買有利家安婚合田香 見病者不死半天神為禍失物女人取之養射右手把 郎著行人即至聞使必來官事不成囚禁無罪婚如和 從題 古 西為從題 金三月將所 占大 告 市 置有利 聞愛 者大因先亡叔伯為禍失物男子盗之亦色藏主中或必遭官事難家宅不安婚妇不合漁獵無寬人不見病 物青赤色 取之黃黑色藏在横石有物骨之三日內有小子拔出 官事口古職身間使便到行人、求反憂盗劫奪面人不 河魁。成為河魁主二月將所求不得市暫失物出逢 傳送古中為傳送金四月將所求不吉市買無利行人 界石手把手亦色 工公為獨失物男子取之藏露草中三日急求即得養 稷射右手把物黃色 令田承倍收夷人在官其人有官事病者不死九日蹇 是無獲得竟人在家病人自愈主地為過期四旬惡失 林幽野之處養射右手把物青色 一月將所求指述

太街或外為大街的外為大街 逐漁獵 為個失物男子取之赤包三人共藏於女子身遊急竟 爲崇失物男子取之三人藏五 功曹吉寅為功曹本十月將聞使便到所來皆得官事 時必四人同病人八日即愈先亡客鬼土公為禍失物田極倍收婚姻和合漁獵大獲遠音即至須人在家見 害使利出逢酒食行人主安主得財官事不 杷物黃色 黑色藏溝腾中急求即得獲射左手把物赤色 不成囚無罪家安婚合田蚕十倍行人立到市賈利漁 告 相見病人不治自痉消水思及先亡為禍失物女取 先 取之黄色撒草中急來即得必有人見優射左手 · 政為大種本九月將所求不得出逢盗 養射石手把物黃黑色 更人其人有官事相干病者三日不 雅難治竈神 古丑為大吉 人平安市買多利官事不成因緊無罪家宅安寧 遭官事囚擊難解家宅不等婚妇不合行人 把物黄色 不得在路有競病大困二 範圖數起 甲巴子午九 郊 上十一 曹六 戊祭辰戌 月將所求皆得有喜出逢酒 乙庚丑未八 日 一十日方瑳目下山神 中得六日不 已亥單行四 丙辛寅申七 成重人 城市賈 覆神术 在

一度申が十九 辛酉四十四 壬子一十

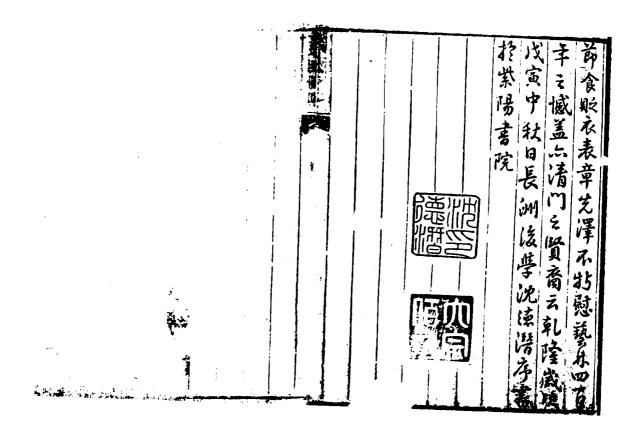
多能剛事十二卷湖江汪敬 為是書凡飲食器用方藥農園牧養陰陽占卜之 強是書凡飲食器用方藥農園牧養陰陽占卜之 強是書凡飲食器用方藥農園牧養陰陽占卜之 之言亦屬偕妄舜託名於基者也

鐵網珊瑚二十卷

[明]都穆撰

北京圖書館分館藏清乾隆二十三年刻本

珊瑚二十卷》提要附《四庫全書總目‧都氏鐵網



消碎錄	能筋風髓判	松陵集	笠澤叢書	杜詩類選	帝範	店太宗集	文心雕龍	博物志	日本	禁中鄭集	古文國語	潛夫論	申鑒	新語	王弼易	中論	鹽鐵論	卷之一	鐵網珊瑚目錄
								-	-										

郭氏家傳	王支肅公集	懸笥項探	劉氏賓山集	鄧牧心集	上八書 新釋	山家清事	夢梁錄	論孟大意	范文稳公田園雜詩	主炎午集	續博物志	諸子粹言	通鑑綱目	卷之二	女教	西臺慟哭記	奉秋比事	琴史	和靖先生集
						en la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la											-		

米元暉墨蹟	米海岳草青九帖	山谷僧僧祖元詩	山谷書陰長生詩	山谷老人遺戀	歐陽公詩帖	樂教論	張長史春草帖	褚河南書倪寛贊	處世南奏草	智承其第千文	卷之三	鹤林類集	壬午功臣别錄	壬午功臣爵賞錄	登封新志	楊考功悼內詩	陝州志	陸大祭集	李戸部詩
	,									5.23									

少傅王公詞	少安李公書石湖詩	張南安草書	葉文莊公二帖	陸翰林藏鄭先生諸帖	盧氏統弱詩	·	白鶴山房詩	朱仲温書陶詩		張先生普金剛經	真境奄疏	饒介之草書韓柳二文	吾子行招雨師文	李雪庵書老杜詩	虞文靖公隷書	趙子昂書襄陽歌	宋思陵宸翰及元人諸帖	朱賢十四帖	朱文公城南詩
-------	----------	-------	--------	-----------	-------	---	-------	--------	--	----------------	-------------	------------------	---------	---------	---------------	---------	------------	-------	--------

蓬莱仙奕圖	錢舜舉女仙園	宋 元人 魯冊	朱人畫花竹翎毛	劉松年畫盧仝京茶圖	米元暉大姚江圖	断沒抽	張擇端淸明上河圖	文與可晚霞圖		楊補之物账	李龍眼盐李密迎秦王图	李龍熙查蓮社圖	李後主墨竹	職貢圖	胡瑗香騎圖	韓幹二馬圖	小學將軍落照圖	王維畫伏生像	卷之四、
							•		*										

先之七 宋李唐長江雨霽卷 元王紫畫着色桃源圖 元王紫畫者色桃源圖 沈石田臨王叔明劍閣圖 沈石田臨王叔明劍閣圖 元柳元鎮畫龍門獨步圖 元和敬仲畫竹譜 王益謹書站蘇十二韻詩	大学 1 1 1 1 1 1 1 1 1	展
--	--	---

衡山山水	衡山小楷	趙松雪穿戚飯牛圖	趙松雪書	龍眠居士賓貞圖	郭熙書	用修	沈石田白蓮	管仲姬畵	唐六如書	起子界如來	馬遠山水	卷之八	逃禪學梅	元梅花道人墨竹	趙子昻達摩一幅	文徵明山水	元蘇昌齡山水	元柯敬仲墨梅	朱趙子固繭花
											9								

朱方德潤玉界尺鈴	古劍路五首	文與可琴銘	古琴錦玉首	劉翊太台清育琴銘上片	質十二治	琴贊五则	盛暫	王蕾	元虛諡鼓枻圓		金潤山茶	义宿霧晚煙圖	顧毀幢該易岡	上河圖	淳	美人	爾雅	唐書	八個	吹
		W. 1		. A. W	2.22					X						,				

古 砚 辨	諸家所藏古玩	参与	宋實拾遺	卷之十四	宋遗鑒	店畫鑒	卷之十三		書座	巻之十二	秦漢盤壺爐斗	馬鼎桑尊爵	卷之十一	商别彝縣的	卷之十	古硯銘	古磯石	卷之九
Cold Con								£									ħ.	

鐵網珊砌目錄為	集古蹟下	卷之二十、	集古蹟中	卷之十九	集古蹟上	卷之十八	古畵辨	古今石刻辨	古翰墨真蹟辨	卷之十七	怪石辫
Al- so	1-									1,7,1	

郡鹽鐵與御史大夫桑弘羊相詰難而鹽鐵年不果罷至按鹽鐵之該起昭帝之始元中部問貸及文學皆對顧罷鹽鐵論十卷凡六十篇漢廬江太守丞汝南桓寬次公撰

 既久寝以失傳入亦少有知者新堂於君知江陰之明年

令行禁止百廢俱與新民之 服手校是書仍捐俸刻之便

宣帝時寬推行增廣成一家言其書在朱帶有板刻歷史

中論

工亦伸一言予謂好古之士世未皆無弟所恨者不得盡於君刻鹽鐵論于工陰與余識之近吳士黃紋刻中論果於君刻鹽鐵論于工陰與余識之與與黃過人不易見往歲同年之文也書雖幸存于世然傳錄之難人不易見往歲同年之文也書雖幸存于世然傳錄之難人不易見往歲同年之文也書雖幸存于世然傳錄之難人不易見往歲同年之文也書雖幸存于世然傳錄之難人不易見往歲同年之文也書雖幸存于世然傳錄之與其數人不過見往歲同年

何如也 落獲見古書之行為之於雖而且得級名其末其為幸及 二書蓋不可得而今乃有之豈非學者之幸乎予也舊學素 一二書蓋不可得而今乃有之豈非學者之幸乎予也舊學素

王弼易

本亦宋刻者雖甚愛之然不便老眼固當在監本下也一也其書為宋國子監本其字特大余家所藏復有小字余家世讀易二百年來藏易古註凡十數家若輔嗣易其余家世讀易二百年來藏易古註凡十數家若輔嗣易其

新語三卷几十二篇漢大中大夫姓人陸賈撰真以客於

稱善蓋前此固帝之所未聞也惜乎其書歲久不傳余同為明備高帝雖輕士善眾不事詩書而獨于賣之語每奏高帝定天下名有口辯其論秦漢之得失古今之成敗尤

章與時高下質而不俚必曰先秦西漢是曹余未敢定其年李君仲陽宰浙之桐鄉當獲其本鋟之于板昔人謂文

果出于賈而其得失成敗之論則有國有家者之當鑑也

西蜀談君敬仲余舊僚也謂是書年傳干世以余家城本刻書讀之申鑒恨未之見蓋求之三十年而始得之谢赐守漢黄門侍郎頴川荀悅所著有漢紀及申鑑二計奠紀余

而正之也

潛夫論

潛夫論十卷後漢安定王符節信撰按范史稱符為人耿

介不同于俗是以不得仕進志意蘊懷途若是書不欲童

新見符之所作的類所是若其才識之高言論之正足以 衛門博記而與余同恨者多矣友人朱堯民家藏舊本不 質受日五篇恒以未得其全為恨非惟余然雖士之素稱 類要日五篇恒以未得其全為恨非惟余然雖士之素稱 顯其名故自號曰潛夫余詢史儘見其貴忠浮傷實貢還

老見當時之政治非但摘指暗短討究物情而已此又讀

古本國語

補而循非完善也此盖藏于朱岳武移之孫琦近御史王國語惟南京國子監有板惜乎歲久字多漫滅雖時或刑

有所成古書自五經而外若左氏傳戰國策等以及是養也余嘗訪御史君每一按關則心目為之開明騙因是面君敬上得之出以相示觀共刻畫端正格墨精美與古書

指學者所當完心而往往今于舉子之業好古之士雖-

符無而坊肆所市率皆時文小說求如此本豈可得敬

呼宜平今人之不如古也

祭中郎集

之以是知其非全皆也相情無君對伯夷叔齊碑及智先生碑諸文令集中皆無察中即集舊十五卷今所傳者十卷余皆見茲文類聚就

诚物志

之不可務與第武帝之仰劃者未知何說而所存正等此三十車其辨龍鱗識劍氣人以為博學所致是書固君子帝以其太繁仰刪為十卷今所傳本豈誠是即茂先讀書張茂先資採歷代四方奇物與事著博物志四百卷晉武

四

也大覆載之間何所不有人以耳日之所不接一切疑之

而不信非也論語記子不語怪怪因未容無也聖人特不

語以示人耳

文心雕龍

既久板亦泛減弘治甲子監察御史馬君出按吳中湖其樂劉勰文心雕龍十卷元至正問管列于嘉與郡學歷歲

下時至齊梁佛學昌城而文節以舜其衰甚矣當斯之際有益于文章家而世不多見而重刻以傳夫文章與時高

如劉子者誠未易得是編一行你操觚者咸知作文之有有能深于文理折及群言究其指歸而不懲丁聖人之道

體而古人之常法則馮君嘉惠學者之功豈淺淺哉

唐太宗集

致之正符是數但其中恭臺室乃明皇詩酸中書侍郎朱之京師按館閣書目有文皇詩一卷儿六十九首今以本人謂雜以他人之文頗多諡遂而今亦不復見此本近得唐文皇帝集舊四十卷世已不傳朱直齊陳氏本三卷世

帝範

濟乃宋之問詩當知後人談入殆又館閣之咎矣

唐太宗帝範三卷自君體至崇文凡十二篇唐書孫文卷

也

當為之注處陵郡光薦序之余家所藏安成刻本元舊物

學與漢異乃譯而進之其書始行大德中霸州李雜元強

社詩頻選

惟劉會孟之評點董養性之選注單元陽之偶得此外又一昔之註杜詩者凡十數家黃鹤注最下而最盛行命所取

有張伯成演義趙子常類選伯成之注善矣然准律詩七

所注儘止是數子常名法新安人仕元行樞密院都事洪簡當而特取劉氏評語附之豈其有意全詩力有未服故言而其他未之及也千常所注亦惟五言律視注家猶為

武初預修元史不仕而歸學者稱東山先生此書板刻 质平府金陵何任甫為府同知近考 續京師求序余日 (詩可序杜詩不必序也漫為識之如此

笠澤叢書

樊開等刻是書金元遺山謂得唐人錄本為之校定豈遭 山生長北方未當見蜀本败松江即今之吳江其地 混而載之故稱叢書笠澤松江之名也朱元符庚辰蜀 者盡胜之書也歌書賦銘頌記傅序往往雜發不類不 笠澤叢書四卷鄉先生唐陸龜紫為堅俱其自序云義 **發聲整別有松陵集十卷**

松陵集

及是三集按皮氏自序謂一歲之中詩凡六百五十八首 尚次韻至元白而始盛其萃而成編則有漢上題襟斷金 是集為其邑故物而人未之見割俸刻之余觀唐詩人之 古松陵即今之吳江余同年濟寧劉君濟民來為邑令謂

也劉君為政不城古人其刻是集豈直私于 吳中之作後之希賢懷古治朔于是平考固吳人所當聽 其富若此则又題襟斷金之所無者況其遊燕題账類多 一邑蓋將公

龍筋風腦判

之天下也

唐詩三體

判似非至當之論也

不切於磁罪議法又謂其統于時格而不遠樂天之甲之

萬選萬中而士子之當究心者朱洪文飯謂其堆垛故事

寺監以至州縣為題僅百而醉章藻麗世真與比誠可謂

唐世選士之科不一書判拔本其尤也張氏斯集自省

行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急都 宋季汝陽周弼選唐詩三體以杜常華清官詩為首詩芸

公孫談園西清詩話以常為朱人而復日弼詩學傳 人長楊作雨聲元僧圓至注謂唐詩人無所謂杜常者即

个有西風字也歲在癸酉余以使事至**陝道經臨潼洛聯** 乙於唐必有所據聖宗吉詩話則調曉風為曉來盡以其

太常丞杜常作其詩云東望家鄉十六程曉來和月到華 山之温泉見石刻中有此詩乃秦鳳等路提點刑獄公車

清朝元開下西風急都入長楊作雨聲後有類川杜勒時

為大認園至以ite為朱人是矣不應又日列之于唐必有 有詩始知常真朱人數十年之疑一旦而釋夫弼之選固 云王甫太丞自河北移使秦鳳元豐三年九月道過華清

瑣碎錄

所據至于宗吉亦無真見此可同發一笑也

子 117-590

古人著書之意失矣予家四冊環溪刻也 一章之約有十倍至1日續瑣碎錄子皮之書今不復見元至 華之約有十倍至1日續瑣碎錄子皮之書今不復見元至 頭温華子皮當一者瑣碎錄凡四百餘事聯每有開見效而 頭碎錄二十卷 米古靈陳聯日華撰觀陳氏自序云尚書

和靖先生集

在指為來影之的為梅寫旗膾炙人口固不必以多為實言十七聯見集中者逸其三以聖命之言為可信余日先後村詩話謂先生摘句五言十三聯見集中者逸其八七梅聖命序先生詩誦未當自貴就輕棄之所存百無一些

也詩舊為漫葉但分上下正統間浙中刻本乃類為人為

甚失初意使先生有知能不惋恨地下

琴史

也豈虚文哉論者謂先生恨然有用世之志觀此亦可也。
一定有日方朝廷成太平之功制禮作樂比隆三代則是書記于朱凡其事之敢于史似班班可述者於成書觀其自謂書畫之事古人猶多編述而琴獨未備乃上自唐虞下問書畫之事古人猶多編述而琴獨未備乃上自唐虞下

見紹定間先生姪孫正夫管為梓刻世遠不傳余近得錢

本于友人朱叔明家而缺其沒志言敘史二篇俟博訪

Z

春秋比事

文伯撰為更名比事序而刻之嘉靖辛未歷陵譚卿月春秋比事二十卷舊名春秋總論朱陳龍川謂湖州光

則以為者于前陽劉朔非文伯也蓋調親見劉氏家本

云

西臺慟哭記

山東按察副使張孟雅氏在勝國時管注謝鄉先生西原

有数十年而人群有知者先師禮部尚書文定是公本都勘哭記及今青樹引當時荐鄉先生為詩跋者甚衆之

其本種智得而錄之同年進士丁君汝正之浙之相置以

夫忠義之在天下古今循一日也丁君之景慕先哲而來 五西臺為邑中勝地且謝先生之墓在為遂取而侵之于木 五

而不著其名字穆考之修竹名英孫字才翁山陰人宋將之若是其為政可知矣諸家之故往往及王修竹林察山

謝先生一流人也併識之

作監備野山名景熙字德陽温州平陽人宋釋獨進士出

女教

壘列女傳之作而其教益備宋季莆田方 激孫當節取 女子有教畧見于曲禮內則諸篇自漢曹大家女誠劉中 人之意者女教十章以便童習惜世早傳故福建食意利的原公祚等錄其本以款于家公之孫恰念手澤之重恐不及則他日為深而婦為母而母其于風化豈曰小補之世。

記淳熙中終福州助教平生手摘諸子摘可會粹名曰粹 氏近問夷志云朱南宫字元動湖州安吉人暗書博覧强 諸子粹言一書余家舊藏本乃昔人手筆然不著編纂祭 則友益不以爲然豈未皆親見手扎及王李之言而誤之 山珍海錯無補乎養生而飯食往往取之而不樂監飽飲 言始知是書蓋元勤篡也借世無刻本人亦少有知者 也元廬陵友益作綱目書法其門人疑以為非朱子之 其言綱目曰朱子欲稍加更定而未服魯齊王氏去朱 紛紛之說尝讀朱子之集見其與門人趙師淵數書則經 謂綱目作於朱子則其所著之善當無謬誤何以來後 既為考異上處徐氏以網日凡倒往往不合復著考証人 **资治通鑑綱目世傳為朱子手筆無復致疑後新安汪氏** 目成於趙氏惟凡例乃朱子之雖耳李方之親受業朱四 鐵網珊瑚卷之二 永遠其序凡例謂當見趙公文集稱下之目蓋屬華於· 續博物志 諸子粹言 通鑑綱目 太僕少卿吳郡都穆

志並行好古之士其一 余同年 質君志同近刻博物志乾工復取而刻之俾與前 **資人之多識而怪僻不足論即是書舊有板刻而今不** 之餘異味忽陳則不覺齒舌之爽亦人情然 飲食之珍錯也有之不為大益而無之亦可豈非以其能 柴指也 也小說雜記

王炎午集

其中表弟知安州劉君見之為重刻以行劉君以余進。 書南京禮部主事偉千先生為九世從孫近得愁所捷之 嘗刻之以行后華之族弟懋復加參考正其能好始為祭 古宋廬陵王先生炎午集九卷弘治辛亥先生八世孫叢

伊訓說命相表裏蓋不必博求武侯之文而二表固足以 同年而禮部亦同年也俾有以識之子少嘗閱文丞相集 言仰之若景星靈風則先生之文不在其多而況有集如 盡之矣先生之文祭文公者傳于天下後世之人誦習其 室之事所抱負者擀而不施而止于一太學生也雖言者 得先生生祭丞相文萌之毛髮竦動以為先生忠義當在 丞相下今而得觀其文之全豈非幸哉惜夫先生生于中 心之聲士之識也昔蘇文忠公謂諸葛武侯出師二表與

> 范文穆公田園雜 許

傅歲月脫畧惟盧氏邓志載公淳熙五年祭知政事兩1 隐豈其然哉 公以其不知稼穡之艱命遂中止公聞之因賦此以見 撫使兼行宮留守知建康府以病請問詩當作于是時 出知婺州奉祠歸起知明州彝除端明殿學士擢江東 此詩今見公集中公白有敘謂淳熙丙午作昔之宋史 一年加大學士明年而公聚矣后之論者乃謂孝宗欲祖

論孟大意

書人名省親文獻通考以二書為**卞園誤亦不書其鄉** 書皆宋刻本而無

后見劉禹錫嘉話有圖獎語始知圖為宋海陵人海陵即

我情儲君已没志竟不成念之未嘗不太息也 儲君愕然曰吾用心志事而不知此人修志非君不能 个之泰州余友儲都憲靜夫欲修州志·會間以下圓語之

夢梁錄

紀述則 事多以細瑣不登史冊自牧生長于宋日聲其事特為之 夢樂錄二十卷錢塘吳自收譔錢塘自朱南渡建都其山 官關衣冠禮樂遂甲天下而其時序土俗坊字遊戲之 南朱雖偏 夕 隅而承平氣象循可因此想見亦

是者哉王氏叔姪之章顯其先劉君之好賢以成其志皆

所以為 忠義勸也

快也先自收有孟元老者著夢華 録 備 載汴京故事此

蘇續元老而作殆合建也

山家青事

時高抗不仕人謂有乃祖之風觀所者山家清事則其人 林和靖先生為朱隱逸第一 流其七世從孫龍發當理氣

可知矣余山人也邇雖竊祿京師而夢寐不忘乎山若县

書者固余之所樂玩也

八書頻程

渚稱周左丞伯温其所著有六書正論說文字原行于此 古六書類釋三十六卷元都陽倪鐘撰元人精六書之事

不知何為不行雖余之酷啥字學藏書頗多是書催一見 而伯温固都陽人也益與伯温同郡其書精博亦既刻梓

遠也今去館不二百年而其書民城無存併其名不知然 之京師而殘缺者亦已過多夫古人苦心者書固將以傳

則立言果足侍耶

鄧牧心集

錢唐鄧先生牧心生朱世之季有文數十首名伯牙琴余

藏之箧中餘三十年未嘗輕以示人嗚呼先生之操高名

余非知音者也姑秘之以俟世之鍾子期耳

劉氏賓山集

拟

源清動人關係克泽家學近刺先生之黃云粉

詩末易言也主乎情觸乎景情景兩融精密簡當像

之其喜者可舞悲者可涕是謂之詩者斯集是失其可

無愧色者其亂窮寒輩之作殆猶虫吟草間知不侔矣

助故其此辯清妙而絕塵優柔而不與真足以追踪古 名族博學好古其所交多顯人魁士而又有湖山以為 生之詩所謂賓山集者示予因得而遊閱之蓋先生生學

已數歲幸識其子計清于問君聚處坐問型口景清據

始予家食時則聞杭有劉先生那彦之名而屢見其詩時

為浙中作者莫之或先恨未識也壬戌秋遊杭則先生強

先生可謂不死而子向之所散慕者外得而飽飲之 R

柳子觀乎先師學士程公志先生之墓蘭為古之賢豪程 所長豈再詩而已哉讀是書者尚當知其人云 公文雄天下於人慎所許可而與先生若是然則先生之

懸笥瑣探

生之子嘉稱藍未成之書也先生平日學最博治者書孔 是書為廣東左祭政吾鄉劉先生飲祿所若余皆得于先

數十百卷稿藏干家此特其新餘然觀此亦足以知先

王文鼎公集

子 117-594

致景仰之私云 不必求公之文子全問足以傳天下及後世田弁之用心 高篇妙製大抵皆在而講章與詩音未行者今則附入 不其甚哉穆與李君友於田弁甚界因僣背公集之后以 定以成斯集又重刻焉穆間得而讀之雖曰十存其三匹 有年田弁以公之文治瀚人未易福览寄李戸部獻吉鄉 述作甚富稿留于家其子都御史希曾密刻之以行亦歸 故南京吏部尚書毗陵王公集十二卷公之孫中書舍人 田弁所鈴次維公以雄才碩學自入詞林至登八座中間

故人云 不能無愧而次仲仰之有言故識諸卷末蓋寅仲亦余之 高妙絕俗識者以為非今之詩也余舊學荒落親視獻其 朱元以下則就現之其所作雖不免今時體而命意道起 卷為之 雖然本獻吉之詩取材漢魏而音節法平盛唐書 去意甚樂也別來數載緬懷昔日之樂邀不可得得覽 部時與獻吉友善政事之服數相遇從觸啄留連日夕

李戸部旅古詩一卷近書以遊戴太史寅仲者向余官

李戸部詩

刻之以行仲夏称至而工適告完百士俾識其後嘗記意 頁士伸旣刻梓于今年春復以公退休之作曰歸田稿併 校浙江恭政大倉陸公有文日式齊稿日浙藩稿者其

文之全蓋有非偶然者惟公以高才寒學歷仕中朝餘一 亭夏為歸田首唱今而登公之堂公雖不可見而獲見其 十年共所建白皆當世要務晚而出來藩政雖制于命不

竟其施然没未幾而述作之富流布人問其般得志一時

而多、此身很者果熟多而熟少嗚呼若公者其可不朽矣

癸丑公解政東還抵郡即辱過粮共駕福濟道院聯句地

陝州志

李丞相泌呂忠穆頤治成有家傅以傳于世然求其更成 述蓋將備史氏之關而行之無窮者也穆觀唐宋之臣去

选貴餘二百年如郭氏者一何鮮哉吾知是書不但與古

並傅又以見我朝之有世臣若是非前代之可及也

民而信史之載亦往往界而不詳于是有僚吏子孫之撰

兼者功業茂者所以繼先業而裕后見者固有在矣而緣

慘焉是書之圖豈非以昔人名德在人耳目者或有時而

界功世有茆土為佐命元勳而定襄與武定公又皆文武 寒從孫今武定侯之所續也郭氏自營國公以來皆積德 郭氏家傳五卷前四卷柱國定襄忠武侯撰后一

卷則

裁顏君知為賢守今復觀此益信其為守之賢不可及此 志州邑者而皆若是是可謂之志矣余郷以使事過陝 公之業並傳于世可也 州故召公縣政之所甘宗遺愛至今獨存斯志也雖與召 德侔其文辭雖簡而事不造蓋有得平方人敘事之法然 |今之州邑大率有志余所見多矣然往往彼此如一 可厭近閱陝州志而重有嘉爲志修于知州事安稱顏君 冗雜

楊考功悼內詩

詩發乎情者也識其人而傷悼之同情之不能已也 古誠而吾亦傷悼為非人之情矣余皆親乎今之詩人

之有以知君之為于人倫非人之所能及而或者疑共過 之言耶考功員外郎楊君文近示余以悼內詩一卷余讀 之及豈親咸朋舊無人以求之耶抑廸于哀痛而不思形 傷悼之作未皆無也然不過應人之求而親戚朋舊多未

託之空言可謂得情之正者矣詩雖盈卷不見其多夫豈 則其內之賢可知兄乎辭意之妙足以感發乎仁人而非 多余日夫婦反日或至相棄世恒有之君之厚于內如品

日過之云乎

登封河南之屬邑也山有尚高在其境內為五岳之尊詩 登封新志

> 漢武所封大將軍柘殆三代時物以為平生奇逢今觀人 于少林寺觀達摩面壁石其形宛然石上千書陽廢宮即 為天下之重也余昔秦使道經共地大雪中由少室城 |唇母之石存焉登封之山如是是豈直一邑一郡之重国 云禹避舜之子于陽城說者謂陽城乃嵩山下深谷今有 云嵩高維岳峻極于天又云維岳降神生甫及申而孟子

此子山而已李君之為此去取甚嚴敘事有法可以一 節亦皆在焉又為之驚喜謂他志文所未有則其重又不 白樂天皆唐之名流而大儒君子若克文正程伊川邵廉 **命李君斯志其中述作若廣照鄰沈佺期宋之問王摩韓**

他志之陋而兄有山與文以重之耶噫是可傳已

壬午功臣爵賞錄

其籍寫失次因畧為修整勒成一卷名之曰壬午爵賞功 為主客郎中理故贖得洪武壬午九月爵賞功臣名數情 賞賜國之盛典禮部主各一司資舉其事正德壬申秋穆

臣錄蓋將以備私家之閱若夫諸臣事功則有史氏之餘

在焉

壬午功臣别錄

稳為王客即中之一月子故贖得洪武壬午功臣受爵當 **石三十三人既以第之為錄後三月復得指揮而下於**

鐵網珊瑚卷之二終 鐵網珊瑚卷之二終 鐵網珊瑚卷之二終 鐵網珊瑚卷之二終

鐵網珊瑚卷之三

太僕少卿吳郡都穆

智永真草千字文

書第一穆辱遊公門公當示穆清明上河圖繼復出此真蹟較之石本字大同吧氣韻飛動優入神品為天下於情釋智永真草千文舊有石刻令閣老長沙公所藏乃

虞世南奏草

日之間獲觀二妙何其幸數何其幸數

北方本特明臣晉右將軍王羲之黄銀印 一颗臣已歌

THE PERSON NAMED IN

當及之但義之有黃銀印及大宗以之賜世南皆後人所 藏宜與徐氏乃閣老故物也世南所書廟堂記於碑以宋 蓋柱貞觀七年十月後有宋人題名及賈丞相悅生印《

褚河南倪寬贊

未知故表而出之

余常見褚河南書唐文皇哀冊文真蹟以為希世之珍

復見此豈勝欣幸

三年別不寄雲問一紙書此帖書用白麻紙宋秘府物記長史詩云春草青青千里餘邊城落日見雕居情知海上張長史春草帖

若此帖者當為唐人法書第一信奇寶也 嘉與王庭槐長史余同縣人余生平問唐人遇頭几十数 李藏于吾鄉陳彦康家願當為構春草堂人多有詩今編 卷長史書所見惟宛陵帖及此而已宛陵余竊妖其非

樂穀論

希賈似道諸印張宣公敬夫跋謂幼觀行草筆法知為 那開國公臣褚遂良奉物審定及排類上復有紹典并 樂教論世傳為義之正書第一此間老宜與公所藏其 有褚氏小印後有貞觀六年十一月十五日中春合河 騎無髮按徐浩古蹟記云貞觀十三年十二月太宗以

非也徐氏又云太平公主愛樂毅論以織成錦袋盛之及 没稿于成陽老嫗縣吏捕嫗嫗鶯投之學下書迹記云長 王書裝成部帙命起居臣褚遂良排署則云貞觀六年

其說與徐氏合則真蹟在唐已不存矣然余又皆見僧智 安神龍之際太平公主奏借樂教論出外楊寫遂失所在

榻本樂毅論貞觀十二年四月九日內出樂數論真蹟命 永其題樂教論謂自樂世墓出天下珍之他日**褚**遂良都

直弘文館馮承素藝賜長孫無忌等於是人間始有其本 宣公道學君子賞鑒恐非所長或題語出其一時而不 觀二說則樂毅論之傳世皆後世人所摹而此特其

> 詳考亦未可知 也

歐陽公詩站

廷用近出示余言洪武間樂公以高僧住北平之慶壽 欧陽公翻蘇子美方詩真蹟為吾鄉姚樂公孫廷用所 日過戊卒家見其糊窓紙有字視之乃此詩也然公月

洛及平之手然竟遇樂公復寶之如夜光明珠則神物之 偷渡公詩又可知矣 東里胡豫章者亦作有題識此詩閱世幾四百年不幸而

鶴且落楊之以歸裝演成卷既自為跋而當時大老如楊

山谷老人遺墨

其妙品極用二印識之後宋人三跋中有石湖居士者念 道家悅生乃其堂名也聞之背人似道藏法書名盡甚當 弘家前有買丞相似道悅生印及長史印蓋宋木皆入似 山谷老人與趙景道帖并絕何八首今藏海虞錢工部也

鄉先生范文穆公也

山谷老人書陰長生詩

章也以余考之信然偶得住紙為抄此般概道家善往 四年人書陰真君詩三章余同年許少卿以爲真漢人 山谷題其後云忠州本都山仙都觀朝金殿西壁有天成 山谷老人者後漢陰長生詩三首今藏刑部馬公柳之家

#

昇彼九天壽同三光何但億干其三日維子亚髮少好道精研勿投幽壤何時可還嗟爾流俗富貴所率神丹一成痛乎諸子命也自天天不妄授命不歸賢獨處絕愁動加要訣恩深不測妻子延年咸享無極黄白以成實行不堅要訣恩深不測妻子延年咸享無極黄白以成實行不堅

山谷脂僧祖元詩

坍之力

德棄家隨師東西千億役使鬼神玉女侍側予得度世

以遺僧祖元者學士宋公跋之詳矣夫流離思難人熟養

之而方外之士乃能從公此可以見公之賢也而祖元

可削不負乎公者數

米海岳草書九帖

平生得意詩也其中有登海岱樓浩一首下小字註云海岳翁此卷嘗入紹與秘府後有此十元雕題識蓋梅

入晉人之室而其自言以此後之作字者當何如耶四次寫閒有一兩字好信書亦一難事矣海岳翁書可謂

米元輝墨蹟

· 林有自到村居之語而且流落具中豈亦在妹家作那 友人皆見文數公畫題云行次平江作于大姚村妹家此

朱文公城南許

朱子與南軒先生友善此城南十二詠和甪軒而作

之里也公得此于其五世孫光後秋滿常熟有錢伯廣之

文獻公為記伯廣改卷為鄉友虞子賢所得復構軒二七愛之公取以鮨伯廣乃構城南齊因以城南自號金華養

為子賢補書南軒原倡最後子門一致與先君之語正倉郎陽羨沈公家見之不覺失喜卷沒有于公跋楊廉夫復禮各顏其詩于上兵變後卷流落不知所在穆干致政侍

朱賢十四帖

淵字資深尚書公孫也

餘三公之書世不多見而韻復高勝嗚呼此可以見古 政事文學蓝卓乎不可及已若海岳即文則以書名家其 即文凡十人十有四帖為嘉定劉氏所藏夫書者文學 海岳又大之張頭議察曳孫尚書仲益李恭政恭發直閣 朱賢遺墨首文路公歐陽少師大蘇文忠文定黃大史米 乙能事矣 與政事相為流通然人鮮兼之潞公少師二蘇太史其

宋思陵宸翰及元人諸帖

嘉定劉圭文當萃宋思陵以下宸翰及宋元以來諸儒情 墨聯為一冊有以識之按思陵之詩日賜王倫倫宇正始

知事山村其自號也曰延者白氏字廷玉仕元浙江儒學 也最有時名其他日山村老人仇遠者字仁近住元杭州府 酸齊馬海栗揭文安周伯温危太朴楊廉夫皆元之年 子書而善雅堂之名也其後若虞文靖趙松雪袁文靖曹 **省使金不屈而元行書一聯其印文曰善雅盖朱景獻上** 文正公弟也其在當時官至端明殿學士愈事樞密院事

州 後子封諸同志子微陳氏名深吾郡人子封鄭氏名國縣 提舉班與遠皆錢塘人曰陸桂者今不可考其詩序云子 人而割于吳曰公室者黄氏字子久與子徵同都世所

謂大凝翁是也曰極者東陽張子長任元國史院編修官

陳文東者名璧松江人洪武中解州判官曰谷陽生者 馬兼善者會務人元季的丁松江洪武初為儒學訓其 俞和字子中 日英昌者字景行家于錢塘號西山道人 日主一者吳忠淳之字忠淳曹南人日紫芝老人者食 氏仕元浙江儒學提舉曰梧溪老人者江陰王建字元史 日淵者張氏字清夫吾郡人仕元儒學提舉曰植者字 万號慎獨凝臭子微之子也日恕齊者大梁班惟忠麦如

洪武中仕嘉定縣學訓導日東海漁者為朱廣字昌等 知書統索生傳者視其印文日南虚室乃吾郡張翰震 東之號也日宋克者字仲温吾郡人洪武中任鳳鄉府

11

其富常自號清僻生皆其所鑒定者也 典簿日端木智者字孝思南昌人也主父性略普查所當 武中為中書舍人曰顧禄是公蔵中松江人洪武中太 就柯栢山人日宋珠山人名字仲珩香溪先生之子也

趙子昂書襲陽歌

太白聖干詩者魏公書此與可謂詩之勁敵後之學書者 雖香力追之。当知其不能及也

廣文端隸書

元柯博士九思在文宗朝最受知遇觀訓忠一碑可見後 又宗崩博士失龍退居于吳中已通百年相傳令城東

宜哉。如此是我書之傅人間者特少沈氏之寶此文也所為即其故地此卷流落吳中為郡士沈津所得奠公玄

李雪庵書老杜詩

士莫可狎玩真有得手顏氏家法後之作大字者見之不 卷老杜送孔巢文詩乃雪庵真頭其莊重遒勁如端人節 前元士大夫多善書者其大字獨稱雪庵學士為第一此

吾子行招雨師文

止于退三舍也

子行名析元武林人匠性高影讀者及古文群聚精業

建基础

這吾鄉錢學論翼之者舊當見友人朱堯民家今歸沈津于世者有學古編楚史構机智文春秋三書此文監書以音律之學來學士王忠文公皆作傳其生平者作甚富徒

氏

饒介之草書韓柳二文

億介之為章久成曹此益有深意不特字畫之妙而已介韓柳文絶妙今古送孟東野序梓人傳乃其尤者元臨川

日華蓋洞酒史兼二號而自此人成名恒讀群工書吾即之名介仕偽吳淮南行省縣政號華蓋山人又號醉樵此

之崑山人

真境庵疏

道院此與境巷之所由作也巷在上海縣東北二十里其浙西儒學提舉楊先生廉夫元季寓干吳中多往來信風

生之書之者大抵古人作疏率多借重如此日募綠天隱子者唐司馬永禎字子微乃道家者流而生

張先生書金綱經

嘉定張先生翰宸在洪武中以母夫人生日手書是經因

矣情乎甫宜訓導而遂惟于非率百餘年來其名罕傳

经是事功 (本文章)

才甚難宜其愛薩保皆四先生乃獨不然其亦可悲也去以穆為鄉後進而所閱墨蹟亦惟此而已穆睿謂天之人

朱仲温書陶詩

鄉先生宋仲溫書法師鍾元常後竟以是妙絕于天下其

傳供石刻苦亦不多見襲成化間雲觀元常萬焦季直表書今世間往往有之余所閱始不止此獨元常書世遠罕

真蹟始知仲溫之書誠有得于元常而今豈易得哉

白鶴山房詩

王立中彦强繼之者陳樸子莊陳汝秩惟寅馬治孝常州白鶴山房詩一卷皆先進名公為虞公務氏而作始唱者

及輪文靖汝處承樂中更名逢山五經博士卒官侍藤 榜洪武五午為翰林五經博士後以字行至春坊左對美 于官王氏昆弟汝器洪武中東部主事汝玉中元鄉試 在元营領鄉馬承樂中入翰林院為修撰陛王府長史終 訓導士平洪武中右正言任終禮部侍郎仲益以字行必 浙江行省照磨朱光生名應度余之外高祖嘗為江陰 武初知內工縣終建昌府同知正道元末為吳縣主簿 南老正道朱先生文奎周衡士平錢九升仲益以至王勒 在元以大父恩由開化尉歷任松江府知府致仕孝常 汝器王璉汝玉王雖汝嘉則皆彦强之子凡十一人彦疏

與人士平仲益與公務皆無錫人子莊四明人維寅南唐 經有史才皆續編通鑑洪武初官起居注十一公孝常宜 弗仕者惟子莊維寅元季與其弟子經居于吳之陽山子

書善詩洪武中論及五開編沒觀平諸詩而其人可知名 其居又皆與公務密運朝夕杖處往來者也公務名本讀

八與子莊同寓子吳其餘數公則皆出吾郡而子莊彦獨

公務之立孫隆持卷需言于余以略疏諸公之平生傳讀

者得有考焉

沈大理草書千文

大理少卿華亭沈公梨與其兄學士度皆以能書檀名子

隻字流落人問者爭寶愛之不啻金玉此卷藏于練川 氏為少卿行草蓋其晚年得意筆也 下稱本朝義獻然學上特妙于楷少卿特少丁草今片

虛氏統扇詩

普孔門弟子稱文學者以子游為首子游吾蘇常熟人

賢之風在也余近讀盧彥昭統所詩而竊有感焉彥取等 子游至今蘇之士子多以文學者名非他都可及則以

游之鄉人觀其能詩而字復清勁則彥昭之在當時面 者也今去彥昭僅百餘年不特蘇人不知其名雖一獨之 八分解有能道之者余於是有以見士君子之抱義此

而沉晦不聞如彦昭者夫豈少哉雖然此非彦昭之所然

計也

陸翰林藏鄉先生諸帖

叔正沈少卿陸潤玉錢文通張南安諸公之遺墨聯為 翰林編修雲間陸君子淵藏其鄉先生姜司蘇殷淮中夏

|交通南安其四公文前人不多見向非陸君之藏幾乎及 卷伸余識之余概諸公雖或仕或否知名于時者惟少鄉

而無聞陸君可謂厚于鄉者矣世有受其先人之遺者往 往不旋踵而失之陸君之于一 厚不叉于是而可見叩 鄉而獨若是則其厚斯學

葉文莊公二帖

為吏侍相去文莊儀喻三十年此吾鄉之盛事而天下 卷後有吳王二一公題識吳公由吏部進大宗伯王公全 數年文莊之孫夢灌來對為孫壻再世通家于斯可見 | 慎所許可獨重其鄉人陸大黎文量觀其所遺語帖雖 事細瑣亦皆托之則大黎之為人亦可知矣大祭沒迄 | 故吏部左侍郎文莊葉公以文學政事重于天下其生死

所無者因併記之

吾鄉葉文莊公為吏部時其子鄉貢士廷光實侍左右 光以展集歸公此可以訓教之首然善于社會的

當在艦部時作第未知的丁何歲不可考且卷中凡數玉人之語處若名臣藍公之子将也成化辛卯領鄉薦則此 部葵已轉左侍甲午三月而公卒矣今觀卷中有及虞拳 求題于余考之公墓碑成化已丑以禮部右侍郎進官吏 廷光季子夢遠重維先祖手澤悲就湮沒乃裝演成卷而 公之沒路今三十六年而廷光之殁亦有十二載失通其

學所以擅名子天下愈外而愈光者豈徒然哉豈徒然哉 子如公可謂至矣而不特一家之訓也然則公之政事

言大而持身理家小而皮事應物告誡丁寧委曲詳盡及

張南安草書

以其筆之聯 綿續斷非古法也 以能書擅名人稱三宋然評者問昌商書較之二宋不是 書師宋昌裔昌裔名廣洪武初與宋克仲溫宋延仲珩獨 右詩七首放南安守張公汝弼書以遺濮武庫者張公鄉

少卿李公書石湖詩

已務常酒稀李公之門合而九原不作廣想與 心而李公崇重鄉賢之意抑又可見則非特字體之歌 詩則文穆詩語似為李公今日而發此可以見古今之間 應顧所書李公與文穆同為吳人其作夏日兩坐因書 右宋祭知政事齊國范文穆公詩一 律故太僕少卿李

吳文定公及第後謝思表葉

時名列第三是科會試第一及廷試後居榜首入翰林為 |思此則公所作表稿而藏于其子中書舍人者公領鄉底 修撰至學士進大宗伯專典內制天下之人無不知有公 定公故事狀元宴禮部受冠服之後當率諸進士上表謝 成化戊辰得進士凡二百五十人而狀元為吾鄉之兴文

德足以師乎後學述作足以配乎古人至于書翰之妙識

者亦以為不減朱之大蘇國朝自設科以來前乎公者狀

者稳謂公之所以重于天下豈直科第與官而已故其道

in.	姚網珊瑚卷之三終	姚網珊瑚
		,
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
**************************************	H-LEXA	は
	₽ 	人之所能及故
不足以累之若夫詞翰之妙此乃先生之餘事然亦豈	之若夫詞翰	不足以累
榜觀詞中之語可以見先生高情雅致飘然物外而富者	之語可以見	穆觀詞中
石踏莎行詞一陽閣老震澤先生所作而書以遺鄉人	詞一陽閣老五	 方路莎行
	少傅王公詞	少傅
		于世可也
者可多見故而況此表為公於遇所作常與廷對策並強	战而況此表	者可多見
元凡三十人為學士至大官蓋不知其幾道德文章如公	人為學士至	元几三十

開立本大小二李王摩詰吳道子共真筆余皆曾見之县 宋范中正當有臨本亦入神品余未皆見之 當箕股而泰漢之背當用竹衙今像乃箕股而坐憑几個 覺驚異以為平生之未見也但古人之坐以兩膝者庸 唐筆乎休伯笑而不答遂出此及維着色山水一卷金不 鐵稱珊瑚卷之四 降給彭蘇子由秦少游諸名公題及東坡絕后坡詩今見 唐韓於二馬圖今藏松江一 圖歷數百年而氣韻不失當為唐人第一名酯上上神品 玄微者寶秘是同今藏琴川劉氏唐人滿之人神品者去 落照圖宋 秘府物管入買丞相家洪武中有崑山道士王 休伯張識余戲謂之曰必出書書乃飲宋元姑置其亦意 官金陵開休伯所藏書壽甚當一日與領史部萃玉過去 唐王維高濟南伏生像宋禄府物今成金陵王休伯家命 類是而不拘拘于形似者即 悉此則余之所未聽抑余聞雜當盡事中之黨生優舞 韓幹二馬圖 小李將軍落照圖 王維畫伏生像 を 一般之中 友士家後有米元章王竟臣 太僕少卿吳郡都稅

集中但集本以餘委作妍委為不同耳近余又于家字石 者或為價本必移置題識以規厚利若者者既與人覽之 宗公家見幹馬生圖亦是真錐情無照成蓋世之皆書書

白知雖無題識可也

胡瓌番騎圖

店胡嚷看騎圖一卷先師翰林學士吳文定所藏也琅盡

者矣余當官主客几四張之使日接乎前**監**出使寧夏 番騎舖敘細容至于穹虛什器無不畢其可謂善于體

顿性黄沙野高行路之人有欲勺水而不可得鞭馬 胡人出改之境見其山綿亘起伏狀如坡陀上無寸木四

惟恐胡之突至今見斯卷不覺惘然然余非目空則亦真

能知其妙也

職賃圓

一職員圖唐閥立本周昉五代王商皆曾為之宋秘府皆有

共本韻語陽秋謂世所傳者乃立本筆而引東坡詩為証 米景元書錄又謂立本所書特諸國王粉本職員盡其弟

立德所作練川劉氏皆蓄是本未知其果出問氏或本之 人皆不可考余獨愛其華法細潤神飛韻動非後世之

,所能到也

李後主墨竹

為竹也世之評論者謂後主墨竹清爽不凡别為一格船 猶恨形似之拘也此幅余家舊物縣而間之但見其老幹 霜皮煙稍霧葉而離披優蹇若古木然絲玩久之始知其

得之矣

遠法師在虛山與彭城劉程之等結白蓮社號十八賢亂 李龍眼蓮社圖

鐵連求入社遠以其心雜打之同淵明時棄官來里每來 肚中極横眉去遠留之陶不可皆沽酒以引其來余觀雜

是在主十八賢<u>圖惟劉程之及雷次宗周續之宗炳張於</u>

張野六人以儒者入社而釋氏之徒過半胡僧佛歌跋釋 佛馱耶合二人復居其中淵明之攅眉而去得非以見胡 僧之故遠乃欲以酒引之者淺矣癸酉五月六日在吳興

王伯雨氏長吟閣書

幅蓋平生之僅見耳 絹而加以供染余見其書多矣率皆白描如静伯所藏是 龍眠居士壽用澄心堂紙作白描人物惟臨摹古壽乃用 **李龍眼畫李密迎秦王圖**

楊補之梅卷

逸爾老人以當梅妙绝今古此卷蓋余平生之儘見者卷

後有其自皆孫梅柳梢青詞十首尤為為絕因借錄之

詩腸 傲雪凌霜愛他梅遊綠借春光步絕西湖與餘東閥可奈 娟娟月轉廻廊悄無處安排暗香一 夜相思幾枝

疎影落在寒窓

其二

雪艷煙痕又露春光來到芳榜憶昨年時月移清影人立

黄昏 番幽思誰論但永夜空迷夢魂繞遍江南鄉塔

深院水郭山村

不合疎鑑半飄發雪斜趴低枝可更相宜煙藏修竹月在 四

寒溪 停停佇立移時對瘦損無妨為伊誰賦才情虧成

幽思寫入新詩

共四

<u>丹墮霜飛隔窓疎瘦微見橫枝不道寒香解隨差管吹到</u>

篆婥 箇中風味誰知睡仁起島雲任歌嚼遊合英淺藝

低笑酒牛醒時

共五

月轉墙東幾枝疎影一

珍裘 平生私偷情經渐光矣無愁可供最是難忘的機 點香風清不成账醉憑詩班起說

人在橫笛聲中

其六

無詩 約窓睡起春建因無力菱花笑窺嚼盖吹香眉於 五骨冰肌為誰偏好特地相宜一段風流展平休賦和

點處餐畔簪時

其七

相逐 桃李漫山粗俗 為受外姿高看不足吟看不足已恨春殘可堪雪裏飛英 祗囚標格孤高似羞對妖紅媚綠藏白收香放她

回屬

水曲山傍寒梢冷遊隱狹修篁和細吹香疎疎沉影慢點

為誰駐馬横塘漫立盡煙村夕陽空泉吟鞭幾多

詩句不入思量

其九

梢頭 風去半逐波流 天賦風流想宜時稱着處清幽雪月光中煙溪影裡松竹 生憎人在高機差質怨驚催夢秋不道明朝香髓

其十

庭除 屋角墙隔占寬開地種兩三枝淡月微雲城寒清晚香藏 群芳欲比何如雕偽豈有梁共途因事關心為此

扛

修史須記中書

今日而發但不可與不知者道耳吳西山中有梅數里余愛之移家在是詞後之語似為念。

文與可晚霞圖

品而余今復見之益信昔賢之能事非後人之所及此為卷有元鄧善之詩其後書云客京師時獲觀是圖以為為如是且山谷老人親為題識尤可對愛余舊當見石室於如是且山谷老人親為題識尤可對愛余舊當見石室於

族群端紫明上河圖

是國藏開老長沙公家以穆遊門下且煩知書書節順

報出所藏命穆品評此盖公平生所實秘者觀其位置於

以及居者行者舟車之往還先後皆曲盡意態毫髮無遊城郭市橋屋廬之遠近高下草樹馬牛驢駝之大小山投

擇端字正道東武人也幼讀書遊學京師後智繪事工五用心亦良苦矣圖有金大定內午燕山張著政云翰林縣

蓋汴京處時偉觀按圖而得而非一朝一夕之所能者;

廟 標題後有亡金諸老詩及私印若干今皆不存長沙園與此並入神品元至正壬辰西昌楊准成則謂前有人界盡自成一家又引向氏圖書記謂擇端復有西湖等

馬夏得見重于世使其多閱古畫則二子之筆不得而前水墨使筆粗皴不復師古而畫法幾廢令人賞識者少故古人作畫多尚細潤唐至于宋皆然自遠與夏圭始肆意

自為詩細書其後

馬这畫

元暉大姚江圓

莬

米氏父子本襄陽人而寓居京口曾觀海岳翁表吾郡朱

其女因以嫁大姚村人此大姚江圖所由作也修朱史者

· 大学

直云吳人而樣之論撰者遂以爲吳縣人胥失之矣

劉松年書盧仝烹茶圖

玉川子嗜茶見其所賦茶歌松年圖此所謂破屋數問一

婵赤脚舉扇向火竹爐之湯未熱而長髯之奴復員大點

謂妙于高者矣夫茶未易京也余當竟茶經水品又當受出汲玉川子方倚案而坐側耳松風以俟七碗之入口吐

多見也嗚呼安得如玉川子者與之談斯事哉

其法于隱人始如人之烹茶率皆漫浪而真知其味者不

朱之畵花竹翎毛

宋書院人皆極天下之選而朝廷復優遇之故其藝精雜

知世之古牛馬者不止干高幹憶未易為庸俗道也人 究其誰何後之人見書牛必日或問見書馬必曰韓幹不 姓名放題者誤以為黃荃余嘗謂當當觀其神韻而不必 非後世所及非今人所知此卷蓋當時院中人作而不養

宋元人畫冊

昭李通各四幅而無名氏者六幅共為四十幅整義 馬達暨其弟遠李確各一幅而無名氏者六幅謝昇一 郡人到主父以所藏書冊求題于余余觀之宋趙千里李書 方君瑞王立本錢君用南宮子中各一幅梅花道人盛子 元趙子昂任月山王若水倪雲林張子政姚彥卿張以文

四次多

高語調其畫師 架構白檔而冊 中乃猿此可見古人之能 遠字後甫畵院待部光宗朝當賜以金帶確不知何許人 鈴轄尚錢塘八書院待部達河中人宣和待部寅之會孫 餘年而冊始成者之千里名伯駒為朱宗室任浙東兵職

名廷美吳與人梅花道人吳氏名鎮字仲圭子昭名懋比 立本名同子政二君與以文亦松江人視月山差后彦卿 事异為之郡人景定問待部子昻名滿天下不俟余数月 松昇同郡雲林名野字元鎮與君瑞皆毘陵人子政名中 山名仁發字子明松江人元都水庸田副使若水名淵與 嘉禾人子中名文信與君用李通鄉里莫及冊中之書

> 有名者千里嵩遠子昂月山若水雲林仲圭子的数公其 父讀書善鑑古書人持以售者不惜重價收之觀此亦可 餘亦皆瀟灑清潤超乎凡俗而況其富若是豈易得哉主

知其人矣

錢舜舉女仙圖

古人善畵者多圖人物至唐而山水始盛趙宋因之玉

以知其遠宗平古而非後人之所能及也當開道家云女 翁以歲貢士而妙于繪事今觀劉氏溫甫所藏女仙圖有

仙多遨遊太清大則居于洞府或塵綠未斷復繭降人間

数滿乃去弟未知玉翁之所圖其天仙數其地仙數如

謫而來者歟九原可作吾將叩之玉翁

尤為寶哉 蓬萊仙奕圖

魏國夫人墨竹世所罕見而記待制之筆聯為一

卷豈不

管夫人竹

三丰道人題是圖云蓬萊仙奕圖乃龍陽子冷君所作君

武陵人名謙字起敬龍陽子其別號也中統初君年尚少

與刑臺劉秉忠從沙門海雲遊書無不讀尤途于易及你

祭中書事君乃棄釋業儒遊 氏經世天文地理律曆泉枝皆通至元間秉忠入拜太保 千雪川與故宋司戸祭軍衛

以善音律任太常協律即今以起敬為字行亦未可知政 三丰此跋蓋永樂二年四月也冷君名謙字起敬洪武初 奇仙異筆混之凡流故識之奉遺元老太史洪國公工公 五日為余作者子方將訪君于十洲三島恐後人不識其 明維新君有書鶴之誣隱壁仙逝此卷乃至元六年五月 顏如方壯時值紅巾之亂避于金陵以方藥濟人如神大 不平权悟真之指悟之如已作至正問百数歲矣線整章 由此以丹青鳴于時隸淮陽遇疑人授以中黄太乙升出 不月餘山水人物悉得其法而傳彩猶如織錦神品幻出 孟頻于四明史衛王府觀唐李思訓之畫忽發胸臆教之

人名本西

君子概以為世無神仙豈通論哉 統間循在後不知所之蓋二公我朝神仙之最顯者先儒 於王屋山遇三丰徒孫所謂陳鐵原者言三丰遼東人正 |始 報以贈人計其齒當過冷君其為真仙亦無疑矣余響 丰張姓名立之跋謂至元六年端陽日得此至永樂二年 謂至正間起敬已有百數歲又謂其隱而逝誠神仙也三

梅花道人竹石

善盡山水竹石毎題詩其上人稱二絕仲圭雖善為富室 梅花道人者嘉與吳鎮仲圭也仲圭性高介工于詞翰尤 **水之不與一筆惟貧士則贈之使取值為常罰題其墓日**

> 梅花和尚之盛後葬于是元末嘉與被兵墓多發掘獨仲 主墓獲免亦智矣哉墓去嘉善縣東北數百步余當過之

題石獊在

張太常雲山圖

做之而不知其盡之妙乃若此此可以見昔賢之能事 冷 並 易得 哉 甲戌 十月 獲 觀 于 崔 鴻 臚 靜 伯 蓋 靜 伯 吳· 先生此卷蓋偷采敷文而入室者世之人弟知先生之妙 縣四先生惟太史不善書意使方伯余嘗見其畫等 載徐方伯幼文為文字友稱高楊張徐以方唐之王楊度 静居先生洪武初任太常司丞與高太史季廸楊憲使孟

±

其尤實愛也

韓公望先生在洪武初以高風清節洵為吾鄉表率曹與 王孟端四士圖

僧~性海者塞為之主舍人因作是圖先生且為詩十六 其友王學士達善王舍人孟端同游惠山汲泉論若時詩

韻而其書復出于舍人當其時二王皆未登仕籍故一

則日儒士而斯集之雅誠所謂脩然林下之風

著也

日高士

戴文進臨李嵩畵

宋錢塘李嵩待詔書院工書人物

山水而人物尤处文進

鐵網珊瑚 留飲他僧之室孟學候久之意余歸選遂拂衣去蓋其為 治乙未秋余以進士寓大典隆寺孟學書一過我時為客 矣然未有如此冊之妙者豈孟學之筆宜于小景而不宜 于大耶柳其與之所將有淺深耶余不得而知也當記弘 推發問氏孟學善董山水花島尤工雪克余見其所作 **丐抵以杖有老人醉走媼掖之而歸則誠春社圖而此** 八放縱頗負奇氣賦詩寫字皆美可觀不特舊也 限君藏此見示陳君善書者其必有以辨乎此矣 不然 分疑為朱陳村嫁娶圖而未敢定其是否同年公表 布以障之一丐者曳襲乞食其侧人與丐食犬群吠欲膽 當見尚書村落之景村巫降神人有拜跪及環坐以飲職 後題字以爲春社圖非也吾鄉崔靜伯善鑒古書爲余事 雖步驟軌範而天趣溢發若無遜乎尚者可謂妙矣但其 常同郡人在正統宣德間以審檀名天下此登墓尚之筆 陶氏畫冊 卷之四終 一株之面 =

沈啓南藏 李西臺蘇才翁跋江陰下氏物非真物也 氏購得之 此朱秘府物藏了崑山道士黄玄徽家永樂中人有 南米元人題跋 余 間有錢明逸序歐殿公司馬公而下詩皆不存今存惟 上有徽宗御書雲影江行問郭忠恕真蹟十字 朱氏朱蓋五老之一兵部**即中**貫之後御史天昭出以示 八字宋徽宗御題有內府圖書趙羅題名 **徽者具告其收買黃子澄書蓋幾至不測為此圖也後劉** 山谷題名是光編士人宋物非兵蹟雖陽五老圖在崑山 李少卿貞伯藏懷素酒在帖後楊獎式鑒定有王晉卿跋 鐵網珊瑚卷之五 胡寒番騎圖 張長史宛陵帖 郭忠恕雪淼江行圖 以則又藏釋夢休風竹圓 常熟劉以則家發有小李将軍落照圖 寓意 老老 明太僕少卿吳郡都 极

一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作一个工作		蘇文忠前後赤壁賦李龍眠作圖蘇文忠前後赤壁賦李龍眠作圖	工文正泰淮海米海雷複玫瑰楊慈湖諸賢手帖 宋人摹周文矩宮中圖一卷 一冊	群玉冠氅衣 碧玉冠氅衣 謝康樂半身像
--	--	----------------------------	--	---------------------------------

易簡詩云有若像夫子向與關里門虎賁狀中郎循傍京 臨黃庭經今歸石田翁處丞相允文手帖今歸黃應龍又 公蘇氏兄弟米海岳諸公題名小米鑒定此卷後歸職祭 中經折處給墨齊小印後有翰林學士承有中書舍人蘇 文丞相書其遠祖敬川先生論蘇章事并丞相政為行義 後有范文正蔡君謨表短過以此從富鄭公梅都官呂汲 **屡懇于僧放獲 見之** 每幅有印文日雲各萬 日虞文靖公正書金剛經 酒没于火 以上三軸畫雍熙寺僧藏秘而不以示人余毕讀書寺中 千餘字稱後學文天祥書無印章後有王伯厚題譯 上書赐其有御印蓋凝宗壽以賜其者 吳江吏史明古森 率波人謝某藏 朱性父敠老米帖 宜與少氏藏者茂禄帖 東坡笠城岡 宋徽宗武循 卷五五 閱真蹟不復存全令後此本亦可比與 枥 卷 曲

唐趙謨集晉字千文 元張師道木蘭花漫詞一卷後元人題識 趙子昻葉士則等政 宋賢諸帖一卷李西原周益公胡那衛文文山而下見 趙千里牖禄壽三星大長幅 頁尚書楊鉄崖跋 仁整定 温日製葡萄 子昂人馬圖自有政并元人詩政 子昂秋江煙電圖 伯機自善詩文一小卷有郡人葉蕭子敬政 子昂臨大令帖并自書詩一卷 又書歸去詞 錢舜舉垂絲海菜又班姬題扇國舜舉自賦詩其上 錫藏後入楊東里家郭楊皆有政 伯温書四體千文一 吳仲圭擬范寬雪畢點寺園長帽 郭熙祝壽一 宋蔡端明八帖洪與祖花大年政初程辞題名 宋人畫文姬 僧巨然山水大幅 李龍服九歌圖一 歐陽率更夢莫帖行書疑是臨本 黃大凝溪山圖有王國器制兒雲林政 **望松圓長幅** 宋孝宗賜虞丞相手詔 褚河南晋文皇京 川硬黄纸米友 卷前衛伯温小 陳居中五馬圖 崧 韓熙載夜宴圖 朱文公與六十郎的行 千里春工待後日 正佚老二帖大行字 趙子固晋梅竹詩三首 陸況昭君圖 條門人蔣冕侍立 王 元事异天 卷鮮魚

童子捧朱拂右侍姬提照額之器以上町**食**親子源沃坊 文潞公牛身像 周元公牛身像 僧巨然亦些雪屋會琴二個有金越間者 陸宣公書陸士衡文賦小草書余未會見 吳孟思篆書文山自贊 東坡謝陳后山詩一首上 于傍自有對盜周公書以則見者見吾郡 江陰醉堯卿蔵 南京梁中書雅 劉僉憲廷美藏 史大復有薛上功舉鐘鼎敖識真蹟三十卷後題云 事をを主 固衛之耶 萬三 惟此帖及歐陽褚趙模書數卷獨存豈其實鬼神 申余授館干史氏九月其家火於書書多付規格 書室後二十年并陽周密得之外舅派濟書房前 **跋此帖舊有吾鄉沈雄仲藏雄仲名洪元巨室號** 孟順鑒定自野不花周伯琦題名張伯雨柯九思 即新知臨江軍事楊伯岳拜親于二十四叔外我 嘉熙三年冬十有一月望後二十一日外孫朝奉 之后善草隸老而貧故史氏得之成化戊 倪雲林小像坐林上悉几左一 有大方印日通郡蘇氏 文文山牛身像上有 人詠又高克明 人亦精家書 北

超魯公爭坐位帖上有買似道印在元人袁文靖公家公 馬主事仰之裁 大行書詩凡七首今見其集中字畫遒勁山陰杜思永跋

其半蘇公見安師文時帖尚全当手捌數十本書遂大進乃剖為二此帖至僕射指下平分為兩以石刻較之正居與謂安氏石本未盡筆法因再慕刻安氏分析後坐位帖與了坐位帖真蹟在京兆安氏當刻以傳世吳中復守承

米老所聯無疑至治二年私七月桷記復書云余歸真後之心有疑而不敢言今得此帖紙色行墨絕相類冠定為此卷筆法絕類米老往見乞米帖干子界子易以重價得不當得蘇公之榻本無達髮失真米聚陽少年亦皆臨之

爭坐位帖在顏最為傑出年少時臨一本不復記知所在蘇木付瓘米本付瑾以兇安氏兄弟之誚按米氏書史云

有如余書者面諭之乃世家收之不以公言為然觀哀殿 析八百千乃許取視之経有元章處華字印中間華氣甚 後二十年謝景温尹京時大豪郭氏分內一房欲此帖至

及書此帖其真是耶

禹功畫梅趙子固跋并元人詩跋共一 卷袁泰戒卿新收

云宜與寺僧物也

政事卒論莊簡後人跋其帖見以光字遂以爲司馬公等 見山項方伯家藏朱文公李泰發二帖泰發名光宋泰知

可發一 笑

史文新收颜魯公劉中使帖凡四十一 行白湛鮮于掘田

師孟跋是嘉典物

盧延璧藏

小李将軍踏錦圖長幅上有思訓小字 范寬陽落照圖

米元暉湖山煙雨間一彩有元暉自題黃松爆戴九多詩 文與可墨竹三幅絹費上有大方印日文同與可

行書廷璧培茶成癖號茶庵當書元僧節可 跋今歸袁戒卿 金王黃華書絕句詩 卷凡七首大 茶具十鬼

時具衣冠拜之

杭州董氏滅

能眠 西 風雅集圖 卷着色

好事家藏

馬遠番宋南熏殿屏幃漫色皆許國用說圖用亦杭

見之也

姑蘇曹廸孫生背來鑒千石田翁翁曰此李尚筆曹氏書 裱褙孫生家有人寄寶三官像三幅毎幅下有大方用!

收藏者又元初人臨問立本水月觀音像 軸上有馬源

栗詩政與三官像皆索假太高經年不售 卷非真蹟是劉以則家物今在吳江張氏 老木朱

王醫士家藏

世孫其遠祖唐水部即中葵宋著作先生蘋高像著作

門高第也 叉藏老米苕溪春晚圖

燕穆之楚江秋路

圖皆妙

劉僉憲家藏

宋黄殿曳李樂庵梁克家趙合時花石湖李泰發諸賢至

梅門張黃門靜之藏

颜唇公祭姓文 果身子史文親告為子說許

詩下有錢類之收藏印 黃太擬天他石壁圖真本在石處士夢賢家上有柳道像 一十年歸嘉與姚御史已遭回綠 又王叔明岱宗帝雪圖亦陳

物近一

陳惟允仙女圖青縣有倪雲林政相 丞者左丞張 士誠姊婚惟允時為張氏恭謀且左丞客也 又惟尤溪山秋舞圖 卷後元人詩跋甚多皆陳氏藏 係惟允畫以壽 香石

遼東蕭黃門文明藏

中奉使湖州道過江西干石亭寺僧庭得山谷草書一卷 朱錢文僖鄒忠公張伯雨而下二十一 帖李少卿當為那

後有山谷真字政紙聖如新余生不問黃書頗多此其最 也 張伯兩自書詩五十五首後人禄為二冊題跋

楊康夫而下共十五人常熟劉氏物今歸袁戒卿

宋人雙鈎唐舉本蘭亭有陳氏實務漢中趙氏印朱堯民

藏今屬他姓

小米山水横軸

在陳湖陳大理家上題云霄壤千千萬萬山東南勝地號

那 那待次中 江寓居人姚村即妹家战作城中沈氏皆有 **躋樂古人作語詠不得我寓無聲綠格問紹與已未除守**

大姚江圖亦小米筆成化壬寅為中官取去

江貫道百牛圓一卷上有虞伯生鄧文原諸公題跋昔曾

見于鄧尉山中寺僧家今為陽山顧大有家藏

買勸係生持示元李雲庵稱書唐人絕句詩四軸其字

可数字似學顏魯公惜無神氣

宜與徐閣老藏東坡乞居常州奏狀小謝來伯政 徐 公省

以李少卿所藏楚頌與此帖共專刻

王叔明尊王維劍閣圖小幅甚佳在張太守起韶家藏

李少卿有文與可當竹上坡翁詩二律後元人政 宋陳亞之自書詩一卷亞之後山祖司馬公蘇氏兄弟時

王廷槐藏

唐林藻深慰帖朱秘府物 侍郎吳公原博藏 五代胡瓌番族圖

南唐周文年特惠圖 朱許道寧溪山風雨圖

宋人畫聚禽圖後有紹與小印 朱人董德星圖後有

朱子門人胡泳政朱末藏周公蓮家

宋錢舜舉秋巖行旅圖 元趙子俊蕭翼賺蘭亭圖

無錫鄒氏藏

後有宋人書及白樂天王荆公詩元滕王霄詞 許道寧秋山晴靄圖元柯九思家 物 **学後主雀屏圖**

楊儀部藏

傾少然崇善藏云得之河南民家 楊致仕回已藏者贈之京師人矣 易元吉猿 懷素草書千文

江陰葛維善藏

宋李嵩龍宮海藏圖 蔡蘇黄米真蹟一卷 吳道子魚籃觀音像 婒 南唐董源風雨起蟄圖朱秘府物害入賈丞相家 京文房之印宋御筆徽宗題及眉山兩蘇王**音**政 余家自高 圖惜今不存近所收有 元錢舜舉竹溪六逸圖 唐韓幹神駿閩 | 范文正公書伯夷領黃素紙小字宋元名人題識甚多世 摹以刻石英蹟令存義莊 謂首陽之節韓子之文文正之書同為三絕范氏子孫學 圖書 法草字真蹟小米鑒定有永與節度使印及買丞相悅生 趙千里明皇幸蜀國 那人楊氏藏 宋陸放翁自書詩一卷 宋夏主千殿苑秀圖 松江曹涇楊氏藏 郡人王氏藏 祖南山翁以來好蓄名盡聞之家君云妙品有 南唐王齊翰勘盡圖上有李後主建 小幅 宋徽宗翎毛寫意圖橫卷長幾 王摩詰喇川圖 歐陽公寄蘇子美詩真貴姚少師 唐人畫牛圖 元趙子昂 袁安队雪圖 五代楊頻式青神仙起居 范寬袁安臥雪 滕王香白廷王

鐵網網別公司	為好事者所得亦不留意也 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
	宋人高福星圖皆往4 本唐春江不老圖小幅 小幅

鐵網珊瑚卷之六

趙子昂清溪灌足圖

明太僕少卿吳郡都穆

哉城市人黃塵政奔逐

綠林光動漣漪幽泉咽鳴玉解衣坐苔石聊以濯吾足麼 右小幅稍盡上有自題小指書云空山過雨後鹊鹊嘉林

大瘊道人山水鵲

凝道人盡于杭之青蓮方丈以遗故友王若水也併書此 有級盡黃子久山水上自題云至正改元秋七月既**室士**

以誌歲月遂初題云喜怒何煩逐四三燕堂拂袖下江南

向樓頭臥向船雞鄉苔花一 富春山水終嘉遯豈是先生政不堪知公且 湖水樓臺鐘鼓萬峯煙黃先 到錢塘路坐

問時公耄耋循康健善談物理尤長于書與詩吾友莊彦 生由北歲休官自北南歸余晚得從遊錢塘西湖山水之 良所藏此書 甚佳于是遂初為題其上惟人才之已往嗟

馬抬題云聞說黃公望皆從魏國遊衣冠同羽士筆硯 微山居重叠聚芳非孤峰不讓蓬萊地避暑高歡遊醉迷 **孤舟水澗雲山晚林深石樹秋老年歸獨步隨意寫倉州** 名書之難得也甲子夏六月蒼崖生題云島嶼齊雲積盤

治字季常者崖生姓蕭名不可辨遂初不書姓名

王若水箭色萱花山雀

中題云棘枝雙立白頭翁花石分明錦绣中因憶湧金池 石紙書上有書云錢塘王若水為伯生寫有錢塘花立叔

得查花當此樹白頭山鳥亦來果願綠謹中題云王孫懷 秋鬓毛如雪為多愁山禽日對心憂草何事年來也白面 益齊王彦文題云凱風吹彼棘新梢孝子從知母氏勞形 上去盡欄十二倚東風會稽買兼善題云奔走紅屋四

愛山禽自無恙白頭不向上林飛 白頭翁雪宜題云露稀萱草弄晴

挾黃金彈不到離離短棘叢紅紫滿林風日美

瑡

短棘離離石逕微偏

雙朋

倪元鎮溪亭山色圖

石紙畫乃丁未五月作者張宣為士班題云石滑嚴前

悶墨斑斑卞伯華題云倪迂仙去幾時還留得溪亭對 處裏試茶選第二泉頭更有山猶有去年詩句在雲林 泉香樹杪風江山無限景都聚一亭中吳元博題云聽

得群痕班

雲往暮看還大抵幽人好住山倪老風流無處問野亭

山老我今為亭上客吸者問試鷓鴣班美時亨題云朝看

倪元鎮枯木竹石

石紙醬自題云益公以道 不見忽忽七改年矣辛亥七

是日惟源秋水二上人同集二十一日懶瓚 是日惟源秋水二上人同集二十一日懶瓚 是日惟源秋水二上人同集二十一日懶瓚 是日惟源秋水二上人同集二十一日懶瓚 是日惟源秋水二上人同集二十一日懶瓚 是日惟源秋水二上人同集二十一日懶瓚 是日惟源秋水二上人同集二十一日懶瓚 是日惟源秋水二上人同集二十一日懶瓚 是日惟源秋水二上人同集二十一日懶瓚

王孟端着色山水長老

FE

精品此卷長丈餘用筆極其精細前有王徽尚文家藏印石紙畫乃吾鄉王棘齊先生所收先生精干博古故 储益

王孟烯腈雨竹二幅

後有河東召氏志清家藏清玩印並王芾題名孟端印

古英英愛鳳姿楚楚水霜節山草與繁花低頭拜高潔庸散圖香此日朝回看審處枝枝翠節出雲長三蘭包舞古日出山房霧路除雨竿寒碧護附岩湘簾不捲秋光靜續后出山房霧路除雨竿寒碧護附岩湘簾不捲秋光靜續

其孫處購之下題云永樂元年孟夏王被寫情雨二竹子時翻寫竹枝承 右小輛高絕住乃余鄉孟氏故物余子錦萌稚草苔邊小粉酒啼痕石上多應是胸吞干畝潤時安交錯珊瑯海底柯幕府酒罹聽息雨玉堂亞退解鳴珂來處寒願保堅貞節無愧夷齊伯仲間 綠垂鸞尾舞婆

文初正以布衣游于南都是四字建文元年亦未可知。治戎朔州承樂十年拜中普合人十四年卒于京師則建熙元年後人畏之故剪头剛然據集中孟端以洪武戊午

鳳凰臺上但永樂元年四字重補余以為華除年中或典

石紙醫學倪元鎮上有自題詩并跋云湖山待我作遂游 吾元玉恕千萬也此卷得之友人飽子高家 空辦青芒未下樓萬事不敢人預量一各都被雨淹留夢 西畔是長洲春雨連月不曾出遊景茂至舍亦復雨中回 中芳草將詩繞酒畔飛花替容愁此日可堪人送别古城 郭好懷安在哉景茂別去松下賦此系圖為贈并拜

沈啓南枯木竹石

林子詩句還從水部何別我廿年無 南窓開弄墨不勝清光滿庭柯金元玉和云書圖不城 石紙書自題云春來入郭渾無事要檢花枝開幾何却此 一字空餘清夢聽

北

復為些宗上人再題故更清雅云 柯石翁自跋云雨中為古梅和尚寫之以消岑寂山農又

沈啓南又枯木竹石

右級點上自題云老而不死自兀立衛如義除別世之類 有竹君兼石友相依同是歲寒麥顧清前復為余城云石

新之高接武荆關獨步于斯世之內其他**雄**為朱元諸高 士之爺咄咄逼其住處固難悉說若此片紙露出老翁本

胸中穿透正如喫酒不醉喫茶醉迷于鐘砚者試以此圖 來面目仲交當別具一隻眼求意味于高妙之外使自己 何如右 幅紙高得于市上余時前背長千每清前

頗精賞鑒

沈啓南蕉

石

多老大

氣對之人坐忧性霧露于其間也舜吞姓願氏家多名

雲山清甫每為論其肯殊問張是圖于靜室坐臥觀其生

殺為論遂與圖之右一幅乃友人顧清前所遺者初余佐

親無所不盡若羹若墙者吾不敢以望雲而限其親之存

念望雲因同而親之存及有不同者焉然孝子之致思子

狄梁公望雲而思共親共親尚存舜春親歿亦以望雲為

石紙畫上有跋云舜各命子作此圖以寫夫永感也昔日 為題之如此 沈啓南雲山

郊便張之室中焚香煮茗樂而終日今歲清甫來幽中

清甫自起焚香拂儿趺坐良人曰今日乃爲石翁作主

老夫怪得窓虛右幅余同顧清甫得之市上時讀書長干

印自題云新放又播長扇芳心忽展級書昨夜不堪風雨

右紙書乃吾鄉黃美之故物下有印日黃、林國器書書府

叉啓南旗石一 啪

洗菸舊班詩彭肪題云怪石勢崢嶸**靈**百易發生客來**深** 石紙畵上自題日蔗是山家物供青大葉頭夜來新雨

太

齊頭左右顧盼令人應接不暇形故篋中出此脫落已甚余酬而取之急為裝強每並張子素供書法當時種滿庭既同清甫收前盡賞十僧舍僧子素供書法當時種滿庭既同清甫收前盡賞十僧舍僧子

又沈南啓蕉石

幅得之市中余家凡三藏沈公蕉石而此一本更獨秀潤謂芭蕉不耐秋乙已清明日書于清溪方丈之燈下右一

华大

t

云

李長炒長卷

南都人間請書于此卷子兩過金陵名山勝地不能忘情首前二首皆成化年壬辰作後一首庚子年作伯時太史右乃為吾鄉景前溪太史所書者後自跋云右四題各二

靈應觀也 二首家書二首餘皆行草四題乃長干寺雨花臺雞鳴山二首家書二首餘皆行草四題乃長干寺雨花臺雞鳴山于麥寐光伯時哉正德甲皮臘月四日西進識右卷隸書

祝希哲草書

文後明水墨畫

避泰民王履吉題云炎州溽暑醉模棚堂上遙瞻暴布圖物外有長春路曲還通棒山深不見人洞天會不遠或有右紙書上戶題云何處碧桃雨飛花渺去津山中自流水

医新用 卷之大

涇先生物余從遊時會一借臨摹先生自言此盡是陳道翠竹縣屋爭蕩射却疑身世在蓬壺右小幅乃業師顧構

交徴明蘭花

復所遺意甚實之

假亦有詩曰托根券數以保幽獨天風休吹庶免採掬 得縣風裁紫玉月明飛向玉宸家右幅詩諸傾清前所贈 右紙醬上有詩云凌空翠僅三千丈浥露幽蘭四五花安

顧清甫雲山

文學盛仲交有事于世無心迹之累遐想冲鄉與山人有右紙書自題云伊余伐木在川在陸山空無人的雲相逐

日雲浦高踪復系之短句云右長幅後歸青陽歇長卿 方外之雅戊申六月作此于長干僧樓余至復祭之因運

叉顧清甫雲山

堂而申生残夢已被然則前言在卷未免局却瞻聽故不 摩登伽之室今為仲交文學所得顧此宿雲寒樹秋聲贈 後余思其人因以贈余清前復又政之云山人昔時國子 中絲管黃金楊玉女先投翡翠衾此清前為妓家所作者 石紙畫上自題云十二峯前風雨陰無邊花草正春深雲

今已則蒼煙山中野鳥鳴琴筑却勝春風舊管於 地名之次

能情

一言以先之并識其始末云塵土勞生四十年白頭

顧清甫水墨山水一 軸

石紙畫上白題云年來何事安踪跡滿樹梅花屋半間花

忽別去我懷如何爱抒短筆用寄遐想石城許仲貽字雲 恨廻舟不見君頃家居仲夜時時過從開樽傾倒乃今勿 朶任開選任落一樽春酒對春山又有玉泉陳羽伯詩云 歲暮雲繁天欲雪江鄉何事忽離群孤愁他日山陰道帽

浦以博治通儒為諸生所仰暫此山遊亦將淬磨美器不 **外當縣之明堂也于其別也姊即事贈之殊不遊意詩云** 十月霜華滿壁空獨搖文加出江東明朝會見停擊處多 一路生候馬融平淵金于坤云長江晴日凍雲舒奏晚終

> 幽居右小幅乃余庚戊歲以宗師莆田黃公之命往六合 多回為瓜埠潮深有巨魚為問此行離索後可能詞賦慰 經識故廬坐擁青於開終帳高歌白雪比黃初鍾山雲晚

為諸生較試以贈行者

右紙畫上自題云歲晚南樵牛月留玉 陳明之着色墨菊 田清蔭墨花秋

震云霜天胸鑄冷霜留高品陰連萬仍秋群丹東風養 風景自春秋患君自飽青精飯敢逐雲蹤八極遊平湖施 酸味永君應惜細順風霜入醉遊處風聊囚翠篠留空山 伍便應移傍玉京遊長沙夏崇文云異種原因造化銀

一条さ大

凰風韻立高秋若為採摘凌宴去汗漫群仙許並遊錫山

錢山云群芳淨盡獨遲留那傲霜寒斷送秋苦節清芬 見南山瘦影秋醉戀晚香清不寐夜深還向月中遊除陽 華泉云根托甘泉一脈留灑然霜月傍清秋天風昨夜回 方重幾人能解此中遊路談云霞彩長依石畔留仙源播 仙圃爛醉何妨十日遊莆陽林堪云孤標未許一麋留坐

強彼群芳汗漫遊右本余鄉獲尚書家物明之肝胎人

為太僕寺卿少最知名善者雅曾道其詳令都不記矣

接柱宫秋夢魂白下中州地幾振長輪賦遠遊貞庵陳璧

草敷香萬古留隱子空度幾春秋明朝今日詩中職

沈啓南山水

本無法上白題云金名紫字著蓬萊嬉戲人間學賣數辭 事一元藏氣府忙中萬事人心灰德隨符影衝雲下龍臺 本生靜得內丹之道復濟時祛病以符水助功有聞于江 在經送雨來昨日相逢尚殘歲九陽中上發新梅復初陳 和云跨鶴翻然出草萊飽諳世事只裝凱丹成法體堅如 和云跨鶴翻然出草萊飽諳世事只裝凱丹成法體堅如 和云跨鶴翻然出草萊飽諳世事只裝凱丹成法體堅如 和云跨鶴翻然出草萊飽諳世事只裝凱丹成法體堅如 和云跨鶴翻然出草萊飽諳世事只裝凱丹成法體堅如

張平山畵易得之者

建筑 参之大

1

建大悲僚

齊選心欲皈依三寶欲為母資其福并以鐵好已業適友右絹小幅余癸丑七月望前在牛山為先母張修盂蘭盆

因白為贊云普陀之崖大士化現六根互用說諸方便州守姚公尉家余以所蓄倪元鎮溪亭山色圖轉易之余人持一大悉像苗余乃国初蔣子成所當者先藏余鄉天

妙音廣大天人護法侍立雲中善才童子左右相從淨拖端相因相解法是為無上海波汹湧心常自在鸚鵡飛鳴

聞聲普救一切衆生三洲十地悉歸化城我今所依惟

貯水楊柳浸月願借微

涓永超沙郊永與沙門正桂又為

之讚云無量無數級凡證清淨身十方世界中復現慈悲人間之復見此聖像其事可知順為讚之則今之觀音大本亦於廣我十地信願携御勞人早證蓮花品盛子仲夜甫為不廣我十地信願携御勞人早證蓮花品盛子仲夜甫為不廣我十地信願携御勞人早證蓮花品盛子仲夜甫為一月時諸水去來非有無能除眾生惱普使飲醍醐如食見之獲見此聖像其事可知順為讚之則今之觀音大力。

宋仲溫草書遊子吟

右紙章草書筆甚勁乃余鄉倪文僖家故物余于癸丑

月九日個于市上獲之觀其詩心甚感動因為共

而一週之間逐成承訣故不覺淨之無從也 秋月白音客空與夢相期蓋壬子秋余母循康强如此日 得孟郊詩西風寸草徒心切汞日三聯願已非深夜總帷 此日文場內慈母堂前望子歸今日贍雲空涕淚街頭拾

張遲臼描維摩居士傑

來萬松精舍程公以此像高額帶額有似于余故以相點界葉航程公道余者傳為泐師造物余向棲心釋教時往則病饒他伎倆管右小幅居士披維摩巾手持塵尾乃大

|先營一領裘此外世情都不管任他車馬自春秋蓋因對 此有感而發也 **余曾有傷云令朝已作履居士昨日空慚盛仲交寄語傍** 高着眼從前不是舊皮毛又云仍來飽食三食饭寒到

文徵明關竹山水

切企慕而未皆有一面之雅願承不鄙時枉惠存鄉人 法寫寄仲交盛君聊致遠意并書云徵明潦倒于左右雖 露下高天江月白玉人千里思悠悠後書云徵明寫寄仲 交文學又有山水一 石紙畫上自題詩云金陵南望碧雲稠手梅青蘭結素秋 幅上題乙卯七月徴明教王叔明題

事乃能思顧老朽如此執事妙年高才如此勤學好問何 潤自三公之亡踪跡疎濶倡酬絕響于今數年矣不意執 婉題棒遊健美徵明往歲得托交石亭南源東橋煩獲沾 後分豈所宜蒙拜嘉之餘不勝慚感示教高篇累紙清新 王夢轍歸自金陵辱寵既長箋彼致致雅推與鄭重自惟

愛徵明頓首奉覆仲交文學侍下承二卷并杜詩誦次於

藏見頌畫蘭草草堂抹所行別帽門上不值

笑也乙卯七

中幅是

胡仰山家物是日亦不出觀余舊見之亦是仲

吳仲圭紙上竹石四幅

之便轉此附呈動靜併報來脫時下寒暑未定惟若時白

聞高論耳昨兒遣赴試曾令藏謁不知相見否兹因夢轍 日可忘耶所恨者幕年顏老妻足重門不獲祭晚丰儀於

不佳忍是臨本縱是真亦不為妙 倪雲林着色山木

真本絹色不甚黄木白者作淡墨是 道人最得意者張老托傅墨學臨摹三四本以亂真余憶 絹濡山水四幅是日不曾出觀余舊時皆肯見之當是梅 倪雲林與王叔明合作一幅偽本吳仲圭紙書山水 借至館中和閱山頂勢頭但作方塊可惡西池嫌頂仲丰 西池作松樹二株中有流泉初見甚有神韻後西池本余 幅

茂綠色此幅尤妙余于裝需家所問叔明衛甚多當以此 幅為第一水墨二幅其一故山歸隱為顧蓮中作者張鐵 干此以備造忘云張雙鶴家觀王叔明桃花書屋紙書作 往觀雖真偽雜出然有一二佳品終思之不能去心漫發 丙辰冬·余以老病南歸凡士大夫收藏之家酯與書皆來 物自達今年夏遂得之間者咸以為異實盛氏之家實也 拼產潤小軒欲得一關竹根未相識有王麥轍來因致書 月既望右長幅皆衡山丈之所見惠者監余自甲寅就自 王西地謂此二幅絕好余久索觀山頭頗板墨氣

書畫銘心錄

與中拳手簡 飛越與宇內奇寶也 卷耳請再觀之因出 示回循展玩神思

蘇長公卷

愛松耳卷是與中峰和尚手卷書法俱脩級墨精可量 具酱法軌範 妙有管夫人書一 菴柯丹工張貞居倪幼霞等篇每人六首絕句皆精絕可 音一段故事字大如錢鎮縱中有法度神品也後有虞你 曹蔡忠襄絕句並營妓開籠者放弈衣女多念湖陀觀世 紙亦與中華和尚者稱弟子管道昇亦

文衡山小楷

其孫出示道媚飄逸何減古人余欲購之與洞玉經並他 書雜騷經及九歌此乙卯年時書與其孫四官者獨山命 因客業蕭素次早即發升終當為有力者得之耳 - 20

項墨林家觀

黄子久畫卷

段顧定之一段倪雲林王友石各一段皆住約三尺長水墨不遠甚住神品也又竹一卷李息齊一長

淳熙秘閣續法帖

右宋榻本真字題尾奇物也 崩亭不損木

庵諸公跋尾 盡約長五尺畫法甚奇蘇州治平寺物也後有元人與勉

燕文貴嗇老佳

夔子山 勘大士像

卷後書心經衛甚拙書法褚河南三爺象記不甚工然意 態不凡逸品也

王友石山水

有俗氣此二卷獨清脫觀此亦何愧古人即 一卷長幅甚佳余許友石壽筆甚得古法但用墨水濃頗

趙松写江山斎寺一幅

木數十章共第三層絕頂林木盡處畫一古寺右邊稍高 計: 處作遠山數層余觀松雪齒卷如余家秋原牧馬彷彿庫 幅用傳紙作水墨左角下方費三層山每層客密作古 社佳

華墨飛動神飛煥發米老行書當以此卷為第

餘皆為

無從考驗其是定武與否吾當細辨之耳

米南宮三帖

亦是舊榻但

上下俱截去金龜玉兔八字與盛字界行作

下風矣米南宮書簡一卷文氏已到入帖中雖與蹟亦不

僧巨然書卷

皆佳品若掛幅值見此工蓋不但氣前與墨法之妙至干 人可謂精絕其次如顧方壺水村圖華東沙秋收飲馬圖 英仲圭山水絹畵大幅皆平平 經管事寫自覺迫別誠所謂六法皆備者也趙松雪竹石 王叔明書倪雲林像

進人內府此特察本耳余燈下閱不甚詳且當細聚之五

作層職業木林木下一人跌坐神意殊遠誠妙品也 有顧謹中書貲作鐘鼎篆

其上

王叔明壽雙竹妙甚

倪雲林畫雅立山圖

是真跡但遠出余家溪山雲春霭園西園圖浦城春色

山亭子之下又有二幅皆平平

本教之大

丸

倪雲林指寒渚詩意山水是偽本

雲林點晚年師荆關用枯筆住一作聲斧級極為者古此 竹石二幅二小蘆藤片佳後一幅偽本絹畵一小幅余見

詩一大篇字字工級規模大方當是少年作與年又一 幅水墨作麻皮皴全學巨然點法與荆關氏相類上有跛

想像其意作此一幅

盡關山行放長單條上有四言

長詩妙品點殿湖初

小幅云甚佳未及見

倪雲林畫竹枝

寒林鍾馗姬樹色佳但紙大薄耳上題云昔在天都當見

黃北,她高寒林鍾馗洪武甲子在海上外孫胸振守歲因

矣

袁謝湖家藏

唐梁令續點五星二十八宿真形圖

此卷書法亦精工但冊其真蹟在尾山一家朱二拳購力

與陳惟寅者

一枝數葉常含雨氣戶是妙品小竹枝二

已哉當置在逸品 水墨山水八段佳臨楊補之墨梅 此與明崖公收者一等物耳聽甚聽甚 長卷臨郭熙本妙甚山水一小卷亦甚住 卷壽家謂薊工李似而不神殊不然觀此卷豈但 沈石田畵 李仲省畫墨竹 吳仲主書漁父園 李伯特天閑五馬圖 卷妙甚

似血

趙文敏竹石

幅蘆帶片中幅也紙色差黑青法亦佳

王叔明書

新期期 上下老文大

子 117-626

鐵網珊瑚 卷之六冬		四日為嘉靖丁未春正日	品以下一处亦安?	· 演問耶然于此行!	友相規之益信不	亦觸處即長知此	偽得過精品則無
		日為嘉靖丁未春正月人日清溪漫叟何良俊書	品以下一飲亦安得如此之快即漫書此以貽同好越十以歸則四友齊中又添二住客矣縱使余得考最懼從九	滴問耶然于此行得倪雲林浦城春色趙丹林崆峒秋晚小艇如趙毅齊故事圖書滿中迷窓四唐往來于三泖四	友相規之益信不虚矣今之知此味者絕少何日得置一蓋由其素與衡山父子遊處漸摩口人不覺自化乃知朋	亦觸處即長知此意者白街山而下惟華補庵為近之隨處指摘出其疵類不矜長不匿短則意見常新而藻錢	偽得過精品則撫摩愛玩負若神遊其問若未必佳亦須

	軍車開隱約認漁府無在其十下令人思遠遊江雨晚初審楚天情景秋林深木葉暗山遠煙光浮飲斜	于庭题	再敬江郁雲尚愚翠後深處客方歸白鷗飛盡魚歌起小	張雨題	央寒江一釣袋	日暮空林新雨過茅堂咫尺寄殿阿携琴若到王門去輪 江邊漁者李應庆鬼	学和露拂珊瑚	李王	的人避俗老江湖雜寫高標入點圖安得與若同海上約	滞 柳山人王逢 <u>题</u>	有春隨為北處至正於亥八月三日題干破楚門之宴館	煙雨樓臺掩映問點岡御是削江山中原板萬誰回首只	子昻题	有能及者為可實耳	李唐山水落得老者但恨乏古意耳然自朱南渡以來未	朱本唐長江雨霧卷	明太僕少卿吳郡都穆	敬綱珊瑚卷之七
--	--	-----	-------------------------------	-----	--------	---------------------------------	---------------	----	------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-----	----------	------------------------	----------	-----------	----------------

陵何處見通津 溪山盡處避秦人遠近桃花歲歲春 長江雨霽見前山老樹如雲蒼莽間物景壯年曾歷覽白 海吞天浮釣舟 頭奔走未知還 濕雲着樹易為兩古棒飲澗不知秋南山真意無 嚴阿雨過綠生煙江潤雲低不夜天崖石漫鶴元站當 圖猶記紹與前 鐵利斯湖 三班卷太七 風雨昨夜作乾坤終日昏出山雲似墨綺第閣為門顯木 石徑崎嶇客路難亂山空翠襲衣寒爭如漁父秋江上萬 **填煙波一釣竿** -章亂驚波萬丈深扁舟何壯矣浪吐復還吞 黃潘題 元王濮水墨丹臺春晚圖 桐江俞和題 鐵窯題 元王濛畵着色桃源圖 張遜題 朱德潤題 雪灘王朝臣題 我欲福 升霓仙路武 領人

酒 水醉按琴 山瓢倒瀉滿湘綠道人有似段于木踰垣不知酒在尊歸 問鏡湖穐一 雲林先生瞳已綠江村老叟身如木題情却寄倪夫子不 臥食黄精粉葉綠情似萬花身似木忽然市上肆墨煙渦 **予把酒清池曲** 成化庚寅夏五志 安作上無題佳品也 石篆題後篆書云至正十有四年五月吳與王叔明為子 採蓮涇上漣漪綠苔石幽篁依古木週着幽人周傑鄉邀 間沈周又傳其本為思耕兄贈可謂愈遠而愈失其真名 右紙着色上有成云王右丞劍閣圖黃鶴山人做于至正 **予避逅仲傑隱居于採蓮涇上戲寫此圓并賦詩為** 至正癸亥五月二十三日倪瓚 一巵歌一曲 熙僧持此將去近村叟又復題此 樵介和雲林翁遺村子 高生啓題饒介之所出 沈石田臨王权明劍閣 元倪元鎮畵竹石 曲 曲 幅

珊瑚紅映琅玕綠也知不是凡花木雲林無復見幽人人

世空傳採芝曲

天香秋染新袍綠紋别剪前歌伐木登樓目送渡江人十

欄千倚雲曲

天全為友人碩前州子崇善上舍題

其水仙人掛新綠足躡雲根登若水此去金變獨對時雄

能和得陽春曲

山陰縣吳題

隱居待價如結綠茅屋蕭然依喬木藍奧不到五侯家只

化夫椒與句曲

恨望雲林消故綠無人更識雞登木天寒歲暮抱琴來為

茈

君重奏相思曲

彭城劉珏題

白雲下娛深渾綠周翁宅畔多裔木清暉聯聯可娛人目

送秋鸠彈古曲

芙蓉山下苔痕綠 代清風吹墓木畵裏題詩和者多雄

言此是巴人曲

周仲傑者何人乃辱與之不吝而使至今知共詩者尚 雲林子以書畵名一時然性狷甚非當其意者不與彼

知有傑為其亦老杜之黃四娘長公之林行婆也即念

友顧崇善雅好講其藏此意在雲林耳亦豈以傑故哉 時成化已丑之處季秋十有七日吳生寬初南南都之

珍珠橋曹樓對紫金山爽氣誠佳

王用古筆

洪園過雨驚險綠老節凌雲依古木春雷 一个長孫技戴

和虞廷九成曲

三辰進士信奇遇矣故是詩云云雕然由崇善而上則 **吾鄉顧氏自入國朝祖孫三代皆以辰年登第世謂之**

三辰進士由崇善而下其數不止此且不必肯以辰也

吳瑄跋

報酬

北北

玉碗濃分荔枝綠醉毫還寫山川木老材無用不足論根 太

姑蘇空下磨無綠清閱開前狐州木于今畫裡見消冷何 到九泉那肯曲

待貞元供率曲

俗疾馬愈和

九龍山前春草綠老眼何人誠為木清風聊寄剡溪藤具

人盘和财养曲

寄廣陵散一曲

東市高生髮猶綠犧奪自古災嘉木朱弦玉軫倘依然誰

倪雲林喬太史詩皆百年前計寶也進士顧崇善微風

子 117-630

去其好古之心為何如哉余后荒僻無可目擊其隊但以 國初金華朱學士好見發容川色謂是上古精華不忍合 鑒人人慰心山 銷刀劈出洪國綠縮文寫就靈槎木倪仙逸筆妙天機賞 唱三歎歌清曲 雲林水學非青綠幻出天然美獨木饒商二老融心神 大量跋 公介之其上所帶則饒公華也三公皆作古人難得其公香者也創之者倪公元鎮詩而和之者高公季與鏡 業在彼不在此也成化乙酉十月至日敢授臨川黎增 學有傷才且好著古書勸雖然崇善有大抱負建功立 真頭今並得之是誠三绝崇善者從早遊余毎愛其篇 鄉頁進士願崇善持此軸求題余閱之乃吳中先進諸 乃赋二首一以思雲林 沈啓南満蠻容川色岡大幅木墨 東原杜瓊題 華亭張弼題 以傷太史云 #

心耳然給事必以山水為難南唐時稱重北苑獨能之誠

大夫家之最後嗣其法者惟僧巨然一人而已追元氏

毫楮私想像之料相並抹又不得探繪事之旨惟徒勞于

風雪横出懸垂柴枯稱老各極其態殊不易及今監察御 右竹 史句容張公孟弼得之來需余題其後宋文與可善作異 竹蘇子順亦皆教而為之至今名于世或謂其所為皆 詩為伯雨外史訪斷江恩公所作者也余雲與外史有師 林下相逢壞色袍行到龍門無脚力右肩編祖吃櫻桃此 輕口全航寫圖逐便普干其上云倪費 友之義乙已放余訪復歷留山中者數日復歷論此詩不 密林是人為後庵長老寫龍門獨步圖恩公昔住太平 所不含者然後更加潤色之未知果能否即成化十年二 臨中間妄為損益處終自生造于其所好竊自怨與醫之 也亦未當不數其繼之者難丁今日也此余從劉完庵所 渝散問稅一二未将不成其士大夫之脈做若一線屬據 而見矣近求巨然北苑兵蹟已不可得焉若仰主者亦為 則有吳仲圭是三人者若論其布意之趣高聞清騰之妙 月二十四日石田生沈周題 百者不在杖無所得途也他日恢之以進金華見學士之 不能無少優劣點以巨然之干北苑伸圭之干巨然可第 語一冊元奎章開塞音博士柯九思敬仲所作雨晴 元柯敬仲論析詩 元倪元鎮書龍門獨步剛

受之以依能辨之者天順元年夏東吳錢溥書千五堂之 得神子運筆之表求似于有述之餘其开工平孟都當實 常是時也李息齊查竹似而不神趙松雪則神而不似然 何容張公孟弼家職元何丹正竹請一冊余覽之而數日 子然酒兼經筵請官長洲劉鉉識 玩物耶用歸而皆其後天順元年二月初吉朝列大夫國 公得此而珍藏之且時取適于目其所尚者有在矣豈真 敬仲此譜其亦有志于前人者與豈研書吮丹之倫武張 噫不拘于物而惟求于理者此致知之功君子之所當務 意而不以形盡以意則彷彿于理不以形則非廖滞 余同年友監察御史

方朔司馬相如或以丹工生之遇于天曆也識列鑒別作 **蕾史耳何取平文學余竊疑之乃今見丹工生竹精干** 抱遺道人用丹工生為天曆一文 學之 士至比之東

文學稱固有自哉況世傳其所自若建儲論招島夷文义 文忠公之文學前古是追而不發乎此然則丹工生之以 惟文蘇二公义自以為高彦敬趙子昂後獨解其趣以蘇 **發學之外不能到又曰凡賜枝當用行書法古人能虧者** 京兆尹張公孟弼所共言竹之晴葉破墨日此法極難非 多為知者所稱則豈嗇史所能勸哉而張公之寶重此請 **亦世真以其竹而已哉妨蘇劉昌欽謹哉** 古之獨竹者

> 夏公本工寫竹自王孟端之後獨步一時其運鄉雖與博 藏博士竹譜一冊其有闕者復求太常夏公仲昭為補之 士不同而瀟灑清潤之趣亦自可重正所謂珠聯而雙合 妙趣卒莫能造其極況其大者平監察御史張公孟弼家 駿駿乎可謂升堂入室者嗚呼一茲之彼苟非有自得之 問矣其時鑑者博士柯公求共所以獨繼古作其于文蘇 房山李顏工亦皆留意于此求其所以繼文蘇之妙則有 竹之理趣而不拘拘干形似者然耶元盛時若趙 多矣宋時論者獨以文湖州蘇東坡為首稱世非以其得 松雪高

人名之七

也間以示余站以散于後御史公尚其珍樂之天順元年

秋九月望後淮南蔣主忠譽

姑蘇十二旬

若申伯尹吉甫方叔召虎之徒其尤著者敷然則送别以 凡士大夫之送别必為詩以相遇者吾于三百篇見之也 詩古也或曰贈以詩而命以題者古數則將應之曰古也

風以送今敬于左氏至于唐其詩甚盛詩之體雖變而其 春秋之世大夫之適他因者及告歸也則各歌共別因之 所以為詩之意則存唐之時至干學嘉州尤甚管說其詩

如出師西征則歌走馬川以送之使關西則歌函谷關以 这之他如菜園青門等作不 一莫不取其所之之山

日否即君别此至間門而 以蘇州言之則姑胥為最不知苑囿遊觀之地得復如昔 二存也雖然天下非敢知也姑即浙省言之則嘉州略於 謂各園甲第為遊觀之所而以山川風土發興者百無 而兵興十載殘州邑焚廬舍墟里蕭條條人心目求其所 |倒雅道不作以詩相贈道者益鮮吾何幸于今日見之然 歌姑蘇臺以下者凡十有二人俾余為序嗚呼自天下反 **但杭將報命而歸士大夫之為執友者祖道于北門之外** 以准省之辟出成于吳為往來鄧命之使今年之秋自吳 土以發其與焉蓋亦古命題之遺意軟今吾友王君倬如 老老七七 止閒暇日詢故老問東吳之遺 土

哉作詩者十有二人成自列左方茲不錄焉至正二十年 跡讀其詩而考其故述必有大感慨者矣豈徒爲詩而已

秋八月朔王益謹放書于白石山房

上楼烏日牛昏金鼓斯松新戰壘桑麻環接遠人村秋風 吳沼臺傾迹倘存英雄臨賺獨消魂草間游應夜沿露城 姑蘇嘉 錢塘凌雲翰

情與王郎別妆劍哀歌酒滿寫

館娃宮

线塘 周

闔閭城外館娃宮響凝廊深鐘路通麋應廛傾紅粉散風 鐾

風筋斷彩雲空非緣勾踐仇心切自是夫差氣數終回首

事事 不参之七 採香逕

採香巡巡上吳娃行晚日飛綠盎春風垂珮纓朝採 丰

牛股偷合舊啼血我歌送若遊洒盡不可留青綠絡馬踏 腸御溝流水聲嘶咽碧草年年白春色明人昨夜得遺奴 採香自言白日何曾忘彩雲忽散婕又去樹頭啼鶯空斷 香藝

花去三十六宫男月秋

長洲苑

吳王故苑枕長州秋 日題書送客遊賜華已沉琪樹老風 杭郡俞友仁

篇初斷五人愁久看麋鹿哪花去好為江山养愈留别後 懷君定何處脈應東望木蘭 #

百花州

申 白

子 117-633

题詩奶男古百華州 畔 越來東

越來溪

陵 猆

水犀 組練呈馳新野外除 絟

艎夜散石湖西捧心可忍亡吳國皆膽寧忘昼食精今日 胥門南望越來溪此地當年 嶯

吟詩送若別江楓葉落雨霏霏

齊雲樓

齊

三看張

危樓傑出青雲表俯視鳥背高峻峭舉手出簷星可摘把

酒問月天官聞不分四時好臨眺最愛三氏無炎蒸斷棒

缺乏今何在送子因之感廢典

鉤水悠悠登彩舟 百花洲最好百花洲畔景青絲絡馬送君遊选君遊情孤 只有鴛鴦鳥山上紅雲是花島採香逕蓮葉秋吳人今說 燈又向舟中宿越兵一人而施老嫋嫋芙蓉為誰好雙飛 百花洲上花正紅吳王避暑在雜宮洞房蝴映撒未足發

海湧条

老彷彿傅遊踪吳王一去幾千献金精不復楊光彩湛廣 吳峯特起高穹窿亭亭百尺金芙蓉中有闔閭古工墓父

避出秋水寒至今池波頭東海東海湧峰虎工寺昔年我

亦會遊此王即好來虎工勝為我追歸舊遊處鐵花嚴高

勢崢嶸男兒立功當鐫石我个作歌送君行青山白石難

本をさせ

為情

寒山寺

釣

留勝境歲月付遺踪君到楓橋宿應聞午夜鐘 姑蘇城外寺真在最高华江影中天塔風聲华嶺於山川

白沙湖

白沙湖頭秋雨椒水底白沙白於雪浣紗女兒雙眉青日

向湖頭弄明月西風吹湖 秋水生四鳃之無肥可意君全

泛舟客湖下斫鳞髓湖霓離情人生百年等駒原住水住 好行役明年客自白沙湖為托新詩客陳迹

垂虹橋

九江張附鳳

飛粱壓水勢崔兇夷度先欄首重回白鹤雲間窥塘煉金

鰲波上駕達萊霸圖漫侍三江險往事空餘百尺臺君去

薄鮨秋正美試停征棹一徘徊

三高洞

林高

杷

唐人物更維先知幾自可逃昏主得何何妨動世賢今日 三商祠下背停船極目江湖思渺然吳越歌圖惟子重晉

掾郎還過此為揮塵壁補吟篇

元黃子人夏山圖

北苑夏山圖最在文献公所時時見之入目必心後為

新州明 へおえと

蘇與友人作此追想模範盡意為之略得彷彿掛一 好事者取去不可復見然極力追憶至形夢寐他日遊 漏茧

源耳今老甚目力昏花又不復能作矣時至正千午五百 **个歸之明叔獲在收藏之列但可觀其意思而想像其根**

望日大痴道人書

宋趙子四蘭花

上題詩云枯柳梢頭寒尚峭古苔痕上雪初融紫花幾拆

深崖下十里林皓香露中 者潤軒數日因數夫歲存首同所**澤寺僧元帝過天印** 右姑蘇徐桑泉所灣余借掛

見繭花滿谷行間其香襲人衣袂近自快之不知處所然

料耳 |後嘆此詩之妙也右斷石上有戊午二禄瞥下有實慶四 年趙子固寫諸字詩在石上亦隸書與跡也惜稱素色後

元柯敬仲墨梅

座冉冉夜深清夢落人間 上題詩云神清香冷酸苔紅白玉 堂前相對閒只隔遠山

元蘇昌齡山木

晋年曾路 虚山路 毎見雲山 憶舊姓林下老僧誰復在空

嚴仍有白雲浮立處題

雲開春場樹雕雕野水流花遠到池

化館姓宮畔路町

山斜石雨晴時《練題 大家され

東坡居士非凡骨西确先生是後身當日奮圖題际處睛

窓窨見服槍新 西欄乃蘇先生昌齡之别號也先生與倫先子交甚篇

故倫直雅時亦數侍先生之杖履今先生物故舜將四 十載矣一日公鼎友兄持此關後余題感念今昔為之

汝然故寫二十八字于先生盛作之下聊申景慕之意

爾時辛已秋九月張倫書于城西齊樓

人家隱隱樹依依節逕迢遞入翠微漠道空山無腦客扁 僧院灰工生謝和題

舟常載

東風曉寒春雨晴南山照眼洋雲青白雲飛奮日乍出依 依遠樹間前村林布恩

林光吳耀胤散彩嚴屏掩霧舒煙屏我常南遊過湘水簸

舟湖上浸漁燈

年來好眾落夢冰差見誤影垂星星題詩一律喚雲鶴縣

山相對吹雙笙

友陳叔行所藏乃祖起宜公散物叔行又有李貞伯先 右水器小輪紙發頭點發極有藍北遊雞意妙品也余 仁與避宜東論此書云梅譜為偽本無疑光弼詩亦非

真時情不令陳文實得此一本以為齊間清玩詩并致語

銀網班明 下老之七

幸與錄下舊軸滿古立庵是俞貞木吳中老備錢鄉字 未

草奉復不請應讀可拜堅遠先生通家乙卯閏十一日 劉公素侍郎兄補之卷中留看幾日但不敢應想耳草 **孟書終教諭張倫文伯自訓道荐為衛醫金幹字公丹**

初六日晚起阿康記

文徵明山水

自見問的心鉛翰而立志不堅竟以藝事得名好為不知 自東浦以長笺見督其意亦勤明念早處讀者思以文學 者所苦幾欲橄膠毀鉛以刷點史之辱而未能不意故 **余友陳太史魯南每從子索請不即得椒出降語北歲歸**

區區之幸也嘉靖乙未五月八日徵明文衡山識 營累日自為老年精力已盡于此倘故人不以為住則是 亦以此見發深用愧赧顧其意不可終斬也勉强為此經

元趙子昻達摩一

統座花迎法兩開石盤穩似五天臺寧中心印雖明見却誰誠西來意遠將心印傳了知生死事獨付价梅顯暖雨

要低頭顧後來惟志題

老石蒼苔現法身阿僧孤潔泽無塵空山面壁誰人識笑 看嚴花幾度春高明題

元梅花道人墨竹一 幅

編集期

世

樣林夢復窓下時令股睛目可愛書此以誌其趣 至正十一年辛卯及冬十一月陽生日梅花道人城作于

逃禪墨梅

桑齊於陽張氏冀國公後逃禪墨梅節力老者有维查沙 見耳嘉靖甲申七夕滌陽張蒙孫子功甚蒙孫字子功號 坡翁竹外一枝斜更好之句誠可珍愛惜乎黃太史不及 曉行孤山水邊籬落間但欠香耳自楊補之晚出筆力豪 用墨作梅花權與千花光仲仁老山谷觀之日加嚴寒春 縱風度遷落仁老不覺已在下風此軸乃係晚年華蓋寫

之妙可為墨梅弟

一若夫以形似求之則非善于閱書艺

失水晶宫道 入背

膈詩句癢此圖況是楊補之不獨區 幾樹江北看畫梅冷然慰思想低頭摩娑若嗅香觸我枯 江南看酱梅一笑掉頭去墙脚簾邊溪岸傍高下橫 華寫雪茶

工龍大行道人甘回首庸吏俗工都寫梅邈得精神知日 俗喧嘻方印伯樂骨已朽但識環黃與化壮若滅若改為 蒼苔枝青白老鶴褲褷羽姑射仙人綽約姿真北處沙迷 目見之便覺清堪掬我今接筆更循張

誰眼前不得當梅者青山對我青崔巍

貢先生全陵陳圣遠寓京師者久矣每以此為自隨中 大

舍人李應楨先生携過余兵部之天趣軒遂為之題

幅而此尤妙品也堅遠寶之況二跋語亦世問奇實耶由 堅遠亦未遇方阜伯樂者耶華卒張弼背近見補之梅二

海居士再題

靳川陳氏多法帖古書名臨此補之器梅卷其一 已耶雪霜買買中一展玩問儼然孤標逸韻之相對心風 來北京携以自隨而不暫合豈以此花奇絕做兀有類 幸勿讓成化丁西順中二十四日題于咸與堂吳郡李章 原作橘頌堅遠試為此兄一接華壽比他人當親切有味 網班切卷之七終 也堅造

鐵綱珊瑚卷之八

馬 遠山 水

明太僕少鄭吳郡都穆

態水禽四上有宣和天水小量疑後人加之者遠為南朱 馬遠山水 幅料薔溪六數折亦有勢兩岸竹樹有煙

人故耳亦佳微傷板 趙子昂如來

|超子早如來雪山泰道圖科書為吾鄉縣淵泉物難且 屬其細君以是乞銘干家君前在夢一 一佛自雲下臨余生

最起得此適符之佛坐古松下以手按膝宛然如生故

唐六如蓝

唐六如觀瀑布絹醬清潤高古妙品也 上自題 小 诗後有

文徵明景伯時周子庚路公題咏

管仲姬嵛

二日余奉松雪于幽波亭觀雨頗有清與松雪謂余曰不 管仲姬酯竹卷前書竹賦字清勁満灑後書至大年四月

沈石田白蓮

可無紀遂作此卷舊是商文毅公家物今歸金粟齊中

沈石田白蓮 幅紙書上有王少傅詩云璠盆若簡便

春本人

用修

斷裂正德中劉遠夫御史論為浦城主簿訪出以鐵釘之 用修調古碑有神物競特因 引唐本色書雲燈將軍 碑 e.

于礎石得之因以古墨名齊碑字可辨者百十九字首 復為完物按其曆六年河南李蔭尹宛平梅小齊厮丙一

借其出晚用修無由觀之耳

有唐故雲三字黎民表為作記斯與石鼓文當為燕二

郭熙酱

柳貫道三跋皆住柳云雖小幅而重巒叠嶂長江巨川具在 **郭熙雪江曉渡圖相傅** 15 一般屏小 影元 人陸友仁柯九思

池玉遊亭亭有 一枝不是格高知者少幸因開晚 九 謝 偏 从

高露下月明時後云館中秋深白蓮一枝忽開不謂石田 窓前睫日自相娟江上清風空爾為我欲舉杯同此賞天

君子池露花凝秀發高枝華拳車掌兼 秋爽禁院分燈 先生遂給此圖且有嗣音因書其上石田詩云學士蓮開

覺夜運素德玉成越物類仙姿天賦豈人為通辭更有徼

寒芳更歷枝雨洗玉杯偏自深霜留翠葆故飄遇洛川美 放在想像臨風點筆時支硎詩云秋來百卉皆凋落盆翻

趙公時書登儁品詩筆皆名家可賢 脱其無價少雄司工妙有為正得新詩此花發廬山爭於

ŧ.

語也 **姿態一展玩問令人果果起敬非神于書者不能真著題** 目前至若茅店逐遊方舟雜遠人馬參差煙樹遠近各有

龍眠居士賔頁圖

堂收藏之盛一時事傳令皆散失矣 所以於多御府物美之名琳舉鄉買賜循子也家有富立 美之親國公收够此中人黃賜所藏賜干孝廟有勸保功 旗幟重重各別精極毫芒備諸疑態神品也有張貞居皆 **卷首李西涯篆此七字雜勢飛動圖六段方物領馬管館**

趙松雪書

趙松雪小将尚齊序甚樹工前有小像上書延祐五年提 音が一人を受く E

趙松雪客成飯牛圖系以十二月歌道普圓熟流便此獨 舉楊叔謙勸時余為翰林學士承旨年六十有五

以道勁勝絕不類平日世俱吳與背法數變愈老愈工觀 此愈信末一七言律樂勢飛動神米換發佳品也

衡山小楷

衛山小桁赤壁二 何必古人

術山山水一長卷後大哲七言律六首作治新體甚道美 嶺山山水

一麻韓敬堂學士以貽家君者遊戲騰應

是嘉靖戊午春日寄

陳数

陳太僕魯南塚章山水毒太僕常言人不能遊遊 未必能

都山東及此卷凡三本詩已兵敢紀中點似殿而淡似溢 詩能詩未必能書意以自計也其紀生不所遊歷余見北

而深似弱而老不襲前人一筆而分布結構紆徐撩映之

越妙和工級每一展問座襟如滌

王叔明出於山高殷國府戀登鄉楓开栗黃勃替滿紙而

不失清遠之致覽之祭霧論然随几席間恨不移來在此 本文

中也

唐六如白雲古寺一幅用舊紙作水墨兩崖古木数十 唐書

左邊稍高處作遠山數項不但氣韻欲仙具其墨法之妙 舟出其中流父樵子隔岸對部其上林木靈處為一古寺

那至百年消受幾漁供 其上云白雲古寺自前朝世上紅塵隔板橋料得絕無環

至于經營學寫亦自逈別所謂六法皆備者也六如白題

爾雅

鶴以聲交鶴以意交龍以晴交化化論質日成而受胎總

美人

日本美人理髮單條筆法精工細入毛樓四明人以對之 冢君者云自海航得之

淳化闇帖

厚化開帖是泉州舊帖家君令工重背拆下背紙乃朱初 安人改寫非此無由見尚本之舊今葉已刻梓行世與學 、公移體式與今絕異更有陶詩背亦朱人公移詩多為

有共之矣

上河區

主

未見而此本城郭市橋之遠近屋廬林木之高下馬小驢 清明上河圓粉本一大彩圖為宋人張擇端所書英蹟全

可數計與不曲遊愈懲汴京盛時氣象彷彿可見聞嘉婚 乾之大小出没以及居者舟車之往還雜各毫容發低不

顯者以此圖買奇鷸固知遠權勢簡玩好乃特身法

世之律令不可不強也

願實驗談易圖

發實植居士草堂被易岡和書居士人品甚高越悟禪宗 所福雅人而立于獨者其餘事兼及書點法出李懷琳孫

> 伴宿柴扉 上自題絕句云停策青林晚山寒雨濕衣野雲仍有意相 紙幅寫宿霧晚煙欲泮復合出沒有無之間超神入妙

金周山茶網審問金陵名於為都御史澤弟其點級之四 金潤山茶

自具書末規範

元盧謐鼓權圖

題後賦詩者數十人今蘇其七 小舟歌欸乃百年清與在苗坤乃盧諡為乗舞先生書并 紙書自題其上丹青不願麒麟閣待詔不求金馬門 箇

准准巢湖雲灌雕金庭樹葉舟荡秋風鼓枻復

何去凌雲

當途王濟題

ル千里心神治無際方當秋氣清視此深 幽起為問坐者 准蒼髯温煙 寨

金信題

過庭書斟酌朱元人之長而以已意運之殆古語不為 以自娱而已此圖為其師陳翰講所作是中年作其精妙 **磚不求法脫者耶晚年舊不豺得閒您縱筆寫雲煙出没**

又

處視米氏父子不知何如餘子區區不足道也

子 117-639

者 王 風 孫 祖 派 天 不 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八	一級中原室外山吳頭楚尾足盤相世間到處風波險魔 神高人倚權看 東陽葉儀題 東陽葉儀題	縣林臺下桐江路長日扁舟處處務姓字不須責絹識机 心惟有白鷗知落花春水如天上細雨微風在釣絲我欲 明年將一艇五湖相逐友與夷 明年將一艇五湖相逐友與夷 展波際多君汗漫遊座綠無所紫天地一處舟 長山牧者胡翰題 長山牧者胡翰題
--	--	--

之美幾喪余作續解識其趣之左與右以著其事又益以 琴也既良且異合而為美天下將不可載為被道人天下 之枯桐又加良焉火之餘又加良爲震之于雷火為具是 聞之取為三琴琴莫良于桐桐之良莫良于生石上石上 餘碎然倒臥道上震傍之民以為柴薪取而燒焉起道人 識者言有蛟龍伏其竅一夕暴震為火焚之至且乃已其 此霹靂琴零陵湘水雷震餘枯桐之物始枯桐之生石上 峄陽孤桐栽爲鳴琴體華九絲聲備五音直華載揮以養 穆穆和琴至至 借借如彼清風冷然泉林 盛子昭觀音稱灣松林枯槎老林森登竹出自是其家此 序以為之傳辭曰惟湘之涯惟石之危龍伏之盛群巷 五音不彰就表大音至人善寄暢之雅琴聲出動發趣以 面目略損動而神來自在 心孫登是玩取樂山林 唐柳子厚霹靂琴賛 晉殷仲堪琴贊 宋謝惠連季費 晋王伯琴赞

而名之張益老 **薄則播厚則石侈則笙弇則替長甬則震無此五疾則鳴** 蟠葉雲而勝其枯風鳴松耶松鳴風耶 忽乎青蘋之木而生有極于萬安號然而質無失其萬枝 其清越以長者玉也聽萬物之秋聲者群也室中 而中律是號鐘之實 香林八節是謂天地之中山水之音 霍再食以是樂飢不以告雜 河沿之水多土其壁厚以沉江漠之水多石其壁激而 震陵孤桐解陽琴音如淵泉磐溪林二 琴之為百萬條邪心雖有正性其處亦深存雅却鄭拜侈是 奇既良且異爱合其美超實為之贊者柳子 禁係暢和樂樂而不淫 **用等切** 古媚皇 松風 玉滑 號鐘 香林八節 黃山谷養陵孤桐十二首 漢李尤琴蛇 一聖元施茂丁卯卷 九 - 如是藜

釣魚得九州之璜避斜得九州之王湮沉乎射鮒之谷委 **嶧陽之庭奏刀而玉質成器而金聲山川昇之耶其天性** 蛇平鳳凰之堂其音不爽惟德之良 秋聲度而草木先驚感秋者弦直而志不平體變衰之色 天球至意合以人力作者七人傳以華國有蔚者桐俱 為可憐之聲不戰者善將傷手者代匠悲莫悲于湘濱樂 琴聲三叠舞胎仙南飛不到夢所傳白鶴歸來見會玄膩 興鶴的而物化發山水之天光驚潛魚而出聽是謂漁根 日笠青袋蕭然于萬物之表橋項黃載聞然干 **奥樂于漆上** 頭松風入朱弦 聲歌南風舜作則欲報父母天岡極 煉石補天之年故勢比竹之音雖不可得見吾知占之人 今水聲型然當于人心非參察者執釣其勝 九州璜 漁根 秋風 天球 歸鶴 南風 一葉之航

消除悠然千古亦爾恰予字以恰予倘克承緒風清霄漢月明太虚冷然一曲惟爾伯予精神流通澄澤怡子古琴	外規不俗內志不遷君子理之音如鳴泉寒泉寒,	太和	温然其人淡然其心何以北興太古之琴 大古	之情。一一之情,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	陰陽合意造化一心托情縣性神物同音	指寫萬法聲諧七弦養皇以後文武之前 太上清音	劉翊琴銘七首
--	----------------------	----	---------------------	--	------------------	---------------------------------	--------

太阿之劍世濟其美洋以清波勢以赴延如玉井踊若默
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
輕羽九功斯象七德是輔
器以利表實以名與良劍耿介體文經武陸断玄犀水截
晋来景升文身创络
常以服兵而行道德行則滿廢則覆
太公剣銘
而長言者似君置之枵然遺形而不言者似僕
櫻之由然如水赴谷釋之蕭然如葉脫木按之意然應指
文與可琴銘
建筑
成寂寥山谷以怡情和服相貧擔無管惟爾永久視斯就
鶴汀之臺惟一友生順然其形現然其聲冷冷風雅九德
青山獨友
今非聲
天空兮無塵霜飛兮月明班宮晓寒分響球琳人問之聲
料學
虚而不浮實而不塞琳然其聲與玉比德
嶋玉
月白風清寂無人聲幽然真趣天籟自鳴
天籁

鐵網 為誰李君暴英 以義輔仁洞然不益百師元城所不比德有如此銘俊 金聲至和粹中有玉墨裝書德凡九日直日温記十一德 氣質力量益共納評惟廣不翁心腹一 求遠琢而後構或謂温温不如鈴鈴至剛鐵漢有玉美人 適歸自京謀與應對以界尺名一明一個異姓弟兄ৡ所 淳祐丙午月一陽生宋方德澗作堂廣平築山其後明年 唐劍銘貞觀問追季秋風陽古日造海青烈士壯心誰有不平 上春東卓鐵庵西臺始經夏五之五乃得五外拾道後明 百鍊精剛浮攝妖氛 昆吾之精太阿之靈嵯嵯三尺雕雕七星朝 坤造化在吾手 神鋒燭天氣中斗青水 在水不通自廝率土從軌 **海州**初 珊瑚卷之八終 宋方德潤玉界尺銘 古劍 船 出匣者能吼飽魅魍魎 并始終條理玉振 耊 耳 微推 例 勿走乾 断蛟 TVI

和賢 時令心丁蒯不京東陽風旨包公下港以回愧發璋珠 竹門所 頭逐經藏系指材色貨健康 內名類揮酒香 流落起荒野沿盤傷至光電左合衛絕寡命賢能蛇恍旋 發悲 阿在通污轉光彩 東陽城與非上直海獨最片雲遇 文明的少日純質風幻假赐水得餘潤東陽柳火防大播 坑非清到帶滿寫方疑象坤隅東陽堅白藉歐石希賢巧 皆奇物藏余齊中遇遇占端溪或石色秀而雅崎睦出島 講李賓之修撰吳汝賢刑部馬佩之并子香六人石與詩 石之埃以堅易潜非知研者恐此石不能無怨言耳 之位直商仍孫謂潛獎二字絕妙會子固謝表云除山堅 字的書海東潛獎看傅玄研賦口飛陰山之潜獎簡泉材 登州監職局石可為研材東坡展言之余家一 鐵網珊湖卷之儿 前子古侍郎奉使時購石所成 喬端展所刻有聯句與修撰吳原博戸部邵文敬は 比德坡有銘前分封管同社鎮靜澤爾宜班文章用 登州電機 謝子喬研銘 明太僕少卿吳郡都穆 模樣是雅上祭永樂二 研見 國初

開築不復織作 青契既造研墨乃陳篇籍永垂紀志功動 王亂賊惧幽潛彰與日月爭輝光諸公知有所祖也相祖 家君先成云研之斷自南唐今隨余升玉堂作一經繼素 煙霏露子孫保之光輝天路 · 過漢月研一製作古雅數百年物也程鴻臚所遺家君銘 典章施而不德吐惠無强浸漬十液吸受流光 方如地象阅似天常班彩散色温染光芒點解文字羅明 饒古意保天中李少微所造家君携入史館邀僚友铭之 國史研雜尾深坑石也温潤凝密金星凝然新削甚工加 曰誰断山骨混沌之餘魄死明生有如月初格雪凝華松 化 |問益公研作八卦形甚古朴公自銘云二僕分八卦定造 影逐王石股仙將鉄穿彼殺勞蘭珍玩方在把東屬 机翰堡柄用則昭我文明舍則守爾以靜平圖老隻 能尾石 魏紫欽研讚 漢李尤研銘 端溪月研 冯研

各中役人到風談際之地毀焉乃回歸埋于京師里中生 院西李觀元實始從進士在京師或胎之研飲四年悲樂 之化帝說尾不問之山債發東南比縣然而深維水委雜 鼎無 耳樂有 趾 盤 幽無見 几不 倚 赐 蟲 隔 界 後 厭 啄 羽 淵 友人昌黎幹愈發且識之土乎質胸乎成器復其質非 窮泰未告不用及偕之試藝春官獲登上 之水維以潘之 蘇軾子暗為之銘曰坡陁瀰漫天澗海深巨源之研林波 文同與可將赴陵州孫朱巨深以玉堂大研贈之與 流淫文下、万行哲不盡心淳朴流散俗以崩沉显远翰缎 爱初書契以代結繩人察官理应續誤與世代季末華莊 乎為此告未始嚴名其臀如幻說 惡活神沒鬼出與可文同爐南山之松為媒無餘潤陵陽 生全斯用毁不棄埋而識之仁且養研乎研乎與死傑 榮辱所恐念兹在兹惟王是定 版金聲而萬子斯中和所來不 鼎研鈴 唐磷退之極研銘 朱蘇于聯王堂研銘 王平甫鉻研 大学之九 水而滋正直所乘不寒 第行干嘛 可

而澌平甫之研而軾銘之

龍尾黼研章聖皇帝所告御

也就與遐升以場外成紀氏

而永年以遺其男王齊愈臣献得之以遺宗臣孟其錦之

鄧公研銘

文前厚思我鄧公德而壽三復吾錦以究令名 城日鄧公之研魏公之孫允也其物展矣其人思我魏公 王輩魏國文正公之孫也得其外祖張鄧公之研求銘干

端研絡

愈親人其似之我懷斯人 夫脫絕百大運斤篝火下垂以出斯珍一 噓而凋歲久

孔教由龍尾研络

滋不 首華滑不在墨八盾而數理全聲而玉德厚而堅足 强和明 取名之礼 四

以閱入于古个朴而重不能隨人以南北

鳳蛛研銘

|乳企沙發靈寶殘章斷壁澤而腳治為書研美無有至珍 |帝規武夷作茶園山為孤鳳朔且喚下集芝田啄瓊玖玉

灣世初無告照旨黃眼爭妍漏蘇子一見風味奏至今龍

尾盘牛後

米載石鑪山研銘

有盗不與探奇發現挨干彭蠡新鎮取追有來楚任惟於

之應因山作研其詞如雲 黼研统

> 露湛祥符之澤也二臣更寶之見者必作也 日黟欽之珍匪斯石也糊形而殼理金聲而玉色也雲恭 丹石研络

研之美唐氏譜天下之硯而獨不知兹石之所出余蓋 唐林夫遺余丹石研粲然如芙菜之出水牧墨而宜筆

珍非石非王因材制用縣水環復耕干中州藝我玄栗 之銘曰形池紫淵出日所洛然為亦霓以實賜谷是生斯

種則獲不然而熟

王仲僕仍銘

汲鄭早聞風牧晚用諫草風生羽檄雷動入亡器存竹小

雄石研络二首并引任重施與何常明哲所共

友三盆取溪之石寒松為煤孤竹為筆蓬麻及紙仰泉致蘇堅伯固之子岸字養直少而好學贈端研且銘之曰我

鑑之液懿矣或石君子之側匪以玩物維以视彼 滴机能信釣以全苦直與墨為入王康之食與水為出除

黄唇直倒雀研蜂

章賓之直屬氏我厄受成不化以與直隔人亡臺廠得友

東坡研究尼石開傷卵見者壁與存亡同川入更岭或今 顺九人 隱唐餘甘杞菊老樵漁是器寶寶相予為散人 長詩 何肯從參軍老空家 用盡石無已未生除然関重沒得之難豈輕於族告學界 以此進道常若紛以此求進常若驚以此治財常思生 散妙迹于簡冊照千古今其如在歌此月之不没 者旁死與忽立雲之羅霸親玉鬼之沐浴集幽光干毫端 要沒今審報石宛宛今黑戶月其受水者哉生明而運思 就云無情石亦卵生黃胞白絡以字黝顏凡器不死可候 雨晴天界夫子瑞其家庭 使與其時 天生遇發 適研銘 卵研络 唐隆為望研銘 **迨研络** 龍尼石月研銘 陳公密子石研銘 將復為職後緊然黃子玄豈尚白天實命我

· 某年十二月于所居紗数行宅陈地中與群兒整地寫戲 月之從星時則風雨汪洋翰圖將此是似黑雲浮空漫不見 天風起雲移星月凜然 琙 敵墨以為萬世則吾以是知下之才皆可以納諸聖賢之 石出西山之西北山之北戎以隅劍吾以武墨劍止一夫 非道人之應器 水吾以汝獨歯供懸河之辨具以爾借面不即不難執口 華墨族內寅地南北歸余名黃魯直 以汝為研究肖而弧質以汝為縣研剖而腹實飲西江之 洗之碼發金鐵琢而汕堅密澤出洗濟至中國棄於劍發 之鄭如樂之和如命之監如玉之有潤如舌之有泉此其 石繁而產何與于九鹏而一鸇 大凡也為然為不然然也雖胡越同名獨可不然徒與此 **普予得之風風山中龍焙之間今沿得之劍浦之下黯聽** 東東 天石研络并序 王定國研銘二首 周文炳瓢硯錦 售直所惠洮河石研絡 孔殺市為珠石研館 K

甚喜以付追過置之厘其厘雖不工先君手刻其受研處 |得以為火之矣七年七月舟行至。當堂發書笥忽復見之 予得罪下徒家屬流離書籍世紀明年至廣州求研不復 且為之路日一受其成而不可災或主子德或全干形均 而使工人就成之者不可易也 是二者領一安取仰唇俯足世問多有元豐二年秋七月 而不足于形耳因以賜某日是文字之祥也共寶而川之 試以為研甚發墨有貯水處先若回是天研也有研之德 得異石如魚屬温瑩作淺碧色表裏皆細銀星扣之經緣

朱黃魚直研络三首

なだれ

其堅也可以當謗者之樂金其重也可以壓險者之累卵 一可以消非意之横遊其則也可以行立心之直方

勤則見功堅如是重如是乃能持中固窮在道涉世在 則研為余師亦為余友善誘在前良規在後精則入

者態制美儿而見研忘其一室之感聲

制作江方可使巧者拙夸者節姓质温潤可使躁者静展

道

温而栗重不沒不為砥礪供翰墨牛不似人永終吉

楊大年研絡

到其中以有客實其踵以自寔絲衣漆室盅湿致用風

垢面蛛綱錯綜於丁物 之隱然音與同

晁以道研銘

惟温也文明之澤若子以姬德石在臨班其所從來遠矣惟矩也有關惟深也有願策功于六書惟重也不反不側

|毀璞而求之成回器者鮮矣藏器待時勿或勿違

勿呱

坚毋益之海

任叔儉研鈴

與果密致其宜器而不敗筆也叩之經嗣干之所及 如

禁災城眉之別也得而器之任廣叔儉丹稜之傑也相 人一 被共有王德也站而不二美典质也生石之湖中正之

多无

銘之 山谷老子 豫章之桥 也

施川之桂林有石點黑施川之人不能有官藏有之以無 研明宜華面受益唐安任從備之研而為龍而背三足形 任從簡鏡研第

之避飽月而好也等行疏其上則皆官中之死也握筆之 駭天下若山林不若而不得訪諸禹也於姓之右之雲

鮮口原研鈴

指处沙者姓欲食月不能而又吐也

道坦坦其日新也用而不应 創心以為地寬而不吝時墨而 不 節以為口 新 其党也

歐陽元老研鈴

如金歐陽元老笙聲同音 其堅也似立義不易其潤也似飯人以德平之鏗然如五

王子與研究

終日觀其形像文而抱質 温潤而澤故不敗強狼密以果故不獨暴明窓爭 几宴也

植敬禮仍銘

张匠發石別其解對以為管城之國傍頭五斗花水以那 鏡不可以麼善惡用為像不可以御賓客櫃公三十六歲 用為福不可以制件橋本用為磨不可以混益率族用

墨時房前飲之給書不過循筆稿是宜日書縣監

有告無止

王子飛研第

厚而靜似仁剛而温似德不反不側似宜輸長

鄧欽相研究

,報兮處其心籠古而絡今惟子翰墨林坦兮寔其踵不如 不妹其承不罗角浪云云不取其温田以行世不規其為

李伯牖女子研绕

既非牛治望夫之石又非上處幼婦之确無為遊東節 之研堅潤而含風騎其以付伯爛之孤女他日或能偷

人之策札曹大家之支詞

劉氏研銘泰少游文集

溪之精石之鐵紫雲氣兩明星為額原作兩碗永寶用琢

斯鈴

類師研銘

余以紫石研贈之銘其下曰三生依宗法朝上人時丁此 類師十二歲能青為東坡大滌二公所稱他時登易看意

處聊大法輪

大胸軒轅花何泓梅丹合土,火水并既然每百幾天成 韓氏陶研銘成作生為滿意臣作

雅 明想不

厚容澤堅方平發揮文章者光品磨泡千歲無毀俱潘甫

变之如奉盈有虞尚問爰勒銘 **洮研络**為陸友仁作

韓克莊研銘

雲問洮中化立玉南理鎮洞色正綠保而用之吳郡陸

號復深巡 进村清明路碰走角浸稠光精至溥之澤至華 之英作為文章以須治平

余家有飲研砥有炊藏云具順義元年處士汪少微銘松 根 疑 煙構英補雪來預如飛人間四轮 **黎研**鉛苕浸詩話

本

我游二 斯石也出于漢之蠻溪證夷人佩刀之孺也孫于山陰之 延平雙龍去無 验收飲光氣鐵之石聲如浮齊色蒼璧早 風雨百世寶之與千敢傷 團其中者盤橢眾其前初月破滋如炙輕無羅仙零寶唾 此實此 **凌兰出壤辭典古念** 馬擊餘新燈風安得文虹貫嚴斷為砚携北南毛緒陳其 |奪親研往往想見其人故特之而未曾樂置是歲康定犯 **研與俱行于今十有四年灰知常不幸早亡鳴呼知章為** 元之季冬也為之銘曰古人云亡道交已矣金石而心視 人有信義好學立性耿潔務特高節未果其志而天奪之 介在故鄉時亡友道士馬知章由端溪研為貽及遊匹方)日 被恨匪敵 量淡研錦 延平研銘 董天任研銘 宋陸游金崖研銘 宋汪藻為熊叔雅研銘 米伯契嵩舊研絡并序 使得仍何前河豹梁益東掠吳楚揮西冰海鬼神

客國之世實行 水芥之塩來兴門空中秀外栗且温得之者誰趙孟孫 輕界治幸在千吾以子為献 名以文章是恭及三百年誰發其秘惟名與恭神 厥祥心 自之 何傷道之日 紫英內将其色之物景樂外者其形之方鳥迹未民有關 之如弟兄康在孤首月至并誰作銘者縣南生 珠光報江英勢若千似不可陵宋侯起拜牛相**驚**鄭若不 流落昨埃石眼因人官夫英識知我者希珍哉斯石 王質的水如淵遊墨如綠萬里南來緊遇公台中道合旗 五嶺之南舜雨巒姬端溪在散紫雲歷天其下為石金聲 從而潛龍玉之季仲也 鏡湖則放翁筆墨之瑞也質如玉紋如殼則勝龍尾之群 人鄉告來東濂絲樂粉披元氣蒸噴沫尚帶蛟龍腥疑食 海水怒立高峥嵘天風下吹夜東髮千載化石飲玖瓊舒 程践小之政石銘 技能方得見無谷蟲中硯西遊銘 方點各端淡紫研銘 程算墩多玉研修 鮑子壽紫石端研錦 重

柳舍人研銘

十年當與中醫君而並錄也

瑶池夜月研発

拾華柱與千城不沒見此二绝瓶泉日注妙使我池坳池湖尚可毋使我月缺整深為池修凸為月湛玄雲之陰開類死之窟人間天上

鄉省研銘

其不復為死也就雄豪武人不得而有之子墨客聊固得在也不知其為好也然則千百年之後委擲零落又安知昔為瓦藏歌女貯舞馬今為研侑圖史承鉛槧嗚呼其為

鼎研鈴

有之吾喟然有感于物也

以辟妖精尚從吾于深山之中魑魅魍魎其莫之達

半月研絡

村二銘曰誰謂其毀維毀乃全其全謂何不盈似法則則月妍一吾家故物也毀于地中分焉因其形確而為牛月

而瑩之出其璞也則以為明之半生墨而傳之含其垢也。飲時則窮明晦相息兩弦其中君子视象謙謙爾躬

則以為魄之半死死與生交爭于其所也其就綱維乎此而瑩之出其璞也則以為明之半生墨而傳之含其垢也

方研鉻

峻隅而不利于頑也蓋既夷且惠可否之間也放之可足以碰廉

方圆研鉛

恶方喜圖常物之情喜方惡回函人之貞皆物我之相貨

城市的到基研络無損益乎兩形

誠意们劉基研銘

可不元年元等4世 北京大

弗工惟子之控性式没以攻無貽爾榜 磐而客既澤既鄭仰椎以為鋒堯相子工 厥惟爾庸子所

小研銘

谁與供十年之若述不有行者巷山白水誰與收五狱之大者凝然利以居小者何然利以行不有居者峭壁戸屬

精英

· 何衙新研銘椒工文集

也則勒範自之銘演綸絆之辭其不用也端居深藏者無真且自宜君子寶之其德若此其用則待乎時其遇于時研之德直以方磨而不磷惟其則温乎如玉沒而不淄既

此所字雲樂也壺天靜觀泉妙玄之又玄就云其她可以 之文于以孫研勿事淫巧廉而不刻光而不耀藝林是實 端溪之石上覆紫雲天積靈氣地圖奇珍温然之質納然 天衢 以發墨妙 方學玉圓蘊珠截龍尾剖風味利後翰宜操照實墨來到 鉄立英露銀錢窮搜遠討事填索提携石樂志無作 斗魁之陽混沌點素便下探赤水凋點盾風肌擬銅雀點 金星之精曰長庚化為石晶以發滋爾芳潤藝日與子孫 **寶川 通瑶璠億萬斯年貽厥釋** 聃守黑雄尚玄汝兼之以永年 能為孔子云用之則行会之則藏吾與汝其庶歲 邸鸻舒紫玉研络 小壺研銘 **黎瑶石宫尾研络** 有子研络 黃太史金星石研銷為漏光禄寺作 何景明研鈴 典

研以利用牛以服耕其力不息百室以盈其心不數大 玄妙 白文黑石龍祭鳥助周鼓秦碑列于几席天生眉子蟲魚宛然於旗雖遠古文豹傳 珍孤津人没深深珠龍睡忽出人間牧守吾致良工雕琢 日宣鳴呼發附心之堅今受吾心之傳 紫之衣兮綿綿玉之帶兮卷卷中之藏兮渦淵外之澤兮 選島之淵鬱鬱神氣石生波散金精玉粹歲月悠久重仙 方圓渾合仁立義見是為少芬李子之研 万其外以泉地蓋有取乎義國其中以東天蓋有取乎人 操天瓢兮駕倉龍雨天下今澤無窮連吾心兮齊玄功 |池河之石碧玉是貴廉||而不劇光而不耀奏苑之實以發 而獨不如斯姓乎 成農大學生君子垂名制器尚象因物致情人之為 天狐研络 混世泉為李少许研络 卿子乾島石研纶 牛研絡 碧玉研络 宋文天祥篆玉帶研鈊

制象古意白水蒸雲揮毫展思文苑登庸延揚嘉懿 玉堂端研古銘

琢山骨唯端溪星背有雲襲之懸絕壁下斗也

而泓鎮以滋廣離騷補正詩 孔方平歙研鈴

风吹石研络并序

寧中太原王頤始發其妙吾兄子將始名之然石性薄度 北苑茶冠天下歲頁龍鳳國不得以皇山味輝水則不成 軍中石若無堅級如玉以為研與筆墨宜世初莫知也既

五不及可最後得此長博豐碩蓋石之傑子雖方為易 大

取長漢息招伏藏揖西伯發私藏與有力非相待推為出 之脈涵清泉悶重谷聲如銅色如鐵性滑堅善業墨来不 日効于前與有功焉為之路日陶土金整崖石立之意順

銅雀研鈴

研明窓維題老尚者皆撫之長数用拾有時一想一賢 火則然臺毀棟權能使獨全收條得之如見古人來獨五 燕科水而 吳科火而堅水乾火冷而土不 選石质金蜂水 以遵余為之銘曰土生萬物而能常存銅雀初成萬五雲 容有近河朝登銅雀廢基得其遺死以為研甚堅而澤歸

011

没南軒研璞銘

廢饰于外含草在中以時發行翰墨之功 君子觀象于以

高德賴其光芒惟貞康忒

朱濂婺溪石研銘

唐元宗所賞愛名逐與端齊其石在長城里之龍尾山山 **徽之有研自開元中葉礪始礪猟師也因逐獸發之後編**

腹有刻文曰半少微造少微元宗時研官也制作絶工 名羅紋其下乃芙蓉溪研溪產者號為龍尾藤皆獲其

級可實也銘曰外雖黑內則白馬生角兮性乃易

胡喻横题班络

題其祭日長樂未央高帝時陶苑物也 丸 僧用中华

漢鼎可移兹不易

路日天垂範地合质園覆九重遺者

端研络

世以眼實而汝無此人其瓦礫汝 夢研齊研銘并序

然有幽思馬今年六月九日與孔章燕坐有售胜磯島石 齊中有十餘研皆殘缺下損人所不實然每晨夕灌之與

研者介方被酒頭學學然不能仰視而雷雨滿天视之不 燈爽路因憶楊伯海言島在登蒙海中共石一名雪浪得 之盐數伯海上蓬炸觀海市施覽泰皇田橫遊騎而還書

于以用之数文章

秀野濟名伊推所題青城山人其迹已非背為恐親書經 鹤立嚴子手製兹石队遊開中揮逐自適維此三 端就為奇紫溫無聲伊龍兹石寔亞其精歸內東山獲了 **永用爰有斯鎔恒河土潤** 遺踪旣歸盛氏傅世無窮 鐵可穿石可粉發為文章星鄉玉深 腾春千龄 之乎 石為金精本原一級金隱石中炒以子致有灼其芒有機 **禹光像此文章 奕世狮**为 山宇曾將進御中置而棄後歸盛氏軒中之賓應弱臭雖 昔人宦越載此而還李子就藝親磨以刊上形如風下斜 歸一石手叫 中所有為銘孔章文雅之好事他日積研如林無得此談 端石队避關研銘 端石貢研銘 金星盆大研络 端石秀野齊研络 **崎石方研**館 端石風山研銘 两研令以兹石駁之果然哉遂與孔章取軒 李木 走 一字衡倉

貯天漿瀉雲液千萬年永無極 維兹紫玉黎自編展三足外時 **敝皇猷萬方食 岡如鼎兮黑如漆扣之有聲質惟石內亦有蹇維墨汁輔** 興需此微吟 戊辰轉贈單居士并為銘日劉藥歸來天風在襟有時遭 之亢吾宗 石之獲自鏡工研之鑿始為公在歲猴年時夏終嗣人用 蒼潤軒中有琴有酒白沙飛來益我良友 飛碧染翰屬池修名永立 龍之尾毛子胎製芾研文在兹傳盛氏永寶之 山領表黎惟敬為南職方以此胎予貯在城山已久隆慶 南京從兹基墅墨鄉永麗 斗研鈴 研络 級不小方研銘 端石長研銘 端石鼎研銘 歙石芾研鈴 水中酒精雪凝輝松煙 主

人極古研究

混沌初出紫玉成圆象以太極萬理具涵君子敷交補散 是堪于千萬年永輕此刊

研発

盛時泰見之為銘于下囊無金該有吟登山臨水相以琴 永弱周山**人家藏小頁研**揽遊四方問至禄林大城山樵 宕之山高数學 永資石研為實心千秋合名起自今後世見之翰墨林馬

大城山夢研鉛

昌剛公諸孫張燦以石貽余製為研因銘之漢宮中龍尾 かえん

翰墨新伊萬祀其永與 坑形模似歲月更處特泰寫作鉛隆慶獲取已升侍丹陸

陸處壬申十月五日子獲斌貝溪石于靈英坊之市因其 石澗書隱研針

矣乎 成璞刊而為研是日適有寄余趙文敏公遺刻者愛其字 **句雄秀遂書于傍并為鉛之于其下無作他年山齊故事**

雲居寺前淵水長旁有田倉草木藏讀書共中樂未央 吁嗟乎黼散粉釆成交宜 沛為深雨行四方天子萬載垂衣裳黼徹粉釆成交童

留厄磯島石祈

海中石潤且理痕帶湖影含水墨若湧類如飛著之賦除

崔嵬

瑩含瓊質燦黃錦章敷文為有發蒸允藏舍是茆屋升中 錦紋端小研銘為湖伯生造

玉堂謝氏用之百世其步

舒然若鐵淵然如鏡振崇宣猷芝軒永用 馬知節研络為朱元章作

對亲園中研大如斗聊以自娛豈期棚口遊蒿不剪此 張子明矢心水面鏡研 銷店 丙子十 月二十六日

謙父小研請予追代倪隱君作錦截紫玉飛玄雲獨山推 常滋秦淮寒潮盡入陂池 王謙父小研錦

室孔與所珍者義叢此古今皇家是翼 可容務研銷為王謙父製

太河濱臨黃庭對蒼筠倪璜造奕世聞

古舜庸研銘+二月十三日

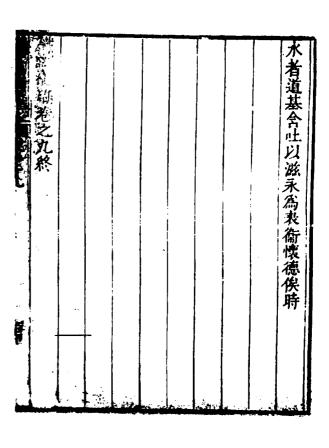
梅花茶屋雪滿髮几獨注太玄賴茲弘水

卵石研络集道德經案同契

行物混成先天地生立之又玄是謂襲明

£

畫



詩人以水醬禮謂水玩之則溺犯之則 防豈有沉湎敗德之患乎見尊之設其意如此 入于水而不溺以沉則智干禮者也飲酒者荷能以禮 !此 留佐武王以是推之川此器乃周公所作以祭文王者也 戚者封問公旦於少臭之城曲阜是為哲公替公不就封 周文王也按之史記魯世家云武王克府編封功臣同姓 蘋之 詠大夫妄莫不以祭祀為先為甲庚丁者紀其日也 子孫而姊之從夫亦當相其祀事耳故采繁之美夫人采束者莫知其為誰曰子孫婦則言承祖考之祀者固在乎 商之解界故止言日而不言辰至周則見千銘載者如尊 鐵網珊瑚彩之十 · 脫也而謂之尊弥樂 慰器之總名而已 雲間張倫才甫者評 丁丑與日已酉蓋又兼辰而言之矣 如此則以由為禁蓋無可疑魯公者周公也文王於 周文王鼎 周單癸自 多以形聲假借如鄉作許各作母終作程之類不可 **商婦與鬲** 銘七字 **董與器络共五十人字 新七字** 太 僕 少卿吳郡 牆而免之為 都移 物出

物也 叛宣和博古圖載單從舟單從猛之類皆有單景字必 周有單子歷世不絕為賢卿士大夫其族有 公獻公務公凡數世特景者不見于經傳豈亦斯人之族 渡公 頃公靖

商敛姬丽

五字

金 姬者蓋其氏族也如以緣公之 益為 言則曰綠女以城。古之氏族或以王父字或以諡或以世系所封之地此曰 國為言則日有城氏之女以美姓為言則日孟姜皆其相

郊人さ

业

前三字漫滅不可考辨後日作父戊草季世人但 為商之號故凡蘇器有口父甲父乙之類者皆為商器讓 知十千

製作之故安知其為川物也 安設在識其製作則錐無銘載三代固以判然是器旣曰 **尚質之風倘不以**

問 盖與非銘出十字

古史舞器舒敬不一或但紀其壽而不言姓名氏族者如 周寶自日伯作發尊幹此器日公作寶尊辨是也觀其紋

殺草納州然悅目非成馬文佛之 商立戈服

時時能臻此精

妙耶

君命也

德必為冊命以書之故商之弊器凡者此象者皆所以紀 上為孫形中蓋為兩冊下言父乙古者人君錫有功彰有

此庚字形皆不同蓋世之相去先後故字畫亦因時爲楊 祖其商號也博古圖載庚丙之字作為又有庚的 而祖庚的

作 **范奥**

商君癸鼎

沿者作器之人也穷費旗旅書功太常之義也 著屬獻也布葵丁甲乙干四隅紀其日和中作子字明共 |兩手執 圳

器之名舉者多矣類皆取獻酬而舉之之義若父丁則商 南父丁舉自 蓋與器第共六字職也商人制字類取諸物以為形象章書法未倘故也 號也是器紋鐵簡古有尚質之風其商人之物乎

商子鼎 第一字

歷者諸器數式有日子有日孫有日子子孫孫者雖詳略 同 然要之皆欲仰之後世相承實用仰無失墜之意也

以存乎戒也 **戈有傷物之意商人作器多著此象或立之或横之皆所**

商父乙敦盤

路五字

子117-656

基

商特刀父癸卯

父尸耳兩手持刀以明割姓之意詩云執其爲刀以啟其 父矣者成湯之父號也干父於而言孫者監孫可以為

毛取其血骨凡以此也

商父辛卣 蓋與器第八字

五月為朋復以月銘之者是非象矢之義也商父已鼎口 舒象三矢之形而以一格立者豈非紀智賜耶古者貨員 **柜包一直機之以形弓一形矢百處弓十處矢千今此器** 凡諸侯賜弓矢然後事征伐故平王賜晉文侯曰用賓爾

賜賽風始與此同意父辛則指其人而已

周亞乳蘇 鄧二字

山

古之鄰器凡作亞形者皆廟器也蓋亞形所以敢找上

石室耳

周 山雷的 無銘

是器兩面作饕餮而間以雲雷上為山形以斗首為三足 純素柱上復以宝氣為飾錐無銘載真周物也

周祖匕首 鉛二字

是器文錢制作皆出于周而銘祖已何也既不敢于經傳 按商之若有所謂雍已者故凡曰父已祖已者皆商器也 不可得而考者

盖與器館共十二字

也

之為字說文作立錐冊意備具要之終不若商監為純古

之故康王命單公而曰冊畢周人有內史冊命之臣然冊

為兩冊所以言冊命也古者人君賜有功必為冊書以命

也中為機形取機性享食之義益盃為調味之器数耳下

鉛載與此毫髮無異堂皆

一時所作耶祖丁者商君之號

讷 加

校宣和博古圖有雕软其鉛然與此無異惟彼日王 既命

表類粉雄所謂周書噩噩平始有見于此也其許已具

字耳為一時所作無疑其間解意與商問雅頌之文相為 而此曰王尊命汝彼曰賓尊敦此曰寝尊舜所

教兹不復 商特刀阻乙卣 **董與器好共十四字**

先王之事親于羞劑則執為刀于舞則執干成凡子 所以多作子象以持刀者殆謂是數祖乙則河重甲之好 未嘗不親執其勞以示孝子竭力從事之意此商之**奪**題

召父召公與也時去商未遠文物尚簡設飾不繁制作

鄧七字

商 袓 丁盃 蒼 與器銘共十

瞿不見于經傳 而商有瞿父鼎亦作兩目相並

有之餘風馬 商山花尊

華而韻氣獨古真商益時物也 是尊狀頗類觚上作山 形通體為葵養宛轉相間設飾其

之也

商子爵

邹五字

商单 銘一字

鉛一 不能以偏旁辨者盜者法尚未倘耳若此之類好關疑於 字不可識商人制字大抵多取諸物以為形故間

待博識君子云

商人辛尊 邹三字

並形 前期室之象辛者 商君 地號 見午 化報 盾不過

辛父辛而已而此獨曰人辛何也商器銘文簡思淳古有 難以理義推者士大夫干考正前代遺事其失常在干好

奇故使者者難信如日人辛之類又豈可以聽論穿整戒

別機剪

器兩牛首相背屈角優蹇徧體如鳞其狀可數期間各蟻 機泉之制尚矣或著紋鏤或形干蓋耳未有若此比者是

此宜歸之周也 而父癸尊 鉛三字

不任手胸是必宗廟之器所謂機尊者繁文縣来條然如

他口拱起于两牛首之間積歲土蝕幾無銅色而脆餘

於識字形頗類博古圖所載周蛟篆鐘而此又奇怪有聲 孫之義一則著商也二者必招一千此矣 商之粹器以子銘之者為多然其說不過有二 周鍾. 第二十字

数书出制作當是別物無象

商父庚外

妙如此 按商有太與南與盤與祖與而此謂之與必出于是說文 **劍字筆法小與然皆彷彿有垂實之形古錄取象命意之** 云與位西方象秋時萬物與與有實今此角字與商與

周單從盃 第二字

有單子也故單所以為姓單自襄公至移公凡六世代有 德所謂景者並其族類常

一姓不再與今周其與乎其

昔叔何當謂單靖公曰吾開

商父乙觚 二:宁 十者武舞所執也干角也能為人打難而不使害人故

以爲舞樂在商之時號於者惟成湖之父故商物銘

者皆歸之主癸然則用武于於廟宜以其子之所存而實 則 停

|為廟器繁亞形所以銀廟室耳文乙則商對之號商人 亞之為義或主于獻或主于恭又曰凡器之有亞 形术

此鋁器者多矣固可以類推也

邹十三字

是器不著名氏但紀歲月設飾無華 深性 作 疝 紋上下

貫而已制作純古有商之餘風焉

之武舞是也明子 商器銘改多持五兵非著伐功則明子職著伐 職則 如遙劑則執點刀是也父已 功 則 川連 如

包耳

周 四山路養魚

右二器純綠之下拱以四山面兩面則為饕餮問以雷

又為四獎設之制作無小異化 則色幾渥赭 則黯姒

鉛色為不同中

周衫

右二器一 則統緣與足皆為雷紋整奏 刖 褊 泄 作

紋盤藝設飾雖不同然為戒負則 也

的横戈父癸鼎 **鉛四字**

按父於商號也而或者以為馬後衛有支文遂以支為姓 今考斯器飾以横支銘以父祭則 所謂戈者非禹後之

> 发 脲丁醇則有立戈癸醇丁占 川有執戈父癸自然則飾 支為取小矣其取為小放當飾 以戈者皆商物也王安石字章間戈藏有刺之兵至于其 氏明矣蓋商人作器多字此公故于爵有立戈爵觀 以食其用在刺故必戒有 有

害古人托意兹亦深矣

昔晉文公重耳母日季姬齊悼公娶罕康千之妹 周季姬鬲 鉛大作

亦

日季

祀天地禮鬼神則必日鼎盛語夫事之改革則必泉新弄 此日季姬者必有一于斯馬夫兩之與鼎雖致用則同 姬而文公母乃翟狐氏之女太史公皆以狐季姫稱之則

特言其器而無斯義馬奉祭者夫人之職此以季姫為

盖其職贩

周准父白 器與盖銘共八十二字

索諸經傳是無楊與准文戈則如詩言遺戈役之支謂禮

此日文考者益追享之器耳夫自非燕草之物惟形宗原從淮文以戈役干事也按曲禮生曰父日母死日考日此 之神則用之其所盛則和也也日乃赐臣以征也之課其 舉其日之吉也亦猶大夫原日日已實則文者尊日 始則盛于直其終則限于蘇所以求神于陰也目日乙者 尊錄之類舉日之吉者所以嚴其享也

為敗德者莫若酒而觚有孤義故制觚者所以戒其敗鄉 情未背不以仁為主 千先王劍一器必有名亦必有指數十七也觚稱飲器而取永如此藍 甞疏與鄉射與夫燕享奉 昔之作詩者喻仁于楊水而王安石以木為仁類則木鄉

而鄉敷

周虎华

五德為藏于五行為金金與歌旨主呼剛而有斯所以動面者以饕餮鼎舞之屬致飾無所不用而此用虎者虎武是格益端有虎首之狀三足岩局而銳雷紋飾其兩柱三

下酒也或日华為商器而周亦謂之年何也盖成周之時

商祖辛玠 第十一字 禮樂法度襲四代之制則又豈特商一代之器而已哉

之所在故器之所献皆曰舜此器文後純節心暈黯凌而之子沃甲之见祖丁之文也在商之世以質為尚而法度商家小子以日為名自啟始至十四代君曰祖辛蓋祖乙

問以補花班爛知其所以為南物又沒待名其銘数而發

辨用

商虎乳舞 第一字亞形內若比

K

足器銘一字亞形內著虎象周月皆飾以乳乳有見于

名耳

聚度所以取其義如司尊與用虎蘇以為追享之器蓋亦養房所以取其義如司尊與用虎蘇以為追享之器蓋亦是廣應之後姓也富辰有田叔和而幸服以為追享之器蓋亦是廣應之後姓也富辰有田叔和而幸取以及為自尊之器蓋亦是於此地富辰有田叔和而幸取以為自尊之器,其此一次,其義之至耳亞形所以象廟室宗廟之室如左氏所謂為中國,其後此為原中城主石室是也依作图若亞形者。

即席乃其妃也日季者<u>制</u>又如诗

任則有齊季女皆取其序而言之耳則婦乃其妃也日季者則又如詩所謂彼美孟要智律奏

商合孫比爵

之意良有以哉無窮之意也古人制器尤在于遺後世而傳守不失合孫是器銘著形為兩生千千孫孫詩人必重言之者示所傳

商文庚酉 第二字

又曰父者以明子為父作于祭祀燕草之間若庚以正其按商紀有大原南與盤典祖此而此之謂庚者必出于見

蓋銀從斗從與以手致而與人之襲蜂也可也酌也自也 公麟得古爵于許陽鉛亦曰已舉以是知舉者非特是尚 商舉已与 器與蓋然四字 星兮獻浮雲寶鼎現今色紛紅煥其炳今被龍文者即 而包者多所以為於馬此河關浴書之遺意而書畫之法方為北于時為冬與丑相次萬物至此細而未達草者少 商器以父銘者多矣而瞿者質諸經傳花無 因訊之杜舉是也已則商之难已 因歐洲而舉之故皆銘曰舉如杜寶洗而楊鄉 以舉名器者多矣在錄 猶未分也歷觀而問之器或古色頻線或綠花萍級或縣 為美觀是商以前物豈班固所調洛陽頁母川效环吐 軍班爛或土濱賭沁而此照獨燃然若精金文作龍勝 世 似以南宫為氏者在周有之如書所謂南宮指南宮毛見 按今築法外之字從四草 三鼎欽誠後二器皆同 新癸亂 第一字 其日中者恐其名耳 商舉已卣 商聖父鼎 商癸鼎 周南宮中 鼎 郑三 則有已舉而鄭之銘則 前 而此终則 十九二 7 器則具而形模 三器 犎 前三 所見固力 制 有中母李 何 作 伙 煮 大略 △平公 未易 癸

您之以弓意謂是敏觀其兩耳貫通可繫以擊副作渾厚之下尊也非特為宗廟之器凡燕射昏聘無適而不用最 所謂一 縱横無耳與提梁耳當是一時所作也聖人觀變于是自文飾銘載與商卦象尚無異所別者器之大小 常是一 如司尊發用虎以為追享之器則虎之為義其或取干此 廟室之象核凡為著此氣者皆廟器也虎取其義而已表 商以丁為號者六而此曰父丁者未知其為何丁也 而之飾精緻蓋商盛時物 必先行鄉飲酒禮則知古人之射也未嘗不飲而壺 按射義云古者諸侯之射也必先行燕禮鄉大夫之 實其外 而處其中器之象也凡奇偶之蓋其數皆八 而立卦發揮于剛桑而生文故奇以象乎陽偶以象乎 以名氏考也 险一 商實耳马亞平第一字作引形 商亞虎父丁鼎 商淵卣 周 陽而乾坤之道倘矣是鉛也外交皆奇乾之象也 伯萬 方三州三部一家者豈出子此即 時之制也 然與商型 绍 旭 阿斯宁岛 丁卣皆作 形內著此象 兩目相並 人觀變千陰陽 正 與此 者酒 射 绍之 間:

古人或以伯為超或以伯為名武以伯仲第其敘或以係按資器以伯為名者多矣尊敬縣商自皆有伯作之銘風 常法為貴者耳 是器乃尊而識曰實勢 伯列其爵所稱非一面此曰伯者殆水可以私智决也然 何也益先王之于器用未有不以

商卣

其手足蓋所以防其為害也提梁作綱無狀則又有繁雜 **真商物也夔**| 是器蓋與純緣及足皆作速龍而以雷紋間之制 **地取象設飾良有以我** 一足山林之吳昳一名神魅古人作字以象 作曲

古

商祖戊草、第五字

書家八法所可議也 位置或右或左點造或繁或省如以祖酬為尊之類始非 作祖者因其孫而言之也商之銘識未鑿于世俗之智故 道已衰至太戊復與諸侯歸之故稱宗中宗此尊為太戊 按商九世君曰太戊蓋雍已之弟仲丁之父也雍巳時

周市縣 第一字為挽車形

車峽則致敗而酒之流足以敗德器以載銘銘 以立 我视

首為 其器而求其義則知古人所以制作並徒然哉 耳為鼻腹著攀發下作 ĪĽ. 花蟲幾隱起間 器以機 (華南山

> 為 龍生之類駁 **非者恐其姓也如日非仲作對鎮距伯作版四則** 族耳皆 周 物也 稱生者亦猶翰敦曰屈生龍生鼎日

知此

和博古所載機首舉大

略相似實周器也

盆十八

4

两父巳角 **绍二字父巳上作人持弓形**

按商十世之君曰雍已此曰父已者則是子銘其父之配

為之子耶夫男子生桑張蓬矢以射天地四方蓋以示此 器也然繼雍已者弟太戊也而曰父者豈非繼其後者乃 有志于其所事太戊之世 商道復與諸侯歸之號稱

**

則器之設飾良有以哉

言鼎

周

至大者莫過于言語飲食蓋言語之出也可以與那又可 在易之順日君子以謹言語節飲食夫事之至近而所繫

節也古人觀察玩辭舉斯二者併寓意烹飪之器旣已形 以改邦不可不謹飲食之入也能養人又能害人不可不

商兄於白 器與蓝络共五十二諸饕餮又復銘之日言則所以戒之之意可謂至矣 商兄癸卣

兄弟相承之義故日兄癸卣商之銘然或稱祖若祖戊草 按葵者成陽父號而此日兄葵者當是其弟為兄作也取

*

尊作葵而此則作亞是皆河圖洛書之道意非書家八法 | 祖丙 之皆而其先王之器也盡作商形者而容三足氣由是通 則用屬識器凡欲交通而無問耳百之取象于父民 爵之類或稱父若父癸鼎父丁科之頻辯雖不同

所可議者

商父已解 邱三字

立 其位者耶商人號為尊神于祭祀曲盡其致而銘者所以 也又曰見者豈記禮者所謂祭之日入室俊然必有見意 按商十世之君曰雍已此日文已則是其千銘其父之器 養考其銘而水其義則事死如事生然神如神在不

較而 可知矣

周已酉方彝 第三十七字

配何也武王克商箕千作洪範亦日十有三配王訪子笠 按爾雅云唐處日載夏日歲商日配周日年此 周器 而

子說者以為不忘本今觀是器形模方正文樂華好而中 藏簡古其意尚有商之遺風豈去商未遠而作銘者亦知

所謂不忘本者即

商已孫敦 鉛二字

有以見共孫之所作耳孫可以為王父尸則又知其祭 按商十世君日雍已故凡言已者皆雍已也此曰已孫

周尊

周觚稜壺

古者用壶亞于尊錄為用錐一 而其制則有方國之風地

直方之義故耳觀其古色凝導節移四出腹者藝路間以 要龍郁郁之女 燦然溢月真問代物 方壺者蓋燕禮與大射鄉大夫所用之器以示為臣者有 也

周緣女果 第二年

是器以享干考如商女乙無之類 **飹鼎以是推之其爲周物無疑而日女者蓋言緣之女作** 按綠索诸經傳花無可考獨十綠鼎蓋有第日宋公緣作 齊季女則知女亦預祀事也 是也許云誰其尸之有

之用商之銘文言簡而 悉與丁已教同但炊識欠一 以襲龍叉著兩蝌以聳其耳通腹列饕餮之形文錄形質 意備大平如此是器足與 丁字耳當是一時物也 机林城城

商父乙縣

用之干父盡力以致享而不敢處美其先者也是器製在 父作以追享之耳舉則取其以手致而與人之義蓋亦 按商以乙為號者六日赧乙曰天乙曰紅乙曰小乙 文鏤與商父已靡殊相類其為商物無疑 乙曰太乙而此曰父乙者未知其决爲何乙也然必子為 日武

泉壤者不能如此宜乎為周物 鐵旗類問奏發大尊而又銅色潰染如藍田古玉 是器純綠皆素腹 足被饕餮之你與面紋相間 也 錯 非人子 形製文

商亞父癸解

主則 商之主於也主於子天乙是為 成 《湯亞乃 滅主 原金

器中雖所取甚寒而昔人于此防其沉回猶以發養示其 之形以是推之此解為湯宗廟并可之器明矣夫輝在飲

訓則 知列鼎盛俱未嘗不有戒心此亦防微之意焉

人當取兕角以為觥曰兕觥郭璞有山海經圖費 商提梁兕卣 兕形 数其六字一字未詳條作

五戒備角昭交德古及取于兕者如此是器提悉

周尹服 第六十四字 舉自而又通體皆作赭色綴以綠花在商器尤為美觀 蓝與純綠之外飾以雷紋環以連珠規模文建頗類商 周尹鼎

甘辰在庚申言旁者如告 乃尹休對楊君命而作文西寶尊幹也昔人作器去 由言舜者如告所謂旁死魄是也庚申則又指 故曰惟十有二月王初祭旁又

借用字或如此觀其銅色點黑間以格 其日辰矣又三尹其豆萬年受乃永則受當該作器古 量班州古意可

非三代無此物也

鐼

是器字畫皆作熟鵠 可辨識角比周 蛟螂之形頗 類 /周蛟 多有

謂大鐘日鏞中日剽小 鐸而絕小按周鬼氏所 制短而無旋且無鉦鼓枚象之飾形製若 鑄有所謂大鐘有所謂小鐘爾雅 日棧而不言其量數樂律所謂

~數由是觀之則此鐘豈楼之屬數

商彝

足器純綠圈足皆作雷紋與藝龍相踩城夫變龍 之林

必以雷而雷之與荷非其時則為害矣舞者法也者之子 **静亦法之所在高觀其銅色醋於文餘情古維**

~要本 非商人不能辨也

商變龍 彝

是器純綠間及關足皆作變龍相環若循走之狀說文謂

觀其文飾 芸 偷云 而制 一足蓋殘物之歌著之于器將以防思耳 作簡古渾厚固不待較其銘載然後

知其為

Hir <u>زن</u>و.

周

释 商

日周 器尚有商之遺

商 乳 松

描 妹

器純麗之質朴

而不雕土

花

必量

紅

絥 相

風焉

是恭通體皆作雷紋絕緣及足飾以變龍而腹間有乳 而已舉一器而泉理備古人取象于物之意豈不美哉也過則失所養矣故又襲龍以戒其貪雷取其動作以勝之制作精妙文質彬彬真商盛時物也去乳所以養人者 周蟠璇舞

是器 兩旁作四要婦屈之象問以雷紋足間亦作整龍館

到真也由是親之先至取集命意並徒為文飾而已載 歌之殘物者也今蟠而不伸則所謂貪獸可係羈而遊 之制作奇古土花青紫爛班非周全盛時不能有此夫要 盛德之事也弊之為器所以享神于宗廟非盛德成功

商子孫父辛彝 Mr. Carly 発七年

辛者未必其央為何辛也日所孫子則貽厥子孫之義歷 商之君以辛名者多矣日祖辛日小辛日虞辛而 此言少

觀古之舜器多矣以于孫名之豈以其承祖考之祀有在

于是乎

周默足鼎

是器耳腹純素綠與足皆作獸形素以 食鼎之為象盡于此矣觀其制作頗與問歐終素腹照相 示其朴默以形世

其為周物無疑 路人字

周 胍

古家形饕餮眼 第一字 之義故取以為飾者當以是為義父則商之难已也 形相似以為銘識蓝書法未傳集箱未分故耳禾有

商象形饕餮鼎

者雖曰吉置未分同應如此然古人取象命寫真不有理 児形之類于自者為能形之類干脈者為雌形之類干草 府之器銘多取象于物故有為藍形之類于鼎者為 機形

非徒然也 周南宮鬲 銘 +

古之器銘以萬年子子孫孫永寶用為解者比比 盖古人 制器尤在干遺後世且欲 侢 守不失故以子孫弘 皆是也 雄曰周器頗有商之遺法豈去商未遠餘風尚未尽耶 是器銘載雖多未詳然觀其制 作渾厚略不加文雜之

然何以純素如此

周 叔夜鼎 鉛二十三字

族歌曰饋泉者如飼泉練泉之類古人于器用所寓各权夜者索諸經傳記無可致惟問之八士有叔夜焉豈

攸當俄則取修飯之意為是器耳作鼎形純綠飾以立

首作啼狀形製象鐘皆周物也

商父已鼎 络三字

是器節至守一字作不形二字日文已歷觀商器

類取

上車上 鏤始與周仲父兩相 是兩也 illi 日馬者與尊鼎勇敦同 似 其為 周物無疑 意觀 其制作文

南齊區 八字

效法于此乎 齊兩者蓝子祭祀之齊而用之耳周帛女屬亦曰齊属也古者稱字則日作仲权不及其德邵則又稱父焉其日作

周貫耳壺

是器腹足飾以雲雷整發紋幾簡古色若者五兩耳 下可繫以掣其制作非周人不能也 通

周饕餮立戈壺 第二字上為 立戈形下作為形

烏姓 一方群器制著以五兵者往往有之其意固可以類推也 至孝有反哺之德豈尚宗廟之器所以致孝享數

類商弓亞始有所組述耳 其紋鐵精緻通體作雷紋養養實為周 物 而规模制作

周方壺

器銅色紅綠間錯蟲鏤 古者用壺亞干草彝為用則 如古玉劍 加 共制 郁 郁 之文州然溢目必 則有 力国 之異是

周之精工所為也

, E

是器色线涯 赭 丽 綠花萍級純綠及足皆作雷紋文飾

> 易發有古風問 初器 杫

周號叔鬲

城千盟府然則就叔蓋王华之子文王之兄弟也號以為 按春秋左氏傳號叔王季之穆也為文王卿士勲在王

共國叔以言其字耳

周宰辟父敦 鉛 七十五字

按晉有公子周是為悼公此曰周者以悼公也悼公文事

告于宗廟如秬鬯二卣告于文王是也敦之鉻亦曰用 之後故有作文考之解占者賜有功則必紀千弊器且

沿班两省謂此

周父癸酉 第六字

得之千日癸公為母為以之千日哀公臣然則是器之作按太公呂望實封于齊其父曰丁公仮仮之千日乙公得 著後世者也放于父於而言子者亦自名之而已 其在京公之時數且銘者自銘以稱揚其先祖之美而明

周季姬敦 第十一字

季姬者必有 按晋文公重耳母口季姬齊悼公聚娶季康千妹亦日季 姬而文母乃翟狐氏女太史公常以狐季姬稱之則此日 一于斯也

周帳

育屋

垂!

齊之類是也是則孟乃仲孫之氏而姓則姬也十月之 為長乃曰孟氏此孟族所由出也故春秋每書仲孫則 詩云皇父卿士 必謂之孟如昭公幾年仲孫禮如齊而傳謂之孟僖子 昔會威公之後析為三族曰仲孫叔孫季孫仲孫于威 也 法為貴耳觀其制作精巧文鐵精華非問盛時不能有此 是器敦也而識曰作實养蓝先王之于器用未有不以開 周 是器形方而微圖與他轉異文鐵簡古制作去商未通路 必乙公族也日用享用矛則又知其為宗廟之器耳 敦之銘按太公望子丁公仮位子乙公得以是推之刺 刺 二器皆以帳首為耳為异制作 異耳蓋周物也 歉 初物也 公雖不敢于經傳然考諸舞器則有刺祖乙伯見干職 周 周寶敦 周刺公敦 周獸耳聲 孟皇父匹 而釋者謂皇父字也此日皇父亦豈孟之 鉛三 第二十八字 鉛六字 字 亦略相類惟大小 網 珊 瑚卷二十 色 澤在

世人但知十千為而號遇妖識有十千者皆歸之商誤矣 如 器乃少于前兩字何也楚之君有雷敖若敖杜敖 有乙公得得之子曰癸公慈毋然則此言父乙者豈爲 官亦曰莫敖所謂茂敖者殆出于此 按宣和博古園所載銘十有一 後 器口圓而體方四稜屹然制度與他時特異蓋商盛時 鐵網 也 按癸者成湯之父號此日祖癸有以見其孫之所作耳 其家廟而作手 周召公尊曰王大召公之族作父乙寶尊舞而謂之 可平蓋父者所以斯稱乙者乃其名耳而太公望再世 器腹與足皆飾以雷紋響發所具 齊祖葵康 邻七字 月父乙敦 器土花賠資耳觚之為器戒心已歐面其名復以 周茂敖鬲 周雷紋饕發脈 珊 商祖癸鼎 瑚 **敬德其私教地** 龙之十 第六字 络九字 明太僕少卿 字故上勞髴是茂字 看前 圳 吳那 器古色聚 都 而其名 穆

周 父乙県 銘 £ 字

按成 **豈其苗裔尚存為家廟而作耶然** 、湯字天乙後世以乙為氏鼎周器也而謂之乙父 則乙其氏也父則德都

之稱也與天乙異矣

錦七字

冀者 之地 實非二器也如非伯旅區敘作旅區之類是也作 了二器也如罪伯旅區敘作旅區之類是也作圈若亞。故復以為氏文辛商君之號也旅舞者旅以言其衆日國名唐虞之都也昔人受封于此後人食采于所載

周教 餐敦

形者所以象廟室則又知其為宗廟之器矣

夫敦之名見于虞氏之時而特無 其制至周兼用四代

足而下連方座通體飾以饕餮足間著以夔龍考其制度 禮而敦亦不廢然而時不相襲故器形類皆不一 此器

蓋周 物

周 舉已萬

器之名舉者多矣益取其以手致而與人之意則 知 用

于宗廟盛力以致享而不敢處美其先者也是器 胆拱四

山自腹 商文已輝 邻五字 腹而下飾以雷紋攀養真周器也

父已 者商之雅口也在昔弊點之銘有止言父以 明其

> 者止 之語雖詳略不同然究其義則言其孫特與他器不類何哉益 一言子以 招 其 皇者者惟此 類何哉益古人不 器既言其父又言其子又 相沿襲自為

耳

商父丁单

素當其中為從理 商號也商尚循嚴故其文二三言而足是器體 雨端 以 飾爽龍土花 紅綠點 級古意可 足些

愛非 商無此物 也

商父辛彝 五 字

辛者商君之號也亞者廟室之形 好之子廟明子職矣而又日子孫者董欲贻脈子 也 既日父辛有以見

傳守不失耳古人制作豈徒然哉是器色憐衆采爛 非 司胆主致 二 第十八字 智巧之所能到在商器中特為美 、觀者也 巷

周距生敦

上生者恐其姓也 族耳皆周物也稱生者亦猶翰敦曰屈生龍恐其姓也如曰距仲作實簠胆伯作旅區則 生又非

為一 H 龍 生之類 故二器銘載制度文錄器無少異當是

所作 也

周仲丁帝

按周有召公召虎最為著姓此日召仲丁父豈其苗南乎 靈字小篆作盘上為蓋中為耳下為足皆象形也今此

遺風馬 夫亞者 其皆氏耶是器純 ·子孫婦甲庚丁周已酉方鋒亦有東字見干銘識之末皆 周東年 第二字亞形或作束字 愛錐無銘識求之要非周文物盛時不能有 是器肩腹之間為網紐糾結之狀間 阿勳凡有功則當于王之太常此作旗者豈亦取太常 以二孫者蓋與所謂子子孫孫同意示所傳無窮也周禮 是器銘三字為二孫連聯比之狀前 此器 字作 **聂以名其功**耶 商無此物也 取象制義皆全乎戒錐 **匾或異銘識詳略之不同然作器之形** 周束侔 周 商旗孫觚 周蟠虬甑 純緣不加紋鎮腹足間飾以雷紋饕餮觚為飲器故 風體 商雷紋觚 父乙麻 一藏主石室之形來則有所未喻然商婦庚自日東 類大家文省而意足尤為奇古二器錐 鉛七字 素願古綠花可 第三字 無銘数以考世代然制作純古非 変 錐 リ 採 日周 蟠 則 虬 轨 旗馬火鉛之 物 形模 也 也 TH Ž 有商之 典雅 形 制 4

有銘之日史者其意殊類是耶是器通問 文已則商之难已也凡人君賜有功必為冊書以命之故 是器制作朴質唯 史者言其官也有以史為氏族者因官而為 父乙則言其父名乙以名明子為父作 是器腰足皆飾以變變食獸也 父已則商之雍已也上一字作鬲形蓋亦如鬲之炊 卸色賠漬問以紅綠殊為美報必問 可法非六舜之謂郵也是器文作例作與商風相 故或繁或簡乃所以爲古耳 小交通而已古之酒器多 商父已解 第六字 形象則有而心系不之異唯其 王命畢日作冊畢周有內史 商獎龍輝 商虺觶 周史卣 商父已尊 以 虺 飾 共殷文绥甚简其商 取此以為識者皆此意也教 m 解在 飲器中所取最寒 命 質未整子世 初 之臣 耳日 物 **作複發雷紋點** 业 此 氏也商 |桑則 銘作 人為之 謂其器 類加以 俗之 兩 卣加 W

所以紀君命耳商 之舞器類多作此

商象形整發 舧

商畫多取諸物以為形似如魚鼎 以具為魚遊鼎 以學為

一
強
之 類皆是書法

接養食獸也自商 示飲食之戒而呂氏 至周 春 |秋柳間 凡 為蘇器者 周州者接發何哉 往往取 以 為 飾 所以

商龍風方尊

是器尊也 下卷四稜作風形通以黃目饕餮雷雲為飾在商器中 而形模近類方壺制作純古其上為 龍 角虬然

震增華蓋商盛時所作他

商執戈父癸輝 给四 子上 作孤形手執戈 樓

所以刺而傷物銘之于器既以戒其過而執之干手則又 商人作器多著戈象或立之或横之至此乃執焉盖义者

周號权易 銘八字 持久不忘之意古人垂訓兹亦至矣父癸則而號也 周號叔鬲

有

于盟府蓋文王之母弟而武王之叔父也封于西號今之 按春秋左氏傳號叔王季之穆為文王卿士動在王室藏

周父巳曜 अ四字 農陜縣東南之號城是也然則是器為周物可知 周父已輝

巴則 獨見于商之帝號蓋商以十千為名故耳至周則不 Mark!

> 制 是耶以是考之然後知禮家之學多出于漢儒臆度非 也

穴其中以實稻粱又刻木為之上作處蓋制作之異乃如

簠盛嘉膳蓋熟食用七之器今禮

圖所載則

内 方

而外圓

古之舞器多有伯作之銘所謂伯者名耶伯仲之序 周 伯 世 绾 四字

聊鄉

被伯之爵耶臺未可執一 而論之也是器足與純綠之下

皆著饕餮文綠簡古其為周物無疑

周 伯吉父區盤 郑 一百三十三 字

伯百父雖不見 也日錫馬駒軒紀君惠也日敢不用命則即刊載暫 日惟 覇如書所謂哉生魄旁死魄者是也曰從王誓首書 五年三月既死覇庚寅以年幣月以月繫日也 丁傳記然考其鉛識頗有周書普語之風 詞也 動績 旣 死

周機算

サ

周家有功之人賜作此器以昭其功耶

是器規模甚大制作純古其上作兩機突然 以雲雷饕餮真周 物也 自漢時 釋機為莎制器者遂至 而起通體飾

公仮乙公得癸公慈母千已則未之見焉是器素質淳古

並 **鉛**二字

周

錐 日周物而商之餘風猶未殄也

以風風之象其形婆娑然曲從臆斷遷就其義今觀此點

知漢儒爲陋矣

周公命鼎 **銘二十五** 字

昔人 公命既死刑者如書所謂哉生魄另死魄之類 作器未嘗不尊君命而謹 其時日 故日既 是也 灰 日叔 叉日

有不可識者然考其銘載恭以制作其為周物無疑則如號叔榮叔之類曰姜則如京裝品要之類是也雖完

周 方鼎

是器通體作要能養養之東間有雷紋足有垂花制 作

製企與南亞文虎丁鼎相

類但

歘

㈱

始 亦

周監

作者乎

商伯申 鼎

飾制 伯申 索 朴古商世尚質其商人為之平而又二器鉛識皆諸經傳能無可考然觀其通體純素不加文鏤之

同形 が模大率 相似 惟銅色前器凝青碧後器土花點漬紅

作

小

商立发灾辛粮 第三字上一異耳必一時所作之器也 商立戈父辛鼎 宁作业戈形

蓋所以示我也于是有立义爵立炎縣立戈及尊立戈文王文五兵為利器有傷物之意爲商之發器多著此象者

癸自之類皆與 此 同意父辛則商 对之號也 以是推

> 為商 柳 明矣

商父辛鼎

商之君以辛名者不 此 日父辛者蓋子為父作 Ŀ 有

愈的 加以文錄精純色備眾彩非周以前無此物也 午蓋燕草之間著癸以正其名耳歷觀三代與器数識雜 剘 愈古此夏商周之辨也是器銘数既簡世次可推

商变龍饕餮鼎

之治水非惟水之為治凡為民害者莫不皆去也及其 大麥龍饕餮客物性食併著 圖 原金九收籍服集物 沙知神族使民人川 于鼎 **所以示戒者至矣昔**

逢不 若故錐有魑魅魍魎莫能侵之今此鼎三面皆

發之形豈做此乎

一器形模制作皆無少異通體不 周乳紋鼎 加雕鏤惟飾以乳 付象 厥有旨哉 而

制

器

照烹任之器乳所以養人者也

不可得 而企及也

鼎

.¥.

任之器銘之日

節

豈 非亦

飲食之戒乎是器

4

周 有 仲稱父鼎 不 可得 丽 專有 妼 賜

干

君然後敢制焉謹

作資鼎鼎其宜也 而銘之故于是書其名 伯鼻及伸 : 佛父有 伐 南之 動 則賜

周聯 面 觚

作垂花中蟬紋蟲總精巧後世極錦冶之功不能彷彿實統緣之下起六鄉發為三獸面以蛹變雷級為飾腹間或

郅 字 日 删

說文謂象其 者也古之器多著此集豈皆當時受賜于君以昭其功 和一 長 短中有二 編之 形諸侯進爵干

周中鼎 **给四字日中作而以**

中不知為誰然按所藏發器有日南宮中鼎制作典古不

加文飾與此州若出 一手特形模方圓駁識繁簡有異耳

周婦氏鼎 鲜十三字 以是考之所謂中者必南宫中也

記豈亦傳記之後姓歟劃以兩冊蓋冊命也亦婦說文通作妘以謂祝融之後姓也今妘伯錐 不 成于他

臦 白 中中 制器尚象其義如此

周 孫父丁酉 第三字日孫父

夫世人 但知十千為商君之號凡遇数識有十千 者皆

循康王

言孝孫作之以奉其祖者耶是問周物也豈丁氏子孫為其家廟而作耶曰孫則又以

文已者雍已也凡服蘇用享其文則必識以其子繼难一 商文已爵 第五字舉文已以下第二矢之形而

男子之生以桑弧避矢射天地四方令著以矢意其在 者弟大戊也而謂之父者豈非繼其後者乃為之子耶

商父乙爵

南周之器類以草幹銘之何散蓋先王之意戒在于

又言父者其所以明子職與

巧要使其器可尊可法耳非六舜之謂也乙者商君之號

商牛頭 11

息而服献畝之事先王之于器用所寫莫不有理是器以牛首為鑒夫牛之為物能與民功致民力 瞿 出 昶. 作入

周立戈爵 第一字作 首銘謙作兩牛形亦此意也 一字作立戈形

為特 戈為兵器戡戮戰伐皆從之蓋有傷物之意的 今又銘以著之則昔人謹微防患之意可謂 小然在飲必自爵始故古爵悉為此狀者示酒戒事 切至 錐 干飲器

之南誤矣按周之太公望 再世而有丁公後氏以為丁氏

商 孫爵 鈋 字 旧 孫

商伯爵 第三字 商伯爵 第三字 之川耳是器通體純素不加文飾與商子孫已爵商已塞 特言孫以見意者蓋孫可以為王父尸則又知其為 夫名者自名以稱楊其祖考之美而明者之後世 者 北北

之國則有方伯連帥之伯而又于超于名于字干序皆可之國則有方伯連帥之伯而又于超于名于字干序皆可 夫所謂伯者其類不一分爵之等

商提樂田鳳舞 董典器邹共二字日田鳳稱之古之斡器名鄧以伯者必有一于此也 **商提梁田鳳舜**

昔成王寧周公之功而賜之以秬鬯二 |自平王命文侯之

香條達而田者乘盛之自出是自銘之日田景追本而 德而賜之秬鬯一卣所謂秬鬯者蓋取其一桴而二 一米芬

耶

周 蒯仲奠父敦 绤 十七字

蒯仲英父不敢于史至晋始有大夫蒯得漢有齊辨士

徹 豈 其苗衛 那

周乳鐘

而數征 考之周官亮氏所以鎔範者有! 舞之與相 似其上 一為衝 角旋 兩樂 而有鉄 蟲以風子漢而體 姚問則

> 舜義 率如此但惜乎二器皆不能見其全也 日小異矣然究其形模珍以宜和博古所載 器也考諸舜器如蘇日旅風旭日旅區簋日旅籃鈴 仲申經傳無所見而曰旅者蓋取其旅眾之義 枚篆擬隧之飾此鐘為環紐不作 周仲申敦蓋 (知其為)

以

明非

日松

衝角較諸周官制

度固

周物

漢麟瓶

此古僕御供給之器也左提右望奔走奉承無 滿 溢

此飾器殆外徒飾鹽和博古圖云吏部衙書蘇言煩 制器良有旨哉麟之為物昔人取以為聖時之

于帳中當見之亦類此然則當時所 鋳必 非 器 业

不存因其職而命之歟況查者莊確之具宜乎以帛女自所以見者司服繼人而已初無此名豈非自問之東禮典 帛女疑宫女之主給帛者然考之周官自九娘世婦 之 亦

銘也

不存因其職

周 児世 盤 銷 字

無少 是器銘文上為屋字之狀而下作

、異濫宗廟之器也 字作象

周

見盂

见形與周児敦歎識略

形兒字

以示飲食必由于禮古人得其宜而不沉溺焉則智 是器 以示戒者乃如是那 盖 以是為飾夫出入 習干心 印器以寓意印意以見禮即 于 水 者也著之干調味之器所

周旗

具也此概而鉛之日發者非周官六經之謂特以法度之 覷之為器其 .t. 則 旣 而 無底 其下 則 隔 以通氣蓋 太 物生

所寓而 有常 鐘耳

周 虬 紐

提聯邻磨滅不可識故作旋螺之狀間以明放斜結文錯

隊辦干舞之上 一亦如此一 不識衝 角以癿為紐變古制也

其形模磷冶之功非秦漢所能及其為周物無疑焉

龍 勺

按禮圖龍勺 尺四寸受五斗士大夫漆 金飾叉明 也考其制 堂位 度與夫尺寸容量視禮圖 用挹 日夏侯氏以 大 彝 之機 (赤中諸) 能句 鬯以 · 注云為龍頭金此漢物 · 所侯以白銀飾天子以書 注 所載迎出兩途豊去 于圭瑣者心 柄 長

D.速無所考 周樂司徒 證 H 諸錦儒 一十二字一十二字

失其傳

那 良可

低数

古既

周 官 **六卿** 之職分德天地 四 時日大司徒者實掌地事

> 六卿 集之子作旅占則是器者必司徒 公 生 公子衍字樂父後世子孫 之一也此曰樂司徒 則樂者姓也按樂出子姓宋戴 因 之孫 以為氏又曰司 也) 考其規 人模有具 徒子

無足特異他自則當是自之別

> 制軒字字書所不載其形則鼎字體與鄉字鐘則之一也此日鄭司兵則兵者姓也按此圖器銘 周 官有司徒之名列子方氏共為 大司 奼 者 핡 部 部 部 共 所 事 周 風

容四十三升 末按戰國之物高尺有三分深八寸有半徑足有三寸 此一段見秦太守家藏抄本似 與 周 樂

徒詢不全恐是別條姑存之簡端 俟考

按說文錠為之發張敞東

漢羊缝

武

其首以承燭腹 漢人之鐙往往取象干物 也 虚可 以 貯水創制 巧妙非智者孰能之真 物是器為羊形腦後作輕軸反持 東宮舊事藏銅鴨頭盤之類則知 貯

漢物

火 配 之哉奇物亦森本 周 分容二。 蓋仰 以 一升鉛 **承燭** 一千 队 翔絲 羊 祁 盤同 肵 十二字曰仲文 库 戴 高 制 即羊 三十 鋞 作牌 分深三十二分 业 其巧妙非漢氏孰 141 -7-字 孫 孫 永寶

凣

徑

五. 4

宜于孫 鐙

器彷彿 謂宜君宜王宜人宜爾室家之類同意皆善頌之解也是 普見 以 沃爐制作銘載與漢物 漢鑑名以宜 遍形上設開 君公 紐反共肯站 宜侯王宜子孫為鉛 杫 立以為鐙虚其腹客水 正 與詩

漢辟邪爐

目皆通紙 此 連爐也 通體為辞 香之所從 出 狝 形析 也 規模甚小可以寅諸懷袖漢人

制 作之妙有足 和高

摺 鐙

是器形質純素無所取象分其蓋之半作轉軸 反之法

以為燃膏之所其下則虛而有容可受以水漢人作

制度大平類此

周敦蓋 郤 九字

鉛載凡四寶鼎寶尊寶舞寶敦之 類 而 不 鋊 功 不載

于孫 哲者皆自預用之器耳此器既白寶用又欲遺之後世使 此致與自同制同文則知孫傳之不失然則古人制 知古人作器勒绍非一物制器豊徒為觀美而已哉

有是鉛也 按此致 那 周大夫也有 功錫命為古老作祭器也宣檄 物器質

者證先王之廟也 周 持刀資幹

鉛 玉

两于飲器為特小然主飲必自野始故日再此在 商父再爵

先王 之時凡誥戒于酒者無所不至其嚴蓋銘之再 * 则 量

象垂訓顧不美哉

無其義蓋水

能載舟亦能覆

戶豐之酒能成禮亦能敗德

漢六環獸耳壺

是器旣

以

小 殆

漢

江所造

也

聚于胆

與他

器特

異實飾繁縟 孫精麗可觀然氣韻非古! 兩獸嘴環以為耳又附四

則隱故孔子當與數日鳳鳥不至百已矣夫方是時處能 按寫平漢靈帝時年號也風之為物有其時 衰宜無 此 福: 丽 乃以飾之于 器 而 其思治可 則見非其時 知矣

是器 銘 作 孫 絫 形 in 手 兼 刀係又疑為子字古之舞器多

致 、其盡誠者 如 此

漢小 方。

是器與宜 和 博 古圖所載漢獸耳 方堂 相 類 惟 大 小

無連環耳 亦漢 **始二字** 此他器為最小豈亦如猟頭之有别 物也夫見干鼎之爲者則大日頭中 日不見見 聊

小

日頭此壺

也

著此象蓋欲示孝子親執 執其鸞力以啟 其毛 取 其 血骨凡 其勞以明割姓之意云耳詩 以是也古人之于祭祀

漢魚壺

維及于政于盛多則王者之政成而薦事之禮做此器風 魚麗之詩美萬物之盛多能備禮而 魚之為物潛逃 深淵

魚為飾意在是數

漢默耳圓壺

不設資飾比商則質有餘比周則文不勝蓋亦體古面 八器錐形模大小有所不同然皆以既為耳體圓而純素

能形似焉漢去古未遠故也

漢獸耳方壺

奔錐用不 器規模头抵相似性精粗 是不同耳右者用造版

夫所用以為有直方之理故耳

而其制度乃有方圓

之異此方壺者蓋卿

漢提樂壺

是器通體純素不加文飾耳作獸口啣環復以

色若碧玉氣韻甚古殆漢精工所為也 梁傅山爐

按中人通二年太歲馬戊桑武帝之時也王仲達千史

傳英能考其世系博山爐不聞于前代惟張做看東宮林

事云皇太子納妃其博山香爐爐豈始于此乎是器蓋 形 通 一下作城虎仰首以承之復載以樂錐若

巧然較之古制殆未可彷彿也

漢牛鼎研滴

研席間物也復有作過形與賴形之類者制度雖不同其 是器為一牛形腹虛可以納水背出兩管為止 水之具就

為用則 也

漢雲雷壺

壺竹異大抵後人制器出脆見而務為新奇故不純千古 凡盡之制其別有二曰方也因也是器乃作十二 末 一稜與他

器者意有得干是也 穴其來可以通氣並非香州之所從出乎皆人以產為香 是器在也偏體以鄉為饰而作益以春雲之狀仍間以此

漢素卮

戦國策亦有 整蛇賭 后後之喻則知 巵之所 從來久矣 厄之為器雖不敢于六經然玉巵無當之語見于韓子而

淡睡点

府以如意打哑壺壺口盡缺而此乃漢器也豈管以前已 **睡壺不聞于前古獨世說被王汝每酒夜順來魏武帝總** 有之 但湮没無傳耳

漢 盤

物無疑 之類是也是器體因而質素不加文飾考其制度其為遊 于史者若毛遂與她定從奉銅盤歃血漢武作承露銅線 妆湯之銘曰德日 或以承聽或以授物雖為用不一然皆率鑄銅為之故見 新則知盤之為器其水倘矣古人用盤

漢捉梁小 艗 费.

怪正如汗尊杯飲之後而繼之以大巧 是器飾設不一殊無三代制度大抵去古愈遠則 也 愈為奇

周淮父奏 **邹十四字**

一字之器面日乙則銀其日之吉所以嚴其事也 **狐淮父戍役于古古必地名也父死曰考此曰文考則追** 穆與淮父之名不載千經傳成則詩言遣成役之成謂穆

商文已爵 錦二字

文已者商沿之號也是器銅色黯黑如鉛可見其理 久而花紋明白如印印泥非後世草精軍思所能到也 座之

周單從的 銘三字

單姓也問有單子歷世不絕為賢剛士其族有褒項歌峰

穆之類則用者乃出于此從問器從如品之有從也與 **陪船者同意**

> 器械自元成問鮮能及之此努機也不为何如此当宣帝 是器金銀問錯細若絲幾漢宣帝對以為至于技巧工 漢金銀錯勢機

之祖父子

為姓己不特為商之號而濟亦有乙公此曰己者豈單

叔向所謂尚其再與予其有單子也故知單于所

單

則

周単父乙幹

鏛

髭

形中母單父乙字

時物耶 数日日十非也为县交一件**在**於飲食夜村以行如戲戲 英处十

而無緣此器煩與今之所謂效斗者無異藍伸帛之 周壺 疟 糤

是器設飾繁漆蓋作四獸對時蟲錢精緻非周人就能為

商租丙爵

丙者商君之號而商人銘器則又往往配以乃父如父丁 父乙與此祖丙之類也弧矢者男子之事此為矢形丁孫

字傍豈無意乎

西君之號 的雅巴凡銘 日 巴 者雅 已 也 析子孫 乃 胎 商子孫已爵 绍 日析子孫已

从子

(後)	本一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。	条之義与となるスト系名にもした。
	里故能傳之人遠使後 一川商君之院也接士樓 一川商君之院也接士樓 一川商君之院也接士樓 一川商君之院也接士樓 一川商君之院也接士樓 一川商君之院也接士樓 一川商君之院也接士樓 一川商君之院也接士樓 一川商君之院也接士樓 一川商君之院也接士樓 一川商君之院也接士樓 一川商君之院也 一川商君之院也 一川商君之院也 一川商君之院也 一川商君之院也 一川商君之院也 一川商君之院 一川商君之院 一川商君之院 一川商君之院 一川商君之院 一川商君之院 一川西君之院 一川西君之院 一川西君之院 一川西君之院 一川西君之 一川西君之 一川西君之 一川西君之 一川西君之 一川西君之 一川西君之 一川西祖 一川西祖 一川西祖 一川西祖 一川西祖 一川西祖 一川西祖 一川西祖	

求量飾吳道玄早年曾華愷之盡位置軍意大能

和紹與便題作真蹟既者不可不察也

其說 謝爽云愷之盡迹不追意聲過其官近見磨人華本果

人物共八十八人飛仙四人皆各有妙處內亦有番僧之陸探微與領性之齊名余平生止見文殊降靈真蹟部從 之神采動人真希世之寶也今藏秘府後有維摩觀音 持關設立者蓋西城俗然此卷行筆緊細無鐵臺遺恨 到支天保督不迫之張彦遠朝體運道春風力預挫

一拂動必新奇非虚言也

北齊後主幸晉陽官聞人物 甚細隨以色量開余當見故實人物春山人馬等圖又見 展子虔盡山水大抵唐李將軍父子多宗之畫人物 面部神采如生意度具足可 描法

為唐書之祖

辞問 而所抱之子以兩手抱義姑之項回視兵士妙在一 六朝人监督義姑園一兵士持戈作勇猛之勢義姑作 生軍法細潤傅色鮮明望而知其非磨品舊城申 答之態雞所生子子地作畏懼恐怖急挽母衣之此

冢今歸義與正

火王藏謬

至三百

軸此

共极也

꺠

上等

像行

华世級

恐其弟子輩

所為

II.

天像帝释像木紋天尊像及行道觀音托塔天王毘羅沙

駭然上有金章宗題印秘在內府又見善神二整摩利支

唐畫

官人十餘與聲皆曲眉豐煩神采如生一朱衣野官執 皆宜和明昌物余並見之及見步聲圖畫太宗坐步擊 題其上唐人八分書實典解婚事未高宗逝印完真奇物 引班後有贊普使者服團花衣及一從者贊呈李衛公養 間 立本畫三清像吳國 人物職責關傅 法太上 像五星

也

王芝子慶家收圖立本畫

西域圖為唐畫第一

趙集

賢

一件監其淹至于髮飛生動有欲語之狀蓝在處無

昂題其後云畫惟人物最難器服舉止又古人所特智於

之間真神品也

尤者也五代朱繇亦能彷彿終不甚似題者當自得之 算停勾莫不如意其件采干焦異痕中略施微染自然超 出継素世間之吳裝當時弟子甚多如處楞伽楊庭光其 揮霍如神人物有八面生意活動方風平正高下曲直折 客見吳道千畫幾或像烈州中神像威猛筆意超動使 吳道子筆法超妙為百代畫聖早年頗細中年行筆

朝川 害作雪景劍閣棧道羅網晚行捕魚雪波村城等圖其 王 右 丞維 圖世之最著者也蓋其胸次滿遍意之所至落筆便 工人物 山水筆意清潤蜜雞漢佛 像城住不

與庸史不同

貴氣 周昉善莹貴游人物又善寫真作仕女各穠兒豐肥有富

李思訓查着色山水門金碧暉映自成一

家法其子昭道

代蜀人李昇工盡者色山水亦呼為小李将軍朱宗室的 變父之勢妙又過之故時人號大李將軍小李將軍至五 计理複做效為之城姆無古意余客見神女圖明

百碎粗存神采觀其筆墨之源皆出展子度輩也 **御苑出游圖皆思訓平坐合作也又見昭道掛岸圖**

高宗題印其一下槽馬圖一黑一點色图人行立見數層奚官試馬圖在申屠侍御家一調馬圖在李士引家並宋 曹霸畫人馬筆墨沉着神采生動余平生凡四見真蹟

宵題 綠衣閣官牵照夜白筆意神采與前三監同趙集賢子見彷彿奇甚其一余所城人馬關紅衣美髯美官牵玉面縣 不求形似所以出聚工之右耳此卷曹華無疑国 云唐人善盡者甚聚而暫韓為之最盡其命意高古 一余所城人馬圖紅本美髯美官牵玉面擊

自有

種氣象非俗人所能知也集賢當代演識也

牧

卷古意勃然有

H 家原

野氣象

取

119

千美詩所謂戲拈禿華 寫舉網後見麒麟出東煙者余 **掌假畫馬松石** 更佳世不多見其

维法磊落揮霍

振動

往族 枚 紅鶇沒背驗馬閥筆力勁健發尾可數如顏會公書 《鮮于伯機見之驚 繁累日 皆賦詩日 渥注產馬如東

斡鈴 龍章假盘馬如混松奇文也惜不成章而 初師陳問後師曹騎鳌馬得骨肉停句法遂與曹

余當見其人馬剛在錢塘王氏二美官引連錢驗燕支 只見一老朱本白帽八騎張鄰立明馬四騎被辞如 馳争先及盗貨游人物名臻其妙至干傳染色入 縑

並

中乃李伯時舊歲在京師見明皇試馬圖調馬圖

公麟伯時畫馬專師之亦可謂優入聖域者也 俠國照夜日粉本上有幹自書內供奉韓幹照夜白粉本 十字要之唐人務馬雖多如門章韓将其最著者後 王 世本

者也不惟禮牛至丁川原樹石牧子樵重 戴高再遊牛為韓行公視落客專師法于韓而青出 凡七見真蹟一在楊 問皆合作也古人 明土人家一牛引狼奇甚又見三 云牛奋非文房清玩 州 川徳川家二牛相關毛骨悚然 二中國沒水 亦名殊其妙余 若共 十回網 湔 湖

陸牛圖是其所具或為利其餘緒有名干世蓝人物不改 而斗獨過之也 |韓晉公滉靈人物及牛馬圖當見 战圖醉客圖鼓腹圓醉學 土圖及斗圖數本人物 其田家移居園 源流值 村童遊

水師李昇獨師薛稷龍水師孫位至干花竹翎毛起出 唐人花鳥邊鸞 最為 雕樂大抵精子設色濃艷如生其他 主之余見其照夜白人馬關筆法 陳陽開元中人畫 盡者雖多互有得失歷五代而得黃茶資集諸家之善國 老之可有名者惟江南徐熙即悉趣為總差雄木 人物得名明皇幸尚作金橋圖 鄉潤不在曹韓 之下 物為

得家學希之下有馬希雅亦住多作頭筆軟針是效其本 施丹粉生意勃然黃之千居實居家熙之孫樂嗣崇矩 妙亦造化非世之強工所可及也熙監花落筆頗 重中

染為工求其骨法氣韻稍劣又如縣昌前邱塵餘葛守日 猿多游山林窥猿於禽鳥之樂圖其天趣若趙昌惟以 华重光審法後有長沙易元吉作花華角魚畜尤長于

唐之邊鸞宋之徐黃為古今規式所謂前無古人後無 **引遲乙僧外** 國 作佛像 甚住用 色沉著 堆起網

在白艾宣丁既之徒皆得緒餘以成一

家婴之花鳥

楊庭光學吳生行筆甚細而不弱藍佛像多在山林中 隱指平生儿四見其真蹟要不在千盧楞伽之下

一臻妙

裴寬善畫小馬宣和所藏一卷余智見 之作 山水間小

数蕭散閒適錐過甚開雅真市作 也

張操松石清潤可愛不生當見四本並佳後得山遠琴 圖趙子昂欲得不與題云張琛松人間最少此卷幽深

遠如行山陰道中誠實繪也

翟琰師吳生筆法不及惟得傅色之法當見孔 雀明

周古言盡在助之下女矩之上有夜游圖傳予世張

皆合作證婦人以朱軍耳根以此為別魔者不可不 仕女人物尤長于嬰兒不在問助之右平住凡見十餘 郑

快甚有應度今日思之始知為確盡再不可見也 王洽發墨或山水烟雲慘淡脫去錐墨町畦余少年

見

湯子昇盡人物極妙江南人家有軒較錯鑑閱與奇 盧鴻一點傳世不多余見世人夢其草堂圖筆意位置者 物也

氣樂人真蹟可知其妙 址

范長器解道圖會見二本幹立朝**等** 法緊實可

子 117-681

北

見孫位水宮岡魚龍出沒干海濟神鬼變滅于雲漢魔之 到人盡山水人物皆以孫位為師龍水尤位所長者世事 孫位造水張南本畫火水火無情之物二公深得其理書

乘原然真傑作也

唐無名人盡至多要皆遂而知其為唐人别有 種氣

非朱人所可比者也

荆治山水為唐宋之冠關保者師之治自號洪谷子作山

水缺為范竟雖之祖

陸混畫人物極工元草畫史稱為庶人章余當從同里 **氏見之指法甚鄉而有为又有解厄天官像等個皆知**

听顾董是查自有二種紙者為上

五代左禮與韓則同名整佛像人妙曾見盡十八身小羅

斯元天與爛熳平淡多姿店無此品在畢宏上此米元章關企霧鎖關山國差嫩是早年真職在京師人家 漢坐嚴中筆意甚勁不在韓則之下

議論唐盡山水至宋始備如元又在諸公之上樹石幽鶥 ¥ 街清深早年黎頭颇多慕年一洗舊習余于秘府見春

龍起整圖孔子哭處邱子圖春山圖溪岸園秋山圖及寶 石二帙子人間約見二十餘本皆其不生得意合作元之

後有鍾陵僧巨然與劉道士劉與巨然同時茲亦同

則以 之體至米氏文千用其遺法別出新意自成 道士在右巨然以俗在左以此為別耳要皆各得 **家然得**

之正傳者已然為最也

並元山水有二種一樣水墨樂頭疎林遠樹平速一 石作麻皮练一樣着色皴紋甚少用色濃古人人物多風 侏

紅青衣人面亦用紅粉者二種皆可為住作也

法如此至盡仕女則無煎筆 周文矩出人物宗周助但多頭單筆是學其主李重光事

李後主命周文矩職弘中圖雄熙載夜宴圖余見周 京師以中華與周華城稍果有史衛王浩題字

動印錐非女另情玩亦可為活樂之戒耳

徐熙盡花果多在澄心紙上至于畫絹絹文稍發 元章調

唐希雅弟忠祚花亦入妙品在易元古之下若用墨作蘇 徐熙絹如布是也

李昇畫山水肯見之至京師見西嶽降靈圖人物有餘體 勢生動有未城面日者是稿本也上有紹與遊印若無之 針易不能及也 是唐人稿本也

鐵網 珊瑚卷之十二終

子117-682

盡述也 賞見紙上畫一人一 仲元所作當有知者賞念之言 支仲元畫神仙人物多作棋爽之勢筆法師顧陸緊細有 置與所聞甚不遠然自有一種氣韻不可以形似水之也宜和盡譜載唐李漸畫馬筆和氣調今古無傳及見三馬 费不知引為何人福考不出信知馬人能盡者固多不能 力人物清潤不俗每見高宗題作晉六朝高古名筆者多 中心邊一龍頭一左臂雲氣騰湧墨氣如臂大筆蹟圓動 沉着如印一鳞如二尺盤大不知當時用何筆如此峻影 唐畫龍圖在浙泉錢氏家锅十二幅作一帖其高下稱品 週子要知是唐人無疑也 鐵網珊瑚卷之十三 千月與越王大書日威應而兩神龍并書事蹟舊題作 支仲元 王弘 又 **骶評著** 騎甚住後題承後年月日太原王弘 明太僕少卿吳郡都穆

周文矩

唇人畫李八百妹

黃庭經國會于司德川家見

夜有不悅之意僧物果難取哉 如此又山西童藻跋云對榻一倍斬色可将旁立一個亦 袖子當度瑟縮其意必欲得之皆是妙處盡必貴古其說 不能比邱塵柄指掌非盛稱蘭亭之美則力解以無蕭君 **販云此盡能用硃砂石粉而筆力雄健** 意口目可見後有米元賦畢少重諸公跋少董畢長史也 顧德謙蕭翼賺蘭亭圖在宜典岳氏作老僧自預所藏之 种應接不暇並意數尺敗素亦能有如是耶 歇烘銷之意而幽深古潤使人神情爽朗古人行山陰道 試筆圖在錢塘民家一僧攘臂揮拳旁觀數十人吞蹙魔 中目視指爪情意疑好知其有所思也又見文矩畫高位 **噴之態如開其聲真奇筆也** 以飾為工余省見收宮女圖文矩筆也置玉笛子腰間帶 仕女之工在干得其蜀阁之態唐周 文矩下及蘇漢臣雖皆得其妙在不施朱傅粉鏤金佩玉 元夏山圖今在史崇文家天真爛熳拍塞滿軸不為虛 顧德謙 董元 助張萱五代杜齊周 本朝諸人皆所

一本 一本 一本 一本 一本 一本 一本 一本 一本 一本
--

一	自號烟波子	班 牛得名于唐曾見渡水牛一卷 甚平 當在或滿之下	張符	有八分書羽士與歸真筆舊藏而仲山家今不知在何處	五代人盘甚妙當見收牛圖大幅遠山清潤人牛閉適後	属歸真	風雨圖尤佳	陸江南人靈捕魚圖大抵宗王右还無媚過之又見溪山	陸瑾	加集文以取重不知反界畫也		南手又見濯馬圖亦俗於悟夜塵馬是無名人華	和題印又曾見浓塵圖後有篆文日金俊都歷極妙	查馬甚俗會見人馬國不過工人所為殊無古意上	郝澄	盡以傳授故與齊名古人用心獨苦如此	姓名受備于郭經年得其華意求去再拜陳所以	郭乾暉畫鷹鳥得名于時鍾隱亦負重名自謂不及乃夢	郭乾暉 鍾隱	僧貫休善盡羅漢係多不類客貌甚俗	
---	-------	---------------------------------	----	------------------------	------------------------	------------	-------	------------------------	----	--------------	--	---------------------	----------------------	----------------------	----	------------------	---------------------	------------------------	--------	-----------------	--

曹仲玄

目別為一家在支仲元下 觀音像未見大抵曹師吳生不得其法晚自作細筆歌以 畫三官及五方如來像余會見之間江南伍氏家有白衣

孫曼卿

1

畫松石問禪圖在錢塘人家一 作問答尊禮意筆法精妙古稱為孫吳生名不虛傳也 傳古 松清潤 僧甚閑 雅

畫龍體勢勝董羽作水甚不速僕生平于龍畫最多留心 兼公之鎮不可復見秘閣曹弗與龍首于傳見之非

信繇吳道子輩所作不傳于世唐盡會見錢氏所藏十

三本大抵得蜿蜒升降之態而尤未免拘于雲法且看過 幅絹素作一首一臂五代傳古龍約看十五六本首收過

化出沒必流于戲則于盡法甚虧拘于養法者則又乏數 圖要滋神發龍圖要試變化故畫龍馬最難盖一主干學 化之意故能避尤難董羽專門之學亦不拘于形似元章

儲本儒家者流畫龍深得變化之意發墨成雲吸水成 本皆清奇可愛元之長政不在是姑母不論近世陳客及 醉餘大叫脫巾濡墨信手塗抹然後以 筆成之升者降

云董羽能似魚傳古龍似蜈蚣真知言改皆見蓮元龍

俯而 躍霧戰沙出水者以珠為嚴而争者或全體發見或 首隱躍而不可名狀者皆不經意而得其神妙量胸患 欲噓者怒而視者踞而爪石者相向者相關者乗

自有得于天者 渊

使人徒起換腳之思獨文臣劉案畫水中魚雖持藥水 五 代袁帳宋徐白善養龍魚及觀其蹟不過刀几間物 劉宋

及歌落英深得詩人之意

運能

僧運能五代人 宋畫 善畫佛像

稱賞之 **仗圖作五方帝君部從服御眉目顧粉**

宋之吳人也盡人物行筆如流水神采活動當見朝

如生前輩

武宗元

李成

營邱李成世業儒胸灰磊落有大志寓意于山水凡 變滅水石幽閒平遠險易之形風 雨啊寅之態其不曲

煙黑

觀之活動至于綠尾性情廻播游泳皆得其妙平生當 其畫正見落花游魚圖紅桃一

枝飛花數片一赤鯉魚

势不可逼利不可到宣傳世者不多宣和御府所藏一百平只見二本至欲作無李論蓋成平生所盡脈自娱耳至其妙議者以為古今第一傳世者雖多其者極少元章也

得其遺意亦著各一世郭熙其弟子中之最著者也 氣則霄壤之分也宋復古李公年王銑陳用志皆宗師之九十五卷真偽果能辨那翟院深臨摹彷佛風真若論

范 寛

指新縣落準雄偉老硬與得山之骨法宋畫家山水縣縣民而獎日與其師人不若師指造化乃脫舊智福觀奈縣

法寬尤長字山見之使人深察其弟子黃像王紀與南訓氣李成得體貌范寬得骨法故三家照耀古今為百代飯唐世者李成范寬產元三人而已書評之董元得山之被

意麻及其雪山遇得意處後深未易斷也

然背失之工紀失之似商失之拙各得其一

體冶像王刻

郭熙

畫山口奈山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明净而郭熙汾陽人學李成善得烟雲出改峰稱隱顯之態實驗

真蹟約五十本 絕佳者不過一二十軸而已然山頂地如桃冬山條淡而如睡觀其議論可知其盡也僕平生見

除學者荷失其意竟成區,薄無雲深林容之態後世樓

賢願諒皆學之

許道率

中年成名稍自檢來至細微處殆入妙理傳世甚多住本初賣樂長安市中盡山水以雜聚故早年設俗恐太甚至

極少峰頭直皴而不是其得意筆也

王洗

京東題主就被者不可不察也然 余能望而知之 軍不令不古自成一家內臣馬瓊蘇其華墨聯做飢頭屬 字晉鄉學李成山水清潤可愛又作著色山水師唐李般

李伯昕

為着色獨發心紙為之惟鄉琴古莊用編書着色筆法如彩畫人物第一時師吳生照映前古者也實馬師韓幹不

阿伯時彷彿胤真至南渡吳與僧先隆亦師伯時但人物雲行水流行起何作天王佛像全法吳生宋人裔仲常事

有二絕何亦老筆所書甚住又見拳韓幹三馬神敬突出為古字亦老成余容見徐神翁像筆法草草神氣炯然上多作出水紋稍之神氣若畫馬全不能也伯將整年作

王淵

鎌素今在杭州人家使韓復生恐亦不能過也

題印甚佳 選 士元筆可以皂隸目之議論相反者每如此 忠恕凡所下筆皆極精微却于宫室叙論中貶之云如王 稱其兼有諸家之妙人物節周防山水師關全屋宇節郭 **警查山水屋宇宣和查譜止于山水部收山閣圖一** 山水錐工不免有畫人之習無深厚高古之風 多耐妙不俗大抵與武宗元相上下而神彩勝之宗元朝 帝朝元人物仙仗背項相倚大抵如寫草書然 能世其學過文遠甚凡世間星象天神藥王等像傳流 元仙仗圖昔藏張君錫家今歸杭人崔氏儘一疋網作 長沙人工盡人物尤長于天神星象用筆純熟其子洞法 畫戲筆人物惟面部手足用畫法衣紋魔筆成之 山水多作江南景風致不俗杭人收秋涉蹈上有宣和 在世元 趙幹 高克明 武岳 石恪 一奇物 卷至

> 盡佛像神仙山水華法雖佳不免近俗若入細者固勝 元吉徐熙後一人而已畫花鳥如生人但以律猿名

查人物古拙無神氣

燕文貴

作山水細碎清潤可愛然取其骨氣無有也

裴文烷

工畫牛有聲然形似有之古意不足

孫太古

湍流激注飛濤走雪聽之似覺有聲筆法甚老黄荃殊不 畫湖灘水石圖在浙右人家雙幅長軸中畫 石高數尺

能過是北

品者歷代帝王能盡者至徽宗可謂盡意當時設盡學諸 性情盡作花鳥山石人物入妙品作墨花墨石間有入神

其妙皆命學人盡孔雀升墩障屏大不稱旨後命餘子次 生試藝如取程文等高下為進身之階故一時枝藝各臻

第呈進有派工盐力亦不得用者乃相與詣闕陳請所謂 然群工遂服其格物之精類此當時軍巫盛時四方貢獻 告日凡孔雀升墩必先左脚卿等所圖俱先右脚驗之信

食異石奇花佳果無虚日徽宗作冊圖寫每 拉板作 一 冊名曰宣和唇覽集累至數百及十餘冊度 板二頁

十五

王齊翰

+

其萬幾之餘安得服至于此要是當時盡院諸人做效其 作特題印之耳然徽宗親作者自可望而識之

椰王

覺稍進但墨粗欠生動耳後作當謹之以此知一 一徽宗第三子也能花鳥克肯聖藝墨花入能品皆見 留心于盡者皆如此也 後題年月日臣某畫進呈徽宗御札其後日覧卿近畫似 時諸

張敦禮

汴梁人善查人物師六朝筆意 聖之為藝甚小至于使人鑒別善惡聲

人觀聽為補益何

神彩如生江南見陳元連鎖樹諫圖其忠義之氣突出緣 **俯于泉工哉敦禮畫人物貴賤美惡容貌可見筆法點**

所受追贈太師詩命是其家藏之物子孫就以詩命附其 素在京師見阮字蠟展圖人物樹石並做願座後有敦禮

後真奇品也

文與可

古齋泥壁屏上倒垂枝上題熙寧二年已酉冬至日巴郡 畫竹真者甚少平生止見五本偽者三十本容見張受益

皆相 文同與可戲墨竒作也後見絹盡三本一 天地間未見者尚多豈與可 日間能作此數 如此題筆品

> 耶然真偽 見自可辨

塗民家雞栖豕牢間有藜竹木石因圖其狀作竹葉紋 竹凡見十四卷大抵寫意不求形似僕會收枯木竹石圖 亦細及在秘监見緣石老檜巨整海松二幅奇怪之甚是 文與可枯竹奇石時出新意僕生平見其調哉州時子 東坡先生文章翰墨照耀干古復能留心 墨戲作 墨竹師

華東青高邁者法入神宣和立書董學雅爲學士

敬宗 追所畫楚山清晚圖大稱首復命書周官篇于 何

宗曆立于屏風後聞之不覺步出縱觀稱賞元章再拜 曹畢擲筆于地大言曰一洗二王 惡體照耀皇宋萬古典

服帝大笑而罷其為棄放類若此作盡善寫古賢像山 索所用端砚因就賜之元章喜拜置諸懷中墨汁冰渡

亦略變其尊人所為成一家法烟雲變滅林泉點級生 其源出董元天真發露怪怪奇奇枯木松石時出新意然 傳世不多其子友仁字元暉能傳家學作山水清致可愛

無窮平生珍重不曾易與人當時程者年有詩云書意 根樹能描像懂山如今身貴重不屑與人間其為世貴

亦能書元章云幼見友知代吾名書碑及年大更無辨門 題数百字全師董元真元順第一品也其弟友知亦善 下許侍即尤愛其小楷云每示簡可使令嗣書謂友知此 如此子平生凡收数卷散失不存今但有一横披纸查上 李景元

見其畫樹木甚拙角鳥佳處多

元章常稱華亭李甲字景元作

翎毛有大越樹木不佳

趙千里 布遠

食文出再常宗室華墨之外者濮王宗漢墨雁河之前 朱宗室如于里希遠皆得丹青之妙如人物小景墨雁

朱廸

学復古師李成精甚士大大中野最佳不在李公年之下

其猶子子房亦得家法

劉涇

字巨濟與元章同為書畫友作枯木有奇思

周怡

查院人宣和末來應事做唐聖 有可觀

准白

澗 **晝**白蘆雁之類錐清致余平生不喜見之獨有 **丈許長二丈許中濃墨作八** 大雁蓋飛鳴宿食之雄 大軸翼

> 上往來不造爲卿校誰能鼓情投三丈云 東坡先生大字題詩云扶桑之繭如甕盎天女織稍雲鐵 云真白之得量

作也

程坦

如人物甚俗城南李氏收鍾馗小妹二 元章時人善雜盡往往見之張受益收松竹幛八幅頗 幅甚惡元章謂

坦能汙茶坊酒肆壁者此誠確論

花光

花光長老以墨暈作梅花如影然別成 有也得此不多僕平生只見四五本子昇學其枝條花 家政所謂寫

馬和之

作人物甚佳行筆熟逸時人目為小吳生更能脫去習俗

留意高古人未易到也 楊補之

盡墨梅甚清絕水仙亦奇自號逃禪老人

揚权雅

趙孟堅子固墨蘭最得其妙其葉如錢花莖亦佳作石其 江右人墨梅甚佳大抵宗補之別出新意水仙蘭亦甚佳 趙孟 堅

子 117-689

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			生意耳等後有王清叔亦畫枯木竹石際做過真但華墨粗惡字宣仲畫枯木叢竹寺石清致不俗本學東坡自號射字宣仲畫枯木叢竹寺石清致不俗本學東坡自號射	下近世收溪僧法常作墨竹龍惡無比皆入妙品水仙為尤高子品專師其石寬者當自知其事華輕拂如飛白狀前人無此作也盡梅竹水仙松枝墨
		1	做近真但筆墨粗惡之格本學東坡自號射澤	無水 其石寛者當自知其高 整梅竹水仙松枝墨戲

平少董	此人為之	學李成畫山水隔摹逼與自作多不住世所傳李成畫	翟院深	小馬飲水吃草樂天趣于其間神駿可愛	有十六小馬岡至京師如見之紙素數十中作山林	又	不能脫其智此卷在京師人家	有墓李將軍海岸圖雖泰昭道法至于	李伯時、	二人摘瓜後有数騎獅至奇蹟也	三駿照夜白馬出楼道飛仙衛年見小橋馬熊不進速	道摘瓜圖符在張受益家今聞在京師某人家盡明王	不復知有人間世奇物也今在永典陳氏又見其臨李昭	有之物色色具備為工甚至觀之令人	室磨幢鼓樂仙姬真宰霄漢雲設禽出龍馬儿天地問野	徽宗自畫夢遊化城圖人物如半小指累数十	朱盘	明太僕少	鐵網珊瑚卷之十四
ind.		世所傳李成畫多		变	寸中作山林十大			邓道法至于筆意水痕林養			橋馬熊不進遠地	从人家畫明王	氏义是其降李昭	起神斯八極之人	龍馬儿天地間底	累数十人城郭冥	ž.	明太僕少鄭吳郡都穆	

金顯宗章宗父也盡墨竹俗惡章宗每題 金人字君談草書能入品盡山水亦佳在王子端之下者 金人楊秘監畫山水 石民膽幽竹枯槎圓武陵劉進甫家 **卉食鳥皆利其妙兒畫臨幕彷彿古人子昂相與講明多** 池州 命人置馬極 人胸次不在元章之下也 金人王庭筠字子端盤山木枯木竹石往往見之獨愚姓 所資益故盡不俗宋南渡二百年上人無此手也 江南書工字仰美其先本盡院待詔琳能師古儿 平庄凡有七八本其工級其多信元章之說不妄 能盡山水不在朱希真之下僕當見之故表異以語後於 楊松監 任詢 源 陳琳 盡工作九華秋浦圖元章云甚有清趣師董 惠 工 有可觀情不能數知其 同事師李成 姚 山林秋晚間上 名 上 籤 山水花 元華人 道

持日一 翎毛如中國花草亦佳 常州太平寺佛殿後壁有徐友盡水名清齊貫河沙中 至于纖麗 高麗國遊觀音像甚工其原出于丹尉是人 高昌國畫用全銀箔子及朱墨點點如兩銷酒在根上 雲山桑五冊 骨夕陽沙岸影如山此詩膾炙人口或有盛店風致書 **卉雜師占作卷後必題詩或贊政皆新奇容自查瘦馬** 麓此為不足耳人物亦師曹障當山水師米 元 脚梅菊花 為文能成一家法畫馬崙師曹獨得神骏之意但用學 法既老波瀾起伏得其水势相對活動愈看愈奇兵火器 近世襲聖子先生名開惟陰人身長 **李屋盘**焚 徐友 獎開 盡論 從雲霧降天關空進先朝十二開今日有誰憐聽 一而此 傅干家僕符見之乃平生所鄉盡養亦青 殿歸然獨存豈水能厭之爪 文觀者異之女之妙豈在是哉 八尺碩大美髯讀 伯革志流河

唐差加貨閥其餘亦不能盡別也馬賣下至馬遠夏圭李她李安忠機觀飛精之徒僕子聽買道皆能盡山水策石若盡院諸人得名者若李斟屬實來南渡士人有意盡者如朱敦儒希其畢良史少董正義

义

能名世久得其全者可知也今有看盡者不經師授不敢虚士相傳既久必有過人處故盡之六法得其一二者與古作數者皆有深意運思落筆莫不各有所主况名下與

則在然失對僕十七八歲時便有迂間之意見即一般銀但合其意為住不合其意為不住及問其如何為

言歷說名迹称攻古說始有少悟若不留心不過為聽路不去手貨鑒之士便加護問編借紀錄仿佛成節譯陳於

随形終不能精變也

ノ

顧陸之蹟世不多見唇名手段多吳道子藍家之聖也風人物干盡最為難工蓋物于形似位置則失之神韻氣象

伯時点三級可敬吳生一級得吳生盡二級可易顧惟一映千古至宋李公麟伯時一出逐可與古作者追驅争先顧陸之蹟世不多見唐名千段多吳道千處家之聖也縣

紙其為輕重相懸類如此

叉

一百人以盡得名者必有一科是其所長如唐之鄭度母之古人以盡得名者必有一科是其所長如唐之鄭度母之古人以盡得名者必有一科是其所長如唐之鄭度母之

叉

者不可不知也時間會迎合上意者常見盡數悉處未住而題識甚真與外高宗每複訪至書畫必命米友仁歷定題歐往往有

世人收查必数盛飾以金压不知金玉海路上最前

燈下不可看監醉除酒邊亦不可看並俗客尤不可看書 理可鉴

卷舒不得法最為害物至于前人診子見並必看妄如難

作說與阻碍善價然後已此皆心備不正不可不變 者或為所感已收一物性命與俱妄自稱常人或欲之 名譽不彰若墨賞商何之士固不待說被平常目力未完

叉

所四不可不學也人家子弟不可不學看書盡蓋留心不 錄否則縱墨貨精熟見盡便知如何詰其美惡之由茫 拘于所見繼律古人志哉初學不可不講明要妙觀閱紀 看盐之法不可 無對雖安加議論支吾一時言吐俗認識見短淺為知 丁此則于被所益非 途而取古人命意立迹各有其道量 一端前並名人巨公未有不游遊

此者陳無已詩云老知書董真有益却悔歲月來無多

之可為嗟嘆

古人盡藥謂之粉本前輩多實蓄之盖立草不經意處有 自然之妙宜和所藏粉本多有神妙者朱人已自寶重 叉

又

宋人賞鑒精妙無出于米元章然此公天者極高立論降 不及之後有責伯思長府者出作法帖刊談前攻米公之 有過人處當時劉巨齊薛道祖林子中蘇志東兄弟童母

失僕從而為之辨甚詳作法帖正誤專指長府之過便体

元章復生不易吾言也

叉

俗人論畫不知筆法氣韻之神妙但先指形似 上達之士論盡之神妙便云遠十二時辰個有 人者又一 十二游戲

循環飛動畫婦人則有廻身動頸之異不可枚舉此皆还

謬之說以求奇也

時點人物吳道子後一人而已猶未免于形似之失蓋其 |今之人看盡多取形似不知古人以形似為末即如李伯

妙處在筆法氣韻神采形似末也東坡先生有詩云論 以形似見與見重降作詩必此詩定知非詩人僕如此

惟得看盡法于此詩至于作詩之法亦由此悟

唐人建卷必用碧綾劍背當時石土于開道上題字自經 又

宣和紹與裝飾遊拆去古迹邈不可得已

鎌入軸如今藏經之狀 唐人背綾多有用紫綾作標首至有紅紋作引首用珊瑚

物藏在天府人間所有不多動為豪勢奪去買似道擅國 宋末士大夫不識盡者多縱得貨鑒之名亦甚苟且盖奇 柄智意收藏當時趣附之徒盡心收訪以縣今往往見其

所有其偽相半豈當時聞見不廣抑似道目力不高

附會致然耶

士人作畫有得意者多再作之如. 李成寒林范寬雪山

就煙江叠嶂之類不可枚舉

不求顏色似前身相馬九方鼻其斯之謂歟 之至清者盡之當以意寫不在形似耳陳去非詩云意思 畫梅謂之寫梅畫竹謂之寫竹畫蘭謂之寫蘭何 · 哉 **善 必**

盡有府主不可使貨勝主謂如山水則山水是主 三雲烟椒

近折算項要停与謂人物是主凡虞者皆隨其高下布景 石入物禽畜樓觀皆是廣且如一尺之山是主凡廣者達

染網上深下淡熏網上黑顏色黯淡槌碎者紋理不應

亂斷惟自然古者稍黑而丹帝自明看畫不必以樣素明

聞為辨

看畫如看美人其風骨須在肌體之外 · 今人看古跡

元章謂好事家與實歷家自是兩等家多資力貪名好勝 先求形似次及傳染次及事實殊非賞鑒之法也

過物收置不過聽聲此名好事若鑒賞則天資高明多閱

傳錄或自能盡或深脆盡意每得 圖終日把玩如對

雄陞色之奉不能奪也

收畫之法道釋為上蓋古人用 工 于此欲覽者生敬慕

> 花草其次畫馬可以閱神駁若仕女番族維精妙非文展 禮之意其次人物可為鑒戒其次山水有無窮之趣其大

所可玩者此元章之論也

在背但取其神妙勿論世代可也只如本朝趙子昂金國 今人 收盡多貴古而賤今且如山水花鳥朱之數 人超越

盡至在朱朝名第亦收置稱賞若以世代遠近不看盡之 王子端宋南渡二百年間無此作元章收晉六朝唐五代

妙否非真知者也

觀盡之法先觀氣韻次觀筆意肯法位置傳染然後形似 此六法也若看山水梅蘭枯木奇石墨花學食

油地 大学の

量高人勝士寄典寫意者愼不可以形似求之先觀! 天立

次觀筆意相對忘筆墨之述方為得趣

今人看盡不知六法開卷便加稱資或人問其妙處則 知所符皆是平昔偶爾看熟或附會 **時不知其** 源深可

都矣

收悉若山水花竹窠石等作掛軸文房舒軸若放實人物

必須得橫卷為住

得其理若實閥不精又不觀紀錄不知其源徒對顧隆名 畫之為物有不言之妙古人 華不過鼠竊金以目寶美知其意味哉 命 意如 此 須有服 辨之心方

以為道即此意也 所以傳世者必有其實古云下士問道大笑之不笑不 之物稍不合所見便目為偽今則不然多開關疑立人之 大凡觀盡未精多難為物此上下通病也僕少年見神妙 近見趙集賢子昂教其子难作界整云諸盡或 王士元趙忠義董元數人而已如衛英高克明抑又次至 權之上 求合其法度准羅此為至難 古人畫諸科各有 觀六朝畫先觀絹素次觀筆法次觀氣韻大概十 人至界數未有不用工合法度者此為至言也 以界盡為易事不知高下低品方則曲直遠近凸凹巧地 世俗論室者必曰盡有二 新意 王維張藻平宏鄭度之堆出深造其理五代荆開又別 八界畫則唐轮無作者歷五代始得郭忠恕一人其他 古人後無來者山水之法始備三家之下亦有入室弟 未易華寫如六朝至唐初點者雖多筆法位置深得古 隨行散步有無窮之妙自非胸有 邱器汪洋如萬頃波 山水之為物窠造化之秀陰陽晦其間 三人終不逮 **加村**人匠氏有不能並其处者兄筆墨規尺運思於 洗前智迫于朱朝華元范宣李成三永鼎立前無 一十科山水 打 頭界畫打底故 雨寒暑朝昏遭存 可杜 中可 枫購

纵網開胡		者一二有御府題印者尤不可信 古畫東移西棳捧補成章此弊自高宗朝莊宗始也
	*	水町信 水野自高宗朝莊宗始也

子 117-695

鐵 網 珊 輣 卷之十五

明大僕少卿吳 郝 都穆

總管大中層陽趙伯仁舉家藏

羊燈一 內有数日南宮羊 錏

古伯彝蓋 色青綠花壁可愛上有把鈕後為人盗 去

叉有 兩期内有数識字 多在底下甚住

义王 美古玉色如此樣的有十餘枚或大或小或有文或無数 馬一高五十有奇雕琢極精作明鳴狀如生玉色

护垣餘髮披腦後橫插一簪衣垂至地不見是色溫

或青或綠長不滿寸蓋人指鄉之物五人高五六十五

馬同人如顧愷之所畫列女圖中人物

之狀宛然如生紅如荔枝白如酥製作精巧通前人馬為子母蛸玉鈎環徑六寸蝌身白頭紅子走母腹上作相歸

諸玉之冠

楊光庭 如來 像思陵題乾卦印 如來衣朱衣坐圓光

内

王右軍司州帖古黃紙書章宗泥金書食明昌七印全 又屏風帕硬黃紙書徽宗泥金書食首尾天水宣和內府

圖 審等印並

元瑜瑞 iù 圖 卷 作 王母冠玉冠乘小直

後女從各就在前導引黎龍者亦二醫至如重甚可卷風

作大池即瑶池也

坐或云右坐者上元夫人也盡極精級而有院體前後軍 作穆王坐金殿據金椅 而王母與一般冠婦人鼎峙而

政七印在陵恩宜和盡語三卷今止二 卷

又梅竹雪雀圖一明昌七印

如清爽經細竹片內有識字云大獨皇帝賜撫州溥山縣 西域只染一片長二尺餘高止二十半即今西番字葉為

今世盡一作經漢誦貝葉經像多手持甚器可笑 古墨潘衡墨一巴斯止有潘衡二字約重四兩皆有金

宣和雙龍一 **笏題順慶殿殿名未密當攷**

劉士元一笏題云緣熙殿乙未星砂胡光列星年 笏

郭熙一笏上超緝熙殿郭忠恕鏡湖方氏劉文通各 笏

宣和天水雙龍印有方圖二 樣法書用圓名盡

川方者

明昌 宣 昌中秘其七日明昌御 明昌珍玩其四日明昌御覽其五日御府寶繪其六日鄉 一和明昌二帝題於書用墨名畫用泥金 -15 印其一日御府葫蘆印其二日禁玉秘珍其三日 府

氽家舊衛

為政質師憲物也 之至誠可以動天地此卷見之丞相益國公局必大千五 雖若古拙而首尾端謹如一豈像其平生行止耶史稱公 司馬文正公手錄寫鄰公使北日 抄一 卷其長五尺字

祝君禪永昌收

廣目深眉螺髮大耳耳垂二大金環螺髮而髮頂有肉 趙千里釋迎佛行像一下有細字云臣伯駒奉旨盡其 左眉放光 一道衣紋腹腿隱隱可見筆法極佳宛然西

E

端研一 老舊坑下嚴子子孫係其永寶用沼貯水不獨其樣如此 王女張高宗紹與中華慶通利此研元買秋報物也 一背有墨紋皆成細花面鐫篆字兩行云王次張

山居太史楊瑀所藏

古王天禄長一尺條背起一家身如虎斑瓜牙犀利

製作極精

書十干惟及癸二字合全餘八字皆半腹內作二批五竅 古銅虎行一全體俱存背上篆云某處發兵待行腹下分

開合之則一全虎也往往在漢虎符者如褚雪嚇及吾種 所收皆是如符牌樣上鑄 一小虎形下云其處發或

> 右或止有一 邊今此全虎形亦異矣

竹龜一乃以老竹片製首尾四足皆他竹外來者叛小

頭倍大可轉動而不可知

負三接碑牌一面兩側首轉動亦是外來之竹首大腰·

奇石子一色青而質粗大如鴉彈形差小扁上有幾塵 不知何故得入雖巧于製作亦罔測之或云鬼工也

又瓊漿石漿水石瑪瑙也二十許乃塊石耳觀之滴水

音像天然如盡或加磨洗精神愈見

內搖之則上下流動

圖書志云張文懿盡疑其故物也

元年七月奉聖自檢入漢王元昌畫臣嚴欺之臣陳净心 余見施家有一手卷錦囊首漢王元昌蘇馬圖上寫 智永石刻千字文九成宮皆金士權所撰

進上有龍鳳印紹與印乾卦印七印餘一不分晓

鮮于伯機有震琴云是許旌陽手植桐作 有黃素黃庭經飄點有仙氣意其楊許舊述蓋人間

寶也於門所陽 之迹宛然經後有楊立部許豫真印 余見其家舊藏

胡應線波紅皮圈足前

有

馬跌足栗

宋徽宗御筆作 壳色 甚奇特

子 117-697

叉脎王雙蝶穿花上有 押印亦真跡也

東坡竹

趙雍家有閻立本作十八學士虞世南房玄齡最佳大字許旌陽斬蛇第三劍盖至寶也今在張伯雨家 **昔漁者于江濱見雷公还一** 小黄蛇擊殺之化為劍背

余家酱藏

林邑進鷄鴉圖蓋唐貞觀時經進太宗以其思歸并己

楊元城家所藏

皆送還國乃間立本與跡也

至建親者官 柯小詩一百二十 對查信詞 极头处理

草草 題今人罕能及後有錢滿王印押整宜和內物也

有珠能轉叉取不出洵係古物誠希世之實也

余見薛立卿示以銷香鼎一兩耳有二龍交蟠宛轉鼎鱼

錦川石長五火餘荒宜和後字門所謂艮岳前河! 色紫碧相間皆成紋理近世罕得今藏戚順玉家

梁也石

洞天清錄集

之屬噫是乃大老姥總督米鹽細務者之為誰謂君子 唐張彦遠問居受用至首城亦問應用而依及聽臨脯

> 是境也関苑瑶池未必是過人鮮知之良可悲也会故 桐鳴玉珮不知身居人世所謂受用清福號有踰此者 鳥篆蝸書奇峰遠水摩娑鐘鼎親見商周端研涌岩泉 羅列布置蒙香居中佳客玉立相映時取古人妙迹以 諸老先生多當法書名墨古琴舊研良有以也明窓邊 吾輩自有樂地悅目初不在色盈耳初不在聲客見前 居三分之二其間問服催幾一分耳見知之而能享用 又百之一二于百一二之中又多以聲色為受用殊不知 用如斯而已平人生 古琴研古鐘鼎而次几十明辨訂是否以即讀於 世間如白駒過隙而風 雨憂愁輕

謬談者然不復發觀者宜自求之開封謝希楊序 壓外之客名曰洞天清錄若香茶紙墨之屬旣讚載 而

古琴辨

之兩傍而近岳處則無之有西與底皆斷者又有梅花的 節相似如蛇腹下紋有納所如髮千百條亦停**夕多在琴**有数等有蛇腹断有紋橫截琴面相去或一寸或二寸節 其紋如梅花此非千餘年不能有也蓋漆器無斷紋而器 獨有之蓋他器用布深琴則不用他器安閉而琴日夜 古琴以斷紋為證琴不歷五百歲不斷愈久則斷愈多斷 **拉所激至歲久相腐而相離破斷紋隱處雖磨礪至再**

雲頭捲而通身如壺紙或以夫子樣周漏皆作竹節形名 横散堅木以承弦而夫子列子樣亦皆肩垂而渦非若為 薄連 烘琴極熱用雪雅激殺之或用小刀刻凿干上錐可按 然央無剣鋒亦易辨古琴惟夫子列子二樣若太古琴或 加光來其紋愈見然真断紋如剑鋒若許偽者則 而狹也惟此二樣乃合古制近世雲和樣于岳之外刻 一段木為之並無爲腰惟加岳亦無焦尾安焦尾處則 纸先來一層于上加灰紙断則有紋或十冬日以猛火 皆非古制又干第四弦下安徽以 川信組

琴材馳驛以聞乞候一年斵之既成獻忠懿一曰洗几

良琴在是矣以刀削之果桐也即路寺竹易之取陽面!

者至天谷宿山寺夜間瀑布縣正在簷外晨起視之瀑布

下棕石處正對

一屋柱

而柱

且向日私念日若是桐木則

青吳錢忠懿王能

琴走

使以康訪為名而實物色良琴使

美日此外國琴光河笑也

竹節樣其異樣一一

陰也如不信但取新舊桐木置水上陽西灣陰必沉雖及 古琴有陰陽材者蓋桐木面陽日心者爲陽不面日者

夏再三不易也更有一點古今琴士所未将言陽材琴且 獨而蘇清晴獨而雨清陰材且清而暮獨晴清而雨獨此

乃靈物與造化同機非他物比

自昔論釋材者日紙號水槽木魚鼓腔敗棺古梁柱榱桶 古琴鄭得過干精金美玉得古材命良工旋製之斯可矣

甚斯而受濕氣太多惟木魚鼓腔是晨夕近鐘鼓爲金聲 然梁柱恐為重物壓損紋理取棺少用桐木紙號木槽悉

人最為良材亦有敵損之思別有擇材往鑒今陳述之

7

喧雜之聲取以制琴安得不與造化同妙以此觀之

金石水聲感入之所處在空曠清幽蕭散之地不開風

桐木既堅而外歷千餘年木被已盡復多得風日吹暴

南渡初流傳至雲川葉夢得藏之此乃擇材之良法大抵 日清絕遂為順代之實後錢氏納土大宗朝二琴俱歸內

之室亦當如是不宜近塵穢婦女喧雜之地也

張皆開元天寶時人去今幾何若得古材使良工留心断之 **今人見琴他沼中有雷紋張越字便以為至寶殊不** 雷張未必過也惟有求其是而已矣 知

或半年方辦合底面必用膠漆如皮紙厚合花置琴度審思之既斷削去則不復可增處造一琴并深必之仍不得促辦槽腹琴面之類每一事畢方給一事 工人供断削之役若繩墨尺十厚浦方圖必善琴高

横厚木于泉下火桌以沒絞縛之依法匪訖僕 (金銅細層或磁器屑薄如連紙候乾極再 月方

解底

灰必雜以

為漆所碍其窒塞可知派氏至今寶之尤可笑令人或 琴材短不及式自岳之外别用桐木接之亦不可也 **每常低下琴無異此何益哉木不成段則其聲必不** 用二三十小桐木片以膠漆淡成之名曰百衲彈之則 范連州自能斲琴今有一 諸琴其佛城宜擇其善者來用之別南有范氏曾守土 也准繩墨以足聲尤宜留意豈俗工所能哉若制作之 面上糙溶值取遮灰光漆糙底灰漆差厚無害又 然色歷年既久漆光退盡惟黯黯如海舶所貨島木 次面 灰 用極細骨灰如傳連 琴在祁彦質泰政家其琴面 紙上 次並 月方

亦以

文理條條如絲綿之密條達不邪曲者此十分之良材也

|招不入為奇其掐得入者粗疎柔脆多是花桐!

用作漆器胎

素者非梧

桐

也令人多用之桐木年久木

畢文簡公張越琴于池沼間以指探之果如此古之愛 閉不直達核聲有所假而不散意論琴腹壓深也余當見 起分聲有關閉飲取其而底如克相台而池沼之唇又照 弦微令有唇餘處悉途之正如銅錢之背穿眼處有弦風 腹有妙計干琴底悉雀微弦如仰天蓋調干龍池風沼之 切不可以金玉象犀為飾多海盗併為琴害矣雷張製樓 **釐若柄小而以紙用之琴聲必泛岳彩焦尾亦宜此三** 如鐵切忌尖與凹足之柄與琴之鑿必大小相當無差盡 李足官用最心黃楊或烏木蓋取其堅實足之下須今至

清效放其子孫威之塚間或有用石里者復出而為世間 4

蒸之以去濕氣一蒸不透再多蒸於風日處挂眼經月點 多是聲音閣悄然蓋以受土氣多濕氣勝耳法當以大

則復於

獻之御府為巨瑞所沮日此遊墓中物豈宜進御遂給還娶女浦江一士大夫家發地得一琴長大有節紋紹典聞 其家至今寶之雖辭帶獨而以作廣陵等大曲彈愈久而

摩方出琴 面若用前蒸暴法當無比矣 南昌一士人家有古琴面上有三穿孔然皆不 當弦不得

焚香惟 聲號曰玲瓏玉有達官以千鄉市之 双 香清而烟少若濃撲男大收住與當用水

> 苯总用龍 延為棒凡見女態

一彈 拳對花惟岩桂江梅菜莉茶藤 廣葡等花香 而色不識

者力妙若妖紅艷紫非所宜也

何異但 夜深人静明月當軒香藥水沉曲彈古調此與義皇上人 須在 更後三更前蓋初更人未寂三更則人像

| 欲服矢

彈琴 無獨獨未必能無觀者聽者彈者心不 要此與觀

何異非君子之事也

满流瀑布凡水之有聲處皆不宜彈惟登解池沼近在 恩政在竹林松下雅宜對之撒風魔然遊魚田聽其

姓矣

横琴勝下時一小操然須指許熟方可為此 春秋二候氣清而和人亦中夜多醒月色臨窓披衣跌坐

琴微古人所以不用金玉而贵蚌徽者盖蚌有光采得月

若金玉則否矣令人少知此理然當用海中産珠蚌他處 光相則則愈於發了然分明此正為對月及膝上横琴設

無甚光承

有道之人彈琴琴不清亦清俗人 ,彈琴不濁亦 洞

而現城

人女子娼優下暖手

梭狐

作維揚樣案脚

不碍人膝連面高二尺八寸可

原子的則聲遊出若高堂太厦則率散小閱密室到號本 一三加灰漆亦令厚門足令北更平不假站板則與石案無 是一試以按較琴聲便可見琴枝上切不可置香爐整 之尤妙又見令人作琴桌僅客一琴須寫可容四琴長 是之一試以按較琴聲便可見琴枝上切不可置香爐整 之尤妙又見令人作琴桌僅客一琴須寫可容四琴長 是之一試以按較琴聲便可見琴枝上切不可置香爐整 之尤妙又見令人作琴桌僅客一琴須寫可容四琴長 是一試以按較琴聲便可見琴枝上切不可置香爐整 不宜虛最宜于重樓之下蓋上有樓板則整不散其下處 不宜虛最宜于重樓之下蓋上有樓板則整不散其下處 不宜虛最宜于重樓之下蓋上有樓板則整不散其下處

板壁背後負之則

不損然板須累不可宽

戦調刑が長さ十五冬			舍	弄琴正午炎熱非惟	未彈琴先出手手高	陽琴鼓之聲更清徹陰材則不然	第下彈琴而聲不 泛蓋陽材也若
				琴正午炎熱非惟汗汗天氣太燥亦難為弦若陰凉	彈琴先出手手潭能賦於損聲夏月尤甚早晚差京	陰材則不然	鐘鳴
_	-			為弦若陰京無	甚早晚差凉宜		雞唱霜清月皎以

子 117-702

鐵網 玔 湖卷之十六

逄 澤湯允談手識

太 僕少卿 吳郡 都

穆

古硯辨

世人 用端溪至南唐李主時端溪舊坑已弱故 論研者日多用敵石蓋不知 有端殊 不得已而取其 不 知歴代

有

別開一

坑下岩川

下三岩不 次歙乃端之次其失一也近時好事者作研譜惟 知下岩惟有舊坑無新坑上中二岩則皆有舊 分上中

新坑干歙亦然其失二也世之論端溪者惟貴紫色而 下岩舊坑惟有漆黑青花二種初未省紫無它未食

古研其失三也余慮世壁 一士大夫家有 穿孔亦

强令已轉他處

石皆不及端欲或強為之硯寧不羞見子墨客卿乎具 實耳塞而無心實故述古研辨惟說端數而不 他及蓋

說非老子用硯者其熟知之

聲有眼中有電或六七眼相連排星斗異形石居水底須 **端溪下岩舊玩卵石黑如漆潤如** Æ 和之無 뢌 ·磨墨· 亦

府唐時已難得至慶曆間坑竭下岩舊坑又 方得材色青黑細如玉有花點如節頭大其點別是頭

青瑩與砚

質不同唐吳淑硯賦所

謂點

滴青花是也

玩业

粗燥淡青色雏

金

星滿面

然礪墨退筆

大服水设盡深數大篝火下垂深入穴中方得之此品 種卵石去

絡扣之無聲磨墨亦無聲久用鋒鋩不退不假磨確

豆粒純綠色而無量或有綠條紋或白條紋如綠蓋

者為眼橫而長者為係紋此種亦是卵石外有黃錦

端溪中岩舊坑石色紫如

(新嫩肝

紃

潤如玉有眼

ノト

鏧

坑取之亦竭而中岩新坑色淡紫眼如傩雒眼 大重

像有軽石有枯潤潤錐難得然久用則鋒鋩退乏必假! 緊小其職 確今此品 如人狀石老者扣之有壁嫩者無甚聲磨墨則 難得遂為希肯之實石硯之中見一二耳 世

去

1>

岩已低三等矣 見其希有未管見古研遂目此為下岩舊坑不知此

之瑞然二三寸刷絲每條相去一二分羅紋如羅花紋框 端溪下上岩新舊坑皆色 墨如鋸久用ध筆之光硬大者盈 灰紫而 二尺甚大者三尺 庭燥眼大如雄雞 眼 加

青花子 石令訛為青 花紫石李長 行詩 已訛作紫字其實 退力

未告紫也青點之中或有白點如安排星斗異形水

- 奶户上二品石久用鋒鋩愈出不退鈍不假磨備下岩上 **儿和之無聲磨墨亦無聲此品** 一坑出此二種 石 別無新坑所謂新坑荒元坑已盡 南唐時已難得慶曆間坑

子 117-703

金星新舊坑並粗燥淡青黑色有星處不堪磨墨工人多 側取之置其屋于外謂之銀星墙壁柜墨如鍋人用退更 如鏡面大者為尺 非緣也今萬差亦已取盡如得之不減端漢下岩 漆黑石乃是萬州縣金岩金星石色漆黑細潤如玉隆 用退乏大者盈 |星水濕則見水乾則否發墨如汎油無路久用不退更 尺别有 種黑色人业星者質亞端溪下

發墨不 减端溪下岩然石在臨洮大河深水之底非人力 除端欲二石外惟此河綠石北方最貴重綠如藍潤如玉 **斯致得之為無價之實者舊相傳雖知有就研然智數**

潔石潤而光不受墨堪作低頭耳 視今有綠石 **洮者多是瀑石之表或長沙谷**

荆寒鄂渚之間有國塊黑玉葵正與端溪下岩黑卵石同

而堅鎮過之正堪作

研

足舊坑之上又極堅恐梗事 中有自玉相問甚者潤寸許 若用純黑處為研當在端溪坑岩之次龍 謂之間玉瑪瑙 其白處黑

母同處則了盜母氣反能燥石而又海盜當用佳漆為之 硯 匣不當用五金蓋石乃金之所自出金為不之 錐低匣蓋必令高過寸 方雅觀 然只用琴光素本

> 总用細花犀皮之屬四角須用布令極牢不宜用 其容研而周圍寬三紙作黃絹觀 八小竅容指本以之出砚洗滌耳 光妙令人 丁匣底作外 紗里

青裏深紫而帶紅有極潤細者然以之磨墨則水塞而 品它處石類端溪而非着有一種潔白出九溪黎溪表 舊坊差勝新坑今士大大所藏硯多此

怒快愈用愈光而頑**他如鏡面**問有金線黃脈直截如

會以進

御不

行相問者號紫祖金帶高宗朝戚里 種辰玩州墨石色深思質粗燥或微有小眼點然 八不知往往期為無婚相去天凋矣合端發起

價若反流人自鐫刻者則大雕象或作荷花蓮水波犀 販者多市沅研 龜魚八角六花等樣凝飾異常錐極工巧而材不堪用 爽而歸刻作端溪樣以眩士大夫每時

似紫乾則否細潤如玉發墨如泛油並無野久用不退俸 敬溪龍尾舊坑色淡将 無准如秋 亦辨辰沅砚之一法 水血無紋以水 温少

此亦是卵石故難得大者極不過四五寸多作月視就 或有隱隱白紋成山水墨牛雲月異象水濕則見乾則 也或有純黑如何者東坡最黃重此品今得之亦意 細極猶微遊墨端溪

城端溪下岩然龍尾舊坑縣

と前座大型ニマドと無之新坑色亦青黑無紋而意燥礪墨退華久用則像即、如鲅盤塌蠟矣以此為辨南唐時方開龍尾舊坑倉

延文川系企艮川川系 乏有極大盈三尺者

和紋刷絲金銀問刷絲眉子四品出舊坑者

如甲痰或如蠶大金銀間絲亦細密久用不退鋒磨墨魚黑色紋細而質潤如玉羅真如極細羅刷絲如髮客層不

如得之則貴重不減龍尾 新 坑 所 出 並紋粗而質粗聲無調大者然皆次于龍尾 南唐時開今已無之

留竅或有墨汁流下多汗几条叉或匣底之下作的脚,操且不堅不 堪用人 凡研 匣宜 全 稍寬不

がある。

則否故古人作研多實其跌又加以祈祷正為是也其可人手指以移重研此尤非所宜蓋視實則易發墨鐵

硯屏辨

作研屏與勒鉛了研又刻于屏以表而出之山谷有鳥石古無砚所或鉛研多碼于研之底與側首自東坡山谷始

碑銘屏今在婺州藏鳥一士大夫家用南康軍鳥石蓋島

石堅耐久它在不可用也

洪片處夾堅志云一士夫赴官就道其子婦方懷班精夫

一石所碍翁不信往視之圖潤微如玉良璞也携指玉文颜仆而小産乃翁呼轎夫欲治之大日逗晓不辨道路

召工人問之工具以士大夫姓名對捐以重賞宜取奏成其二以一謝玉工工治作屏因賣端以繳御府惜其無對解作三片靑質白章成山林雲日飛鳥像歷年分明自此

三屏置之玉虛唆

以手模之有凸凹可驗間有自然者亦不甚住不州初陽縣石錐成紋然景繁雜不清遠人多刻畫而成

蜀中有石解開自然似小松形或三五十株行列成徑橫

大非所宜其腔宜點漆并息木不宜用細花學皮之屬之脚高及一二寸許澗尺五六寸許方與蓋小硯相稱若高盡所不及之松止高二寸正堪作研屏屏之式止須連腔

作阮面大如小鉛者亦宜散背尚非名華則不可或用在取名盡極低小者做屏腔亦住犯難得耳古人俱多母素

人墨蹟尤妙

交替作處百白頭黑而衣紅脚復白以之格華奇絕或以俗方可或碾作蛟螭尤住實見一士人家用玉作二小兒華格惟黑白琅玕三種玉可用須鐫刻象山峰聲秀而不

盤蛸形而中空者古人之鎮狐非筆格也

小株珊瑚為之以其有株可以爲格也

靈壁英石自然成山形者可用于石下作 小 漆木座局

寸許奇雅可愛

上水流向下不損 果牙烏木作小案面上穴内竅下如座子洗筆記倒插塞

水滴辨

硯水盂其底內有环和字此必晉人貯水以添研池者也 **介容見長沙同官有小** 銅器形如桶可 容水一 合號右

方人無水滴是起則磨墨汁盈視. 也以供一日用墨畫作

胜猛烈府水人刺有海多晚年先冬南土你北受

天禄蟾蜍之獨口卿小孟者皆古人以之片油點燈令 所以不清故銅器不可用金銀錫 尤洞今所見銀

白玉或雅子玉其色院行若水稍有泥酒及塵汗立見而 誤以為水滴耳止堪作几案玩具

以小杓嵌穴中不無處入當中作滴子則塵必入如無玉 換之此物正堪作水滴上加綠漆荷葉蓋蓋之側作小穴

古鐘鼎舞器辨

器用古小白磁盂貯水亦佳

夏尚忠商尚質周尚文其制器亦然商器質素無文周器 雕築細密此固一定不易之論而夏器獨不然余者見夏

> 翠潤欲滴問有土蝕處或穿或剝並如蝎篆自然若有意 銅器入土千年純青如鋪翠其色午前稍淡午後乗陰 脫則陰成發以其刻費處成四也相嵌今俗說為商歌 獨戈于銅上相嵌以金其細如髮夏器大抵皆然歲久人 云追琢其章金玉共相

整痕則偽也

蝕處則如前令人皆以此二品體輕者為古不知器大 銅器墜水千年則純綠色繁如玉未及千年綠而不登

厚者銅性未盡其重止能城三分之一或减半器小 者銅性為水土蒸尚易盡至有鉤擊破處雖不見翻

其班凸起如上等辰砂入釜以沸湯煮之良久班愈見 而不曾入水土惟流傳人間色紫如褐而有朱砂斑甚者 **毕綠徹骨或其中有一線紅色如开然尚有銅聲傷**

否若偽作者熱摩手心以擦之銅雕觸弱可畏 上等古銅並無腥氣惟上古銅新出土者尚帶 土 一氣久則

者以漆調硃為之易辨也

識文夏用鳥跡築商用虫魚繁周用虫魚大篆春用大

築漢用小案隸書三國用隸書晉宋以來皆用楷書唐 用楷隸三代用陰識謂之偃雲其字凸入也漢以來或

陽識共字凹

| 間有凹者或用

刀刻如鐫碎蓋陰識難

陽識易為陽滿失非三代物也

教居外而凸識居內而凹夏周器有数有識商器無数有 **款識象字以紀功所開銷書鐘鼎然乃花故以陽識古器**

識

古器以必細如髮而白整分晓無纖電模糊識文筆畫宛 古作事必精級工人預四民之列非若後世賤夫之事故

如仰瓦而不深峻大小深淺如一亦明净分曉無鐵毫模

糊比蓋用銅之絕精者

句容器非古物蓋自天實間至南唐後主時干昇州有處

縣置官場以鑄之故其上多有監官花押甚輕的樣

鳳環統此極品也 細可愛要非古器藏外亦微有青色者世所見天實時

偽古銅器其法以水銀雜錫末即今磨鏡藥是也先在新

銅器上擦令白然後以職醋調細硇砂將排筆蘸刷上候

不入水則成純翠色三者並以新布擦之令光瑩其銅腥

如蠟茶色急入新沒水滿浸即成漆色浸稍緩即變色者

為水銀所照并不發露然古銅聲微而清偽銅聲濁而聞

不能逃識者之見

古銅器入土年人受土氣深以之養花花色鮮明如在枝 而謝遲或謝則就概結實陶器入止十年亦然

頭開速

基中明如月循環不斷又有士人家藏十二時辰鐘能應 文正公家有古鏡背具十二時如博恭子每至此時則機 古銅器多能肝異崇人家宜蓄之蓋山精水態之能為果 以歷年多耳三代鐘鼎發器歷年又過之所以能降黑苑

時自鳴非古器之靈異乎

它器有無識者不可遂以為非古但辨其體質飲被顏色 柄長尺四五寸其斗僅可容升合如此則恐非炊具以之 臭味足矣兵書日刁斗以行軍畫炊夕擊今世見古刁山 古人惟鎮鼎船祭器稱功頌德則有識盤盂寓戒則有議

擊則可此物乃漢王奔時鋪成斗服勝家所用無敬計

蓋七以鼎京夫鼎卒難至熱故溫以京冷物 子而加三足子會見之辨其質與色真三代物蓋刁銭皆 爾字書以此為田器不待言而知也鎮斗亦如今有極跳 用有柄銀子宜可炊一人食銀即古之刁部刁字為號字 刻貳師將軍字及其他官號尤表其偽大抵刁斗如世風 有柄故有謂之斗姚無足而鉄有足耳又字書以為温器 一二人食則

余猶及見漢館陶侯鼎可容三升則三代可知矣然近世 用鎮余所見者亦然

所存古鼎或有客一升半升者考其数識則真古物也亦 謂之鼎鼎乃大京之器豈爾耶此蓋古之祭器名曰從奉

配日尊其形有甚小者皆然故小,亦成識日實尊弊 而實非鼎也猶今之食器亦有象性益者凡曰兩日區日 日從則其品不 一蓋以貯已然之物以祭宗廟象鼎之形

博山爐乃漢太子宮所用在爐之倒始于此亦有偽者也 古人宗廟祭器為之爵爐則古之降後稅爐則古之爲 古以蕭艾達神明而不焚香故無香爐今所用香爐皆以 豆香毯則古之衛共等不一或有新衛而象古為之者

餘姚一達官家有古銅盆大如火爐而周圍有十二 《家鄉得古錫盆兩環在腹之下足之上 泵

以物色辨之

港文字所不載或以環低者為古歌器

安追者琢也詩云追琢其章令監家商粉令凸起循謂之 追粉所謂追蠡蓋古銅器欲紋追起處浸滅也趙氏釋奏 馬之聲尚文王之聲以追戲趙岐注以追為鐘鉦于義未

為絕亦非蓋剝蝕也令人亦以器用久而剝蝕者為蠢

及剝蝕處此乃西漢時物入士千年其實並未變信知 面背用水銀即磨鏡樂也鏡色稍昏而不黑並無青綠色道州民干泰陵塚得古鏡背上作沒花四朵極精巧其鏡

劉器有青綠別蝕者非三代時物無此也

或傳崍縣僧舍治地得碑上有永和字又得銅器如今

煙而有蓋蓋上 仰三足如小竹筒 而透上 筒端各有

鶴爐下亦三足別有銅盤承之

怪石辨

亦奇物也其等類有靈壁石英石道石融石川石桂川 石小而起舉多有岩岫雖秀欽安之狀可發 几案觀玩

都石太湖石與其他雜出亦多等令列于後

靈壁石出絲州靈壁縣其石不在山谷深山中加 地乃見

苔或如队牛如蛤螂扣之腔清越如金玉以利刀割之 色如漆間有細白紋如玉然不起峰亦無岩岫佳者如其 不動此必能故香衛閣中有之則香雲於日盤旋不

取其有峰也偽者多以太湖石馬之蓋太湖石亦被在

有白际然利刀剖之則有屑

英州出石如銅鐵聲亦如銅倒懸生岩下以鋸取之故底

可玩愛枯燥者不足貴也 有銀痕大者或七八尺起峰至二三十亦几案奇玩固其

融州有老君洞所出石亦起峰粗燥體脆又甚于道州 撞 道州石亦起峰可愛但石魔又枯燥之甚且體脆不任者 川石奇聳高大可愛然人力雕刻後置急水中

春植之

色枯燥

子 117-708

鐵網 石岫間每於香則烟雲滿岫今在豫章郡山谷家其家 紹典 **連省與**告身同量 生以之供硯滴嘉定間越師以重價得 微有整宜作假山 **置急水中寿撞之久如天成或用烟薰或染之色亦能** 太湖石出平江太湖上人取其材或高一二丈者先雕刻 自然峰巒 **『石實慶府所出色黑多以作博基子或刻作筆架並無** 我小有洞天右石下作一座子座中藏香梅 人家 珊 一士夫家有異石起峰之趾有 玔 卷之十 六終 篋 一穴中有水應湖 去

網珊瑚卷之十七

桂

州石靖江府所出雖出自然而色不佳質粗或有珍雅

者雅宜置之花檻中他無所用也

明太僕少卿吳郡都穆

百翰墨真蹟辨

温問王右軍求側理紙是也南紙用監嫌殺必監若二 真蹟多是會稽監紋竹紙蓋東晋前渡後難得北紙右軍 北 紙用横旋造紙紋必横叉其質鬆而厚謂之側 理 紙根

所用大平如此驗之蘭亭押縫可見

父子多在會稽故也其紙止商一尺許而長尺有半監督

王氏所藏右軍建安站真蹟今在長州士大夫家其帖本 云四月五日歲之報建安監松至胡世將會以此帖勒

豫章其建安靈柩字提起另作一行蓋古人簡帖寫至他 東或尊長者舊處皆如今提公此常禮也余屢見硬者

化問帖乃侍書待詔王著墓勒著小人不學故于古人提 而不提空者此楊乃淳化閣帖限作無疑蓋太宗朝刻存 紙做書亦然今長沙所見建安二字乃與義之報守相連

经處計聯獨之此猶可也至于蟲蝕鼠侵與字之漫滅者

哲不空缺而率強聯之故多不成句智若者多以故紙凌 則見矣古人印章必用上等殊替如古點若色愈久愈其 紙表要俱透若自然舊者其表色故其惡必新微揭視之 汁染舊跡又以墨雜林作為印章令紙開殊不知麼水潭

初未當香脂也

運業而滑故善書者多取以作字令世所有二王真跡或用種黄紙店人用作畫紙染以黃葉収其辟茲以其紙加漿

硬黄紙皆唐人做書非真時

後織以獄事而擇其尤者華郡齋族書師丁泉內處致住齊公之後寓居永嘉後有郡守問其家有每公真蹟一

一居武夷之下以群妓相随一夕暴雨洪水發漂所居鄉一一年上有里面半其力幸者君源俊老師丁泉時順報

朱朝中名賢書惟蔡甫陽蘇許公易簡蘇東坡黃山谷養助其人暴尸溪上箧不知所往

子美秦淮海李龍眠米南宮吳隸塘傅朋丘逸老背地

咄咄逼賴看公山谷乃縣腕書深得蘭亭丰韻然行不及古人前陽典重有法度許公無愧法度 東坡草聖得意

史淮 官事學鍾王小楷麥娟道勁可愛龍服于規矩中時與草不及行子美乃許公之孫自有家法草聖可亞張良

見認逸有晉人風度南宮本學顏目成一家於側掠擊趣

循占法度無一筆妄作練塘深入大令之室時作鍾體節

老殆飲數麦懷素或謂過之

古今石刻辨

青天猶隱隱見紙白處也凡北碑皆然且不用油蠟可見北紙橫藻其質鬆而厚不堪滲墨以墨拂之如薄雲之遇

烟故色純黑且有油蠟可辨碑 人欲辨墨色皆做此北墨多用松烟故色青黑更經 杰潤則愈青矣南墨

用油

被宗御府所儲書其前必有御筆金書小楷標題後有軍人 大作作無具上才河東下 勢不 之後 势量在告债止

帖乃唐人硬黃做石軍書前有金字御筆云王右軍者後和王瓢御寶淳祐王寅于臨安各合見永嘉一士人藏一

有宣和玉瓢樣御貿

必逐字為之殊不知此論行草者也若楷書此說難用矣令告墨蹟者或云古人真蹟皆華勢相聯局後世質作者

古人真蹟字畫雖不聯而意實相聯屬觀其意可

也若退

基就報矣

古人晨起必磨墨汁滿硯池以供一日之用

人筆法其他不然也 草之運筆處雖如絲髮其墨亦濃近世惟吳傅朋深得古去來早再作故研池必大而深真草隸家皆用濃墨至行古人是起於磨墨汁滿硯池以供一日之用用不盡斯

世言紙之精者可支千年今去二王方八百餘年而片無濃墨謂之響楊然圖隱隱猶存其字亦無情乐易見以紙加碑上貼窓戸開以游絲筆就明處圖却字董填以

風何也智改其故意物之奇異者常聚于富貴之家或無無存不獨奇人如唐世善書之跡前三百年年亦希如是

經大盗水火

則整學而失之非治他物散落諸處循

而秘閣反不如絲帖精神乎則此可以觀矣 無存矣今世所見閣帖多乏精神為有終帖以閣本重其 於秘閣故時有銀錠紋前有界行日錄者是也當時用本 右桓 廷珪墨指打揩之不污手力親王率執使相除拜賜 太宗朝搜訪古人墨蹟令王浩於次用枣木板幕刻, 八間罕得當時價已八百貫交至慶曆禁中火災其板 温之敗取法書名盡一夕盡焚所丧幾何良可

比今所見閣帖精神過之舜臣事力單被而自能鶴石 絡州帖二十卷乃潘舜臣用淳化帖重舉而参入別帖歌 **制造物皆编刻無餘所以段數最多或有長尺餘路**

暮至 再废元間 重華下十卷足之幼者復重來上十卷亦足一 臣死二子析而為二長大官錢沒人上十卷千絲州絲 再處元間余官守長沙曾見荷字就家有南渡初都公私二本靖康兵火石並不存金人于百年之間重 一部于是

全 博見其初本 當與舊絲帖順 三 定殿曆八年其石已 金人所慕者天淵矣淖化開帖于照州刻二本謂之潭的 之非得二千将官陌不肯與人乃北紙北獨精婦煩發理 自北方移得舜臣原所刻本未分析的二十卷其家登

失真遠矣

未失者當在舊終帖之次新源帖之上然其釋文間有為 獨二卷略殘缺然杯本既多與失鋒芒令者得初本鋒 劉次莊蘇閣帖于臨江 用 ユ **頗精級且** 石堅个不 曾重

上余常見于長沙西府劉梅家 上蔡臨終帖上十卷錐比綠帖少下十卷而逈出臨江之

武岡軍重東終帖二十卷殊失真且石不堅易失精神 **有武臣守郡嫌其字不精采令工人即舊監再刻謂之**

整理不足觀其释文光好謬然武嗣新類化

所見 稱帖多武岡紙初本且驗其殘缺處可見

武陵帖亦二十卷維取諸帖重華而參以人間未見者 代法帖十 間惟右軍小 卷多武岡初本不扶精系紙類北紙人多以 小字黃庭經最 妙他帖所無也彭州帖亦刻

至長

Æ, 衪

石無

后者紹與初第三

缺永州僧命白重慕東坡稍

遊具有晉人

風度建於金

原本在禁中後置太清機今會稽重蘇本亦不減古絳此 元届中 宗朝奉旨以御府所藏之真蹟重刊于太清樓而参入此 化 秘開 泰聖肯以淳化開帖之外 胩 板雖禁中火災不存 續所得真蹟刻續法此 而真蹟皆藏御府至

本奇蹟甚多其中有關亭帖者是也名曰太清楼帖

查知定畫尤妙兩朝訪遊書多得齊唐舊跡至淳熙間 高宗聖草天成奎文煥發肆筆成書垂法萬世辞皇重

汝帖乃至家鄉道摘諸帖中字奉合為之每卷後有汝州和 慶火災其石不存 者以御府珍儲華勒入石名淳熙秘閣續帖置秘灣獨

蘭亭帖其質汝之縣耳 為王伯思所指點不值一文个會稽又以汝帖頂開閉之

米宣獻公刻賜書堂帖于山陽金鄉首載古鏡鼎識文

祖人注帖詮釋未精今石不存

書花忠宣公戒子弟書是初本許提舉開刻二五帖子 极龍學世彩刻後章法書種種精妙今已重聽後有小

多世所未見但繼以本朝名公書原多大抵令人書自由 江藻勒極情然少詮釋隨江李氏甲方堂帖前有王顏實

作一等耳曹尚書彦約刻星風機帖于南康軍錐以東部 重察而精美不苟並無令人書韓郡王他胄刻羣玉堂縣

所載前代道迹多有未見者後亦多今朝人轉韓取後

秘書省

蘭亭世以定武本為冠目薛珦作帥別刻石易去于

鐫損天流帶石四字以縣人然原本亦

開外三也管弦之益磁字刀銛利如釣四也痛字改奪 一十一也管弘之盛字上下損處若八字小禮形二也是 不模糊五也與威之由由字類申字列序之列其監好 **业觀宇宙一** 行之間界行最肥而直界伸脚十字下出

為定武無疑何以知之今役州本以真定或本重養死 針此其大略也然定武又有肥瘦二本而錯損者乃後

韻竟勝然能逃訟者之堅共與本令不有宜和開就聽 損四字其字極瘦王服伯尤延之争辨如聚訟然瘦本

水宣取入禁中**龍于**唇思殿東壁建炎南渡宗澤遠 新空推動報犯推動不於新之歌歌卷入歌·

地車城而去

高學士紳家已發缺至海字後轉屬趙立之處今重藝 世傳二王帖皆以鎮跡華勒獨樂教論就石書丹其石

後稍有趙立之印予嘉熙與子自衛右回至宜春見日 類蘭亭字形比今世所見重來本幾小一倍此益齊無 士大夫家用北紙北墨無一字殘缺而清勁遭媚!

拓本真希世之寶也

元常力命帖惟此本與潭州本佳他無足取

妙君寺西林題名许絕品也歐陽小字干文在那州 類碑在南方者尚多麻姑檀記吳與石柱記舊本干於

州刺史碑並在北方會稽高續古家有重察字牌咄咄遇所墓誌在東京九成宮碑仲夏蘭若二字帖化度字碑是

食業故意失真。
一個時期的一個亦已之石工人每四萬跡加洗到以為內人人。一旦重於大真余遊滿相歷街潭不会道五郡並無古人今已重於失真余遊滿相歷街潭不会道五郡並無古人今已重於失真余遊滿相歷街潭不会道五郡並無為時間名帖有北本有彭州本然北本為上彭本州大學

新名地南东人民民街山多港汶以外建在水井、

常信惟為官司所接題不敢言亦不敢遷至屋下故意

山陰僧偽作王大令保母墓誌倪胄以千缗市其石予霜露剝蝕良可數也

古人逐矣曹弗與吳道子近世人平循不復見一筆兄頭古為語則僧果偽作业

則當以李成竟竟花果則趙昌王友花竹羽翎則徐思指古人日此顧也此陸也不獨欺人實自欺耳故言也是陸之徒其可得見之哉是故論甚當以目見者為准若養陸之徒其可得見之哉是故論甚當以目見者為准若養古人遠矣曹弗與吳道子近世人耳循不復見一筆光明

李營邱作山水危峰奮起蔚然天成喬木陰翳亦自成學為新妙士大夫家或有收其真蹟者價已千金矣何必要求太古之上耳目之所不及哉以孫太古神怪則石格補大則何尊師周照得此数家足以孫太古神怪則石格補大則何尊師周照得此数家足

一二幅每對之不啻身在千岩萬發中也 折分睫髮坐視之雲烟忽生發江萬里神變百狀子實 軒窓別雅悠然遠眺道路窈窕儼然深居用墨颇**濃而**

北克山水潭原有河朔氣象瑞雪滿山動有千里之

昌之室寫生則未速繼友之後各惟長沙吳澤也徐熙乃 英辨真偽設色如新年遠不逃王友乃昌之上足傳承入越昌折枝甚工花則含烟帶雨笑版迎風果則賦形本

堆而不作图線孔雀鴻鴻艷麗之食動止大有生意 黃基則孟獨之盡師目閱窩貴所作多納園花錦真似粉 南唐處上腹飽經史所作寒蔵荒草水鳥野鬼自得天養

米逼員所作前處妹然風生雕之所作玉虛殿上屏面建在白多川古格作花鳥必先作图線訪利如鐵絲填以

落人間微宗已製得之

韓幹與李杜同時所作馬世

間見一

二長幅上

作街

子 117-713

杆不作馬權并無他物象其神殿不可名狀

伯時惟作水墨不設色其遊游無筆蹟凡有筆跡重圖

皆偽作其于人物面相尤妙

视有未工處范多作楊柳筆原城而牛亦不及屬然二 病節 真花不 長 皆 具人属多作寒林 而 牛 則 遠视如 **近**

近世已無

然衣褶宛轉曲折過千季 孫太古蜀人多川游縣筆作人物而失之軟弱出伯時 石格亦獨人其盡鬼神奇怪筆鋒勁利前無古人後去

帶發能以水墨作騙婦小食之易華

你事師不知何許人周照則熙寧重院孤能作猶太何聽

有士人氣周則有工人態度然生動自然二家皆有不可

及處

古盡多直幅至有盡身長八尺者雙幅亦然橫披始于米

氏父子非古制也

如今煮煉如漿也古新自然被名必有鄉魚口與雪線偽 唐人盡或用傷熟絹為之然止是上傷令組編不**得筆非** 河北網經絡一等放無背面江南網則經祖緯細有背面

古畫色黑或淡墨則積廉所成自有 作者則否或用絹包硬物椎成破處然絹本堅不易辨 種古香可愛者

作者多作黃色而鮮明無魔精此可辨也

古畫軸多作野頂軸小而重今人所用多如熊眼大而古 用些木降其或鳥水象牙他木不用也

樂不肯于絹上作一筆今所見米悲或用絹者皆後人傷 作畫後以目所見日漸事做之遂得天趣其作學成不事 作米氏交子不如此 用筆或以紙節或以蔗滓或以蓮房皆可為點級不用 米南宮多游江湖每上居必擇山水明秀處其利本不

廊江楊無咎補之學歐陽率更楷書殆能逼真以其筆 到到我以之作梅下華便勝花光中仁補之者遊解在

俗氣情其生不過蘇黃諸公令人止以作柳目之竟無品 西人得補之一幅梅價不下百千足又詩節清新無一 之以之壯門戶端平問為偷兒竊去其後車馬頓稀今五 明館作折枝梅子梁上矮屋至今往來士大夫多在

賴之者

現以何其來而求監然成必碎之間有得之者李管印記 郭忠恕石格屬歸與范不思數皆具人人家多数網京等 寬皆士大夫遇其適與則留數章豈能有對散今人或以 孤朝為嫌不足與之言盡矣 室止可三四朝 舰 玩三五 日別易名筆則

清朝皆見風日决不蒸濕又逐次桂之則不令惹塵埃時 場一二家則看之不厭然預護厚子弟或使人加意卷舒 出納之日用馬尾絲棉輕拂盡面切不可用撥拂室中切 出納之日用馬尾絲棉輕拂盡面切不可用撥拂室中切 出納之日用馬尾絲棉輕拂盡面切不可用撥拂室中切 力設障盡之物止宜香爐琴研練料則室中必為熟不宜 勿設障盡之物止宜香爐琴研練料則室中必為熟不宜 有效過夜必入匣恐其所類

盡不脫落不宜數裝褙一裝褙一失精神此次然者墨

法如亦然

古畫稱脆以手指文皆能被損一壞則不可復救又有酒

以呈各方可引客入觀然又有以此後罪丁貴客者有之餘污染食後賦油此皆大成切須片紙先寫此帖枯窓間

買滿之媒切自謹之墨跡法帖亦然若古鐘鼎尤脆爛手所以人家有法若名盡止可将以白娘若以奇品自街越

解之則靡治未元章之言如此

林泉清潤的質量虛橋灣高大相稱山脚往來清明水源入物面跨言語花果迎風幣露來的走跌精神逼真山水

人物如裝塑花果類瓶中所插飛禽走歐但取支毛山來歷分聽有此數端雖不知名然亦定為如子

林泉模糊遮掩屋廬高大不稱橋灣強作斷形山脚不清

楚水源無來歷此數病皆認筆也

郭熙盘于角上有小照字印趙大年永年則有大年某年

姓名于葉下易元吉轉石問王晉鄉家職則有資籍堂方筆記示年某年筆記蕭照以姓名作石故文書崔順之書

寸印米元章有米氏翰墨米氏密定真跡等印或用圓印

後商蘇者國老等印東坡別用一寸長印文日越郡蘇蘇合同印陳簡齋則有無住道人印記蘇武功家則有許國作米芾字如蛟形江南李主所藏則有建業文房之印內

國籍吳傳明則曰延州吳龍和印

石俗作飛鼠張之則鼠不入室何尊師作補則鼠皆遼避

州懷玉山有畫羅漢郡中旱迎請亦雨常有一二身飛還歸吳道子作出水小龍在姑蘇達官家舒之則雲霞生信宮洞于雲州長與成山等寺羅漢壁上作獨楊能走而復

月目之今盡人先命名非士夫也

寺中於復古作瀟湘八景初末智先命名後人以洞庭秋

也果起吳澤敬手今名蜚工絕惟寫形狀情無精神 近世盡手絕無南渡初尚有趙干里 前照本唐李廸李安

香目飽前代奇迹又車轍馬足半天下方可下筆此豈職

者之事哉

太古今人如米元章音哲必能盡善盡必能書其實 能知慈書執筆之法則知名畫無筆迹之說 鋒如錐蠹沙印印泥耳書之藏鋒在乎執筆沉着痛快 盡無策跡非謂其墨淡模糊而無分曉正如善書者藏住 |真如鐵線惟僅白作團線頗得緒餘處至伯時萬不及也 唇虚楞伽筆世人罕見子于道州見所作羅漢十六衣統 古人如孫

取有以生來點睛然非要快要須先圈定目睛與以胀

八物鬼神生動之物全在賭话則有生意宣和盡院工人

齊方成瞳子又不可塊然此妙法也 夾墨于滕黃中以住墨農加一點作膻子然須要參差不 毒

决不能如此則以稱加藍夢臨之墨稍濃則透污原本頓 臨盡者謂以原本還案上于傍設絹素像其筆而作之實工 失精神若以名畫臨摹謂是棄也就人借而不還尤非明

莫能辨此人决非實鑒之精者 **鑒者也米元章就人借名畫輒慕本以還而取其原本人**

如何耳若多用金碧縱極輝煌炫眼 唐小 半將軍始作金碧山水後王晉卿趙大年近日趙千 里皆為之大抵山水初無金碧水墨之分要在心匠布置 略無風韻何

	銭					逸	耳	畫	取
	柳珊瑚					幸孫 大	田是知	心如	取乎兩水墨之為病亦然
	卷之					公古則	李伯	道子	が過ご
	珊瑚卷之十七終				,	相去	時孫	作水	為病
O	於	!				逸華孫太古則相去實天淵矣	耳由是知李伯時孫太古專作游絲猶未盡善李伯時	盡忌如印道干作衣紋或揮霍布置如專某條正避此病	亦然
	 					英	7件游	湿布	
							絲猶	置如	
¥	•						未整業	事業	
	l. 						李伯	玉山瀬	
							時有	此病	

子 117-716

貫体羅漢 胡瓖番騎卓歌佳 郭忠恕飛仙故實界職甚粗山水 巨然溪山岡四人撑一舟甚佳 張符收牛圖 李伯時女孝經伯時自書情不全 王維養達摩像如生 張萱輝琴宮女圖 董元山水 李思訓溪山滿卷皆小景甚奇 智承真草千文示與節度印韓便胄印 吳道子火星 衛賢高士岡上作楚狂接與下作伯繼孟光妙 鐵網珊瑚卷之十八 右各有宣和御題及宣和大觀印曆思東開大印其後 入金章宗忽剪去舊印用明昌御府明昌中秘明昌珍 也順卷竹高麗紙內於後有 玩明昌御覧大印軸得多檀香合成瓷處其久而不飲 齊人周 喬達之黃成號仲山所藏 容手著 明太僕少 大金密園 佳 卿 吳郡 公轉軒收附 都 穆

盖西城俗然此盡纖毫無激恨鎮前物 李唐晉文公復國岡一卷又一卷高宗題并三御置人物 顏魯公馬納帖高宗遊食 人物共十八人飛仙四皆住內亦有者僧手持觸體五艺 重版家 樹石絕類伯時泰常李唐為玩盡忽之乃知名下無虛士 陸探微降雪文殊高宗御題本蘭坡故物後歸悉氏大漢 李思訓江山漁樂剛全章宗題有明昌諸印 震壁石一甚住 一琴名冰清唐開成中郭製建中靖 國修製作斷紋皆非莫知為何石 晉王逸少十七帖與印五級不出戸紙帖 智永與草千文徽宗題有政和宣和 汝窑爐一兆二 常琴可擬葉森子至元後戊寅歲秋見此琴在大御寶曾 石屏 **唇孫過定憲譜負跡上下全徽宗滲金御題有政和宣** 焦達卵敏中所藏 具上 横軸石如黛色林木蓊然如著色元脚其此 喖 盆 甚佳 EP 也

印

見南總管趙伯昂所收古伯參蓋色光樂如漆內有文日 古伯 疑正 如 大青瓜色碧可愛揚伸 謀云余至 順壬申

古伯與不審焦氏曾有謊否欺森幼年見焦公此發正如

前見同當時即無此監

鲜于權伯機所藏

皆古書也天實十年十二月楷書臣胡山前哲字極道事 文思博要帝王 部磨類醬也所引動子慎子戶子

已卷後有史館山甫印川縣紙列館中與掌之人及三 至唐大中年間方日館中雜書棟出是時亦止存一

姓名順卷皆紹聖間人題歐其後如張元長問美成見

一樣月九歲上文思博安一十三百卷太宗貞觀年間部左僕之群紹彭及諸人在內有歷下周子然不知何人也易使

射高士廉特追題徵等十四人取歷代載籍撫其精義至 十年響成即此書也

雲尤古 吳彩醫切散一本其蓋一 仙為廿三先廿 四仙 不可 焼空

府兄侍史此二字其新 單于陣更把兵書仔網看右御史大夫沈傳師詩書寄太 沈傳節書積雪山陰馬過離後更深夜鐵衣寒將軍 破了

> **晋武帝真蹟宣和御府物有唐人跋 梁靖章草月儀一短卷下有希世** 11. FII 及 永典節 度使印

後有陌馬蔡雅斯楊利玉故物也壮丹錦標首嚴然著色 王右軍與桓溫萬湖玄真蹟用繭紙書字輕清不煩右軍

東坡書詞一云東武城南連堤就郊湖初沿今刊本作业 将初溢也 濃蓋宣和法錦也

雑帖二 字甚新 刪 内有劉涇巨濟墨斯 紙 印文日劉巨濟练

逐申一其文日 医定教育之印

作機云太平州有重刻本座鶴銘然不知以何物為

叩之識者

又云孔干腳堂母京兆府本無裂乃住葉蔣今收

也放又曰藍毒犀然唇沒有骨都國必其地所產令人課 **們州绵江書院本係住** 又云骨咄犀乃蛇角也其性至毒而能解毒蓋以毒攻毒 本乃

為骨咄耳葉森干無前展中夏其子必明将骨咄尾 **糖糕點以手模之作岩柱香若摩之無香者為偽也** 玉爐經火不甚住然情有龍文謂是思陵中物 來看即此其花紋如今市所賣糖糕或有白點或有

别

李武 著色山水三幅平平 張茂戲猫仕女圓 **范寬雪景三幅潤景基備** 最又山水一幅號空成然喜其秀潤 押乃兩樣 帖家書內有與王友仁者有與買哥者所謂虎兒是也 **唐人畫三官**佳 李西臺新竹詩後有縣子美跟買秋程故物也 就大印其後歸史衛王府凡如此五十六冊! |米元章帖|十二冊各以其類為冊如手簡家書詩文各分 類開是韓何胄故物中開韓魏公家國地詩各有閱古 明或不分明耳 映之或止近一半或透而不甚分明蓝凡鏡皆透時有分 有二面最後胡承存齋一鏡透影極分明余因歸所有 知幾有詩余亦嘗賦詩其後伯機又得 有透光鏡一 人物 看科問乃李成贵樹石王崇畫人物今止有 畫阮孚蝦屐圖佳 一幅則不可見矣余平生觀李管邱畫當以此幅《 張受益謙號古濟所珍 映則背花俱見凡衰起之花其影皆空昔庭 人物屋宇皆好 面而郝大称 幅共

李景元古木雀缈 先生誤以為封字來森當于圖盡見買氏此印約二十餘 此圖當是長字與其家閱收胡盧印皆美玉爲之周公謹 **鄧隱白描卷十二國圖後有劍南樵客趙昌押字跋云** 使官印上題潭散史易元吉作甚佳 易元古紙上畫子母猿二十餘枚泰氏物前 徽宗橅李昭益摘瓜圆 周昉臨六朝人所盡天官甚佳 周 獨印文不甚細先師吾真亦云言封字者非乃長字也又 袁幟游魚圖高宗題後有賈師憲封字印按封字篆文如 易元吉獨猴擇風圖有東坡題 黄荃獨釣圖山峰刻峭 中與者乃在張伯雨家 邊鸞葵花花心中數蜂如活是楊中點故物 **六是唐時物乃葵印作六寸許匠者錢獻刊銅印子畫** 极桃桃杷 **是大師二後雙幅佳**]去來關二幅三幅云是唐人作盡史載者 、肪揮扇圖高宗題妙 文播所不及光豪延之亦有販賣師邀物也奇甚 |幅云是趙昌作 有尚書儀術 也

幅 乛 足 九九

銅器中最佳者莫如監水四支藻 一代之器多無欺歸之張可與 精 妙 色 如絲 Ŧ

商壶內有

如血點又碧川壺亦住玩楊中垒動有堂故物(細紋大壺頭有雕戈一川宇方壺一遍身皆殊私 雅

兩耳舞爐下連方座四周皆作雙牛文藻也起朱綠文體

葉森按此制非蘇爐當是敦也 大尊彷彿如廉蒴林家者

对鼎一內有效日必且文藻甚佳 其色青綠絲光作樓

剪如絲髮然後團打萬槌乃成自然之花其靶如合色島 箆刀 其鉄皆細花紋云此 乃 用 和剪銀片又以鉄片

木乃西域鷄舌香木也此乃金水總管所造刀也上 鐫錯造字 一川港

王子慶所 藏

趿上 行空處後歸母 字不損木蘭亭 有白 生 驛童道人姜堯章白章處得之儿 九係堂後官廬宗趙家墨花滿 间 ₩. 瓶

蓋宗姓名二字 丽 復歸之俞壽松翁有麥賜堂二販及會稽內司等 後歸蕭千岩之姪另介文後有李秀岩殿 四殿之印又有為楊成儀處廷印印 甚苛

> 趙太加 打鼓揀亭長失去放停公憑乞別給御批不行叉江南投 其子仲肃祭政處見此 **然者三人賜衣服及送西** 古印 覆幸值淺港行李俱淹子周獨持 年九月請給旗號樞客院官只 ľ 蘭亭已在他不足憂也其跋語 F 性命可 最後為 氏 御批二卷其二 ,悦生堂今藏王子庭家後師李叔四家葉森曾干 輕 超子面 至實是保其風致似米老子固葉世以此 所得書甚乗 卷付 本仲川葉世屬他 點檢軍名收管照定來又三萬 御親軍都 押字而不愈名又内前 亦詳載且題八字子卷 此卷立浅水中示從者 舟 夜 指揮使黨進開 줾 至. 滅中 升 山舟

故也以上共五件其二卷御筆批出通還軍頭都虞侯指頭女阿劉稱夫章翰為楊光美打傷御批不行階級有法 邶 使又宣微南院使義成節度使曹彬牛羊司失去驅 機料奏後有鹽鐵度支 戸 部 使 EN 又內前打鼓亭長 Ħ

杖十七放以 問定遠都 人 行姓王 (進馬及 聖古令督捉又發遊差捕十將御 改卷 业 代 志有 州 再 玐 典 止. 洧 為人族使打鼓 界投來四 共四件其三卷析州定襄縣開門 家累無家累且 堂件 雜疑 抄有 人 脫 各 治官差 發遣鉄騎軍分叉內前打 FF 北 衣 没不均御 服等 我种與你作 以 上 寒歸明 批與臂 共三 指 揶

延宗御書封泰山禁音樂批

仁宗飛白便百六枚

府用炭火五六斤煅令炭盡入白個蠶一分甘草二 白並水蛭皂角各一兩去黑皮并子入減瓶內用黃泥麵 英宗舊名宗實監押侍禁私書及齒藥方云生地鼓網集

哲宗御書便面掛水月在手弄花香滿衣中有御 為細末早晚用指的牙堅固并治衂血動描等症 柳

李西臺古篆并行書風后廟碑甚佳鼎馬都尉王晉劇 物也今印文用此一進字蓋字通用又一文口如作置好 可之過也又干一卷中用保母帖中曲水研樣如此面內

多工人

九

作古篆好奇之士也

高宗御書損至二字并御製損至記左僕射沈該己下聯

名親書来在後

李伯時孝經園并書自題云鳳閣舍人楊公雅言孝經乃

以示人為有補元豐八年二月因無其一二億華之 六藝根本百行世訓所重謂龍服山人李公麟能圖其萬

龍袍玉束帶滿金龍軟靴干持為杖 曹元務證太宗御容 小木舒胸幞 頭上插生花六枝本

上下有選字必是天章閣本

H 船上 懒彈九改 بالإ 御書

邊鸞海棠上有紫

山陰圖為襄陽米元章作下用公縣小印甚奇尾用小 小字米老書缝有廢思闊小壓并米印上壓南舒李伯時 李伯時山陰圖許玄度王逸少謝安石支道林四 像並凝

支道林常同遊山陰南唐顧問中遂遭為山陰圖三吳老 紹與小願級尾米元章與伯時就許玄度王逸少謝安石

湖酒有山陰放浪之思元豐壬戊正月二十五日與何益 僧實之夷片傳借伯時率然弄筆隱 九章所說想像作此

如者 神明 頓 過 舊 觀 襄 陽 米 市 詩 云 之本公揮魏季通同觀李宗記王成正月過山陰伯時 幅輕稍三尺

である十人

喚張芝行筆人妙思疎眉映朗目白玉無泥滓堂堂偉且 成行青半塵脫誰將光展人具種神采森然動毫末 *

長想見坦腹姿長沙作山陰道士鶴目龜跌多秀氣右将 軍蕭酒精神一片雲山東太傅落落龍縣兼虎步僚倒支

公館骨季丁有道風

歸希之家宣和六年十二月十八日子楚師正全觀又應 伯時為元章作山陰圖神情邁往令人顧之應接不 服介

|宗御題李伯時盡歸去來辭於絕彭还改書文版其後 李伯時天馬閥生愈飛動有王晉卿蘇子瞻和詩在後 伯時白描 Ŧ 風棚 貢獅 子圖後有威云三名于

尺六寸右一疋元祐二年十二月二十三日于一 院日担溪進照 棟中秦馬好頭亦九歲四 李伯 驥院故于闐國進到鳳頭駿八歲五尺四寸右一 元年四月初 胁 天馬 四日左騏骥院收董瓊進到錦膊驄八歲四 圖 夜白 歌云 疋 尺 元祐元年十二月十六日右職 Æ. 寸一 匹 元肺三年閏月上 天馴堂 Æ 亢

然朝中士大夫多數息伯時久當在臺閣僅為書畫所 山谷跋云余當評伯 余告之日伯時丘經中人聖熟之聲名倘來之軒冕此 然不汲汲也此馬盟裝頗似各友張文曆華的

謨箋題率伯 別科應詔來京師見魯直九友干酌池寺魯直方為張仲 時盡天馬圖魯直謂予曰異哉伯時貌天應

去實古今異事當作数語記之後十四年當柴與癸未余滿川花放筆而馬祖失益神殿精魄皆為伯時筆攝之而

以寫人貶今陵魯直亦降除 與徐靖國宋彦明道伯時盡殺滿川花事云此 江上因

見余日九 後二十年無值卒貶所又七年余将漕二浙當紹興辛 人 當機前言記之無直笑日只少 此 件 罪過

至京不與梁

仲

謨

張

元寬泛舟訪劉延仲子真如

識雜影者也黃唇直書會空青販云余元前與午 時人物 籍徙真州過余 似 南朝清湖中有邊幅者然 瀟湘 卷公所報 厳 以发 帝釋 并戸禮二察印後 黃荃雕撲狐雙 高宗題易元吉猿二有吳越之錢 云三馬同日死 被

寺延仲 年憂忠餘生歸然獨 處出是 圖問卷猝進宛然睛昔拊事念往逾四十 立徬徨事影殆若異身也因詳序

他傳記中景為時韓不敢言即王運原賦韓幹卷亦云傳 仲延便重加裝飾云空青曾行公卷書余按此事不見之 末使後來者 夘 伯 時 段異事亦為直遠意且以玉軸

後皆有乾坤印 紹典印 死魄到

ELI

及吳郡都

深居莊

紙氣方就豈前代亦有此事盡

體之印又郡 猿 卷

· 五九華圖一卷畫秋浦西岸中横大江林木樓

欄細全類燕文黃後有石林二印石林藝文隱居世 半

秦伯和數印秦氏伯和章贈卷有建於陳院之印紹與諸 王宫學朱記宗學之印 御臺六祭之印 建炎御史豪吏 祭

有劉 頦 溪辰翁趿

山水一幅白號李成

掌 以 孔 作 以為吳道子上有 横 子二 肿 開 從 (者凡十二 彩旛居中 其 i. 41 類天官手執 DÝ 火酸 手合 圭

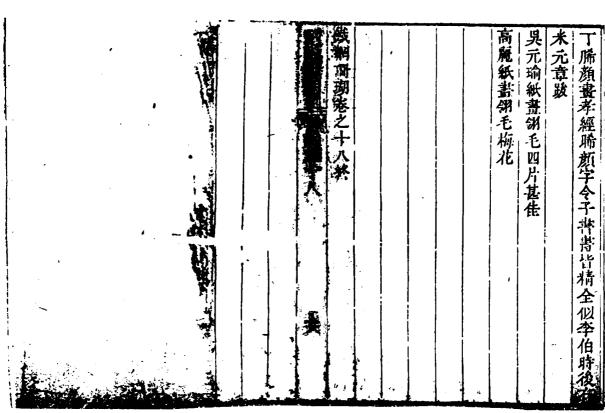
劈細 而乏力

李伯 時草堂 志有 劉 城子諸 FΠ 詑

班殊不可職 真宗數紙其後臣僚奏狀既無街位而亦不書名作員具 太宗尹京時葉打捕榜後有御押及行移書字草草可見 御筆上川内合同印 五代之物荷筒川開封尹印 又御書十餘卷太祖者河陽武林明使身故乞差人充終 **陶弘景香板帖兒東觀餘論** 又杭妓周部詩初杭州营妓周部能詩蘇子容過杭遂 歌之都求脫籍子各即全朝席賦詩有云龍,就在 東坡雲察君談二小詩 **莽村浩古物甚住米老白跋** 思想者回首自梳翎開爺者放雪衣 文多念照照 店劉良縣浩及江南周宗卿部周督部之印成通中吳道 後見越大年水墨盛雁上题令穰二字 文楊補之梅二紙一巡江右楊補之作 時數住籍中諸妓之內有吳楚龍 視二妓詩最佳事報 王介石虎臣所放 一中藏黃有音经然蓋夾鑄也

又張舜花石高宗題云張琛畫 尉遲乙俗坐神佳 王維整孟浩然像昔為趙碧澗山祚後歸越 朱繇立神奇鬼天女奇能之甚雙幅澗 **喜神立像一** 蓋宋秘閣物也 年曹仲元收附 又紙上粉本天王盈尺而位置十 李成風雨岡 資 藥師佛甚住云是吳庄畫 等事御批示付程振令追捕杖斧配丁里封皮用卸前 欽宗一幅係親事官節級徐到收得共處某人聚聚疑及 者照已盡旨 徽宗數幅皆處分中 山仙山又解之。北 雅艺之此查輔表牙魚或衣皆味砂非 瑪瑙函也 云是吳生畫上有尚書省印生 幅 省進呈短奏亦多不急事皆御筆親 一人筆繁不能有到此

那王 題唐人臨六朝人畫七賢 見之 宗子敬嶽灘魚 東州王畫番部行程國前有宣和 王晉卿臨小李將軍山水 文璧與士文觀于張松谷家松谷乃士文泰山故予得 赋并五詩作意音絕誠佳物也至正癸卯正月二十九日 承老自發東山朝陽台海狼庵園平意而寫 在本教 **供施西朝陽岩皆焦山共側有早水堂其後自香港人** 又李建中書総句爲已無聲花己老誰知三月盡頭時本 楊大光力士變相雄偉 范長壽醉道圖至正甲辰文堂是此盡 作數舟閉溪取魚甚佳 觀政和二重明昌七印上作問皇古木全如李成所作的 **范克雪景** 又有尉遲乙斛天王小俊住 王維捕魚國單幅小直幅徽宗題前行雙龍團印後有大 司德用進所藏 御 題又後題云世調



歐陽率更碧紙行許該陳主詩 唇徐浩翰林寺詩真蹟 梁人隔重告等五帖 晉右軍得古帖又快事時睛帖竹真 猪中令小精西外經後有重山於職何古龍畫 處承與汝南公主遠誌後有米老跟皆與歐也 **戴存前務包也** 夢真帖元是陳德翁物佳甚葉凝見去齊所收即此本 長印葉森會見藏存甫持此求告乃南唐椒開錦標首 唐華千文蘭華乃李山房故物有米老印又有李 **邓耐之天錫號北** 楊安式千文 張旭草告真蹟有六一翁最 鐵網 **并且別犯案森帝党北三帖神** 陶隱居小字黃庭外景經 **齊**人周 張與可斯立號網江所 珊瑚卷之十九 去來問又雙牛住 111 扩 旅 珍藏

李成信慰盈嶂山水小幅四軸妙章元綠設色千岩萬羅下有小屋村市中有小人物不類為常所見者今歸莊擊塘矣。 「新定哨問國佳」 「新定哨問國佳」 「新定哨問國佳」 「新定哨問國佳」 「新定哨問國佳」 「新定哨問國佳」 「新元十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	李伯時日福維摩勘書圖有元康二印 李伯時日福維摩勘書圖有元康二印 艾琴高放實火是一軸云是吳生徽宗題 王端人物徽宗題 至就長江遠岫
--	---

周歸 無牛題云 唐辰十月錦溪 泛疎子作 裁為牛二其一高宗題兩月凝紅凡或皆然 杜子褒寶班菩薩并印 虚楞仰如弊如來高宗題乾封紹與印記 胡狼番馬子卷 王齊翰過海犬王手移 **芸荃牡丹一軸後有泰華二** 周文矩編文卷高宗題 顧愷之水開圖園 恭一卷亦佳悉臨張受益 支仲元四老圖恭手卷高宗題妙 時未當自稱為後京蘇可疑也 余觀之前京張軌後京乃呂光正如後族前唇之類在當 **共古上有五小字云後凉徐麟筆監語中未開其名然以** | 院 等 城 段 國 草 中 坐 上 裸 止 者 慎 鼻 手 執 雙 段 仿 有 有 雙 孔 雀 隱 惟 元 是 王 井 西 切 今所謂獅子不同聞近者外國所西、正此類也山水一般 間立本西旅貢獅子圖獅子色黑類熊而猴貌大尾珠鄉 祁一 侍立手持貂尾弁冠盖华所藏者再陳中書五卷将 益恐是唐人盡比張受益者住彼是小幅此是卷子 FIJ 麗

開所得唐卷枝多皆御府故物無非妙品余僅見下 工不足市也 松九鎮守張萬戸所 溅

維渡水僧高宗題

頓

機餘花塩椒無人見半偈流傳豈易知元符三年建安陳

月二十四

日周仲仁百中

神鋒歸妙手當時破散武压

馬蓮層舒養峰

顧德謙孔牛圖尔陵題凡三斗 犢 **水**童 甚前

崔白五雀問皆買民悅生堂物其間 陶鄉來諸色凡三十六種上題金陵的鎮筆 印云賢者而後職

主子才实验完修竹動職

家後歸買秋經今歸子才乃與東坡同作米意極自得 米老自書上清備拜宮即川紙上大書花住舊藤期號

非為很文學例則此必叫屈無家亦有米老書自撰大 禪師第二碑字前絕妙藏之甚久為德生豪奪去惜之

一之應桂亦有之字於此然不及也

雪寶和尚親書詩一卷後有諸公題版雪實詩云有無 是兩頭語話 祖因而不立言本代見孫開戸厮

失真傳承莊難問曹溪路華於惟聞自己禪機峰事被 難遇監透高原始及泉政云道人詩何從果讀老華蜂

自

家能自林間相見事其都銷看剛點花紹聖四年

空何人重出自為工流該萬偶并千誦授龍春風率水東 竟將何用仔細思量不如珍夏~」 知葉落與歸根崇寧二年鶴林居士為祭老子休去學 師錫雪寶份邊又生一孔北邙山下千塚萬塚鬼角追無 高郵徐文. 遺過今傳古傳相見本來而目不能當處法然崇軍奏 太作郭熙開全各一皆買民物項住

水文裁其祖疑是支仲元仲元五代人 4

母及小兒類不知六隱故實何事高宗題詳見**宣和本** 道氏六隱圖一卷着色山水絕類小李將軍所查路山

張蓀所戲名帖

種及高宗臨十七帖內八帖

御府蘭亭類考十冊凡百餘 移 有贩

越人黄千六陽門所謂

易紅 瑪瑙 余家崔白横披楊二幅時不與相易後此物不知歸 一塊徑三寸許攝影之其中有聲汨汨然夜堂

也葉森家舊有水品的

亦如此中空內有藻

許道率山水 郭熙松石二幅粗甚恐非 王端出山佛彼以為孫太古元作湍 超希遠夜景二 **黄居寀海棠折枝** 趙千里大雙幅范蠡两千圓亦恐非是 **朱蘇天王坐條** 黃荃秋山詩意上有唐詩八句 開金山水 像 民 施 担 霜 野 鬼 上 有 大 蟬 邊門五色葵花花心好突出蜂抱花心一如活動真面 也原係楊中齊物个婦張受益 **書題神品上上共畫青地和描三首六臂** 陸探微摩利支天菩薩像徽宗題四角宣和政和印及 |載送元輔家職一水品中有华繁杏一枝命代之寶也者 不足信令是葉森所記水晶的之與始信元輔之藏不 水傾瀉後售魏塘陳家不知存否文盤會讀邵氏開見 尤氏家 藏

敦 商華內久已其質如漆紅黃綠之色皆具文藻絕妙九 郭忠恕飛開賭樹明昌題四角皆有於上有御題 也葉森登公門展見之又一或恐是漢物 冊頁十二冊內趙希遠趙千里共 關仝山水及李思訓巫山神女圖明昌圖印曾入 吳生遇海騎馬天王高宗題原裔仲山家物 運使印安平府印 宋門 拍東吳萬里船之句謂前後蔡京都被有山東 周文矩写李蘭與思陵題原仲山家物 紙上山水一幅極細作范寬又云縣文貴 畫 顧問中出明皇學梧桐一本甚長元喬仲山家物 徐崇嗣花二幅 張松谷家 王晉卿長江遠岫曆色山水前 周昉揮扇仕女圖高宗題上張受益文壁與士文同觀 荆浩山水大幅 冊背精 **皆有欵識大小亦相似乃祭澳物** 廉端甫布寬號鄉林所藏 僧絶妙 TO THE REAL PROPERTY. 帶山水可喜中題杜 栅馬和之一 冊章 買氏

也葉森會見先師否與白所 白玉剛卵四面正方兩邊真字各兩行 朱布真雙鈎力命帖黃庭經 唐人雙钩蘭亭 £ 盂蘭細醬六賦 頹魯公自告刑部尚書語乃紙書不 東坡蒸竹石小壁一 字隸書也非真字未知同否 从氏長漢印 唐人畫觀音像 靈燒立石 錦楷院踏七冊 向蘇林靈璧队石上有刻字并小詩皆向蘇林伯務實 起人披髮張脇而開左手樂鳳右手作引鷹之勢 杯 和葉大院 許獅子仰首口可出水镫人坐獅子背上項作洞可汲 易到或森延祐其中制趙承旨特示蠻人騎獅子高七 一維騾網圖 徐客齊子方所藏 孟二元王廷用物後歸鮮千伯機今以蠻人騎獅不 綗 **培元和當省汗旨軒物也** 修二 收削 卵 可晓大曆十二年 剁如絲髮真古 四面俱有字形

工 及王州馬花押收附并印記 晉卿長江孟崎圖幾二尺後有與東坡唱和詩各二

墨處不光可以研磨真市物也菜森舊有紹與內府馬 一研高一尺廣六十厚二十錐未甚白然整净可愛獨

作竟樣下張字云玉壺長八寸原四寸半厚二寸五色的

潤然磨墨處光研墨亦起

平首其地細花文甚精此必倭人之舊物也 又銅特砚 一共後有 一枚類無樣長一尺其砂池仿作 **擊類須四足以前兩足撫倭人之身其主任 飲人坐其**

難人踏善嫩伯秀所藏

7年本

下至外十字各擬古物甚奇萊森會見先師吾真白收日 龍虎符一半上有篆文六字云其處發兵合同事有種

上下有漢於識字云第一至五背面上作身通垂下有事 長有一尺五寸廣四寸上刻首下平一 面作虎騎在

原滅不可辨利首二邊有字刊年月磨減難辨

精弟子馬虚中出示酷所收話 古錢皆作粉即級錢子上 黃玉一片狀如七首其色樂問滿以為雷斧非葉來有 品住玩如金细天剪像古編鐘鼎奏器內

和清油 清臣所職

> 孫過庭草書千文五色紙書其錢內各有珍字印或謂皮 太宗或謂宋太宗即中唐弘文館印

張旭秋深不審帖上有雙龍團印前後有 宣和政 和 FIT

叉間有蕭子雲出師頌真跡未及見

紹彭跋并三風後人等印义有二印忠恕而行及關西倫紹彭跋并三風後人等印义有二印忠恕而行及關西倫 李伯時白描陽附屬後有所題前跋及書王右丞

父不曉何人印也

又有唐幕蘭亭

高彦敬克恭山房所藏

龙四花

原 医维起

初不甚佳却有米老許及蔡元度章子厚林楠林希

悉用黃絹素書本楊和玉家故物有楊深名印後有周 玩及徐就印保大騎省宣和張學博士及襄陽漫士等印 書省秘報省温杭蘇州觀察使印私印有林希子秘笈 甫王晉卿徐兢諸人題跋官印凡十數內有太原府尹

文忠公必大蕭照隣握等題名

網 珊 瑚卷之十 九終

لمي

子 117-730

亦精 郭元曜祭上細照商宗題乾封印歷下恐有殿字 易元吉羣樣圖高宗御題乾封結與 宣和御盡四幅後各有御題詩一首并宣和小 **蜜碧研山一座無天越不甚佳** 玉碟一亦數十徑腰子樣 玉爵一高寸許滿身文藻把手下有政和二字甚精 十 定葉森于大德十一年以百十五定得之子骨董家 玉匹有足隻耳亦徑尺許色從黃前後碾雨襲發口有 碾法極精乃稳陵內府物在燕得之謝太后價止中統構 范長齊西城圖長三丈餘徽宗御題愈後歸張子有展子 玉花尊一隻約高尺四五徑七十五色錐不甚白然文意 度春遊圖徽宗題一片上几十餘人亦歸張子有 鐵網珊瑚卷之二十 素玉碗一隻亦得五十餘色甚佳碾法尤精 齊人周 楊彦德伯岩號深寫宋藏 香楠木座黑漆光彩等目今亦屬之他人 胡存齋詠所藏 隻民二三徑足刀外來 密謹者 多一个 明太僕少卿吳郡都稅

師心書 岩翠省室陰虚戸者匝披葉帳促雜遊淡陰陰今致之 期仙磴者蓋危磴穹窿回接雲路霰仙彷彿想 結幽冥兮存黃庭江湖散人陳以書 洞玄室秘而出真且古道可廣神可真經秘思分算書 邪者居之則假寐閉吟妄作虚境以盗名歌日處盡 洞玄室者蓋因岩作室即理談玄室乃自然儀如洞天 彈素琴白玉徽兮綠水音聽之情情澹忘心如 以合神可以凝道矣及喧者游之則酣龍永日陰時意 歌日青屋除月碉曲重幽叠邃隱淪蹋草樹鄉客祭 慕琴 庭者蓋 厓巘積陰林 盧叠翠其上錦翠其下深港 所存者八耳今錄于後必盧徵君所賦 魔鴻草堂十志詩林彦祥時臨伯時本遊草堂樾館二 何龍與避秦女便面細如絲髮 **刁光胤腄猫高宗題** 巨然山水二 期仙磴 洞玄室 慕翠庭 在中省其有無學庭神可台道可樂 一雙幅 而精 杉 也 꼐 岩可姐

糊鍊日液還須年家居道士米友仁書 差期仙磴為厓迎瑞草贈山中人好神仙想像聞此飲 飛临迤逦縣修上凌青雲椒抄紫雲乗蘭歌風風 [儒者앟所不見則點之蓋 聚水之酸信矣歌日微雲整上 舞吹伞

滌煩機

條煩酸者蓋窮谷出屋盤石飛積沒清漱果澡性條風 11 幽致可為智者難與俗人言歌曰靈碳盤備分分溜

和此無情於如音同所欲源从祭酒近士聖者 連清淬滌灯磯本仙境仁智歸中有琴徽以五城城場 **鉛漱冷風兮鎮冥墾研苔滋泉味热** 一飲一想系想滅

銷宴凉

輝合雕然若实錦可以監發聖腦的玩忘歸及世士觀之 錦雲宗者蓋激稱機衡碩石龍荷鳴溫昼頂噴着風雷

漂波連珠兮沓峰有潔冥者娟此明漱点葉樂天体 則又日寒泉傷五趾矣歌日水赞衛石散於終若雲鄉於 噴河河苔駿薰草廣線芳線點分瀬浸淡水石掛最其

我心夫何求冷雲庵釋慈賢書

金碧潭

洞靈虚道斯勝矣而世事殺手 金碧潭者蓋水湖若鮮光涌金碧岩花林鹤有功 利害則 未服存之歌日本

> 翠陰陰紅翠相鮮金碧潭漏月洞烟景含幽有人分 碧色百金光麗潤習今淡燥熄泉花暎群然臨 絕炳其炳潔其潔悠悠終古長不滅無所住净紫書 紅的

的 好筑

路有室處處可想或日三伏臺可以會取風之客歸聽 倒景臺者蓋太處南 題天門岩居傑峰如京氣凌倒

之子起逸退與湯傑此其所绝也及世人登之則魄散 越目極心傷矣歌日天門豁靈昼聳傑吃峰今雲俱變

三伏職一睹忽若登崑崙今明汗漫山斧天開倒暴塞

随氣蘇藍埃收敬之子分日獨立雲可服度可吸

學艺世及經堂孫於特

桃烟庭

粉雄留爱静游神之庭是也可以超粉世承常精神及 桃烟庭者益特華秀起於古桃烟秘庭疑編寫如仙食

桃烟庭竦怳形漿視應開大忠誠心盛于浙此礦潔宴 州分含窈实悦教命咨問恣意標鄉兮郡仙會窈冥仙 · 一卷 焉則寥開悅恕懷清心矣歌曰聽夾游皆清獎吐

發心田終仿像今觀雲仙隱祿道人石

、照問書

發級銓美惡也既得之後其中有虛鴻草堂圖 先子盡史被劉子禮以五百縣買發氏謝五百輔 初未性

世界 一時名士繼之歎其雅尚不凡因又販子尾是月票 學中為長洲令 得 季葉所藏伯時本屬林彦群屬 學中為長洲令 得 季葉所藏伯時本屬林彦群屬 學門為長洲令 得 季葉所藏伯時本屬林彦群屬 學門為長洲令 得 季葉所藏伯時本屬林彦群屬 學門為長洲令 得 季葉所藏伯時本屬林彦群屬 中名子傳述文其次陳碧盧仲殊師參屬 大日米友仁元曜吉

小楼楼閉合神之致也期仙以溢做之道也能想到是你看以延貨閱禮之月也立室以該道架妙之宗也畢展李多立居子曰立居十志者草堂以修身審德之府也報

志者天地之成數記者即紀述之總名玄居子道心惟處其色也倒景照照春臺之樂也桃烟渺渺仙人之與我是

事君子也 與實亦異可謂隱淪之奇理今昔所未聞故傳焉以 驗於

短幅幾節華便號市朝如数土朝川別業王維盡君陽山有忠開傳今古沿巒與勝帶烟霞曠遠望幽室處所被疏甘泉建章空草恭甲第紛紛誰復數萬嶽後君一草堂

為草堂十志今所存者八山遺其草堂機館二紙小米縣記布聲敘胡將冰雪污塵量規模錐勝非吾侶

右至千慶毘陵得伯時蓋十志即元縣族後別所書之 二章 宣物名預常波开亚月十六日汝陽和縣 大

一龍腿山人李伯時都

二高郵恭觀畫

五解常居士俊輔書

四吳郡周沔書

三樂圃居士朱長文書

八**碧**處子問景元書

子 117-733

艾宣鶴朝 為低物 蘇東坡盡杜少陵驃騎圖并詩後有干由販山谷二絕包 柳公標小精清淨經開成五年專干上都昭成觀 易元吉草虫小圓帽 唐蔡蘭亭極瘦而自然高子奇跛云此乃馬承索臨 董羽子母出水龍手卷衛宗題 郊熙雙幅山水又雙幅雪景 王晉與着色楚山清晚圖有萬春無 關仝山水四幅雪景光妙 又萃堂詩書稽康詩 黃山谷大字語溪詩有序甚妙 神聖神山三神聖福 劉伯倫事然與婦人又不類耳又有端文圖書 會收入劉娘子位者後有一印云閉開送酒之衛此雜 與林彦祥所臨本人物甚大多不全前有奉举大小印 九太平閉人仲殊書 多塞子道潛書 高仲器鑄所藏 李士弘別號圖嶠所藏 表え二十 羅之和前班索圖 Ł É

徐熙此丹 東坡大字德威堂節黃絹烏絲暫其住張芝九問帖宣和題 齋印 韓观照夜后彈琵琶胡婦觀音店佛 黄山谷草書鸚鵡賦 東坡翰苑樂語草書 黄荃綠竹紅葉花雀圓又壽星 山谷家書数帖又一幅云近右 石曼卿書大字簿筆驛詩甚奇 蕭進幽公帖明昌題 重孩子母出水龍 美俚概辨才撒藤光佛越佳 戴尚子母牛 韓滉漁獵圖 王齊漢羅漢 周肪彈筝仕女 郭熙仿李成山城圖又山水雙幅 馬子卿昭號姓齋所藏 申屠大用致遠號恐齋所藏 大卷上有開封趙與鄭小印及 住合率以故不得往臺

易元吉竹石琉猿高宗逝 徽宗御盡古木寒鴉上有御頭 崔白兎二一軸作紫棘小鞍 未熙牛一卷 天王 托塔園 不知名姓 徐晓牡丹锡明昌題 徐熙城勝梨花自道元至徐熙梨花葉森于松雪彌及 斜隨耳所向作愜適之狀 王齊翰岩居僧甚古有徽宗題一 胡虔眷部卓歇人馬思陵題佳 附立本縣點 楊學幽游人馬圖思陵題住 許輝烏綠關上背所作詩大軸住 洪元集生計勝業最高宗超生字桑作士 陸滉初平起石圖高宗題 張萱橫笛仕女問 米帖一云故不入城軍外恐不堪人軍外二字新 花人安否前輩風流可想也 料禁不批放耶呵呵又一云花四枝護送餘香尚讀石 機樂藝精免則沿地 十五至 住 押 切僧笑爾凡口與首個

靈碧石香山 問立本榜象國宣和題作胡倫以大帝浥水洗一黑条 存齊 又蛋碧一小 吳激彦高宇文虚中 董北苑於峰圖雙幅重剛齊縣甚前上有蕭葵閉父子 **樹立本職貢獅子園大獅子二小獅子** 人以巾拭之必有故實甚佳 金絲相嵌小鼎元買氏物文極細後并高麗商做鹽 **决醫查可受五斗米滿身蛟螭文** 圓绢鼎一文藻極佳內有飲日瞿父癸鼎蛟脚 鼎博古岡所無 銅方錐四脚兩耳饕餮面回文內東宮二字然也正黑此 甚精此必文兵后妃故物也惜乎一已損 甚佳 又白玉雙荔枝女銀一對可長三寸并脚通碾皆白 之公又有水殿尤多不能書記也 又有白玉方頂簪一其玉白質純品也 古珊玉盤螭白地上黑隻螭此是葉森先人所贈與公者 谁中死彧所藏 ů 座下有雲根二字 題詩 数枚虎首而熊星 Œ.

快高宗題云閥立本職貢獅子園前有審思東關大印 有女妓數人各執胡琴之類傍有執事数人亦皆沉着痛 色黃而褐神粲然與世所畫獅千不同 趙孟頫云子昂乙未自燕回時所收 胡王赐坐其武傍

韓幹五陵游騎圖

吳生觀音馴青地葉森得見公與張伯雨作 題

魏元君受經像剔青地 资垄惠詩故實

工體連山絶壑高宗題

脫雜新寫的金雜雀雙動轉

五元山水一

婦故實 悉其文四五山水絕住乃

並元龍水石佳高宗題 余尚有蓋元弄虎人物

絕皆五列公名之日五老峰手抓之排之有時 趙希遠皤松雙見 葉森曾見公一 蜜碧石其大如奉

又古玉筆格

圓端研業森會見公一端石辟雍研名曰大雅

又此石名綠綺如玉斗樣 占濟研有神品字制作其特

不受墨

京兆府所刻東方並贊比之今本之一稍大

趙子固效湯叔雅霜八千林圖

又作水仙一 百窠中一株最大號日百花朝王其後自 趙子昂又云本

方好事者收紹與稱古錄二十冊皆高宗時所收三代云效緣权雅所為流落他方子外得之 趙子昂又云 如宜和博古圖加詳近世諸公所收者皆在焉 器各國其物或青或綠或紅各書其數子右亦各有者

姚端天燧牧歷氏所藏

瑪玉螭盤甚竒鮮干伯機一古玉鈎亦 教古朝語光多森祖此十

齊都鎮穩所藏

古獨玉盤九所一翰角上有一小鼠殊不可聽或名云

中皆古玉器也共紅如血其黑如燃其白如酥五色具 虚鼠又名處本相符皆不可晓云得千大原之商樂古

真神品也 天台謝爽修浩養齋所藏

有紹典印 度不與照眩帖有機服清賞文治公言珍玩簽笠軒印

顏齊公庭脯帖乞米帖倩仲跋 楊少師手帖

子 117-736

又小王匠 蘇氏譜系帖自源明坡類而下凡五世世各十餘帖為 印术氏玫瑰斯姆 米老白雪宅帖 四器帖上以酒稱釀可謂好市東坡救月圖并贊爭及 吳越承制大略如語敕後書天下兵馬元帥尚父县越 巨帙平生所觀蘇帖未有如是之多也 王晉鄉八帖皆與親賢宅諸王書內有送酒一帖云機 粉補之四清圓 **超昌文花于程收因射鐵于此** 唐陳尚庭縣尉諾乃用羅紋紙殊不 董晉領吏部遇杜黃家尚書右丞越景郎中幸厚鄉 | 陶隱居小楷大洞真經隱居後有林希父子題 唐良縣元陵挽郎諸貞觀元年三月二 周越書劍器行 秦少游致帖 蘇滄浪草書 李西臺詩 一村珊瑚等帖 東坡醉草温公帖 可晓後有李若水 十四日三

顧愷之初平此石起半圖商宗題紹與印乾坤 唐日本大荒西經圖思陵題乾坤印 共三十五卷本質師窓故物後以此送謝堂堂不能保 顧愷之吳王祈鱠圖後有元前戊寅四字乾坤印 胡虔獲騎圖 張盧加茶圖 唐 速 二 佛 徐熙出旗圖 **或尚着色山水牛高宗題乾坤印** 李後主山戲猿後有建葉女房之印 吳越王判狀二并赞學狀也懿王草書判字 東坡書編製音費 宣印乃是丞相當民依薛宜印最豫小祭乃今所謂城 米老辨印帖 米老親書皆計畫法并青山白雲聚作楷書並法 也用辨私印二字尚書禮部員外即米芾春定 級平郡名卯里右政者中有省文有人收占印文日州 祭 君 謨 朱 書 青 紙 大字)起翁起翁令亦不白務也漸為陳氏所藏 年有錢氏合章大印 李伯時九歌剪緯吳傳 肌 跋 花押 EII

陳晦栢 關仝山水 胡褒馬 趙士雷小景 燕文贵紙畫山水極精 絶高古 符道隱山水 展子虔伏生無名人三天女亦古妙 共佳者有董元笑虞土子圖唐華顧愷之洗經圖此二 餘悉常品亦有甚認者通問 文與可古木亦奇 孫太古誌公像 真皆有尚書省印開防錐嚴然往往以偽易真殊不可聽 盡皆以鵲綾象軸為飾有御題者則加以金花綾每卷書 登秘閣閣內兩傍皆刻龍藏先朝會要及御灣盡別有 際巨匪五十餘皆古今法書名盡也是僅開秋收冬藏中 渾儀臺觀銅渾儀其色澤如銀如玉精緻之甚後步玉 拜右文殿然後道山堂堂有坡仙所作怪石歷汗青 乙亥秘函黄文齋以蓬省旬點邀予借行于是具衣 百六十餘卷絕品不

焉余想像書之以爲平生清賞之冠

宮火失其物 字真三代之奇物也博古圖有之俗名稻空尊後以開 石公尊其蓋細花欸文極精妙尊腹有五指中有歎數

雷文粗細花相間儼然 癸字鼎初出蕭山 張稱孫家其制三足兩耳其花變餐園 局爐耳特青綠自內出外其中

褐色壁光可愛有三字欵文然其樣則不古也

張氏收

朱太祖御書一 紙前據殿前軍

えなる

封禪鹵簿使印上書臣陳康伯四字 自别的當公事誰要汝具人數來後有太祖御

劉漢卿所藏

回回刀一小口背上皆金紫金錯出回 回書內金錯出

面獸甚精聞回回國王所佩者

趙德潤藏

鏡杏葉棣背有大銖環召掛鏡也上有鉛云人有

牛無一 下祭僻県驅邪兩傍各有鄉字細放之乃丙午造三字 **两牛口走殊不可晓下有一牛轉頭前有車**

下牛與草必腐年號

軫是矣 及有所謂混沌林自高麗來亦具實也

又有唐氏所断琴玉振及黃贻秋吟皆金徽白玉焦尾岳

毫髮損動今又為諸琴之冠血天地間之尤物也

府第一琴章宗校之以殉葬几十八年後復出人間略無

和故物今歸大金後在御府每大朝會必設之外庭

斯此琴其名鳴 玉下刻高士談家藏寶六字已為人削去 高彦敬二琴其一後題金儒照王唐大中五年處士金儒

文隱起如虬蛇奇物也其一三足鼎岭皆美五咸通中張 尚有書跡此琴乃宜和御府故物後歸大金高士該者金 以與朱通被殺故或者惡而去之其色亦如新栗殼斷

鐵野 然用小篆 精妙又有邹文漫滅不可識但見龍所像

等數字

康運使廷臣所减

浦序墨一

笏亦古上有数字 住品下

有光澤可愛

張夢符孔孫云今御府有寶研所謂者龍横沼內有龍形

横研沿超子昂云者龍者世所湖岩花也今在集賢又有

琴則春雲爲第一向爲宣和殿百琴堂稱最遂爲章宗御 聚實研玉板太乙船無眼而温潤皆實研也

唐雷霄 吳越國王百衲雷威琴極薄而輕異物也 務趙仁濟再補重修 太平與國六年歲次壬午六月望日殿前軍旨監杭州套 雷威百衲琴雲和樣內外皆細紋腹內容三指內題大宋 懷古斷文如絲髮而赤色又一琴名霜鐘 **唐琴萬壑松風白玉軫足** 唐張越斲琴僧智仁重修 廉端 甫又藏一琴名秋 衛唐三矮大師斲 冰清大中祥符年西蜀郭克斯馬希仁修 聖旨重修 瓊響慶曆五年道士衛中正奉肯野崇寧三年馬希亮奏 玉澗鳴泉咸通二年西蜀雷迅斲 古琴野琴名手 マネティ マネティ 李公路收 張受益收 郭伯仁收 鮮于伯機收 喬仲山收 廉端甫藏 雷延 郭光似對人

秋塘寒玉雷八嘶唐承盲收 響泉即蒸岜所傳開成至資少在 寥玉江南沈籨作黎一 冠古祖馨唐 生工 秋啸内府之物 百衲雷威作表裡皆漆吳越正重修恐即李公路者 冰清唐郭亮作 現存者如春雷蜀人雷威作賜傳初唐可以爲短 枯合文卿云古絕品昔聚于宣和後歸之殘金〇分懷中 名琴 雪今趙子引之節齊浮磬於澤卜氏之奔雪皆為南北之 林 石上清泉古篆書不知作者 近世有嚴尊古清之祖 宋蔡澈 石橋云近世琴有名者如趙都丞之大雅黃玉珍之於 馬大夫 葉老應奉 朱仁濟 金公路印金公道紹與初人琴湖而清 金淵汴人紹與初入 張越 沈鍊皆江南人 僧智仁 衛中正慶曆中人 馬希亮 卷之二十 馬希仁慶曆中人 林景東即石橋之父 梅四官人古清妻父 陳道高宗朝人琴厚而古 | 収如列子樣雷霄斷

其聖子云有大業間石本其後有隋諸王御印然則智不 法帖入石名昇元帖然則在淳化之前當爲帖之祖 **補伯秀云江南李後主嘗部徐鼓以所藏前代墨蹟古今**

未藏之先此帖亦當入御府

製食胡桃能下血汪不善食名葉如此寫 普見汪龍溪彦章一帖云去年得下 血疾半年有餘今春 伯機中山云具觀御府書畫譜以上三者未之見也

世藏小方印盘卷盘處之下用紹與二字印墨贖不同奏 高宗御書手卷畫前上白引雞間用乾坤圓印其下有希 · 看起事印止用其下希世小印史發仍用紹典。

是之二十

微宗朝墨跡用天水雙龍縫及泥金御題淡青俠養頭見

又蠟沉一株重二十四兩

余家有火汽布尺餘外祖知泉州日得之里人後歸余之

長生螺数枚置之醋中則活

瑪瑙杯二隻其 一純臼中有金鲫魚 條其一 純紅有色

鰍魚一條

繁者在內則氣芬郁終日不散前後皆施錦織簾後掛屏 皆官窑粧飾侈靡世未有 沉香戶三級問窓格皆獲花其下替板亦然下用抽替打

> 蕥 帮 藏庫變資禁中放審內有出像彩盡本草一部甚佳 大行庫出售雜物時有靈經小峰長僅五六寸高寸許確 米氏研山後歸宣和御府今在台州數氏寬民家 求售每宮殿各繪成圖甚精後為獨人柴氏所得近者左 先子當寓杭收奇異書太廟前尹氏嘗以彩畫三 秀澗所謂胡桃肉色徽宗御智八小字刻于峰傍云山

後并不見用之 商月小水落石出略無琢刻之形與奇物也 元豐間米老自號應門居士其印文云大正後人帝即

難子後孟衞燕

爵有欺色褐而黑亦住物也但 足已折粘辍于

可惜 4

有東坡詩卷近世級云觀此真蹟覺偽者甚可笑也亦 部六

勢使然耳今世古者必欲其完殊可笑也其間自有 三代遠矣鼎蜂之傳至于今者絕少或幸而傳類多損婦 黑色而文強精細者往往皆宜和問禮製局依做而造合

不完者其饕餮一羊首瑩如線五其傍乃黃銅耳蓋古 見其完備乃以為三代物尤可笑也余當得三代器之

器用黃銅袋久自然丹碧其元質不變者止黃鍋耳後

川薬烟蒸染而成殊失古意

何道士收

厚八分其上甚銳其下所執處隆起二分其应有竅廣 寸而隨或半寸許與他主製絕異 古圭云出土中玉色類斌砆長一 尺三十废三十五

一十八代天師張廣微與材所 滅

玉印一鈕 法剣 文日陽平治都功印凸鐵碾甚精美玉色溫潤 口玉靶靶上兩面皆有篆文二行行十餘字劍 方二寸厚一寸把手又商一寸許一 践所成其

像兩面背網紫金作法家其

一面略記有關關因

下作雷電雲三字劍兩面俱有鋒鋩無缺失且自漢到今 月內有鬼者夏秋冬其下三台北斗其 七百年累代所恃以立教者止此二物耳 面字不能辨事

又五珮二環玦等共八事穿以大珠亦朱諸帝之佩 無纖瑕上銳下方主面刻以小山乃思陵所賜鎮主也 又出御赐玉主約長尺五寸廣四寸厚寸餘壁然白五

後為南斗每面散紫金捺子五粒斗星皆大銳珠大如羅 又金冠一甚大并頫仰符共用黄金二十五两前為北斗 者為之通計大白珠三十四粒類仰如意轉亦做大珠法

領綠皆渾全雪風下向升龍

正在石硬處隱然可見令本乃無南字下一字與第五行 绛帕第九卷大令書第四行內面字石邊轉筆全不成字

俎豆侍奉特萬有子孫不致之於 相買公似道奕世勳勞再造王室其錫家廟干行都乃佛 賢師您丞相祭器銘日維景定三年正月一日部太傅五 草書心字筆法且俗以此推之今之所見多非舊本 第七字亦不相同又第七行第一字荷本行書正字今本

天元皇帝禁天下婦人不得粉黛自非官人黃眉墨 余家有墨粧圖不知所出後見後周宣帝傳位太子

11

周每字公證者人寓居吳與其祖少傅公住郡城

寺公謹監別業干升山自號升陽老人所著者 雅志齊東野語

都 氏 以類相從附於書目之後然其中忽雜入書畫銘 趿 鐵 以下則鈔周密雲烟過眼錄皆非 + 採自諸家文集非親見拓本第十卷以下則鈔 爾雅二字之目皆不可解至第九卷雜錄研鉛皆 心錄乃何良俊所撰第七卷內鶴鶴一條又忽標 所作寓意編葢穆嘗以所見書畫別為一書此 皆穆所爲諸書序跋及書畫題跋卷五以下 刑姑 世 本張編紹與古器評十二卷以下則鈔湯屋畫鹽 本從 都 印記為張丑郁逢慶諸書所宗是書則前 五卷後半以下則鈔趙希鵠洞 傳 網 稱世 裸哀成編借穆之名以行也 朱 穆 珊 之然存理之書分書品畫品二門備錄下存理鐵網珊瑚同名乘存理之書非存 瑚二 撰穆有壬午功臣爵賞 十 卷 天浙 一江 閥范 藏懋 本柱 家 所 天 E 自者蒞姦點 清錄十 八卷 削 四 僞 題此理 穆 卷 7